

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1143	Platová trieda : 10.12.22
Názov činnosti / funkcie / : Interpret sólových operných rolí		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : do 9 rokov	
Obsah pracovnej činnosti : Tvorivá interpretácia rozsiahlych sólových operných rolí s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej úrovni a medzinárodnej úrovni <ul style="list-style-type: none">- samostatný tvorivý prístup k naštudovaniu umeleckého diela, najmä po hudobnodramatickej a technickej stránke,- koordinácia s režisérom a dirigentom pri umeleckom poňatí diela,- koordinácia so zborom a orchestrom,- prínos vlastných originálnych prvkov k dosiahnutiu požadovaného umeleckého výkonu,- udržiavanie psychickej a hlasovej kondície,- samostatné koncertné vystúpenia, reprezentácia umeleckej tvorby a umeleckej úrovne interpretácie operných diel na medzinárodnej úrovni.		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 220
A 1.6 VŠ, talent	160
A 3.5 do 9 rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 180
B 1 I.5/II.3 originálny prístup, tvorba nových neopakovateľných výkonov, nápaditosť, značný rozsah väzieb so spoluúčinkujúcimi, orchestrom, zborom, osobný prínos k zvyšova- niu umeleckej úrovne v opernom umení	120
B 2.4 práca so zložitou technikou vlastnej činnosti, vysoké nároky na hlasový fond, hlasové, jazykové a pohybové cvičenia	30
B 3.3 široká spolupráca s umeleckými súbormi a agentúrami doma i v zahraničí, medzinárodné kontakty s autormi, dirigentmi a koncertnými majstrami pri umeleckej prezentácii najhod- notnejších umeleckých operných diel	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 160
C 1.5 tvorivá interpretácia domácej a zahraničnej tvorby s celospoločenským dopadom	135
C 2.2. stále riziko ohrozenia zdravia vlastnej osoby	15
C 3.2 práca v priestore na scéne s možným vznikom škôd na hmotnom i nehmotnom majetku	10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 109
D 1 I 2/II.2 vysoká fyzická záťaž, sústredenie, koncentrácia s vplyvom aj na fyzickú námahu	14
D 2 A 3/B 3 vysoké nároky na koordináciu a pozornosť počas výkonu na javisku	30
4a 4/3 stále riziko psychickej i fyzickej ujmy	40
II 3/III 2 zvýšené zaťaženie viacerých zmyslových orgánov, /zrak, sluch/, hudobná samopríprava na klavíri, hlasové zaťaženie	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	669