

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : Kultúra

Číslo :

118

Platová
trieda :
10.13.03

Názov činnosti / funkcie / : Reštaurátor V.

Bezprostredne nadriadená funkcia :

Podľa doteraz platných predpisov :

Bezprostredne podriadená funkcia :

Vzdelanie : VŠ

Platová
trieda :

Prax : nad 9 rokov

Obsah pracovnej činnosti :

Špeciálne reštaurátorské a výskumné práce na dielach osobitného významu, vysokej historickej a kultúrnej hodnoty

- vykonávanie a usmerňovanie najnáročnejších reštaurátorských úkonov a zásahov do originálu pamiatky, muzeálnych predmetov či galerijných exponátov
- určovanie a zodpovednosť za voľbu metód a metodiky tvorivej interpretácie výtvarného diela reštaurovania, ich podrobnej reštaurátorskej dokumentácie
- kompletizácia jednotlivých prvkov reštaurátorských diel a vykonávanie práce s prezentáciou reštaurovania v kultúrno-spoločenskom využití pamiatkového fondu.

POZNÁMKA :

DÁTUM HODNOTENIA :

HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body: 240
A 1.6 VŠ A 3.6 odborná prax 9 a viac rokov	160 80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 230
B II.6/II.4 tvorivý prístup k spracovaniu návrhu výtvarného riešenia diela, reštaurovania. Na základe výsledkov výskumu a vývoja spracovávanie metodiky v procese reštaurovania B 2.3 práce charakterizuje zložitý technologický proces, široká škála materiálov a invenčný prístup vlastnej činnosti B 3.5 práce spojené s riešením metodických problémov v rámci širších pracovných tímov s medzi národnou účasťou /Denkmal Amt Rakúsko, Česko, Maďarsko, Rada Európy, UNESCO /	160 20 50
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 155
C 1.5 zodpovednosť za odbornú, špecializovanú zložitú prácu s celospoločenskými dôsledkami C 3.3 stála možnosť poškodenia hmotného majetku	135 20
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 102
D 1.I.2/3 vysoká fyzická námaha pri tvorbe kópií kamenosochárskeho diela a pri reštaurovaní nástených malieb D 2.I.A 3/B 3 nevyhnutnosť dodržiavania časových termínov s vysokými nárokmi na pozornosť C 2/D 2 kontakt s odberateľom, dodávateľom II.4/III.2 tvorivý proces reštaurovania vyžadujúci si originálny prístup, zaťaženie zraku	22 30 20 30
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	727