

# Digitalizácia zbierok

## SNM - Múzea židovskej kultúry

Andrea Demeterová  
SNM - Múzeum židovskej kultúry

# Na čo je RFID

**RFID** (angl. Radio Frequency Identification) označuje technológie využívajúce elektromagnetické signály na automatickú identifikáciu objektov. Objekty je možné identifikovať bez potreby priamej viditeľnosti, bez nasmerovania zo vzdialenosti niekoľkých metrov.

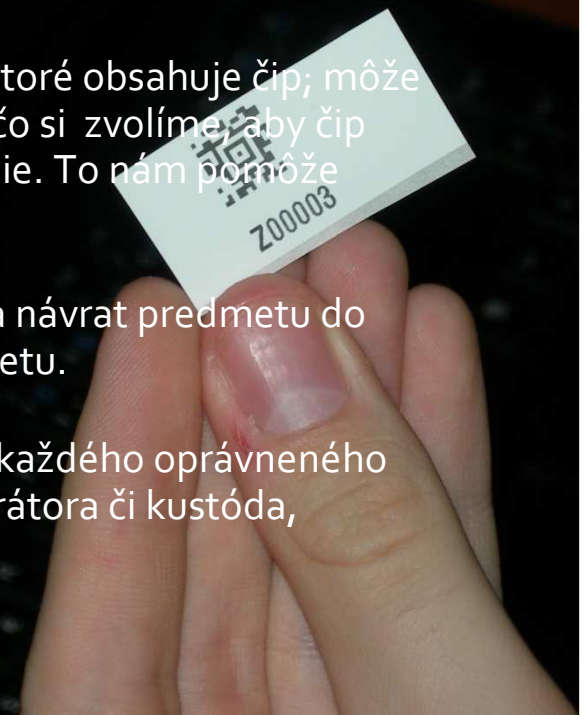
**Rýchle vyhľadanie** v množstve uloženého dokumentačného materiálu – stačí vyslať signál čítacím zariadením a okamžite sa vráti hľadaný údaj o predmete – jeho uloženie.

**Spôhlivá identifikácia** predmetu – na displeji sa zobrazia údaje, ktoré obsahuje čip; môže to byť evidenčné číslo, prírastkové číslo, názov predmetu... čokoľvek, čo si zvolíme, aby čip prevzal zo záznamu o predmete v ESEZ 4G ... a identifikačné zobrazenie. To nám pomôže jednoznačne určiť predmet.

**Automatické sledovanie pohybu predmetu** – každé opustenie a návrat predmetu do depozitára je zaznamenávané v ESEZ 4G – v údajoch o pohybe predmetu.

**Automatické sledovanie pohybu osôb** v depozitári – registrácia každého oprávneného vstupu a signalizácia neoprávneného vstupu (oprávnená je s tagom kurátora či kustóda, neoprávnený bez tagu).

Technológia RFID neplní prvotnú funkciu ochrany.



# Komponenty systému RFID

## **RFID identifikátor** (označovaný aj ako „tag“ )

skladá sa z čipu a antény.

Čip obsahuje dáta identifikujúce objekt, ku ktorému je pripojený.

## **Čítacie zariadenie s anténou**

Anténa vysiela RF signál – ten prijíma tag a naspäť vysiela modulovaný signál, ktorý obsahuje údaje o predmete.

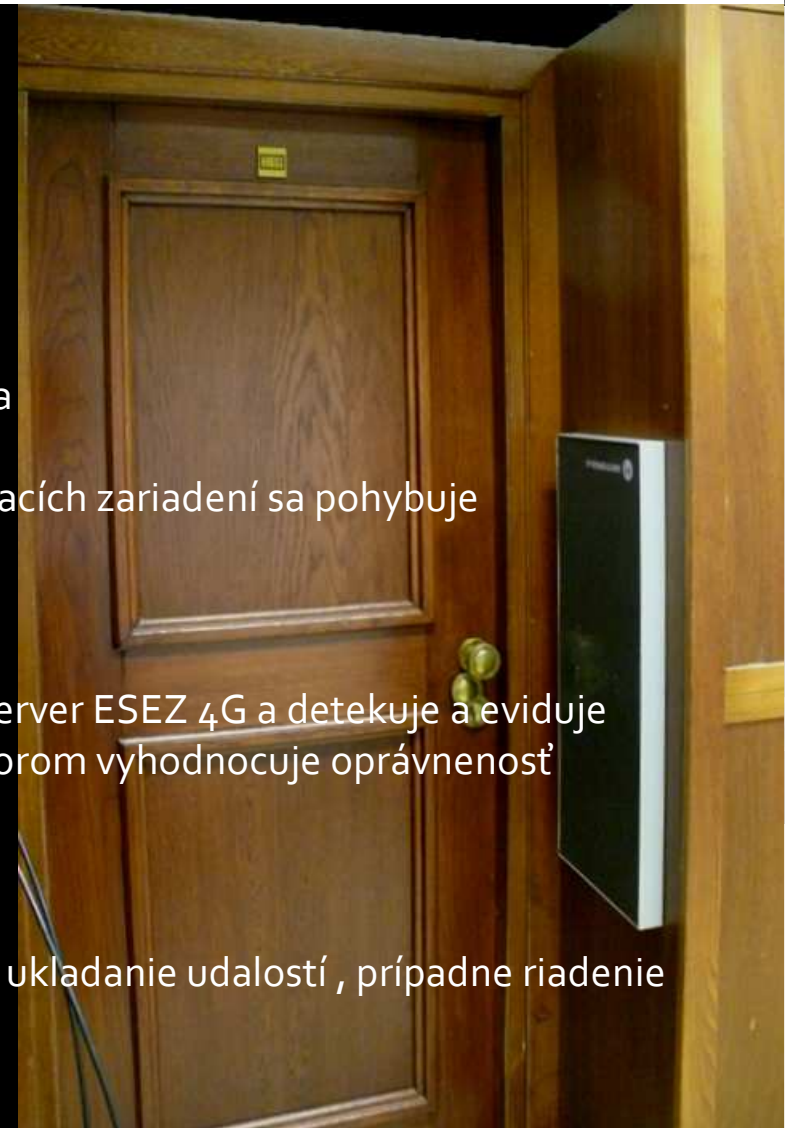
Čítacie zariadenie ho prijíma a spracuje na dáta. Výkon čítacích zariadení sa pohybuje v stovkách identifikácií za sekundu.

## **RFID brána**

Anténne trvalé čítacie zariadenie. Je trvalo napojená na server ESEZ 4G a detekuje a eviduje každý prechod tagu. V kombinácii s pohybovým senzorm vyhodnocuje oprávnenosť vstupu.

## **ESEZ 4G – dáva načítané dáta do súvislosti**

Umožňuje nielen identifikáciu, ale aj priame automatické ukladanie udalostí , prípadne riadenie nadefinovaných procesov.



# Na čo digitálna vizualizácia

## Profesionálne snímanie predmetov

- v maximálnej dosiahnuteľnej kvalite
- s cieľom vytvoriť digitálneho zástupcu zbierkového predmetu
- zachytiť všetky vizuálne stránky predmetu (tvar, povrch, farebnosť, konštrukčné, významové, dokumentačné detaily...)

## Snímanie 3D

- zachytenie priestorových vlastností
- záber z každého uhla

## Uplatnenie

- jednoznačná identifikácia predmetu (mikrodetaily)
- možnosť skúmania predmetu pri vzdialenom prístupe k digitálnemu zástupcovi
- prezentácia zbierok prostredníctvom priestorových modelov



# Úloha kustóda pri digitalizácii

## spracovať harmonogram digitalizácie

- selekcia predmetov podľa dokumentačných kritérií
- triedenie predmetov podľa rozmerov
- triedenie predmetov podľa vizuálnych kritérií
- triedenie predmetov podľa konštrukčných kritérií

## pripraviť predmety na digitalizáciu

- reštaurovanie
- ošetrovanie
- dočasné uloženie

## zabezpečiť zodpovedajúcu manipuláciu s predmetmi

- tagovanie – určenie spôsobu uchytenia tagu na predmet
- digitálna vizualizácia – dozor nad manipuláciou počas snímania (aranžovanie, nasvetlovanie...)



# Zodpovednosť kustóda

## za efektívnosť organizácie

- zostavenie reálneho harmonogramu – bez prestojov a tiež bez stresov
- príprava predmetov – selekcia a roztriedenie ... reštaurovanie a ošetrovanie
- dočasné uloženie – vytvorenie dočasného depozitára, v ktorom sa vykonáva príprava

## za dodržanie depozitárneho režimu

- mimoriadne úlohy nezbavujú kustóda povinnosti dodržiavať depozitárny režim
- dbať na zaznamenávanie pohybu predmetov

## za stav každého predmetu

- o reštaurovaní rozhoduje kurátor
- ošetrovanie vykonáva reštaurátor, alebo iná osoba za jeho dohľadu, alebo kustód po porade s reštaurátorom
- na aranžovanie dozerá kustód
- v prípade potreby rozobrať predmet za účelom snímania detailov - musí to urobiť reštaurátor pre ten ktorý druh materiálu

# Ďakujem za pozornosť

Kontakt:

[andrea.demeterova@snm.sk](mailto:andrea.demeterova@snm.sk)