

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra	Číslo : 2096	Platová trieda : PT 12
Názov činnosti / funkcie / : koncertný majster 2		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 6 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p>Koordinácia najzložitejších umeleckých väzieb s cieľom vytvorenia jedinečného umeleckého poňatia hudobného diela, symfonického diela, vokálno-symfonického diela, komorného diela alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela vrátane interpretácie najzložitejších sólových partov.</p> <ul style="list-style-type: none"> - spolupráca s dirigentmi pri našťudovaní najzložitejších orchestrálnych diel, spoluzodpovednosť za dosiahnutie umeleckej úrovne, - koordinácia činnosti nástrojových skupín (sláčikových, dychových a iných) s cieľom dosiahnutia jedinečného umeleckého poňatia orchestra ako celku, - dokonalé zvládnutie hudobnej interpretácie náročných kolektívnych a sólových častí hudobných diel na najvyššej celoštátnej a medzinárodnej úrovni, - individuálny, tvorivý, umelecký prístup k študovaniu partu a tvorivá interpretácia najzložitejších sólových orchestrálnych partov, - účasť na všetkých skúškach a koncertoch na domácich i zahraničných pódiumoch so zodpovednosťou za prezentáciu umeleckého diela, 		
POZNAMKA :		
DÁTUM HODNOTENIE : 2002		HODNOTENIE : Mgr. Miklovičová, Ing. Tkáčik

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 220
A.1.6 VŠ	160
A.3.5 odborná prax do 9 rokov	60
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 210
B .1 5/4 vysoko náročná tvorivá práca vyžadujúca fantáziu, tvorivosť, schopnosť hľadania nových prístupov k stvárneniu umeleckého diela	140
B.2. 5 zložitá technika vlastnej činnosti	40
B.3. 3 práca je tímová, vyžaduje spoluprácu s dirigentom, orchestrom a podobne	30
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 135
C.1.5 vysoká zodpovednosť za interpretáciu umeleckého diela a jeho prezentáciu doma i v zahraničí, dopad na prezentovanie národnej kultúry, kultúry iných národov i významných umeleckých osobností	135
C..2.1	
C.3.1 možnosť poškodenia hmotného majetku (hudobné nástroje)	
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 132
D.1. 2/4 práca s vysokou fyzickou námahou, zvýšené dynamické zaťaženie	29
D.2. A5/B3 práca vyžaduje pozornosť, koordináciu, presný výkon	38
4a 3/3 tvorivá činnosť prináša veľké riziko psychickej ujmy, ide o prezentáciu umeleckých schopností	35
II 2/ III4 práce vyžadujúce špeciálne podklady, dlhodobé štúdium, vysoké zaťaženie zmyslových orgánov	30
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	697