

**KOMENTÁR**  
**k ročnému výkazu**  
**o činnosti organizátora verejných podujatí**  
**v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry**  
**za rok 2012**

**Ročný výkaz o verejných hudobných podujatiach v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry KULT (MK SR) 16-01** bol vypracovaný pre Program štátnych štatistických zisťovaní s cieľom získať prehľad o aktivitách organizátorov hudobného života a o koncertnom živote na Slovensku z aspektu jeho žánrového a územného členenia a podľa typov podujatí.

Výkaz KULT 16-01 tvorí 5 modulov. Prvý zisťuje počet podujatí a ich návštevníkov podľa jednotlivých žánrov, druhý modul výkazu je zameraný na geografické rozloženie koncertných aktivít, tretí modul na aspekt trvania a periodicity podujatí (t. j. dlhodobejšieho alebo neperiodického zamerania), štvrtý modul zisťuje ekonomické atribúty podujatí (údaje o hospodárení) a v piatom spravodajské jednotky vyplňujú ako dlho im trvalo spracovanie dotazníku.

**Spravodajskými jednotkami** sú organizácie, umelecké agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, slovenské liečebné kúpele, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia profesionálnej hudobnej kultúry. Počet spravodajských jednotiek oproti minuloročnému zisťovaniu (po vyradení duplicitných, činnosť končiacich a dlhodobo nevykonávajúcich jednotiek) klesol z 295 na 290. Najväčšiu skupinu tvoria mestské úrady a miestne úrady, ale ubudlo niekoľko združení a individuálnych organizátorov.

**Priebeh zberu a spracovania výsledkov.** Výzvy na vyplnenie dotazníkov boli spravodajským jednotkám zaslané v priebehu februára 2012 elektronickou poštou. Respondentom, ktorí do 1. marca 2012 nedodali vyplnený dotazník, sme poslali upozornenie na ich spravodajskú povinnosť vyplývajúcu zo zákona. Aj napriek tomu od 58 oslovených organizátorov hudobných podujatí sme nedostali žiadnu reakciu.

Čas venovaný vyplňovaniu dotazníka je priemerne 1 hodina .

**Návratnosť.** Prevažná väčšina spravodajských jednotiek dodala materiály načas v elektronickej a zároveň fyzickej podobe. Vyplnený výkaz odovzdalo 229 jednotiek, činnosť nevykonávalo 43 jednotiek, neodovzdalo 58 organizátorov. V porovnaní s minuloročným zisťovaním ide o **nárast návratnosti: zo 76,5 % za rok 2011 na 78,9 % za rok 2012.**

**Návratnosť v percentách**

Počet spravodajských jednotiek	290	100 %
Nereagovali na výzvu / Neposkytli údaje	58	20 %
Reagovali / Odovzdalo výkaz	229	79 %
z toho vykonávali činnosť	186	64 %

### Žánrové členenie a návštevnosť

Tohoročné zisťovanie žánrového rozvrstvenia prinieslo nasledovné súhrnné čísla: vykazujúci organizátori usporiadali na Slovensku spolu 1 487 koncertov vážnej hudby, 166 dychovej hudby, 392 folklóru, 152 jazzu a blues, 490 koncertov rocku a popu, 116 country a folku a 694 predstavení ostatných hudobných žánrov. V oblasti každého žánru teda ide o mierny pokles oproti minulému roku s výnimkou mierneho nárastu hranosti vážnej hudby a „ostatných“ koncertov.

#### Prehľad vybraných údajov za rok 2012

Koncerty	spolu	Vážna hudba	Dychová hudba	folklór	Džez a blues	Rock a pop	Country folk	ostatné
spolu	3497	1487	166	392	152	490	116	694
festivity	877	276	48	94	74	141	26	218
cykly	518	319	10	25	30	46	15	73
samostatné	1240	312	103	195	46	252	71	261
detské	817	574	5	70	2	48	3	115
charitatívne	45	6	0	8	0	3	1	27
miesta	1 226 496	362 539	55 362	136 661	51 416	351 344	43 329	225 845
návštevníci	1 034 682	283 816	49 051	116 014	40 995	314 612	35 028	195 166
návštevnosť	84,36 %	78,3%	88,6%	84,9%	79,7%	89,5%	80,8%	86,4%

**Návštevnosť.** Zo sumára za Slovenskú republiku v prvom module vyplýva, že na všetkých podujatiach bolo ponúknutých spolu 1 226 496 miest, počet návštevníkov bol 1 034 682, čo znamená oproti dvom minuloročným zisťovaniam *mierny pokles* oboch čísel. V roku 2012 došlo k malým posunom v pomere návštevnosti jednotlivých žánrov vyjadrenej v percentách. Rok 2012 stavia na prvé miesta vážnu hudbu, folklór a rock- pop, pričom návštevnosť podujatí vážnej hudby mierne vzrástla, čo je dobrá správa.

#### Porovnanie návštevnosti za 5 rokov jej sledovania predmetným výkazom

rok	Počet ponúknutých miest	Počet návštevníkov	Návštevnosť v %
2007	1 359 533	1 072 038	78,85 %
2008	1 808 958	1 496 251	82,71 %
2009	1 505 303	1 189 848	79,04 %
2010	1 127 023	892 942	79,23 %
2011	1 270 485	1 047 891	82,47 %
2012	1 226 496	1 034 682	84,36 %

1. Z hľadiska **počtu podujatí a ich žánrového rozvrstvenia** nedošlo v r. 2012 k výrazným zmenám. Zisťovanie prinieslo nasledovné súhrnné čísla: vykazujúci organizátori usporiadali na Slovensku spolu 3 497 koncertov, z toho 1 487 koncertov vážnej hudby, 166 dychovej hudby, 392 folklóru, 152 jazzu a blues, 490 koncertov rocku a popu, 116 country a folku a 694 predstavení ostatných hudobných žánrov. V oblasti žánru vážnej hudby vnímame mierny nárast, folklór má aj tento rok veľmi stabilné a nemeniace sa

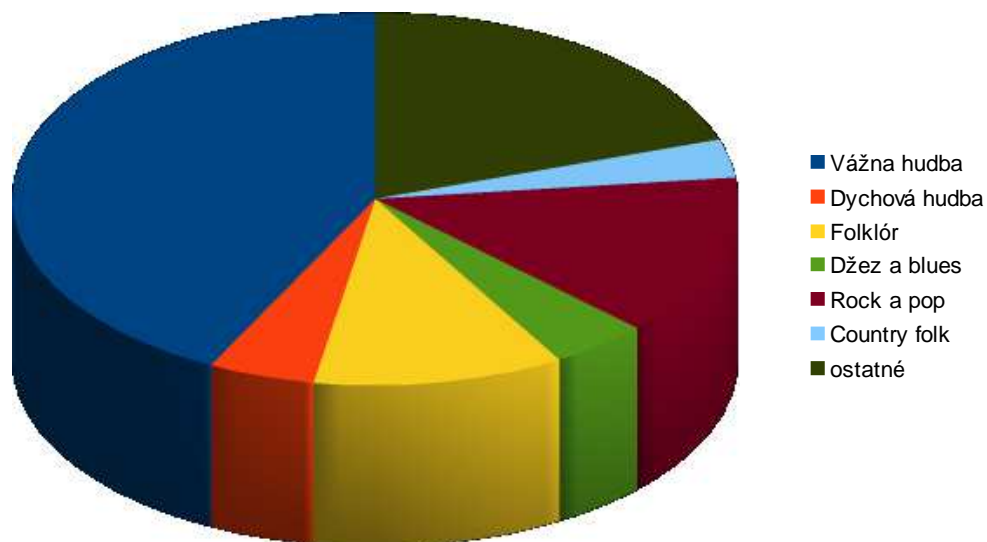
početné zastúpenie, u ostatných žánrov ide o mierny pokles oproti minulému roku, ale počet „štýlovo neidentifikovaných“ koncertov sa zvýšil. Zaujímavý je pokles u rocku a popu, pričom v predošlých rokoch bol početnejšie zastúpený, ale výkyvy v tomto žánri sú v uplynulých rokoch azda najväčšie, aj keď im tentoraz konkuruje položka neidentifikovaných koncertov.

**Porovnanie žánrového členenia za 5 rokov jeho sledovania predmetným výkazom**

rok	koncerty /vystúpenia spolu	Vážna hudba	Dychová hudba	Folklór	Džez a blues	Rock a pop	Country folk	ostatné
2007	4 401	1 586	436	592	241	564	306	676
2008	4 451	1 622	376	499	274	786	268	253
2009	4 630	1 839	376	481	348	727	222	637
2010	3 513	1 206	232	381	232	578	184	700
2011	3 591	1 469	182	394	187	736	141	482
2012	3497	1487	166	392	152	490	116	694

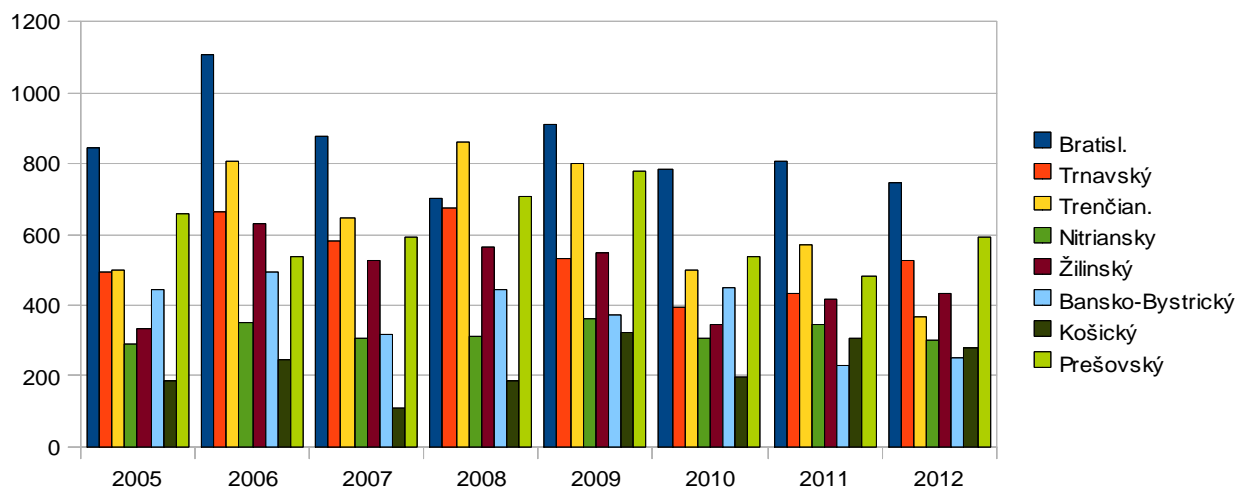
Hľadisko podielu jednotlivých žánrov na celkovom počte podujatí teda vcelku potvrdilo klesajúce zastúpenie „zábavných“ žánrov a posilňuje sa záujem o vážnu hudbu- vcelku sú to podobné tendencie ako v predchádzajúcich rokoch.

**Graf podielu jednotlivých žánrov**



**Rozloženie usporiadateľských aktivít podľa krajov v r. 2005 až 2012**  
**Tabuľka počtu podujatí v jednotlivých krajoch podľa výkazu KULT-16-01**

rok	kraj	Bratisl.	Trnavský	Trenčian.	Nitriansky	Žilinský	Bansko-Bystrický	Košický	Prešovský
2005		846	496	498	293	334	445	185	660
2006		1 109	663	806	352	632	492	249	539
2007		878	580	649	308	525	319	112	592
2008		701	675	862	313	563	444	188	705
2009		910	533	801	364	546	372	324	780
2010		785	392	498	306	346	451	197	538
2011		805	431	572	346	415	232	306	484
2012		<b>744</b>	<b>528</b>	<b>370</b>	<b>302</b>	<b>434</b>	<b>250</b>	<b>279</b>	<b>590</b>



**Tendencie.** Z doterajšieho zisťovania vyplýva, že pomer žánrového zastúpenia v celkovom obraze podujatí má relatívne stabilnú schému. Prieskum za rok 2011 ukázal, že vo väčšine krajov ide o relatívne stabilný počet koncertov v jednotlivých žánroch s výnimkou trnavského a prešovského kraja, kde nastal mierny nárast, pričom významný pokles nastal v trenčianskom kraji.

Zaujímavý a zároveň uspokojivý je fakt, že v rámci celkového množstva podujatí si percentá hranosti vážnej hudby udržiujú svoje vedúce postavenie, čo môže svedčiť o istom vyzrievaní spoločnosti a jej kultúrnych potrieb.

Spracoval: Martin Burlas, Hudobné centrum