

ANALYTICKÝ LIST

Rezort (odvetvie, skupina odvetví): Kultúra	Poradové číslo hodnotenia: 2239	Číselný kód: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">0</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">2</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 10%;">7</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>	1	0	1	2	1	7				
1	0	1	2	1	7							
Názov pracovnej činnosti: Vedúci manažér kultúry												
Bezprostredne nadriadený zamestnanec:	Orientačná dĺžka odbornej praxe: nad 9 rokov											
Bezprostredne podriadení zamestnanci:	Kvalifikačný predpoklad vzdelania: VŠ Ďalšia odborná príprava: postgraduálne štúdium											
Obsah pracovnej činnosti: <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Tvorba vývojových trendov a prognóz v jednotlivých oblastiach kultúry alebo umenia s dosahom na zahraničie</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba prognóz a koncepcií v jednotlivých oblastiach kultúry, inštitucionálneho rozvoja a spolupráce s európskymi a svetovými integračnými zoskupeniami, - syntetické zovšeobecňovanie súčasných literárnych, divadelných, hudobných alebo iných úsilí v oblasti umenia a kultúry doma i v zahraničí, - tvorba koncepcie podpory domácej pôvodnej a prekladovej tvorby vo všetkých oblastiach kultúry (napr. divadelnej, hudobnej literárnej, dizajnerskej), jej systémového šírenie doma i v zahraničí v spolupráci so zahraničnými kultúrnymi a umeleckými organizáciami a univerzitnými a akademickými inštitúciami, organizácia a realizácia tejto činnosti ako aj reprezentatívnych podujatí s medzinárodnou účasťou, - koordinácia zámerov a projektov na šírenia pôvodnej tvorby s obdobnými aktivitami v zahraničí a s medzinárodnými projektmi s dôrazom na kultúrne a umelecké organizácie Európskej únie, - spolupráca pri plánovaní a realizácii konkrétnych reprezentatívnych projektov (napr. konferencie o súčasných moderných literárnych, hudobných, divadelných prúdoch a teoreticko-umenovedných i estetických tendenciách v zahraničí a ich prejavoch na Slovensku, o odborných otázkach umeleckého prekladu, medzinárodného hudobného veľtrhu MIDEM v Cannes, medzinárodných aktivít BIB a BAB, medzinárodné hudobné a divadelné festivaly), - príprava a spolupráca na celoštátnych a medzinárodných systémov v multidisciplinárnych programoch Európskej únie (napr. spolupráca na projekte EURAB zameranom na vývoj nových technológií v oblasti distribúcie hudby v internete a v mobilných sieťach v súlade s platnými autorskými právami, spolupráca s Medzinárodnou asociáciou informačných stredísk IAMIC) 												
Poznámka:												
Dátum hodnotenia: 13.6.2002	Hodnotiteľ: PhDr. Viktor Timura, CSc.	Podpis:										

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX: vzdelanie, osobitné kvalifikačne predpoklady, odborná prax:
<p>A.1.6 - VŠ 160 b.</p> <p>A.3.6 – nad 9 r. 80 b.</p>
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE: zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zariadenia alebo zložitosť techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov
<p>B1 6/4 tvorba nových koncepcií a vývojových trendov s vysokými nárokmi na myslenie, nápaditosť, iniciatívy, dokonalú znalosť problematiky doma i v zahraničí v celom jej rozsahu a vzájomných väzbách s cieľom dosiahnutia pokroku v danej oblasti, spracúvanie nových a neúplných informácií pri hľadaní najvhodnejšieho riešenia 160 b.</p> <p>B.2.2 zložitá technika vlastnej činnosti 10b.</p> <p>B3. 5 spolupráca s na medzinárodnej úrovni 50 b.</p>
C. ZODPOVEDNOSŤ: zodpovednosť za výsledky práce, zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody
<p>C 1.5 zodpovednosť za prezentáciu národnej kultúry v zahraničí s kontaktmi do istej miery porovnateľnými s diplomatickou funkciou 135 b.</p>
D. ZÁŤAŽ: fyzická záťaž, psychická záťaž
<p>D1 1/2 viac ako 70 % práce v sede 7 b.</p> <p>D2 4,3 dodržiavanie termínov, nároky na pozornosť, presnosť vykonanej práce 34 b.</p> <p>4a 3, 2 veľké a časté riziko psychickej ujmy 20 b.</p> <p>4,1 riešenie aj zložitých problémov, štandardné zaťaženie 25 b.</p>
Spolu 681

