

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 250	Platová trieda : 10.11.31
Názov činnosti / funkcie / : Scénograf II. /scénický/		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 6 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Tvorba scénickej výpravy divadelného predstavenia alebo iného umeleckého programu. <ul style="list-style-type: none">- po dohode s režisérom vytváranie v rámci schváleného rozpočtu scénickej alebo kostýmovej výpravy, vrátane potrebných technických údajov,- zodpovednosť za celkovú výtvarnú úroveň inscenácie,- spolu s technickým vedením výroby prijímanie výtvarných návrhov a spolupráca na technológii výroby v rámci umeleckých a ekonomických zásad,- zodpovednosť za hospodárnu a bezpečnostnú stránku realizovanej výpravy.		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 200
A 1.6 VŠ	160
A 3.4 prax do 6 rokov	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 220
B 1.1.6/III.4 práca tvorivá, ktorá vyžaduje absolútnu znalosť danej problematiky, nápaditosť a iniciatíva	160
B 2.3 práce so zložitou technikou a prípravou inscenačného stvárnenia diela	20
B 3.4 spolupráca, ktorej výsledok vyžaduje konzultáciu pri realizačnom procese a odborné posudky na jednotlivých častiach výpravy	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 135
C 1.5 vysoká odbornosť pri špecializovaných úkonoch, ktorých nedocenenie náročnosti s udaním zlých techn. parametrov môže spôsobiť bezprostrednú ujmu na zdraví spolupracovníkov inscenácie	135
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 67
D 1.1.1/II.2 bežná fyzická námaha	7
D 2.1.A.2/B.2 práca vyžadujúca vypätie pozornosti s prihliadnutím na dodržiavanie časového harmonogramu, samostatnú realizáciu a tempo práce /podľa náročnosti scény a historického obdobia/	20
C2/D2 práce zväčša v nekonfliktnom prostredí	20
II.3/III.1 nároky na riešenie zložitých problémov s vyžiadanim potrebnej konzultácie v jednotlivých profesiách /statík/	20
CELKOVÁ HODNŔTA BODOV :	622

