

## ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1139	Platová trieda : 10.12.20
Názov činnosti / funkcie / : Zbornajster II		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : od 9 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p><b>Naštudovanie veľkých zborových diel, vokálno-symfonických diel a zborovej speváckej časti hudobno-dramatických diel s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej úrovni a medzinárodnej úrovni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koordinácia, riadenie a spoluvytváranie umeleckého diela, zodpovednosť za dosiahnutie umeleckej úrovne operného zboru</li> <li>- naštudovanie samostatných koncertných vystúpení, náročných zborových diel</li> <li>- podľa dramaturgických a prevádzkových plánov opery organizovanie, riadenie a kontrolovanie prácu operného zboru v úzkej spolupráci s dirigentom a režisérom</li> <li>- zabezpečovanie všetkých hudobných úkonov operného zboru za scénu a orchesterálnu scénickú hudbu</li> <li>- sledovanie a hodnotenie výkonu zboru tak, aby u naštudovaných diel bola zachovaná dosiahnutá umelecká úroveň</li> <li>- zodpovednosť za včasné dodanie študijného materiálu pre zbor.</li> </ul>		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 240
A 1.6 VŠ	160
A 3.6 prax nad 9 rokov	80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 210
B 1.I/5/II.4 na základe štúdia umeleckého diela, analýzy jeho poňatia v predchádzajúcom období, využitia vlastného tvorivého prístupu, nápaditosti a originality	140
B 2.4 využitie vlastnej techniky zručnosti	30
B 3.4 spolupráca s viacerými umeleckými zložkami, domácimi i zahraničnými agentúrami, ich kultúrnymi zariadeniami	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 135
C 1.5 vysoká zodpovednosť za vlastnú umeleckú prácu i za prácu veľkých umeleckých telies s dopadom na vytváranie a prezentovanie národnej kultúry i kultúry iných národov a význam- ných umeleckých osobností	135
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 113
D 1 I 1/II3 fyzická námaha, sťažené podmienky	14
D 2 I A 4/B 3 mimoriadna náročnosť na koordináciu, na presný a bezchybný výkon s vysokými nárokmi na presnosť	34
4a 3/ 3 časté riziko osobného neúspechu, psychická trauma	35
II.3/III.3 originálny prístup, záťaž zmyslov	30
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	698