

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 979	Platová trieda : 10.11.30
Názov činnosti / funkcie / : Choreograf II.		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : prax 6 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Naštudovanie baletného diela alebo tanečného diela s jednotlivými interpretmi a zborom, naštudovanie pódiových pásiem a iných celovečerných kultúrnych vystúpení po choreografickej stránke. <ul style="list-style-type: none">- vytváranie choreografie tanečných čísiel jednotlivých častí, celého diela, resp. programu- spolupráca s dramaturgom pri vyhľadávaní materiálov- zodpovednosť za umeleckú úroveň naštudovaného diela resp. jeho časti.		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 220
A 1.6 VŠ A 3.5 odborná prax 6 a viac rokov	160 60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 190
B 1. 5/II.4 práca pri tvorbe nových koncepcií a riešení vyžadujúca nápaditosť, spracovanie nových informácií s väzbou na vývoj tvorby umeleckého telesa B 2.3 práca vykonávaná s rekvizitami a inými nástrojmi – medzistupeň B 3.3 práca vyžadujúca stálu, pravidelnú spoluprácu s viacerými kolektívami	140 20 30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 100
C 1.3 zodpovednosť za prácu s dôsledkami na činnosť kolektívov C 2.3 existuje riziko ohrozenia zdravia vlastnej osoby a spolupracovníkov /fyzické opotrebovanie/	70 30
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 101
D 1.I.2/II.3 práca so zvýšenou fyzickou námahou v sťažených pracovných polohách končatín a celého tela D 2.I.A4/B.3 práce vykonávané v časovom rozpise, náročné na subordináciu, skôr pestré zo zvýšenými nárokmi na pozornosť C.3/D.2 práce s častým kontaktom so zverencami, vykonávané v potencionálne konfliktnom prostredí D.2.II.3/III.1 riešenie zložitých problémov, špeciálnych konzultácií a dlhodobého štúdia pri bežnom zaťažení zmyslových orgánov	22 34 25 20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	611