

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Číslo : 566

Názov činnosti / funkcie / : Dirigent Slovenskej filharmónie, SND IV.

Podľa doteraz platných predpisov :

Vzdelanie : VŠ

Prax : nad 9 rokov

Obsah pracovnej činnosti :

Naštudovanie a dirigovanie symfonických diel, vokálnych diel, vokálno-symfonických diel alebo hudobnodramatických diel s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej úrovni a na medzinárodnej úrovni

- dirigovanie orchestra resp. zboru pri vystúpeniach na domácich pódiumoch i v zahraničí
- udržiavanie a zodpovednosť za ich umeleckú úroveň
- príprava a naštudovanie vybraných skladieb jednotlivo i celovečerných programov
- vedenie sólistov, členov orchestra, resp. zboru k vysokému umeleckému majstrovstvu.

POZNÁMKA :

DÁTUM HODNOTENIA :

HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 240
A 1.6 VŠ	160
A 3.6 odborná prax 9 a viac rokov	80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 220
B 1.I.6/II.4 práca tvorivá, zameraná na tvorbu nových originálnych riešení, vyžadujúca nápaditosť, veľkú iniciatívu pri naštudovaní a prednesení symfonických diel	160
B 2.3 špeciálna technika zručnosti pri dirigovaní	20
B 3.4 práca vyžadujúca stálu spoluprácu medzi rôznymi inštitúciami /hudobný fond, Slovkoncert OPUS, nahrávacími štúdiami/, samostatnými inštitúciami v zahraničí	40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 150
C 1.5 tvorivou interpretáciou sprístupňuje diela domácej a zahraničnej tvorby a tým pôsobí na kultúrne a spoločenské povedomie obyvateľstva	135
C 2.2 existuje riziko ohrozenia zdravia vlastnej osoby	15
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 135
D 1.I.2/II.4 práce so zvýšenou fyzickou námahou, vysoké dynamické zaťaženie, pracovné polohy sú sústredené na činnosť rúk a predlaktia	29
D 2.I.A6/B 4 práce vykonávané v prísnom časovom rozpise, mimoriadne náročné na koordináciu, subkoordináciu s vysokými nárokmi na pozornosť	46
4a 3/ 3 časté riziko osobného neúspechu v oblasti výkonu spojené s psychickou i fyzickou traumou	35
D 2 II.2/III.3 práca vyžadujúca originálny prístup s vysokým zaťažením zmyslových orgánov	25
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	745