

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : <p style="text-align: center;">kultúra</p>	Číslo : 1177	Platová trieda : 10.12.01
Názov činnosti / funkcie / : <p style="text-align: center;">Manažér kultúry VII</p>		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 9 rokov	
Obsah pracovnej činnosti :		
<p>Tvorba koncepcie a projektov náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni vrátane zahraničnej prezentácie</p> <ul style="list-style-type: none"> - spracúvanie koncepcií a plánov kultúrnych podujatí v širokom spektre rôznorodosti kultúrnych aktivít na celoštátnej a medzinárodnej úrovni, - spracúvanie projektov vysoko náročných kultúrnych podujatí celoslovenského zamerania a na prezentáciu v zahraničí, - komplexné zabezpečenie, organizovanie a koordinácia kultúrnych podujatí / odborné, ekonomické, technické zabezpečenie/, - spolupráca s kultúrnymi inštitúciami, najmä v zahraničí pri organizovaní napr. festivalov, výstav, prehliadok , - tvorba odborných a odbornovo-metodických materiálov, metodické usmerňovanie z pozície ústrednej kultúrnej inštitúcie. 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		
HODNOTITEĽ :		

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 240
A 1.6 – VŠ	160
A 3.6 – prax nad 9 rokov	80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 200
B 1 5 / 4 – tvorivý prístup pri spracúvaní projektov vysoko náročných kultúrnych podujatí, prognóz a koncepcií programovej tvorby	140
B 2.2 - zložitá technika vlastnej činnosti	10
B 3.5 - nevyhnutná spolupráca so zahraničnými partnermi, zastupiteľskými úradmi a pod.	50
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 135
C 1.5 – kultúrna prezentácia s celospoločenským dopadom, v medzinárodnom meradle vyžadujúca maximálne zodpovedný prístup	135
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 101
D 1 1 / 2 – bežná záťaž	7
D 2 4 / 3 – vysoké nároky na koordináciu, dodržanie časového harmonogramu	34
4a 3/2 – vysoké riziko psychickej ujmy	20
3 / 1- operatívnosť pri riešení problémov podujatí	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	656