

ANALYTICKÉ HODNOTENIE PRÁCE

Odvetvie : kultúra	Číslo : 1137	Platová trieda : 10.13.08
Názov činnosti / funkcie / : Choreograf III		
Bezprostredne nadriadená funkcia :	Podľa doteraz platných predpisov :	
Bezprostredne podriadená funkcia :	Vzdelanie : VŠ	Platová trieda :
	Prax : nad 9 rokov	
<p>Obsah pracovnej činnosti :</p> <p>Tvorivá realizácia baletných diel alebo pantomimických diel po choreografickej stránke s dosahom na ich prezentáciu na celoštátnej a na medzinárodnej úrovni</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba inscenácie baletného alebo pantomimického diela po stránke choreografickej, - koordinácia práce pri choreografickom poňatí diela s dirigentom príp. režisérom, dramaturgom, scénickým a kostýmovým výtvarníkom, - tvorivé spracovanie libreta s akcentom na originálny prístup, zaradenie nových umeleckých prvkov, - zostavenie plánu štúdia diela, - naštudovanie a osobná pomoc interpretujúcim umelcom pri stvárňovaní zverenej baletnej úlohy, - realizácia choreografie tancov, tanečných kompozícií, koordinácia s orchestrom a speváckou skupinou, - zodpovednosť zas umeleckú úroveň naštudovaného diela s dosahom na prezentáciu národnej kultúry doma i v zahraničí. 		
POZNÁMKA :		
DÁTUM HODNOTENIA :		HODNOTITEĽ :

A. ODBORNÁ PRÍPRAVA A PRAX / základná odborná príprava , nadväzná odborná príprava, odborná prax /	body : 240
A 1.6 VŠ A 3.6 prax viac ako 9 rokov	160 80
B. ZLOŽITOSŤ PRÁCE / zložitosť pracovnej činnosti, zložitosť zaradenie alebo zložitosť požadovanej techniky vlastnej činnosti, zložitosť pracovných vzťahov /	body : 210
B1.I 5/II 4 originalita, nápaditosť pri tvorbe novej koncepcie poňatia diela, spracovanie nových informácií vo väzbe na vývoj tvorby umeleckého telesa a jeho prezentácie B 2.4 práca vykonávaná s náročnou technikou vlastnej činnosti, predvedenie tanečnej kompozície interpretovi v novonavrhovanom poňatí diela B 3.4 úzke umelecko-odborné kontakty s baletnými telesami doma i v zahraničí , spolupráca so zahraničnými interpretmi, autormi a pod.	140 30 40
C. ZODPOVEDNOSŤ / zodpovednosť za výsledky práce , zodpovednosť za bezpečnú prácu, zodpovednosť vyplývajúca z možného rizika vzniku škody /	body : 165
C 1.5 zodpovednosť za prezentáciu národnej kultúry, tvorivosti a umeleckého výsledku naštudo- vaného diela s celospoločenským dopadom C 2.3 zvýšené ohrozenie zdravia vlastnej osoby i spolupracovníkov	135 30
D. ZÁŤAŽ / záťaž fyzická, záťaž psychická /	body : 111
D 1 I 2/II 3 pracovné pohyby sú vykonávané so záťažou na kĺby horných i dolných končatín, sťažené pracovné pohyby celého tela D 2 A 4/B 3 vysoká náročnosť na koordináciu a subkoordináciu a pozornosť 4a 3/3 riziko osobného neúspechu II 3/III 1	22 34 35 20
CELKOVÁ HODNOTA BODOV :	726