

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1413	Platová trieda : 10.12.21
Názov činnosti / funkcie / : Scénograf scénický i kostýmový III		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 9 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p>Tvorba koncepcie scénografie vrátane vypracovania návrhu na modernizáciu a rozvoj scénografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvorenie koncepcie scénografie, scénických a kostýmových výprav - spolupráca s umeleckými a technickými zamestnancami dielni pri realizácii výtvarných návrhov - zabezpečovanie výtvarnej stránky propagácie kultúrnej inštitúcie - zodpovednosť za umeleckú a odbornú úroveň a rast scénografických umeleckých a realizačných zamestnancov - sledovanie vývoja scénografie v zahraničí, hľadanie nových umeleckých prvkov - sledovanie rozkresľovania výprav, ktoré realizujú konštruktéri a hodnotenie správnosti výkresov po výtvarnej stránke alebo sledovanie kostýmovej výpravy - účasť na technických, osvetľovacích a kostýmových skúškach - zodpovednosť za bezpečnosť práce a ochranu zdravia pri využívaní výprav. 		
POZNÁMKA :		

DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :	
A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /		body : 240	
A 1.6 VŠ		160	
A 3.6. nad 9 rokov		80	
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /		body : 220	
B 1 I/6/II.4 tvorivá práca, nový prístup k riešeniu koncepcie scénografie, schopnosť analýzy trendov vývoja a ich aplikácie na výtvarníctvo		160	
B 2.3 práce so zložitou technikou vlastnej činnosti		20	
B 3.4 kontakty s umeleckými fondmi, zahraničnými výtvarnými školami a umeleckými združeniami		40	
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /		body : 135	
C 1.5. celospoločenský dopad realizácie inscenácie, vytváranie výtvarného vkusu verejnosti		135	
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /		body : 72	
D 1. 1/2 bežná fyzická námaha, prevažne v sede		7	
D 2. 2/2 práca vyžaduje pozornosť, presnosť, dodržiavanie časového harmonogramu pri príprave scény		20	
4a 3/2 riziko psychickej ujmy		20	
II.4/III.1 zložité riešenie problémov		25	

CELKOVÁ HODNOTA BODOV :

667