

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Číslo : 27

Platová
trieda : 10.12.23

Názov činnosti / funkcie / : Interpret sólových baletných a tanečných rolí
Sólista baletu alebo tanca III

Podľa doteraz platných predpisov :

Vzdelanie : VŠ

Platová
trieda :

Prax : do 6 rokov

Obsah pracovnej činnosti :

Tvorivá interpretácia rozsiahlych sólových baletných rolí alebo tanečných rolí s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej úrovni a medzinárodnej úrovni

- samostatný tvorivý prístup k naštudovaniu umeleckého diela po hudobnodramatickej a technickej stránke,
- koordinácia s choreografom a dirigentom pri umeleckom poňatí diela,
- koordinácia s baletným zborom,
- prínos vlastných originálnych prvkov k dosiahnutiu požadovaného umeleckého efektu,
- udržiavanie telesnej kondície prípravou doma i na sále,
- prezentácia baletného alebo tanečného umenia doma i v zahraničí.

POZNÁMKA :

DÁTUM HODNOTENIA :

HODNOTITEL :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 180
A 1.6 VŠ A 3.3. do 3 rokov	160 20
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 120
B 1.1.5 II.3 originálny prístup, tvorba nových neopakovateľných výkonov, nápaditosť, osobný prínos k zvyšovaniu umeleckej úrovne diela, značný rozsah spolupráce s jednotlivými umelec- kými zložkami B 2.4. práca so zložitou technikou vlastnej činnosti B 3.3 široká spolupráca s umeleckými súbormi doma i v zahraničí, kontakty s umeleckými agentúrami, choreografmi, baletnými majstrami	120 30 30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 175
C 1 5 tvorivá interpretácia domácej i zahraničnej umeleckej tvorby s celospoločenským dopadom C 2. 3 stále riziko ohrozenia vlastného zdravia i zdravia spoluúčinkujúcich pri náročných baletných alebo tanečných výkonoch C 3 2 práca na scéne a pódiaoch s možnosťou vzniku škody na hmotnom majetku	135 30 10
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 150
D 1 I 4/II 4 vysoká fyzická záťaž, vplyv na celý organizmus s možnosťou trvalého poškodenia zdravia A 5/B 4 vysoké nároky na koordináciu a pozornosť počas výkonu na javisku 4a 4/3 stále riziko psychickej i fyzickej ujmy pri podávaní umeleckého výkonu 2/ 3 zaťaženie viacerých zmyslových orgánov /sluch, zrak/	43 42 40 25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	685