

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra	Číslo : 2095	Platová trieda : PT 11
Názov činnosti / funkcie / :  koncertný majster 1		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 3 roky	
Obsah pracovnej činnosti :		
<p><b>Naštudovanie a tvorivá interpretácia hudobného diela, symfonického diela, vokálno-symfonického diela, komorného diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela a interpretácia sólových partov.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spolupráca s dirigentmi pri naštudovaní orchestrálnych diel,</li> <li>- tvorivá interpretácia sólových orchestrálnych partov,</li> <li>- individuálny, tvorivý, umelecký prístup k študovaniu partu,</li> <li>- sledovanie umeleckých výkonov orchestra a zodpovednosť za naštudovanie diela na žiadanej umeleckej úrovni,</li> <li>- účasť na všetkých skúškach a koncertoch na domácich i zahraničných pódiumoch so zodpovednosťou za prezentáciu umeleckého diela,</li> </ul>		
POZNAMKA :		
DÁTUM HODNOTENIE : 2002		HODNOTENIE : Mgr. Miklovičová, Ing. Tkáčik

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 200
A.1.6 VŠ	160
A.3.4 odborná prax do 6 rokov	40
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitost' pracovnej činnosti, zložitost' zaradenie alebo zložitost' požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitost' pracovných vzťahov /	body : 180
B .1 5/3 samostatná tvorivá práca s nárokmi na myslenie, fantáziu, tvorivosť, hľadanie nových prístupov k stvárneniu umeleckého diela	120
B.2. 4 zložitá technika vlastnej činnosti	30
B.3. 3 práca je tímová, vyžaduje spoluprácu s dirigentom, orchestrom a podobne	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 105
C.1.4 vysoká zodpovednosť za interpretáciu umeleckého diela a jeho prezentáciu doma i v zahraničí	105
C..2.1	
C.3.1 možnosť poškodenia hmotného majetku ( hudobné nástroje)	
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 128
D.1. 2/4 práca s vysokou fyzickou námahou, zvýšené dynamické zaťaženie	29
D.2. A4/B3 práca vyžaduje pozornosť, koordináciu, presný výkon	34
4a 3/3 tvorivá činnosť prináša veľké riziko psychickej ujmy, ide o prezentáciu umeleckých schopností	25
II 2/ III4 práce vyžadujúce špeciálne podklady, dlhodobé štúdium, vysoké zaťaženie zmyslových orgánov	30
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	613