

KOMENTÁR k ročnému výkazu o hudobnom súbore a umeleckom telese za rok 2012

Hudobné centrum sa v spolupráci s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podieľa na *Programe štátnych štatistických zisťovaní v oblasti kultúry (§ 30 zákona č. 504/2001 Z. z.)*. V rámci každoročného zisťovania Oddelenie dokumentácie a informatiky spracovalo a pripravilo vyhodnotenie štatistického výkazu KULT 05-01 za rok 2012.

Ročný výkaz o hudobných telesách a umeleckých súboroch KULT (MK SR) 05-01 mapuje činnosť štátnych a neštátnych hudobných telies a umeleckých súborov, za účelom dokreslenia celkového obrazu hudobného života na Slovensku. Zároveň slúži rozšíreniu dokumentačnej práce Oddelenia dokumentácie HC získavaním údajov týkajúcich sa repertoáru, uvádzania slovenských diel, realizácie nahrávok, návštevnosti hudobných podujatí a ďalších.

Spravodajskými jednotkami, ktoré poslali vyplnené dotazníky, sú: Slovenská filharmónia (zahŕňa 3 telesá: Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala, Slovenský filharmonický zbor, Orchester Slovenská filharmónia), Štátna filharmónia Košice, Štátny komorný orchester Žilina, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Detský zbor Slovenského rozhlasu, Musica Aeterna, Moyzesovo kvarteto, Slovenský ľudový umelecký kolektív, Lúčnica, Ifjú Szívek, Quasars Ensemble a Bratislavský chlapčenský zbor.

Návratnosť: Vyplnený výkaz sa nepodarilo získať od súborov Capella Istropolitana a Pressburger Philharmoniker (tak ako po minulé roky, nereagovali ani na opätovnú výzvu).

Súhrnné ukazovatele za Slovenskú republiku hovoria, že menované profesionálne telesá uskutočnili v roku v roku 2012 spolu **460** koncertov, z toho na Slovensku **330** koncertov a **130** v zahraničí. Ide teda o **výrazný pokles počtu koncertov ako doma tak v zahraničí**. Počet *Výchovných koncertov*, ktoré usporiadali sledované telesá je **54**, ak však pripočítame výchovné koncerty organizované hudobným centrom, je ich **494**. Veľkosť podielu profesionálnych podujatí vážnej hudby paradoxne **stúpla z minuloročných 71,9% v 2011 na 97,3 % v 2012 aj keď celkový počet všetkých koncertov klesol**.

Porovnanie so zisťovaniami za uplynulé roky vo vybraných ukazovateľoch

Ukazovatele rok	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Umelecké telesá – počet	10	10	10	10	10	10	9	10	10	12	12	13	12	12	12
Koncerty v tuzemsku spolu	469	482	542	545	450	431	533	505	641	572	566	448	405	548	330
z toho orchestra	140	184	118	128	87	35	63	30	79	19	150	333	299	359	248
z toho komorných súborov	118	135	124	95	66	58	52	26	91	59	416	73	106	202	82
Vystúpenia tanečných súborov				165	142	129	181	188	195	166	138	138	88	220	102
Výchovné koncerty				51	78	59	95	69	132	79	130	118	73	93	54
Profesionálne podujatia vážnej hudby				294	297	267	314	292	528	455	413	312	354	394	321
Koncerty v zahraničí	153	89	160	174	133	252	179	184	187	144	249	104	170	135	130
Koncerty v tuzemsku a zahraničí spolu	658	571	702	719	583	683	712	689	828	716	815	552	575	683	460

Repertoár telies. Od roku 2001 sa v rámci štatistického zisťovania zisťujú kvantitatívne

údaje o repertoári, premiérach a nahrávkach hudobných telies a umeleckých súborov. V repertoári hudobných telies a umeleckých súborov bolo v roku 2012 celkovo 330 hudobných diel, z toho 178 z dielne slovenských autorov a 136 zahraničných autorov, čo ukazuje na **nárast** hranosti diel slovenských i zahraničných autorov. Súbory a orchestre realizovali 83 hudobných nahrávok. Konštatujeme, že počet premiér našich i zahraničných autorov klesol a podobá sa na hodnoty roka 2008 a 2009.

Údaje o repertoári telies v období 2001 – 2012

Parametre rok	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Počet hud. diel v repertoári	1437	786	824	1148	893	434	469	326	169	433	277	314
z toho diela slov. autorov	512	82	121	366	108	86	106	125	114	145	164	178
z toho diela zahr. autorov	925	704	703	782	785	348	363	201	55	288	113	136
Počet premiér	73	25	22	186	60	49	37	33	39	78	49	35
z toho premiéry slov. autorov	59	24	16	123	37	38	31	29	26	55	35	29
z toho premiéry zahr. autorov	14	1	6	63	23	11	6	4	13	23	14	6

Návštevnosť. Na koncertoch bolo k dispozícii 122 619 miest (menej ako v r. 2011), pričom počet návštevníkov na vystúpeniach bol 93 622, čo znamená pokles návštevnosti (o 16,5 %).

Porovnanie návštevnosti koncertov za obdobie jej sledovania predmetným výkazom

rok	Počet ponúknutých miest	Počet návštevníkov	Návštevnosť v %
1998	131 682	94 758	72,0 %
1999	128 660	96 791	75,2 %
2000	118 366	75 941	64,2 %
2001	115 270	81 447	70,6 %
2002	146 663	114 524	78,0 %
2003	135 005	99 601	73,8 %
2004	182 388	135 645	74,4 %
2005	176 160	134 320	76,2 %
2006	562 449	508 877	90,5 %
2007	260 493	215 154	82,6 %
2008	299 175	238 552	79,0 %
2009	270 245	227 990	76,7 %
2010	107 140	82 712	77,2 %
2011	207 656	192 907	92,9%
2012	122 619	93 622	76,4 %