

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1171	Platová trieda : 10.11.37
Názov činnosti / funkcie / : Člen zboru IV		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 9 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p>Tvorivá interpretácia rozsiahlych vokálnych diel, vokálno-symfonických diel alebo hudobnodramatických diel na najvyššej umeleckej úrovni, celoštátnej úrovni a medzinárodnej úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatný tvorivý prístup k naštudovaniu a interpretácii rozsiahleho vokálneho, symfonicko – vokálneho a hudobno-dramatického diela po hudobnej a technickej stránke, - zodpovednosť za vysoko umelecký výkon, detailná znalosť umeleckého poňatia diela, - udržiavanie psychickej a hlasovej kondície, zodpovednosť za vlastný umelecký rast, - naštudovanie umeleckého diela v koordinácii so zbormajstrom, dirigentom a režisérom, - reprezentácia slovenskej hudobnej kultúry na medzinárodnej úrovni. 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 220
A. 1. 6. VŠ	160
A. 3. 5. do 9 rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 170
B.1.I.5./II.3. originálny prístup pri prezentácii rozsiahlych vokálnych, symfonicko – vokálnych a hudobno – dramatických diel	120
B.2.3. vysoké nároky na hlasový fond, práca so zložitou technikou vlastnej činnosti	20
B.3.3. práca vyžadujúca spoluprácu medzi jednotlivými umeleckými zložkami (orchester, sólisti, zbor)	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 120
C.1.4. tvorivá interpretácia umeleckých prednesov na najvyššej úrovni s dopadom na kultúrnu verejnosť	105
C.2.2. riziko ohrozenia vlastného zdravia, poškodenie sluchu a hlasiviek	15
C.3.1.	
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 93
D.1.I.1./II.3. práce vykonávané v nútenej pracovnej polohe – v sede – do viac ako 70% pracovného času	14
D.2.A.4./B.3. práce náročné na koordináciu s vysokými nárokmi na pozornosť	34
4.a. 3./2. časté riziko psychickej traumy	20
II.3./II.2. originálny prístup k umeleckému výkonu, zvýšené zaťaženie zmyslových orgánov	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	603