

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 15	Platová trieda : 10.12.19
Názov činnosti / funkcie / : Dirigent III – muzikál		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 9 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Naštudovanie a dirigovanie hudobnej stránky operetných diel, muzikálových diel a iných hudobných diel alebo tanečných diel <ul style="list-style-type: none">- naštudovanie vybraných skladieb jednotlivo i celovečerných programov- dirigovanie orchestra, resp. zboru pri predstaveniach- udržiavanie a zodpovednosť za ich umeleckú úroveň- vedenie sólistov, členov orchestra, resp. zbor k vysokému umeleckému majstrovstvu.		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :	HODNOTITEĽ :	

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 220
A 1.6 VŠ	160
A 3.5 odborná prax do 9 a viac rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 170
B 1.I.5/II.3 práca tvorivá, zameraná na tvorbu nových originálnych riešení	120
B 2.3 špeciálna technika zručnosti	20
B 3.3 práca vyžadujúca stálu, pravidelnú spoluprácu a kontakty medzi viacerými pracovnými kolektívami	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 150
C 1.5 zodpovednosť za odbornú, špecializovanú prácu, s dôsledkami na územné celky - celospoločenský dopad	135
C 2.2 napriek dodržiavaniu bezpečnostných predpisov existuje riziko ohrozenia zdravia vlastnej osoby	15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 120
D 1.I.2/II.4 práca s veľmi vysokou námahou, veľmi vysoké dynamické zaťaženie práce vykonávané prevažne v sťažených polohách	29
D 2.I.A.6/B 4 práce vykonávané v časovom rozpise, mimoriadne náročné na subordináciu, skôr pestré s nárokom na pozornosť	46
4a .3/.2 riziko psychickej ujmy	25
D 2.II.2/III.3 riešenie nových problémov vyžadujúcich si originálny prístup pri vysokom zaťažení zmyslových orgánov	20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	660