

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : <p style="text-align: center;">kultúra</p>	Číslo : 1994	Platová trieda : 10.12.02
Názov činnosti / funkcie / : <p style="text-align: center;">Manažér kultúry VII – a</p>		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 9 rokov	
Obsah pracovnej činnosti :		
<p><b>Tvorba koncepcie, projektov a prognóz rozvoja osvetovej činnosti (kultúrnej činnosti a vzdelávacej činnosti) z celoštátnej úrovne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spracúvanie koncepcií a prognóz rozvoja osvetovej činnosti s akcentom na zvyšovanie všeobecnej kultúrnej a vzdelanostnej úrovne ľudí, ich tvorivej schopnosti a na utváranie kultúrneho spôsobu života,</li> <li>- spracúvanie projektov významných kultúrnych, osvetových a vzdelávacích aktivít a významných celoštátnych podujatí a súťaží ( napr. Hviezdoslavom Kubín, Pádivého Trenčín, Scénická žatva, kvalifikačné vzdelávanie choreografov folklórnych súborov, celoslovenské vzdelávacie projekty z oblasti sociálnej osvetvy – Drogy očami detí),</li> <li>- zovšeobecňovanie a sprístupňovanie poznatkov a skúseností z kultúrnej a osvetovej činnosti,</li> <li>- tvorivý rozvoj a využívanie tradičnej a ľudovej kultúry,</li> <li>- tvorba odborných a odborno-metodických materiálov v oblasti kultúrnej a osvetovej činnosti ( napr. k ochrane a využitiu tradičnej ľudovej kultúry, k ochrane kultúrneho dedičstva, k rozvoju záujmovej umeleckej činnosti),</li> </ul>		
POZNÁMKA : <p style="text-align: center;">Zákon č. 61/2000 Z.z. o osvetovej činnosti</p>		
DÁTUM HODNOTENIA : <p style="text-align: center;">9/2001</p>	HODNOTITEĽ : <p style="text-align: center;">Kováčová</p>	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 240
A 1.6 – VŠ	160
A 3.6 – prax nad 9 rokov	80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 200
B 1 5 / 4 – tvorivý prístup pri spracúvaní projektov vysoko náročných kultúrnych podujatí, prognóz a koncepcií ďalšieho rozvoja osvetovej činnosti, uchovávaní ľudového kultúrneho dedičstva a kultúry národnostných menšín	140
B 2.2 - zložitá technika vlastnej činnosti	10
B 3.5 - spolupráca so širokou škálou inštitúcií i so zahraničnými partnermi (napr. folklórne súbory zahraničných Slovákov a ich agentúry, zastupiteľské úrady)	50
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 135
C 1.5 – celospoločenský dopad, uchovávanie, ochrana a rozvoj kultúrneho dedičstva, prezentácia osvetovej činnosti, záujmovo-umeleckej činnosti a kultúry národnostných menšín na celoštátnej úrovni	135
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 101
D 1 1 / 2 – bežná záťaž	7
D 2 4 / 3 – vysoké nároky na koordináciu, dodržanie časového harmonogramu	34
4a 3/2 – vysoké riziko psychickej ujmy	20
3 / 1- operatívnosť pri riešení problémov podujatí	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	656