

Akceptovateľné a neakceptovateľné výdavky (nákladové položky) programu 3 - AudioVízia 2009

(1) Akceptovateľnými položkami (výdavkami) sú:

- a) **nákup autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom** – nákup práv prevoditeľných v zmysle Autorského zákona, t. j. práv výrobcu zvukového, zvukovoobrazového záznamu alebo vysielateľa a zhotoviteľa databázy, ako aj nákup (nadobudnutie) licencií na použitie predmetov ochrany podľa Autorského zákona, ktorých vstupná cena je nižšia ako 50 000 Sk (v zmysle zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov – ďalej len „zákon o dani z príjmov“),
- b) **odmeny za vytvorenie diela a náklady na práce a služby, z toho**
1. odmeny autorom v zmysle Autorského zákona na základe:
 - zmluvy o vytvorení diela s licenčnou doložkou podľa § 39 a nasl. Autorského zákona,
 - licenčnej zmluvy podľa § 40 a nasl. Autorského zákona,
 - zmluvy o dielo podľa § 536 a nasl. Obchodného zákonníka,
 2. odmeny na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru podľa § 223 a nasl. Zákonníka práce na základe:
 - dohody o vykonaní práce podľa § 226 Zákonníka práce,
 - dohody o brigádnickej práci študentov podľa § 227-228 zákonníka práce,
 - dohody o pracovnej činnosti podľa § 228a Zákonníka práce,
 3. náklady na práce a služby súvisiace s realizáciou projektu vykonávané subjektom, ktorý má oprávnenie na takúto činnosť (napr. služby osvetľovacie, ozvučovacie, tlmočnicke, prekladateľské, technická realizácia výstavy, služby súvisiace s realizáciou výtvarného diela, s výrobou divadelnej scény, kostýmov a pod.).

Pod touto položkou NEBUDE AKCEPTOVANÉ najmä:

- mzdové náklady a odvody do sociálnej a zdravotnej poisťovne,
- štipendiá,
- ekonomické a právne poradenstvo, vedenie účtovníctva,
- strava, občerstvenie, catering.

c) **nájom**

1. priestorov na realizáciu projektu (externé priestory – napr. parky, amfiteátre, skanzeny a iné verejnosti prístupné miesta, interné priestory – sály, výstavné priestory, divadelné priestory, koncertné priestory, ateliéry a pod.),
2. techniky na realizáciu projektu (napr. osvetľovacej, ozvučovacej, kamerovej, premietacej, tlmočnickej, hudobných nástrojov a pod.),

Pod touto položkou NEBUDE AKCEPTOVANÉ najmä:

- prenájom priestorov – parkovísk,
- prenájom protipožiarnej techniky.

d) **cestovné, dopravné – prepravné a nájom dopravných prostriedkov, z toho**

1. náklady na cestovné výdavky podľa § 4 ods. 1 písm. a) zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o cestovných náhradách“),
2. cestovné náhrady za použitie cestných motorových vozidiel pri pracovných cestách podľa § 7 zákona o cestovných náhradách,
3. cestovné náhrady pri zahraničných pracovných cestách podľa § 10 a nasl. zákona o cestovných náhradách (len cestovné výdavky - § 4 ods. 1 písm. a) zákona o cestovných náhradách),
4. dopravné náklady – všetky výdavky na dopravu ľudí, techniky a vecí za prevádzkovým účelom zabezpečované právnickou osobou alebo fyzickou osobou, ktorá má na takúto činnosť oprávnenie, prenájom dopravných prostriedkov bude akceptovaný len vtedy, ak je doprava takýmto spôsobom preukázateľne hospodárnejšia - ak prijímateľ dotácie vo vyúčtovaní prehlási, že takáto doprava bola hospodárnejšia ako použitie verejných dopravných prostriedkov.

Pod touto položkou NEBUDE AKCEPTOVANÉ najmä:

- náklady na servis, údržbu, všetky druhy opráv služobných dopravných prostriedkov a výdavky s tým spojené,
- poistenie dopravných prostriedkov,
- náklady na parkovné a parkovacie karty,
- náklady na diaľničné známky,
- diaľničné poplatky,
- pri zahraničných pracovných cestách – poistenie osôb, očkovanie, vreckové,
- diéty,
- taxi.

e) ubytovanie priamych účastníkov kultúrnej aktivity.

Pod touto položkou NEBUDE AKCEPTOVANÉ najmä: raňajky a stravné.

f) výroba zvukového a zvukovoobrazového nosiča, napríklad mastering, lisovanie, booklet, inlay card,

g) polygrafické náklady na výrobu periodických a neperiodických publikácií a propagačných materiálov, napríklad predtlačová príprava (sadzba, layonet, zalomenie, výstup na film, pdf súbory, CTP), tlač, knihárske spracovanie, ochranný obal a pod. **Tento náklad nie je oprávnený v podprograme 3.1.**

Pod touto položkou NEBUDE AKCEPTOVANÉ najmä: reklamné predmety a suveníry – perá, tašky, tričká, etikety, kalendáre, diáre a pod.

h) poplatky za členstvo v medzinárodných organizáciách, napríklad v umeleckých a profesijných medzinárodných združeníach,

i) víza,

j) materiálové náklady nevyhnutne potrebné na realizáciu projektu. Musí ísť o také materiálové náklady, bez ktorých nie je možné projekt realizovať,

pretože tvoria jeho podstatnú súčasť (napr. filmová surovina, kazety – audio, video, foto, DVD, materiál na výrobu kostýmov, kulís, scény a pod.).

(2) Dotáciu nie je možné použiť na nasledovné položky (výdavky)

- a) režijné náklady – prenájom kancelárií, vodné, stočné, plyn, elektrina, telefónne poplatky, telefónne karty, kancelársky materiál, fax, e-mail, poštovné, zariadenie a prevádzku internetovej stránky,
- b) poisťné (osôb, majetku),
- c) sprievodné podujatia – tlačové strediská, recepcie, módne prehliadky, vyhlídkové lety, plavby,
- d) kvety, kvetinové koše,
- e) finančné ceny a dary,
- f) vecné ceny a dary, ich výroba,
- g) vstupenky na podujatia,
- h) výzdoba a dekorácia interiérov a exteriérov,
- i) propagácia v televízii a v rozhlase,
- j) obstaranie hmotného – hnutel'ného a nehnuteľného majetku v intenciách bežných výdavkov,
- k) nákup techniky v intenciách bežných výdavkov.

(3) Pri poskytovaní dotácií a pri použití finančných prostriedkov a pri ich vyúčtovaní musí byť v prípade všetkých druhov nákladov zabezpečená maximálna hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a hospodárnosť (zákon č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov - § 2 ods. 2 písm. k), l), m) a n)). O prerozdelení, resp. použití disponibilného objemu finančných prostriedkov rozhoduje v intenciách zákona o štátnom rozpočte, pri súčasnom dodržaní ostatných zákonných noriem, ministerstvo.

(4) V prípade, že je žiadateľ platcom DPH, dotáciu možno použiť len na položky, ktoré sú bez DPH (napr. honoráre) alebo na úhradu iba základu dane z pridanej hodnoty.

(5) Zatriedňovanie nákladov podľa platnej rozpočtovej klasifikácie je ovplyvnené charakterom projektu a spôsobom jeho realizácie, pričom môžu nastať rôzne nepredvídané skutočnosti, ktoré nie je možné dopredu definovať. Základným rámcom pre posúdenie charakteru nákladu/výdavku je platná rozpočtová klasifikácia, zákon o dani z príjmov a zákon o rozpočtových pravidlách verejnej správy.