

## **KOMENTÁR** **k ročnému výkazu o audiovizíi** **za rok 2012**

Zber údajov za oblasť audiovizíe v Slovenskej republike zabezpečil a sumárne štatistické údaje za jednotlivé jej oblasti spracoval Slovenský filmový ústav.

Predmetom štatistického zisťovania bol zber údajov za oblasť audiovizíe za rok 2012 a do štatistického zisťovania boli zaradení producenti a distributéri audiovizuálnych diel ako aj prevádzkovatelia kín a filmových klubov. Spravodajskými jednotkami za oblasť audiovizíe v roku 2012 bolo 412 subjektov, z ktorých súčinnosť v štatistickom zisťovaní poskytli všetky. Zo 195 subjektov, ktorí v roku 2012 vykonávali činnosť v oblasti audiovizíe, bolo 61 producentov, z ktorých 15 vykonávalo producentuskú činnosť v kombinácii s distribučnou činnosťou (5 subjektov sa podieľalo na produkcii audiovizuálnych diel ako minoritný koproducent, pričom ročný výkaz vyplnil a zaslal majoritný koproducent), 13 distribučných spoločností, 121 prevádzkovateľov kín a/alebo filmových klubov. Z celkového počtu subjektov 56 produkčných spoločností (z nich 3 vykonávali činnosť v kombinácii s distribučnou činnosťou) malo v roku 2012 audiovizuálne diela vo výrobe a 26 spoločností vytvorilo audiovizuálne dielo určené primárne pre televízne vysielanie. Činnosť v oblasti audiovizíe v roku 2012 nevykonávalo 103 subjektov, 10 subjektov ju prerušilo a 22 subjektov svoju činnosť v tejto oblasti ukončilo.

Štatistickým zisťovaním boli formou štatistických výkazov získavané údaje o počte vyrobených slovenských audiovizuálnych diel a nákladoch na ich výrobu, o podieloch slovenských producentov na koprodukcii ako aj o distribúcii audiovizuálnych diel, osobitne boli získavané údaje o distribuovaných kinematografických dielach podľa krajiny pôvodu. Za oblasť kín a filmových klubov boli získavané údaje o návštevnosti (počte členov), cene vstupného, ako aj údaje o celkových tržbách v roku 2012.

Údaje za oblasť audiovizíe boli získavané a spracované prostredníctvom jednotlivých modulov ročného štatistického výkazu:

1. Výrobca slovenského audiovizuálneho diela (právna subjektivita)
2. Pôvodná audiovizuálna tvorba
3. Kinematografické diela v koprodukcii
4. Distributér audiovizuálnych diel (počet a charakter titulov)
5. Distribúcia kinematografických diel podľa štátov (tržby, predstavenia, návštevnosť)
7. Filmové kluby
8. Kiná a ich výkony

Súčinnosť so štatistickým zisťovaním za oblasť výroby a distribúcie audiovizuálnych diel poskytlo 74 subjektov. Prostredníctvom štatistického zisťovania boli získané údaje o 251 vyrobených audiovizuálnych dielach, z ktorých bolo 15 kinematografických diel s celkovými nákladmi na výrobu vo výške 1 772 259 Eur a 236 iných dlhometrážnych, stredometrážnych a krátkometrážnych diel s celkovými nákladmi na výrobu vo výške 1 135 027,56 Eur. Za oblasť koprodukcie boli získané údaje o nákladoch na výrobu 12 kinematografických diel, ktoré boli vyrobené v koprodukcii s Českou republikou, Nemeckom, Poľskom a USA, pričom celkové náklady slovenskej strany na ich výrobu boli 1 165 270 Eur.

V roku 2012 bolo na slovenský trh distribuovaných 5 074 audiovizuálnych diel, z ktorých 590 bolo na Slovensku uvedených v premiére a 661 určených pre kiná. Zo zahraničnej produkcie mala z distribuovaných titulov najvyššie zastúpenie produkcia štátov Európskej únie (362 titulov), z nich najvyššie zastúpenie mali české diela – 84, francúzske – 72, britské – 36, poľské – 22, nemecké a dánske – 17, zo slovenskej produkcie to bolo 52 titulov. Zo štátov mimo Európskej únie mala najvyššie zastúpenie produkcia USA (243 titulov).

V 37 filmových kluboch, ktoré zaslali údaje za rok 2012, bolo evidovaných 3 780 členov a pri 3 272 predstaveniach si filmové diela pozrelo 76 089 návštevníkov.

V 142 kinách v Slovenskej republike, za ktoré boli za rok 2012 získané údaje, 114 558 predstavení navštívilo 3 512 079 návštevníkov a celkové tržby týchto kín predstavovali 16 928 992,11 Eur. V roku 2012 prerušilo alebo nevykonávalo činnosť 19 kín, 15 kín ukončilo činnosť.

Spracoval: Mgr. Michal Michalovič, Slovenský filmový ústav