

*Aktuálny ročný komponent výročnej správy
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2020*

Máj 2021

Obsah

Úvod	3
1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	4
1.1. Vedenie ministerstva	4
2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA	5
3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2020	6
3.1. Legislatívne materiály	6
3.2. Nelegislatívne materiály	10
4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2020	12
4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu	13
4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania rozpočtu	15
4.3. Samostatný účet Dary a granty	27
4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2020	28
5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA	30
5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov	31
5.2. Kompetenčné vzdelávanie	31
6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHEADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA	34
CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY	34
6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti štátneho jazyka	34
6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce	35
6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovízie a autorského práva	39
6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov	39
6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia a kreativity	42
6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva	43
6.7. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky	47
6.8. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky	49
7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODEĽA OBLASTÍ.....	49
7.1. Oblasť médií, audiovízie a autorského práva	49
7.2. Oblasť programov a projektov	51
7.3. Oblasť kultúrneho dedičstva	57
7.4. Oblasť umenia a kreativity	64
7.5. Oblasť štátneho jazyka a kultúry národnostných menšín	68
7.6. Oblasť cirkevnej problematiky	72
7.7. Oblasť medzinárodnej spolupráce	74
7.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	77
7.9. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva	77
7.10. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona 211/2000 Z. z. o slobode informácií	82
8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU	83
9. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA	87
PREBIEHAJÚCI ROK.....	87
9.1. Oblasť médií, audiovízie a autorského práva	87
9.2. Oblasť medzinárodnej spolupráce	88
9.3. Oblasť cirkevnej problematiky	88
9.4. Oblasť rozvoja štátneho jazyka a kultúry menšín	89
9.5. Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu	91
9.6. Oblasť kultúrneho dedičstva	92
9.7. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	94
9.8. Oblasť podporných programov	94
10. ROZPOČET NA ROK 2020	97

Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2020 a údaje za prebiehajúci rok 2021.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

V súlade s § 18 zákona 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je ministerstvo ústredným orgánom štátnej správy pre

- a) štátny jazyk,
- b) ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo,
- c) umenie,
- d) autorské právo a práva súvisiace s autorským právom,
- e) kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu,
- f) prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí,
- g) vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami,
- h) médiá a audioviziu,
- i) podporu kultúry národnostných menšín.

Ministerstvo metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

1.1. Vedenie ministerstva

Natália Milanová – ministerka

(od 21. marca 2020 – súčasnosť)

Ľubica Laššáková – ministerka

(od 22. marca 2018 do 20. marca 2020)

Radoslav Kutaš – štátny tajomník

(od 14. apríla 2020 – súčasnosť)

Zuzana Kumanová – štátna tajomníčka

(od 21. októbra 2020 – súčasnosť)

Vladimír Dolinay – štátny tajomník

(od 1. júla 2020 – 25. júla 2020)

Ivan Sečík – štátny tajomník

(od 11. apríla 2012 – do 19. marca 2020)

Konrád Rigó – štátny tajomník

(od 14. septembra 2016 – do 19. marca 2020)

Lujza Oravcová – generálna tajomníčka služobného úradu

(od 26. marca 2020 – súčasnosť)

Kamil Peteraj – generálny tajomník služobného úradu

(od 12. apríla 2018 do 25. marca 2020)

2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA

- BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
- Divadelný ústav,
- Divadlo Nová scéna,
- Hudobné centrum,
- Kunsthalle Bratislava
- Literárne informačné centrum,
- Múzeum Slovenského národného povstania,
- Národné osvetové centrum,
- Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
- Slovenská filharmónia,
- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči,
- Slovenská národná galéria,
- Slovenská národná knižnica,
- Slovenská ústredná hvezdáreň,
- Slovenské centrum dizajnu,
- Slovenské národné divadlo,
- Slovenské národné múzeum,
- Slovenské technické múzeum,
- Slovenský filmový ústav,
- Slovenský ľudový umelecký kolektív,
- Štátna filharmónia Košice,
- Štátna opera,
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Štátna vedecká knižnica v Košiciach,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove,
- Štátne divadlo Košice,
- Štátny komorný orchester Žilina,
- Tanečné divadlo Ifjú Szivek,
- Univerzitná knižnica v Bratislave,
- Umelecký súbor Lúčnica,
- Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2020

Ministerstvo plnilo v roku 2020 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2020 – 2024 (ďalej len „programové vyhlásenie vlády“), Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2020 (ďalej len „plán legislatívnych úloh vlády“), uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „uznesenie vlády“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“), Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

3.1. Legislatívne materiály

3.1.1. Zákon č. 129/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s ochorením COVID-19

Návrh zákona, ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti ministerstva v súvislosti s ochorením COVID-19 bol do legislatívneho procesu predložený v súvislosti s vývojom situácie z dôvodu ochorenia COVID-19 spôsobeným koronavírusom SARS-CoV-2 na území Slovenskej republiky, ktorá si vyžadovala prijať opatrenia v oblasti kultúry.

Zákonom č. 129/2020 Z. z. sa menia a dopĺňajú:

- zákon Slovenskej národnej rady č. 96/1991 Zb. o verejných kultúrnych podujatiach v znení zákona č. 374/2013 Z. z.,
- zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov,
- zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov,
- zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov a
- zákon č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Cieľom zákona č. 129/2020 Z. z. je dočasne a vyvážené upraviť zmluvné podmienky realizácie verejných kultúrnych podujatí predovšetkým tak, aby objektívna nemožnosť konania podujatia nespôsobila neprimeranú negatívnu ekonomickú záťaž pre jeho usporiadateľa, a zároveň ponúknuť vhodné (náhradné) alternatívy pre tých, ktorí sa mali podujatia zúčastniť. Ďalej je cieľom právnej úpravy optimalizovať odvodovú povinnosť do umeleckých fondov zriadených zákonom Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov na obdobie do 31. decembra 2020, resp. vzniknutú k roku 2020, a to predovšetkým pozastavením povinnosti zrážať umelcom 2%-ný príspevok do týchto umeleckých fondov. Zároveň sa zákonom č. 129/2020 Z. z. obmedzila

možnosť Rozhlasu a televízie Slovenska (ďalej len „RTVS“) využívať uvoľnené frekvencie z okruhu frekvencií súkromných vysielateľov na prípady, keď o ne dlhodobo nie je záujem medzi ostatnými vysielateľmi, vrátane obmedzenia využívania týchto frekvencií aj časovo tak, aby sa nedostali do užívania RTVS natrvalo. Takáto úprava je reakciou na súčasnú krízovú situáciu, ktorá spôsobila, že súkromné rádia sa nielenže nemôžu štandardne uchádzať o voľné frekvencie, ale môžu navyše prísť o vysielací priestor do budúcnosti, čo ešte viac zmenší aj ich reklamný potenciál a nádej na zotavenie po ekonomických ťažkostiach spôsobených v súvislosti s ochorením COVID-19. Cieľom zákona č. 129/2020 Z. z. je aj zjednocujúca úprava vybraných procesných lehôt v rámci činností Audiovizuálneho fondu, Fondu na podporu umenia a Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, ako aj zjednocujúca úprava administratívnych procesov a náležitostí v uvedených fondoch sledujúc ich zjednodušenie v záujme možnej efektívnejšej reakcie k obdobi krízovej situácie. V danom kontexte je potrebné uviesť, že práve uvedené fondy predstavujú efektívny nástroj na zmierňovanie negatívnych dopadov krízy na kultúrnu obec v širokom zábere. V dôsledku situácie spojenej so šírením ochorenia COVID-19 je pozastavená aj produkcia filmov zaradených do mechanizmu podpory audiovizuálneho priemyslu poskytovanej Audiovizuálnym fondom. Z uvedeného dôvodu právna úprava umožňuje na základe písomného oznámenia žiadateľa prerušiť plynutie lehoty platnosti osvedčenia o registrácii filmového projektu na stanovenú dobu. Zákon bol schválený vládou SR 11. mája 2020, v Národnej rade 13. mája 2020 a účinnosť nadobudol 21. mája 2020.

3.1.2. Zákon č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Zákon upravuje účel, podmienky a spôsob poskytovania dotácií v pôsobnosti ministerstva a kontrolu využívania poskytnutých dotácií. Zákon reflektuje aj na skúsenosti pri poskytovaní dotácií v súvislosti s krízou spôsobenou ochorením COVID-19. Návrh zákona bol schválený vládou 7. októbra 2020, v Národnej rade 22. októbra 2020, pričom účinnosť nadobudol 1. novembra 2020.

3.1.3. Opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 19. novembra 2020 č. MK-5782/2020-110/19273 o podrobnostiach poskytovania dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Opatrením sa ustanovujú podrobnosti o účele poskytnutia dotácie podľa § 2 ods. 1 zákona č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, podrobnosti o predkladaní dokladov a overovaní údajov preukazujúcich splnenie podmienok na poskytnutie dotácie ministerstvom, ďalšie náležitosti žiadosti o poskytnutie dotácie a ďalšie prílohy žiadosti o poskytnutie dotácie. Oznámenie č. 328/2020 Z. z. bolo schválené 19. novembra 2020 a je účinné od 20. novembra 2020.

3.1.4. Opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 19. novembra 2020 č. MK-5900/2020-110/20162, ktorým sa upravuje zoznam povolaní profesionálnych umelcov a zoznam povolaní iných profesionálov v kultúre

Opatrením sa ustanovuje:

- a) zoznam povolaní, ktoré vykonávajú profesionálni umelci na účely zápisu do evidencie profesionálnych umelcov ako svoju profesiu,
- b) zoznam povolaní iných profesionálov v kultúre na účely zápisu do evidencie iných profesionálov v kultúre,
- c) náležitosti žiadosti o zápis do evidencie profesionálnych umelcov vrátane povinných príloh k žiadosti,
- d) odborné predpoklady na výkon umeleckej činnosti vyžadované na zápis žiadateľa do evidencie profesionálnych umelcov a podrobnosti o spôsobe preukázania ich splnenia,
- e) náležitosti žiadosti o zápis do evidencie iných profesionálov v kultúre a žiadosti o predĺženie jeho platnosti vrátane povinných príloh k žiadosti,
- f) podrobnosti o spôsobe preukázania splnenia podmienok žiadateľom o zápis do evidencie iných profesionálov v kultúre alebo o predĺženie jeho platnosti.

Oznámenie č. 329/2020 Z. z. bolo schválené 19. novembra 2020 a účinnosť nadobudlo 20. novembra 2020.

3.1.5. Zákon č. 300/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s druhou vlnou pandémie ochorenia COVID-19

Zákonom sa dočasne predlžujú opatrenia prijaté zákonom č. 129/2020 Z. z., ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti ministerstva v súvislosti s ochorením COVID-19, vzhľadom na pokračovanie a vzrastajúcu intenzitu pandémie spôsobnej ochorením COVID-19. Zákonom sa taktiež ustanovuje, že verejnoprávne fondy (Audiovizuálny fond, Fond na podporu umenia a Fond na podporu kultúry národnostných menšín) sú poskytovateľmi pri čerpaní finančných prostriedkov z fondov Európskej únie a dočasne sa upúšťa od povinnosti splniť niektoré podmienky na poskytnutie finančných prostriedkov z verejnoprávnych fondov z dôvodu snahy pomôcť subjektom pôsobiacim v oblasti kultúry postihnutým pandemiou. Zákonom sa ďalej dopĺňajú nové oblasti podpory verejnoprávnych fondov, a to osobitne s ohľadom na situáciu vzniku a trvania krízovej situácie mimo času vojny a vojnového stavu v zmysle § 2 písm. a) zákona č. 387/2002 Z. z. o riadení štátu v krízových situáciách mimo času vojny a vojnového stavu. Tento zákon bol schválený vládou 14. októbra 2020, v Národnej rade 22. októbra 2020. Účinnosť nadobudol 1. novembra 2020, resp. 1. januára 2021.

3.1.6. Zákon č. 394/2020 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov

Zákon č. 394/2020 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov (ďalej aj „zákon č. 394/2020 Z. z.“) bol do legislatívneho procesu predložený na základe Plánu legislatívnych úloh vlády SR, a zároveň aj ako jedno zo systémových riešení stabilizácie prostredia rozhlasového vysielania v SR v čase krízy, ale aj po nej. Hlavným cieľom právnej úpravy je deregulácia právneho prostredia rozhlasového vysielania. Predovšetkým táto právna úprava umožňuje, aby jeden vlastník prevádzkoval viacero rozhlasových programových služieb, čo bolo predtým vylúčené. Uvedená právna úprava prišla po dlhších diskusiách so súkromnými rozhlasovými vysielateľmi – celoplošnými, aj tými, ktorý pôsobia lokálne. Prostredie po takejto úprave volalo už dlhšiu dobu. Právna úprava má za cieľ priniesť transformáciu a konsolidáciu trhu. Keď sa umožnilo rádiám mať viacero programových služieb, bude to pozitívne vplývať aj na využívanie frekvenčného spektra pri zachovaní duálneho systému vysielania a plurality vysielania. Právna úprava povedie k voľnejšiemu, flexibilnejšiemu a liberálnejšiemu trhu s rozhlasovými službami. Podnikateľom (rádiám) prinesie možnosť rozširovať a lepšie zacielať svoje služby a oslovovať nových klientov, čo prináša potenciál vyšších príjmov a ďalší rozvoj daného trhu. S tým súvisí aj liberalizácia podmienok poskytovania vybranej mediálnej komerčnej komunikácie pre rozhlasových vysielateľov, ktorá prinesie nové finančné zdroje pre rádiá. Pre rozhlasových vysielateľov sa uvoľnili podmienky vysielania sponzorovaných programov, ako aj možnosť aby bolo v programoch vysielaných v rámci rozhlasovej programovej služby povolené aj odplatné umiestňovanie produktov. Návrh zákona prerokovala a schválila vláda na svojom rokovaní 30. septembra 2020 (uznesenie vlády č. 602/2020). Návrh zákona bol predmetom medzirezortného pripomienkového konania, do ktorého sa mohla zapojiť aj verejnosť. Verejnosť uplatnila k návrhu zákona štyri obyčajné pripomienky, ktoré neboli akceptované. Rozporové konanie k návrhu zákona sa neuskutočňovalo. Návrh zákona bol schválený vládou 30. septembra 2020, v Národnej rade 24. novembra 2020 a účinnosť nadobudol 1. januára 2021.

3.1.7. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 398/2020 Z. z., ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte v znení vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 193/2017 Z. z.

Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 398/2020 Z. z., ktorou sa mení vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 165/2014 Z. z. o filmovom projekte

v znení vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 193/2017 Z. z. (ďalej len „vyhláška č. 398/2020 Z. z.“) bola predložená do legislatívneho procesu na základe programového vyhlásenia vlády. Cieľom vyhlášky č. 398/2020 Z. z. je úprava systému podpory audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike (ďalej len „SR“) prostredníctvom zníženia minimálnej sumy oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu podľa § 22a ods. 1 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Minimálna suma oprávnených výdavkov bola novelou vyhlášky o filmovom projekte účinnou od 1. augusta 2017 znížená z pôvodného minima 2 000 000 eur na 300 000 eur, ak ide o filmový projekt, ktorý pozostáva z dvoch alebo troch samostatných audiovizuálnych diel alebo o viacdielny televízny filmový projekt a na 150 000 eur, ak ide o filmový projekt, ktorým je samostatné audiovizuálne dielo alebo viacdielne dokumentárne alebo animované audiovizuálne dielo. Zároveň sa ustanovilo, že v prípade viacdielnych audiovizuálnych diel, tieto nesmú mať viac ako 13 častí a ustanovil sa tiež minimálny časový limit jednej časti pre jednotlivé audiovizuálne diela. Táto zmena sa ukázala ako výhodná, nakoľko sa počet registrovaných projektov viac ako zdvojnásobil - z 12 v roku 2017 na 30 v roku 2018. V súvislosti so snahou o pokračovanie zvyšovania konkurencieschopnosti podpory audiovizuálneho priemyslu na Slovensku sa vyhláškou č. 398/2020 Z. z. upravil minimálny časový rozsah filmového projektu a minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu. Minimálny časový rozsah filmového projektu, na realizáciu ktorého možno poskytnúť finančné prostriedky, sa určil v závislosti od toho, či ide o samostatné alebo viacdielne hrané audiovizuálne dielo, samostatné alebo viacdielne dokumentárne audiovizuálne dielo alebo samostatné alebo viacdielne animované audiovizuálne dielo. Zároveň sa znížila minimálna suma oprávnených výdavkov uhradených v súvislosti s vytvorením filmového projektu tak, aby systém dokázal absorbovať projekty, ktoré sú z hľadiska rozpočtovej náročnosti realizovateľné a vďaka ktorým dôjde k efektívnejšiemu fungovaniu podporného systému. Vyhláška č. 398/2020 Z. z. bola schválená 7. decembra 2020 a nadobudla účinnosť 1. januára 2021.

3.2. Nelegislatívne materiály

3.2.1. Návrh na rozšírenie a aktualizáciu Investičnej akcie – Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave

Návrh na rozšírenie a aktualizáciu Investičnej akcie – Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu Slovenskej národnej galérie (ďalej len „SNG“) v Bratislave, ktorý vláda schválila 15. januára 2020 svojím uznesením č. 14/2020, predlžuje obdobie realizácie investičnej akcie do roku 2021 a rozširuje jej plán o projektovú prípravu vnútorného a vonkajšieho interiéru budov v bratislavskom areáli SNG. Aktualizoval sa aj celkový rozpočet investičnej akcie. Celková výška finančných prostriedkov bude predstavovať 26 800 000 eur. V roku 2020 má byť zo štátneho rozpočtu uvoľnených 14 300 000 eur a v roku 2021 zvyšných 12 500 000 eur.

3.2.2. Piata správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky (hodnotené obdobie 1. október 2017 – 30. september 2019)

Ministerstvo vypracovalo Piatu správu o stave používania štátneho jazyka na území SR, ktorú prerokovala a schválila vláda 12. februára 2020 uznesením č. 62/2020. Správa hodnotila úroveň ovládania a používania slovenského spisovného jazyka vo viacerých oblastiach verejného života (štátna správa, ochrana spotrebiteľa, školstvo, súdnictvo, mediálna sféra atď.), trendy v oblasti jazykovej politiky, uskutočnenie opatrení na zlepšenie negatívnych javov v oblasti používania štátneho jazyka za obdobie od 1. októbra 2017 do 30. septembra 2019 a navrhla nové riešenia na zabezpečenie dodržiavania Zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov v praxi.

3.2.3. Návrh na finančné a organizačné zabezpečenie podujatí k 75. výročiu ukončenia druhej svetovej vojny

Materiál pripravilo ministerstvo ako dôležitú pripomienku porážky nacistického Nemecka a jeho nenávisnej ideológie, ktorá sa snažila zničiť európsku civilizáciu a nahradiť ju „novým poriadkom“ popierajúcim demokraciu, postaveným na rasových základoch a totalizme. Významné 75. výročie ukončenia druhej svetovej vojny je rámcom pre spomienkové a ďalšie kultúrne aktivity a tiež príležitosťou na zveľadenie tých pamätných miest, ktoré sú späté s obeťami vojny. Návrh schválila vláda 12. februára 2020 uznesením č. 61/2020.

3.2.4. Návrh záverečného účtu kapitoly 24 Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2019

Ministerstvo predložilo materiál na rokovanie vlády v súlade s § 29 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade so Smernicou Ministerstva financií Slovenskej republiky č. MF/010580/2020-31 z 2. apríla 2020. Obsahom dokumentu je zhodnotenie rozpočtového hospodárenia rezortu ministerstva za rok 2019 vrátane rozpočtových a príspevkových organizácií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti a zhodnotenie programovej štruktúry. Súčasťou materiálu boli predpísané tabuľky a doplnujúce prílohy. Vláda materiál zobrala na vedomie na svojom rokovaní 4. júna 2020.

3.2.5. Návrh na vymenovanie štátneho tajomníka Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Predložený návrh vláda prerokovala 1. júla 2020 a uznesením číslo 421/2020 vymenovala do funkcie štátneho tajomníka pána Vladimíra Dolinaya.

3.2.6. Návrh na vymenovanie štátnej tajomníčky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Predložený návrh vláda prerokovala 20. októbra 2020 a uznesením číslo 674/2020 vymenovala do funkcie pani Zuzanu Kumanovú.

3.2.7. Návrh na zrušenie niektorých úloh v Pláne legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na mesiace september až december 2020

Predložený návrh vláda prerokovala 25. novembra 2020 a uznesením číslo 737/2020 zrušila tieto úlohy:

- návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetu kultúrnej hodnoty a o doplnení zákona č. 652/2004 Z. z. o orgánoch štátnej správy v colníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov,
- návrh zákona o reforme umeleckých fondov,
- návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov,
- návrh zákona o audiovizuálnych mediálnych službách.

3.2.8. Návrh na zrušenie niektorých úloh z uznesení vlády Slovenskej republiky

Predložený návrh vláda SR prerokovala 16. decembra 2020 a uznesením číslo 791/2020 zrušila osem úloh vyplývajúcich z uznesení vlády, ktoré boli neaktuálne alebo duplicitné.

3.2.9. Informácia o vytvorení Slovenskej autority pre Braillovo písmo

Ministerstvo v decembri 2020 predložilo na rokovanie vlády informatívny materiál Informácia o vytvorení Slovenskej autority pre Braillovo písmo doplnením zriaďovacej listiny Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči s účinnosťou od 15. decembra 2020. Vláda vzala informáciu na vedomie na svojom rokovaní 7. januára 2021.

3.2.10. Ministerstvo vydalo v roku 2020 Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Múzea Slovenského národného povstania

4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2020

Zákonom č. 468/2019 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2020 bol Národnou radou Slovenskej republiky dňa 3. decembra 2019 schválený štátny rozpočet (ďalej len „ŠR“) na rok 2020. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.3 uznesenia vlády č. 500 zo dňa

14. októbra 2019 k návrhu rozpočtu verejnej správy na rok 2020 až 2022 oznámilo Ministerstvo financií Slovenskej republiky (ďalej len „MF SR“) listom č. MF/019670/2019-441 z 11. decembra 2019 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré boli následne rozpísané na aparát ministerstva, vlastnú činnosť a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva. V zmysle zákona č. 217/2020 Z. z. zo 14. júla 2020, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 468/2019 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2020, došlo k zmene záväzného ukazovateľa schváleného rozpočtu príjmov. Účelom zákona bolo prijať nevyhnutné legislatívne úpravy reagujúce na situáciu odrážajúcu výrazný pokles ekonomickej aktivity vyvolaný pandemiou COVID-19.

4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu

4.1.1. Schválené ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo stanovilo záväzné ukazovatele a limity ŠR na rok 2020 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

Tabuľka č. 1 Schválené záväzné ukazovatele a limity ŠR pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2020

Ukazovateľ	eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	487 749
B. výdavky	160 003 572
B.1 bežné výdavky	153 448 572
B.1.1 aparát	13 010 804
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	11 208 148 4 235 964
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	209
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR	1 800 000
B.1.2 vlastná činnosť	140 437 768
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 494 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	6 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 697 671
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 430 000
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	1 000 000
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	300 000
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	150 000
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	300 000
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galer. hodnoty	70 000
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	500 000

B.2 kapitálové výdavky	6 555 000
B.2.1 aparát	1 855 000
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť	1 855 000
B.2.2 vlastná činnosť	4 700 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	1 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	3 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000

4.1.2. Upravené ukazovatele rozpočtu po rozpočtových opatreniach

V roku 2020 boli zrealizované rozpočtové opatrenia v aparáte ministerstva a vo vlastnej činnosti, ktorými boli ukazovatele a limity ŠR upravené nasledovne:

Tabuľka č. 2 Upravené záväzné ukazovatele a limity ŠR pre aparát a vlastnú činnosť

A. príjmy štátneho rozpočtu	180 000
B. výdavky	182 904 550
B. bežné výdavky	173 620 876
B.1 aparát	16 155 534
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	12 569 764
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	4 791 413
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	219
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC1	28 376
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ - zdroj 3AC2	7 735
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 1AA1	656 178
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 - zdroj 1AA2	157 470
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 733 355
B.2 vlastná činnosť	157 765 342
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 515 028
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 744 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	15 964 922
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	37 484 421
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	10 169 300
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	29 390 000
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 500 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 697 671
C. kapitálové výdavky	9 283 674
C.1 aparát	236 174
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	26 600
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	209 574
C.2 vlastná činnosť	9 047 500
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	5 598 800
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	3 038 700
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	110 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	300 000

4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania rozpočtu

Celkové príjmy ministerstva rozpočtované v sume 180 000,00 eur boli naplnené v sume 180 460,90 eur, čo predstavuje plnenie rozpočtu príjmov vo výške 100,3 %.

Celkový limit výdavkov ministerstva schválený v sume 160 003 572,00 eur bol v priebehu roka 2020 upravený rozpočtovými opatreniami na sumu 182 904 549,10 eur. Z hľadiska zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 182 054 790,07 eur, t. j. 99,5 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 849 759,03 eur, t. j. 0,5 % z celkového upraveného rozpočtu.

Celkové výdavky ministerstva boli čerpané v sume 176 574 254,67 eur, čo predstavuje 96,5 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili výdavky aparátu ministerstva sumu 15 816 714,57 eur, t. j. 9 % a výdavky na vlastnú činnosť 160 757 540,10 eur, t. j. 91 %.

Tabuľka č. 3 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie

Ukazovateľ	Skutočnosť	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% čerpania	Index 20/19
	2019	2020	2020	2020	4:3	4:1
a	1	2	3	4	5	6
Príjmy celkom	208 832	487 749	180 000	180 461	100,3	86,4
z toho:						
200 Nedaňové príjmy	208 832	487 749	180 000	180 461	100,3	86,4
z toho:						
210 Príjmy z vlastníctva majetku	123 597	146 449	95 600	95 703	100,1	77,4
220 Administratívne a iné poplatky	15 751	15 000	9 447	9 467	100,2	60,1
230 Kapitálové príjmy	-	240 000	-	-	-	-
290 Iné nedaňové príjmy	69 484	86 300	74 953	75 291	100,5	108,4
600 Bežné výdavky	165 003 885	153 448 572	173 620 876	167 312 511	96,4	101,4
z toho:						
610 Mzdy, platy, služ. príjmy a ostat.os.vyrovň.	5 033 835	4 235 964	5 416 151	5 379 471	99,3	106,9
620 Poistné a príspevok do poisťovní	1 925 412	1 553 723	2 011 976	1 991 826	99,0	103,4
630 Tovary a služby	12 460 335	6 205 517	7 261 839	7 049 009	97,1	56,6
z toho:						
631 Cestovné náhrady	167 826	205 000	24 075	19 875	82,6	11,8
632 Energie, voda a komunikácie	1 035 169	440 000	1 239 754	1 222 376	98,6	118,1

633 Materiál	596 957	163 200	492 579	481 052	97,7	80,6
634 Dopravné	241 977	168 000	87 917	83 128	94,6	34,4
635 Rutinná a štandardná údržba	1 344 249	752 000	1 030 604	986 003	95,7	73,3
636 Nájomné za nájom	393 639	20 000	73 672	73 167	99,3	18,6
637 Služby	8 680 518	4 457 317	4 313 238	4 183 408	97,0	48,2
640 Bežné transfery	145 584 303	141 453 368	158 930 910	152 892 205	96,2	105,0
z toho:						
641 Transfery v rámci VS	87 749 419	66 500 000	90 722 490	90 255 510	99,5	102,9
642 Transfery jednotl. a nezisk. práv. osobám	56 845 995	74 733 368	66 819 087	61 427 783	91,9	108,1
644 Transfery nefin.subj a PO nezar. vo VS	761 949	-	1 141 990	961 570	84,2	126,2
649 Transfery do zahraničia	226 940	220 000	247 343	247 342	100,0	109,0
700 Kapitálové výdavky	11 266 752	6 555 000	9 283 674	9 261 744	99,8	82,2
z toho:						
710 Obstaranie kapitálových aktív	857 344	55 000	235 034	227 978	97,0	26,6
720 Kapitálové transfery	10 409 408	6 500 000	9 048 640	9 033 766	99,8	86,8
Výdavky celkom (BV + KV)	176 270 637	160 003 572	182 904 550	176 574 255	96,5	100,2

4.2.1. Príjmy štátneho rozpočtu

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2020 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2020 boli pre aparát ministerstva stanovené príjmy v sume 495 500,00 eur. V zmysle zákona č. 217/2020 Z. z. zo 14. júla 2020, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 468/2019 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2020, s cieľom zohľadnenia výpadku príjmov štátneho rozpočtu došlo k zníženiu schváleného rozpočtu príjmov aparátu ministerstva na sumu 487 749 eur.

V roku 2020 bol rozpočtovým opatrením MF SR upravený rozpočet príjmov aparátu na sumu 180 000,00 eur. Príjmy štátneho rozpočtu boli naplnené v sume 180 460,90 eur, t.j. 100,3 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 4 Plnenie rozpočtu príjmov podľa ekonomickej klasifikácie

Kategória príjmov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2020	% plnenia k UR
210 – Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	146 449	95 600	95 703	100,1
220 – Administratívne a iné poplatky	15 000	9 447	9 467	100,2

230 – Kapitálové príjmy	240 000	0	-	-
290 – Iné nedaňové príjmy	86 300	74 953	75 291	100,5
SPOLU PRÍJMY	487 749	180 000	180 461	100,3

Príjmy z vlastníctva majetku (EK 210) v dosiahnutej sume 95 703,07 eur, tvoria príjmy z prenajatých obchodných priestorov v budove ministerstva a z prenajatých priestorov divadlu Astorka, z prenajatých priestorov Účelového zariadenia ministerstva v Banskej Štiavnici, priestorov objektu ministerstva na Jakobovom nám. v Bratislave a kaštiel'a v Budmericiach.

Príjmy z administratívnych poplatkov a iných poplatkov a platieb (EK 220) v celkovej dosiahnutej sume 9 467 eur tvoria príjmy z poplatkov, z uložených pokút a penále z omeškania v sume 7 195,86 eur. Príjmy za poskytnuté ubytovanie v účelovom zariadení ministerstva v Banskej Štiavnici a z predaja kníh po zrušenej príspevkovej organizácii ministerstva (Ústavu pre vzťahy štátu a cirkvi) boli v roku 2020 dosiahnuté v sume 2 270,64 eur, čo v porovnaní s rokom 2019, kedy boli tieto príjmy dosiahnuté v sume 8 832,60 eur, znamená pokles o 74,0 %, čo je spôsobené vyhlásením mimoriadnej situácie z dôvodu ochorenia COVID-19 spôsobeným koronavírusom SARS-CoV-2.

Iné nedaňové príjmy (EK 290) v dosiahnutej sume 75 291,33 eur tvoria vrátené neoprávnene použité finančné prostriedky v sume 2 669,50 eur od Univerzitnej knižnice v Bratislave, v sume 4 652,90 eur od Národného osvetového centra (ďalej len „NOC“), v sume 11 527,80 eur od Pamiatkového úradu (ďalej len „PÚ“) a v sume 30 077 eur od RTVS, príjmy z náhrad z poistného plnenia z roku 2019 v sume 541,56 eur, dobropisy z vyúčtovaní energií a služieb za rok 2019 v sume 9 426,10 eur, z refundácií výdavkov za cestovné a energie podľa nájomných zmlúv za rok 2019 v sume 10 953,09 eur a príjmy z vratiek a z výnosov z poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu v sume 5 443,38 eur.

4.2.2. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa ekonomickej klasifikácie

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2020 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2020 bol pre aparát ministerstva stanovený rozpočet výdavkov v sume 14 865 804,00 eur.

V roku 2020 bol rozpočtovými opatreniami upravený rozpočet výdavkov aparátu na sumu 16 391 707,03 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 15 541 948,00 eur, t. j. 94,8 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania 849 759,03 eur, t. j. 5,2 % z celkového upraveného rozpočtu. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili rozpočtované finančné prostriedky aparátu v prvku 08T0101 – Koncepcná a riadiaca činnosť sumu 12 632 474,85 eur, v podprograme 08T03 – Technická pomoc IROP PO 3 sumu 813 648,12 eur, v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 2 942 928,06 eur a v podprograme 06H0A – Hospodárska mobilizácia sumu 2 656,00 eur. K 31. decembru 2020 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 15 816 714,57 eur, čo predstavuje 96,5 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili bežné výdavky sumu 15 588 737,04 eur a kapitálové výdavky sumu 227 977,53 eur.

Tabuľka č. 5 Prehľad čerpania bežných a kapitálových výdavkov aparátu podľa ekonomickej klasifikácie

Ekonomická kategória	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
600 – Bežné výdavky	13 010 804	16 155 534	15 588 737	96,5
z toho:				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 235 964	5 416 151	5 379 471	99,3
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 553 723	2 011 976	1 991 826	99,0
630 – Tovary a služby	6 205 517	7 261 839	7 049 009	97,1
640 – Bežné transfery	1 015 600	1 465 568	1 168 431	79,7
700 – Kapitálové výdavky	1 855 000	236 174	227 978	96,5
z toho:				
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	55 000	235 034	227 978	97,0
720 – Kapitálové transfery	1 800 000	1 140	-	0,0
SPOLU VÝDAVKY	14 865 804	16 391 707	15 816 715	96,5

Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Závazný ukazovateľ rozpočtu mzdových prostriedkov na rok 2020 bol stanovený v sume 4 235 964,00 eur. V roku 2020 bol rozpočtovým opatrením tento záväzný ukazovateľ zvýšený na sumu 5 416 150,55 eur. Rozpočtovými opatreniami sa riešila tiež refundácia výdavkov v rámci národného projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy v sume 25 869,04 eur a v rámci technickej pomoci IROP PO 3 v sume 598 868,51 eur.

K 31. decembru 2020 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 5 379 470,51 eur, čo predstavuje 99,3 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 6 Prehľad výdavkov kategórie 610 podľa kódov zdrojov

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – Štátny rozpočet – rozpočtové prostriedky kapitoly	4 235 964	4 791 413	4 754 733	99,2
1AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	-	598 869	598 869	100,0
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	-	25 869	25 869	100,0
SPOLU	4 235 964	5 416 151	5 379 471	99,3

Súčasne boli na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania čerpané finančné prostriedky zo samostatného účtu Dary a granty formou refundácie, ktoré boli určené na mzdové výdavky v súvislosti s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe v sume 24 074,32 eur a v rámci projektu A.L.I.C.E. v sume 12 454,79 eur.

Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní pre aparát ministerstva (EK 620) bol na rok 2020 schválený v sume 1 553 723,00 eur a rozpočtovými opatreniami zvýšený na sumu 2 011 976,03 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 1 793 870,00 eur, t. j. 89,2 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 218 106,03 eur, t. j. 10,8 % z celkového upraveného rozpočtu.

Výška výdavkov v tejto kategórii závisí od objemu vyplatených mzdových prostriedkov, vrátane odstupného a odchodného, finančných prostriedkov na odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru a odvodovej povinnosti zamestnávateľa.

K 31. decembru 2020 boli čerpané výdavky aparátu ministerstva na úhrady poistného za zamestnávateľa do príslušných zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne a na úhrady príspevkov do doplnkových dôchodkových poisťovní v súlade s platnými právnymi predpismi a kolektívnou zmluvou uzatvorenou na rok 2020 v sume 1 991 826,29 eur, čo predstavuje 99,0 % čerpania upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 7 Prehľad výdavkov kategórie 620 podľa kódov zdrojov

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR – rozpočtové prostriedky kapitoly	1 553 723	1 793 870	1 773 720	98,9
1AA - Európsky fond regionálneho rozvoja	-	209 065	209 065	100,0
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	-	9 041	9 041	100,0
SPOLU	1 553 723	2 011 976	1 991 826	99,0

Súčasne boli na poistné a príspevky do poisťovní čerpané finančné prostriedky aj zo samostatného účtu Dary a granty v sume 13 992,17 eur formou refundácie, ktoré boli určené na výdavky súvisiace s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a projektu A.L.I.C.E.

Kategória 630 – Tovary a služby

Rozpočet na tovary a služby pre aparát ministerstva bol na rok 2020 schválený v sume 6 205 517,00 eur a v priebehu roka upravený na sumu 7 261 839,33 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu (zdroj 111) sumu 7 260 638,44 eur, t. j. 99,98% a prostriedky EÚ a spolufinancovania 1 200,89 eur, t.j. 0,02 % z celkového upraveného rozpočtu. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili rozpočtované finančné prostriedky aparátu v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 4 525 828,83 eur, v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 2 733 354,50 eur a v podprograme 06H0A – Hospodárska mobilizácia sumu 2 656,00 eur.

K 31. decembru 2020 boli celkové výdavky aparátu ministerstva na tovary a služby čerpané v sume 7 049 009,13 eur, čo predstavuje 97,1 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 8 *Prehľad výdavkov kategórie 630 podľa kódov zdrojov*

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR – rozpočtové prostriedky kapitoly	6 205 517	7 260 639	7 047 808	97,1
1AC,3AC - Európsky sociálny fond	-	1 201	1 201	100,0
SPOLU	6 205 517	7 261 839	7 049 009	97,1

Tabuľka č. 9 *Prehľad výdavkov kategórie 630 podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
06HA – Hospodárska mobilizácia	2 656	2 656	-	0,0
08T0101 – Konceptná a riadiaca činnosť	4 402 861	4 525 829	4 379 048	96,8
0EK0I – Informačné technológie	1 800 000	2 733 355	2 669 961	97,7
SPOLU	6 205 517	7 261 839	7 049 009	97,1

Rozpočet v kategórii 630 bol v roku 2020 upravený rozpočtovými opatreniami MF SR a rozpočtovými opatreniami v rámci kapitoly ministerstva kultúry. Rozpočtovými opatreniami sa riešilo finančné zabezpečenie poistenia majetku a zodpovednosti za škodu, sanácia výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 v sume celkom 1 009 958 eur, z toho aparát ministerstva v sume 44 375 eur, finančné krytie výdavkov na informačné technológie v sume 119 943 eur a technickej časti výzvy č.1 na podporu kultúry a kreatívneho priemyslu (ďalej len „KKP“) v súvislosti s ochorením COVID-19 formou dotačného systému ministerstva v programe 08S020G v sume 845 640 eur. Zároveň bolo zrealizované viazanie výdavkov v prospech Štatistického úradu SR (ďalej len „ŠÚ SR“) na zabezpečenie plnenia zmluvy o vzájomnej spolupráci pri zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

Tabuľka č. 10 *Prehľad výdavkov kategórie 630 aparátu podľa položiek v eur*

Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
631 Cestovné náhrady	205 000	24 075	19 875	82,6
632 Energie, voda a komunikácie	440 000	1 239 754	1 222 376	98,6
633 Materiál	163 200	492 579	481 052	97,7
634 Dopravné	168 000	87 917	83 128	94,6
635 Rutinná a štandard. údržba	752 000	1 030 604	986 003	95,7
636 Nájomné za nájom	20 000	73 672	73 167	99,3
637 Služby	4 457 317	4 313 238	4 183 408	97,0
SPOLU	6 205 517	7 261 839	7 049 009	97,1

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky v rámci kategórie 630 – Tovary a služby v sume 7 049 009,13 eur nasledovne:

V rámci položky 631 – Cestovné náhrady sa z rozpočtu aparátu čerpali finančné prostriedky na cestovné náhrady pri tuzemských a zahraničných pracovných cestách v celkovej sume 19 875,01 eur, z toho na tuzemské pracovné cesty zamestnancov ministerstva v sume 12 445,13 eur a na zahraničné pracovné cesty zamestnancov ministerstva a expertov vysielaných ministerstvom v sume 7 429,88 eur. Súčasne boli na zahraničné pracovné cesty čerpané aj prostriedky zo samostatného účtu Dary a granty v sume 3 956,14 eur formou refundácie, ktoré boli určené na cestovné náhrady pri plnení úloh súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a projektu A.L.I.C.E.

V rámci položky 632 - Energie, voda a komunikácie boli čerpané výdavky na dodávku a spotrebu elektrickej energie, plynu, tepla, výdavky za vodné, stočné a zrážkovú vodu v jednotlivých objektoch v správe ministerstva a výdavky na komunikačnú infraštruktúru, poštové a telekomunikačné služby v celkovej sume 1 222 376,22 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie 98,6 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 418 677,84 eur a výdavky na IP telefóniu v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 803 698,38 eur.

V rámci položky 633 – Materiál boli finančné prostriedky vynaložené v sume 481 052,38 eur, čo predstavuje čerpanie 97,7 % upraveného rozpočtu. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 162 576,40 eur a v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 318 475,98 eur. Výdavky boli použité na nákup kancelárskeho nábytku, mobilných telefónov, softvéru, kancelárskeho a iného materiálu, na predplatné novín a časopisov a nákup odborných publikácií pre potreby jednotlivých útvarov ministerstva, na občerstvenie pri prijatiach, pracovných stretnutiach a zasadnutiach odborných komisií a na vecné a kvetinové dary.

V rámci položky 634 – Dopravné boli čerpané výdavky v sume 83 128,18 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie 94,6 %. Výdavky boli čerpané na nákup palív, olejov a špeciálnych kvapalín do služobných motorových vozidiel, na ich údržbu a opravy, na úhradu povinného zmluvného poistenia a havarijného poistenia motorových vozidiel ministerstva, na poplatky za používanie kariet, parkovanie, parkovacie karty a diaľničné známky.

V rámci položky 635 - Rutinná a štandardná údržba boli vynaložené finančné prostriedky v sume 986 002,74 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie 95,7 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 535 463,78 eur (v tom udržiavateľnosť projektu Elektronizácia verejnej správy a rozvoj elektronických služieb v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti v sume 350 307,48 eur) a výdavky v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 450 538,96 eur. Finančné prostriedky boli čerpané na opravu a údržbu objektov v správe ministerstva a prevádzkových zariadení v týchto objektoch, na údržbu, technickú a servisnú podporu informačných systémov a aplikačných programových vybavení.

V rámci položky 636 – Nájomné za nájom boli vyčerpané prostriedky v sume 73 166,61 eur, čo predstavuje z upraveného rozpočtu 73 672,00 eur čerpanie 99,3 %. Finančné prostriedky boli čerpané na úhradu výdavkov za prenájom parkovacích miest,

čistiacich rohoží v objektoch v správe ministerstva a prenájom priestorov pre Slovenské kultúrne a informačné centrum v Jeruzaleme.

V rámci položky 637 – Služby boli vynaložené finančné prostriedky v celkovej sume 4 183 407,99 eur, čo z upraveného rozpočtu 4 313 238,12 eur predstavuje čerpanie 97,0 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 3 086 160,08 eur (v tom udržiavateľnosť projektu Elektronizácia verejnej správy a rozvoj elektronických služieb v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti v sume 164 619,70 eur) a výdavky v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 1 097 247,91 eur. Finančné prostriedky boli použité na úhradu školení, seminárov, jazykových kurzov zamestnancov, na uverejnenie inzerátov na výberové konania, na zabezpečenie stravných lístkov pre zamestnancov ministerstva, na rekreačné poukazy zamestnancov, povinný prídelený do sociálneho fondu podľa platných právnych predpisov, odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru - odmeny na základe dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, na preventívne prehliadky zamestnancov a pracovnú zdravotnú službu, na monitoring tlače, konzultačno-analytické, právne a poradenské služby, analýzy a znalecké posudky, preklady, tlač, personifikáciu a distribúciu kultúrnych poukazov na rok 2020, na služby v oblasti informačno-komunikačných technológií, revízie zariadení, upratovanie a dezinfekciu priestorov, strážnu službu v jednotlivých objektoch ministerstva, poistenie zodpovednosti za škodu a majetku štátu v správe ministerstva a organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a poistenie zamestnancov počas zahraničných pracovných ciest, daň z nehnuteľností a miestny poplatok za komunálne odpady za objekty v správe ministerstva, výdavky za služby verejnosti poskytované RTVS na rok 2020 a na refundácie výdavkov cirkvám na zameriavanie nehnuteľností a geometrické plány v rámci reštitúcie cirkevných majetkov. Ďalšie výdavky boli čerpané na zabezpečenie podujatia udeľovanie Ceny ministerky v oblastiach profesionálneho umenia za rok 2019.

Súčasne boli na služby čerpané aj prostriedky zo samostatného účtu Dary a granty v sume 8 084,06 eur formou refundácie, ktoré boli určené na výdavky súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a projektu A.L.I.C.E.

Kategória 640 – Bežné transfery

Rozpočet na bežné transfery aparátu ministerstva bol na rok 2020 schválený v sume 1 015 600,00 eur a v priebehu roka bol rozpočtovými opatreniami upravený na sumu 1 465 567,56 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo štátneho rozpočtu sumu 1 459 853,00 eur, t. j. 99,6 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 5 714,56 eur, t. j. 0,4 % z celkového upraveného rozpočtu. K 31. decembru 2020 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 1 168 431,11 eur, čo predstavuje 79,7 % upraveného rozpočtu.

V rámci kategórie 640 – bežné transfery boli čerpané finančné prostriedky na odstupné, odchodné a nemocenské dávky platené zamestnávateľom v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi a výdavky na osobitné príspevky podľa zákona č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov, ktoré boli v roku 2020 vyplácané 54 umelcom v celkovej sume 261 352,91 eur. Príspevok na úhradu prevádzkových výdavkov

neziskovej organizácii Danubiana na rok 2020 bol poskytnutý v sume 400 000,00 eur a členské príspevky boli uhradené v celkovej sume 247 342,21 eur medzinárodným organizáciám:

- EURIMAGES (kinematografický fond Rady Európy zameraný na koprodukciiu, distribúciu a prezentáciu diel európskej kinematografie),
- Kultúrna cesta Rady Európy TRANSROMANICA,
- EAO (Európske audiovizuálne observatórium),
- ICCROM (Medzinárodné centrum pre štúdium obnovy a zachovania kultúrneho dedičstva),
- Rozšírený parciálny dohovor o kultúrnych cestách,
- EUYO (Mládežnícky orchester Európskej únie),
- Europeana (Digitálna platforma európskeho kultúrneho dedičstva) a
- Medzinárodný fond UNESCO pre kultúrnu rozmanitosť.

Súčasne boli na služby čerpané aj prostriedky zo samostatného účtu Dary a granty v sume 78,44 eur formou refundácie, ktoré boli určené na výdavky súvisiacich s projektom A.L.I.C.E.

Kapitálové výdavky

Rozpočet kapitálových výdavkov bol na rok 2020 schválený v sume 1 855 000,00 eur. Z hľadiska kategórie výdavkov tvorili prostriedky v kategórii 710 – Obstarávanie kapitálových aktív sumu 55 000,00 eur a prostriedky v kategórii 720 – Kapitálové transfery sumu 1 800 000,00 eur. Rozpočtovými opatreniami zrealizovanými v roku 2020 bol rozpočet kapitálových výdavkov upravený na sumu 236 173,56 eur, z toho kapitálové transfery na sumu 1 139,56 eur.

Tabuľka č. 11 *Prehľad kapitálových výdavkov podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť, v tom:	1 855 000	26 600	25 461	95,7
710 – obstarávanie kapitálových aktív	55 000	25 461	25 461	100,0
720 – kapitálové transfery	1 800 000	1 139	0	0
0EK0I – Informačné technológie	-	209 574	202 517	96,6
710 – obstarávanie kapitálových aktív	-	209 574	202 517	96,6
SPOLU	1 855 000	236 174	227 978	96,5

Z hľadiska programovej štruktúry rozpočet schválený na kapitálové výdavky kategórie 710 – Obstarávanie kapitálových aktív v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť v sume 55 000,00 eur bol upravený na sumu 25 460,44 eur a čerpaný v plnej výške na

licenciu k dielu Dokument starostlivosti o dreviny a štúdia obnovy historického parku kaštieľa v Budmericiach, na nákup techniky a schodolezov pre bezbariérový prístup.

Upravený rozpočet kapitálových výdavkov kategórie 710 – Obstarávanie kapitálových aktív v podprograme 0EK0I – Informačné technológie v sume 209 573,56 eur bol čerpaný na licencie Windows Server, Confluence, na rozšírenie počtu licencií ekonomického informačného systému APV Softip Profit, obstaranie výpočtovej techniky a rozšírenie dátového úložiska v sume 202 517,09 eur.

4.2.3. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa funkčnej klasifikácie

Tabuľka č. 12 *Prehľad výdavkov aparátu podľa funkčnej klasifikácie*

Oddiel, skupina a trieda funkčnej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
Bežné výdavky	13 010 804	16 155 534	15 588 737	96,5
02 – OBRANA	2 656	2 656	-	0,0
02.1.0- Vojenská obrana	2 656	2 656	-	0,0
04 - EKONOMICKÁ OBLASŤ	-	813 648	813 648	100,0
04.1.2 Všeobecná pracovná oblasť	-	813 648	813 648	100,0
08 – REKREÁCIA, KULTÚRA A NÁBOŽENSTVO	12 982 548	15 313 630	14 763 813	96,4
08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby	39 694	39 694	39 694	100,0
08.6.0 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	12 942 854	15 273 936	14 724 119	96,4
09 – VZDELÁVANIE	25 600	25 600	11 276	44,0
09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované	25 600	25 600	11 276	44,0
Kapitálové výdavky	1 855 000	236 174	227 978	96,5
08 – REKREÁCIA, KULTÚRA A NÁBOŽENSTVO	1 855 000	236 174	227 978	96,5
08.6.0 Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	1 855 000	236 174	227 978	96,5
SPOLU VÝDAVKY	14 865 804	16 391 707	15 816 715	96,5

Oddiel 02 – Obrana – finančné prostriedky v sume 2 656,00 eur rozpočtované na hospodársku mobilizáciu v roku 2020 neboli použité.

Oddiel 04 – Ekonomická oblasť – finančné prostriedky v sume 813 648,12 eur boli čerpané na refundáciu výdavkov na mzdy, odvody do poisťovní a nemocenské dávky v rámci technickej pomoci IROP PO3.

Oddiel 06 – Rekreačia, kultúra a náboženstvo – finančné prostriedky boli čerpané na refundáciu výdavkov na zameriavanie nehnuteľností a geometrické plány v rámci reštitúcie

cirkevných majetkov a na činnosť aparátu ministerstva v súvislosti s plnením úloh a cieľov. Tieto výdavky predstavovali najväčší podiel na celkových výdavkoch aparátu ministerstva.

0890 Oddiel 09 – Vzdelávanie – finančné prostriedky v sume 11 276,20 eur boli čerpané na vzdelávanie zamestnancov ministerstva.

4.2.4. Bežné a kapitálové výdavky vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry

Tabuľka č. 13 *Prehľad výdavkov vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania
600 – Bežné výdavky	140 437 768	157 465 342	151 723 774	96,4
z toho:				
08S0104 - TASR	2 200 000	2 515 028	2 515 028	100,0
08S010B - Podpora Matice slovenskej	1 494 000	1 744 000	1 744 000	100,0
08S02 - Dotačný systém	14 996 097	15 964 922	10 223 354	64,0
08S0303 - RTVS	31 000 000	37 484 421	37 484 421	100,0
08S0401 - Audiovizuálny fond	6 000 000	10 169 300	10 169 300	100,0
08S0601 - Fond na podporu umenia	19 300 000	29 390 000	29 390 000	100,0
08S 07 - Príspevok Fondu na podporu KNM	8 000 000	8 500 000	8 500 000	100,0
08T0103 - Podpora kult. aktivít RO a PO	3 430 000	0	0	-
08T0104 - Podpora kult. aktivít v zahraničí	1 000 000	0	0	-
08T0106 - Projekt akvizície zbierkových predmetov a kniž. fondov	300 000	0	0	-
08T0109 - Stratégia rozvoja sl. knihovníctva	150 000	0	0	-
08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	300 000	0	0	-
08T010C - Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty	70 000	0	0	-
08T010E - Stratégia rozvoja múzeí a galérií	500 000	0	0	-
08T02 - Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 697 671	51 697 671	51 697 671	100,0
700 – Kapitálové výdavky	4 700 000	9 047 500	9 033 766	99,9
z toho:				
08S02 – Dotačný systém	1 000 000	5 598 800	5 585 066	99,8
08S0303 – RTVS	3 000 000	3 038 700	3 038 700	100,0
08S0601 – Fond na podporu umenia	700 000	110 000	110 000	100,0
08T0201 – Ordinariát OS a OZ SR	0	300 000	300 000	100,0
SPOLU VÝDAVKY	145 137 768	166 512 842	160 757 540	96,5

V rámci hlavnej kategórie 600 – Bežné výdavky boli finančné prostriedky čerpané v kategórii 640 – Bežné transfery v sume 151 723 774,10 eur, čo predstavuje čerpanie 96,4 % upraveného rozpočtu. Z hľadiska kódov zdrojov išlo o prostriedky štátneho rozpočtu.

V rámci hlavnej kategórie 700 – Kapitálové výdavky boli finančné prostriedky čerpané v kategórii 720– Kapitálové transfery v sume 9 033 766,00 eur, čo predstavuje 99,8 % upraveného rozpočtu v tejto kategórii. Z hľadiska kódov zdrojov išlo o prostriedky štátneho rozpočtu.

Tabuľka č. 14 *Prehľad výdavkov dotačného systému podľa programovej štruktúry*

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
600 – Bežné výdavky	14 996 097	15 964 922	10 223 354	64,0
z toho:				
08S 0203 – Obnovme si svoj dom/ Národný cintorín v Martine	11 016 097	6 502 797	6 231 459	95,8
08S 0207 – Kultúrne poukazy	3 000 000	2 927 960	1 824 511	62,3
08S 0209 – Kultúra znevýhodnených skupín	980 000	980 000	876 684	89,5
08S 020F – Podpora miestnej a regionálnej kultúry	0	554 165	445 060	80,3
08S 020G - Odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí na oblasť kultúry	0	5 000 000	845 640	16,9
700 – Kapitálové výdavky	1 000 000	5 598 800	5 585 066	99,8
z toho:				
08S 0203 – Obnovme si svoj dom	1 000 000	5 513 300	5 504 800	99,8
08S 020F – Podpora miestnej a regionálnej kultúry	0	85 500	80 266	93,9
SPOLU VÝDAVKY	145 137 768	166 512 842	160 757 540	96,5

V roku 2020 boli v rámci dotačného systému ministerstva poskytované dotácie prostredníctvom piatich programov vo forme bežných a kapitálových výdavkov. Predmetom podpory je obnova národných kultúrnych pamiatok, aktivity znevýhodnených skupín obyvateľstva, podpora návštevnosti kultúrnych podujatí, podpora miestnej a regionálnej kultúry a odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí na oblasť kultúry.

Program 08S0203 – Obnovme si svoj dom – patrí aj v tomto roku medzi priority. Je určený najmä na podporu obnovy kultúrnych pamiatok, kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva, ďalej na podporu aktivít kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu a na obnovu a využitie pamätihodností obcí vo verejnom záujme. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 535 projektov.

Program 08S0207 – Podpora návštevnosti kultúrnych podujatí – Kultúrne poukazy, program je zameraný na sprístupnenie kultúrnych podujatí výchovného a edukačného charakteru širokej obci žiakov, študentov a pedagogických pracovníkov. Jeho zámerom je

zvýšiť ich návštevnosť. Do dotačného systému na rok 2020 bolo do podprogramu 3.1 zaregistrovaných 2 856 základných a stredných škôl a v podprograme 3.2 bolo zaregistrovaných 289 kultúrnych inštitúcií, ktoré kultúrne poukazy vyberajú.

Program 08S0209 – Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva – je určený na podporu kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva, najmä na podporu kultúrno – spoločenských projektov, ktoré vedú k potláčaniu rasizmu, xenofóbie, prejavov diskriminácie, vychovávajú k tolerancii, prijímaniu inakosti a prispievajú k integrácii týchto skupín do spoločnosti, k duchovnému a etickému rozvoju, k pochopeniu a prijatiu multikultúrnej dimenzie slovenskej spoločnosti a k posilneniu sociálnej súdržnosti. Program podporuje najmä živú kultúru a vydávanie periodickej a neperiodickej tlače. V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 159 projektov.

Program 08S020F – Podpora miestnej a regionálnej kultúry - je zameraný na podporu miestnych umeleckých a iných kultúrnych zoskupení, subjektov a jednotlivcov pôsobiacich v oblasti tradičnej kultúry, folklóru, folklorizmu, záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (tanec, spev, hudba, divadlo, remeselná a ľudová umelecká výroba, výtvarné umenie, fotografia, literatúra, prednes a i.). V rámci jednotlivých podprogramov bolo podporených 155 projektov.

Program 08S020G - Odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí na oblasť kultúry v rámci programu bol vyhlásený podprogram 6.2 Znižovanie negatívnych vplyvov krízovej situácie na oblasť kultúry, ktorý je určený na znižovanie ekonomických dopadov vyhlásenia mimoriadnej situácie zo dňa 11. marca 2020 v súvislosti s pandémiou ochorenia COVID-19. V rámci podprogramu bolo podporených 266 žiadateľov.

4.3. Samostatný účet Dary a granty

Na samostatný účet Dary a granty ministerstvo prijalo príspevky v celkovej sume 65 098,41 eur, z toho 43 895,81 eur na refundáciu výdavkov na projekt CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe a 21 202,60 eur na refundáciu výdavkov na projekt A.L.I.C.E., ktoré boli čerpané podľa kategórií ekonomickej klasifikácie nasledovne:

Tabuľka č. 15 *Prehľad refundovaných výdavkov na CREADIS3 a A.L.I.C.E. podľa ekonomickej klasifikácie*

Kategórie ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	36 529	36 529	100,0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	13 992	13 992	100,0
630 - Tovary a služby	0	14 499	14 499	100,0
640 – Bežné transfery	0	78	78	100,0
SPOLU	0	65 098	65 098	100,0

4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2020

V roku 2020 bolo na ministerstve vykonaných päť externých kontrol:

1. **Kontrolný orgán:** Najvyšší kontrolný úrad SR

Dátum vykonania kontroly: máj – december 2020

Predmet kontroly: Vykazovanie majetku a záväzkov v individuálnych účtovných závierkach ústredných orgánov štátnej správy – správnosť vykazovania dlhodobého hmotného majetku, nakladanie s dlhodobým hmotným majetkom, správnosť vykazovania pohľadávok, správa pohľadávok a tvorba a použitie rezerv, najmä na súdne spory.

Výsledok kontroly: Boli zistené nedostatky, na základe ktorých boli prijaté opatrenia formou príkazu generálneho tajomníka služobného úradu. Sankcie uložené neboli.

2. **Kontrolný orgán:** Úrad vládneho auditu, MF SR, sekcia auditu a kontroly

Dátum vykonania kontroly: február – december 2020

Predmet kontroly: Vládny audit vykonávaný na povinnej osobe – Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR (ďalej len „MPRV SR“) na viacerých úrovniach implementácie IROP. Hlavným cieľom je získanie primeraného uistenia o riadnom fungovaní systému riadenia a kontroly Integrovaného regionálneho operačného programu podľa čl. 127 ods. 1 nariadenia Európskeho parlamentu (ďalej len „EP“) a Rady Európskej únie (ďalej len „EÚ“) č. 1303/2013 a podľa čl. 30 delegovaného nariadenia Komisie EÚ č. 480/2014 na úrovni povinnej osoby a získanie primeraného uistenia o zákonnosti a správnosti deklarovaných výdavkov podľa čl. 127 ods.1 nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ č. 1303/2013 a podľa čl. 27 delegovaného nariadenia Komisie EÚ č. 480/2014.

Výsledok kontroly: Na úrovni ministerstva ako sprostredkovateľského orgánu (ďalej len „SO“) bolo identifikovaných 16 nedostatkov v oblasti nastavenia systému riadenia a kontroly operačného programu vo vzťahu k vybraným kľúčovým požiadavkám. Celkový stupeň uistenia pre SO stanovila audítorská skupina ako priemerný, kategória 3: Systém funguje čiastočne, sú potrebné značné zlepšenia. Pri stanovení stupňa overenia 3, audítorská skupina vychádzala predovšetkým zo skutočnosti, že na úrovni ministerstva ako SO v auditovanom období (1. apríl 2019 - 31. marec 2020) vznikla populácia len deviatich kontrol verejného obstarávania, z toho štyri kontroly si audítorská skupina vybrala do vzorky a pri dvoch identifikovala porušenia. Audítorská skupina navrhla, aby SO potom, čo poučil zamestnancov o obsahu audítorských zistení vykonal spätné overenie, ktorým preukáže, že svoje postupy zlepšil. Na nápravu identifikovaných nedostatkov sa odporúča vykonať analýzu príčin ich vzniku, prijať opatrenia na zabránenie príčin ich vzniku a upozorniť zamestnancov na zodpovedné plnenie pracovných úloh. Vzhľadom na povahu a závažnosť zistených nedostatkov audítorská skupina odporúča prijať účinné opatrenia na nápravu v lehote do 15. februára 2021 a splniť ich bezodkladne, najneskôr do 15. marca 2021.

3. **Kontrolný orgán:** Úrad pre verejné obstarávanie

Dátum vykonania kontroly: Rozhodnutie úradu č. 15447-6000/2019-OD/7 zo dňa 26. októbra 2020

Predmet kontroly: Preskúmanie úkonov kontrolovaného po uzavretí zmluvy pri použití postupu, výsledkom ktorého bolo uzatvorenie Dodatku č. 6 zo dňa 14. februára 2017 a Dodatku č. 7 zo dňa 20. decembra 2017 k Zmluve o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete SWAN zo dňa 14. novembra 2007 so spoločnosťou SWAN, a. s., Borská 6, 841 04 Bratislava

Výsledok kontroly: Porušenie zákona o verejnom obstarávaní, uzatvorenie Dodatok č. 6 a č. 7 k Zmluve o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete SWAN zo dňa 14. novembra 2007 bez použitia postupov v zmysle zákona o verejnom obstarávaní, pričom uvedené porušenia tohto zákona mali vplyv na výsledok verejného obstarávania. Kontrola k 31. decembru 2020 nebola ukončená.

4. **Kontrolný orgán:** Úrad vlády Slovenskej republiky (ďalej len „úrad vlády“)

Dátum vykonania kontroly: december 2020

Predmet kontroly: Kontrola dodržiavania ustanovení zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, všeobecne záväzných právnych predpisov vydaných na jeho vykonanie a služobných predpisov, v zmysle ustanovenia § 9 ods. 3 zákona 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov v spojení s § 16 a § 21 písm. d) zákona č. 55/2017 o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a bodu 14. časti A. Zamerania kontrolnej činnosti Úradu vlády SR na rok 2020, schváleného uznesením vlády SR č. 633 zo dňa 18. decembra 2019.

Výsledok kontroly: Kontrola nezistila žiadne pochybenia.

5. **Kontrolný orgán:** Národný bezpečnostný úrad SR (ďalej len „NBÚ“)

Dátum vykonania kontroly: december 2020

Predmet kontroly: Ochrana utajovaných skutočností podľa zákona č. 215/2004 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a k nemu vydaných vykonávacích predpisov

Výsledok kontroly: Kontrola k 31. decembru 2020 nebola ukončená.

Záver

Zámerom rozpočtovej politiky ministerstva za rok 2020 bolo finančne zabezpečiť plnenie kľúčových úloh v oblasti svojej pôsobnosti, bežných prevádzkových potrieb, príspevkov organizáciám a dotačného systému. Celkovo je možné konštatovať, že čerpanie rozpočtu ministerstva 2020 bolo v súlade so stanovenými cieľmi a ukazovateľmi a zároveň ovplyvnené mimoriadnou situáciou z dôvodu šíriaceho sa ochorenia COVID-19.

5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

Priemerný počet zamestnancov ministerstva v roku 2020 bol 219, z toho priemerný evidenčný počet riadiacich zamestnancov bol 40. K 31. decembru 2020 bol počet zamestnancov 241, z toho 37 riadiacich zamestnancov.

Z hľadiska kvalifikačnej štruktúry vysokoškolské vzdelanie II. stupňa má 201 zamestnancov, I. stupňa päť zamestnancov, vyššie odborné vzdelanie má jeden zamestnanec, stredoškolské vzdelanie s maturitou má 30 zamestnancov, stredoškolské vzdelanie bez maturity majú dvaja zamestnanci a základné vzdelanie dosiali dvaja zamestnanci.

Veková štruktúra zamestnancov na ministerstve bola v roku 2020 v zložení: zamestnanci do 30 rokov v počte 25, zamestnanci do 40 rokov v počte 80, zamestnanci do 50 rokov v počte 63, zamestnanci do 60 v počte 41 a nad 60 rokov 32 zamestnancov.

Ministerstvo zabezpečovalo vzdelávanie zamestnancov v zmysle zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle Vyhlášky Úradu vlády Slovenskej republiky č. 126/2017 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o vzdelávaní štátnych zamestnancov a v zmysle Zákonníka práce.

Služobný úrad ministerstva zabezpečoval v roku 2020 štátnym zamestnancom kontinuálne vzdelávanie v súlade s identifikovanými vzdelávacími potrebami.

Obsahové zameranie kontinuálneho vzdelávania vyplynulo z požiadaviek na odborné kompetencie štátneho zamestnanca uvedené v opise štátnozamestnaneckého miesta a z požiadaviek individuálnych plánov vzdelávania na rok 2020. Kontinuálne vzdelávanie štátnych zamestnancov sa uskutočňovalo adaptačným vzdelávaním a kompetenčným vzdelávaním.

Zamestnanci sa zúčastňovali na školeniach organizovaných prostredníctvom externých inštitúcií zabezpečujúcich vzdelávanie (napr. Proeko s. r. o., EDOS-PEM s. r. o., Inštitút pre verejnú správu, Národné osvetové centrum, BPM Slovakia s. r. o., Creatio eu, s. r. o., Nakladatelství FORUM s. r. o. a pod.) alebo prostredníctvom odborných seminárov/školení organizovaných ústrednými orgánmi štátnej správy a to úradom vlády, Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR (ďalej len „MŠVVŠ SR“), Úradom pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR, Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVEZ SR“), Úradu vládneho auditu, MF SR, ktoré neboli financované z rozpočtu ministerstva.

Niektoré vzdelávacie aktivity boli organizované interne v priestoroch ministerstva prostredníctvom interných alebo externých školiteľov s využitím vlastných materiálo-technických prostriedkov.

Na vzdelávanie zamestnancov v roku 2020 bolo vyčlenených 25 600 eur. Z pridelených finančných prostriedkov na vzdelávanie zamestnancov ministerstva sa vzhľadom na pandemickú situáciu v súvislosti s ochorením na COVID-19, ktorá začala v marci 2020, použilo necelých 11 000 eur.

Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť a efektívnosť v čerpaní finančných prostriedkov.

5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov

V rámci adaptačného vzdelávania štátni zamestnanci pri nástupe do štátnej služby pod odborným dohľadom mentora z príslušného organizačného útvaru absolvovali vstupné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi základné informácie o služobnom úrade, jeho pôsobnosti a fungovaní, ktoré štátny zamestnanec absolvoval do jedného mesiaca a priebežné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi odborné znalosti a skúsenosti potrebné na zabezpečenie výkonu činností a plnenie úloh v oblasti pôsobnosti organizačného útvaru, v ktorom štátny zamestnanec vykonáva štátnu službu. Činnosť mentora v roku 2020 vykonávali štátni zamestnanci, ktorí spĺňali najmenej jednu z uvedených podmienok v § 163 ods. (7) zákona o štátnej službe pre 33 novo nastúpených štátnych zamestnancov. Náklady na mentoring boli hradené z finančných zdrojov ministerstva, v súlade s § 136 zákona o štátnej službe.

Zamestnanci pri nástupe do štátnozamestnaneckého a pracovného pomeru absolvovali:

- vstupnú inštruktáž o základných štátnozamestnaneckých otázkach, o vnútorných pravidlách činnosti ministerstva, oboznámili sa s organizačným poriadkom, služobným poriadkom a kolektívnou zmluvou,
- školenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a požiarnej ochrane,
- preškolenie k automatizovanému systému správy registratúry NUNTIO,
- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti a štandardných aplikácií používaných v rámci informačného systému ministerstva,
- inštruktáže v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel.

5.2. Kompetenčné vzdelávanie

Prioritné oblasti vzdelávania v jednotlivých oblastiach kompetenčného vzdelávania absolvované zamestnancami ministerstva prezenčne a hlavne po marci 2020 online formou (resp. samoštúdiom, ktoré nie sú zohľadnené v počtoch a percentuálnom vyjadrení):

Odborné vzdelávanie:

- školenia zamerané na výklad zákonov a všeobecne záväzných právnych predpisov: rekreácie a regenerácia zamestnancov a ich rodinných príslušníkov, legislatívne peklo pre zamestnávateľov – homeoffice v roku 2020, GDPR – ochrana osobných údajov, verejné obstarávanie, konanie o priestupkoch v praxi, trestné právo, rozpočtové pravidlá, informačný systém štátnej pokladnice, zákon o štátnej službe, infozákon,

zákon o sťažnostiach, zákon o finančnej kontrole a audite, základná finančná kontrola, elektronická schránka štátnej správy, zákon o príspevku poskytovanom z EŠIF, finančné nástroje a štátna pomoc, konsolidačná a individuálna účtovná zvierka,

- aktualizácia odborná príprava bezpečnostných technikov PO a BOZP,
- diplomatický protokol a štátny protokol,
- register výberových konaní,
- zverejňovanie na internete a intranete ministerstva,
- manažérstvo a meranie kvality služieb v organizáciách verejnej služby,
- tvorba samohodnotiacej správy podľa modelu CAF,
- Európsky model zlepšovania organizácií verejnej správy prostredníctvom samohodnotenia CAF,
- kontrola žiadostí – COVID-19,
- Cost-benefit Analysis,
- The Creative Bureaucracy Festival
- rozpočtovanie – tvorba rozpočtu verejnej správy,
- Akčný plán na ochranu práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám,
- Stratégia SR pre integráciu Rómov,
- implementácia Európskej charty regionálnych alebo menšinových jazykov v SR,
- prevencia vybraných sociálno-patologických javov,
- podpora a rozvoj občianskych aktivít v regióne,
- pravda v dobe dezinformácií,
- archívy, knižnice, múzeá v digitálnom svete 2020,
- praktické opatrenia na boj proti nelegálnemu obchodu s archeologickými kultúrnymi statkami,
- hodnotenie kvality auditu so zohľadnením medzinárodných štandardov,
- personálny a organizačný audit,
- zvyšovanie právneho vedomia v oblasti prevencie korupcie a boja proti korupciám,
- školenie k dotačnému systému – práca v elektronickom systéme,
- kontrola projektov v EŠIF,
- eurofondy a nový systém EŠIF,
- nové pravidlá a kontrola eurofondových zákaziek,
- systém ARACHNE – nástroj na hodnotenie rizík,
- pravidlá hospodárskej súťaže a kartelové dohody vo verejnom obstarávaní.

Jazykové vzdelávanie individuálnou formou štúdia a skupinovú formou štúdia:

- anglický jazyk,
- francúzsky jazyk,
- nemecký jazyk,
- štátny jazyk – jazyková kultúra.

Manažérske vzdelávanie:

- základy manažérskeho vzdelávania pre vedúcich zamestnancov (povinné vzdelávanie do 6 mesiacov od nástupu do funkcie),
- škola manažmentu,
- vedenie hodnotiaceho rozhovoru,
- moderné prístupy k vedeniu ľudí a tímov,
- časový manažment pre manažérov,
- komunikačné zručnosti pre manažérov,
- koučovací rozhovor v práci manažéra,
- mentoring,
- analýza štátnozamestnaneckého miesta ako podklad k tvorbe kompetenčného modelu,
- riadený výberový rozhovor.

Vzdelávanie zamerané na osobnostný rozvoj:

- emočná inteligencia – ako zvládať emócie, výkonnosť pod tlakom a lepšie porozumieť druhým,
- ja a my v konfliktných situáciách,
- rozvoj sociálnych a komunikačných zručností pracovníkov v kultúre.

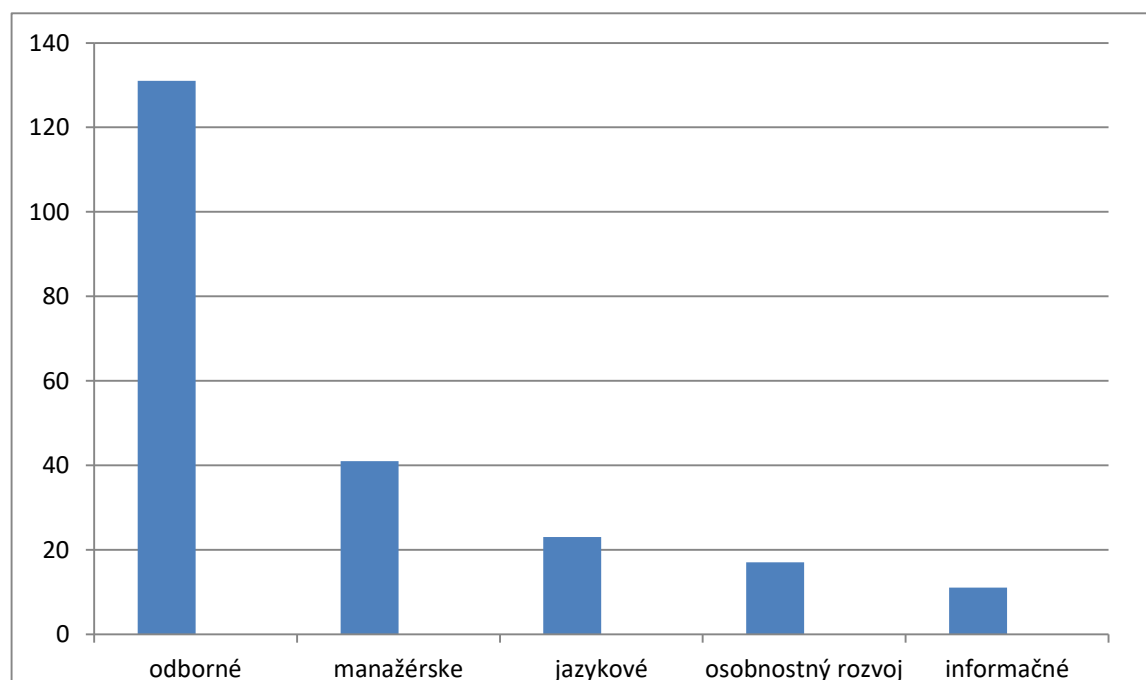
Vzdelávanie v oblasti informačných technológií:

- informatizácia verejnej správy,
- riadenie rizík v dynamickom podnikovom prostredí,
- riadenie IT projektov,
- video – konferenčné riešenia,
- kybernetická bezpečnosť,
- rezervačný systém,
- školenie k programu Excel.

Tabuľka č. 16 Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých druhoch vzdelávania

Druhy kompetenčného vzdelávania	Počet zamestnancov
Odborné vzdelávanie	131
Manažérske vzdelávanie	41
Jazykové vzdelávanie	23
Osobnostný rozvoj	17
Informačné technológie	69

Prehľad vzdelávania zamestnancov podľa druhov kompetenčného vzdelávania (1. január 2020 - 31. december 2020):



Z uvedeného grafu vyplýva, že najviac vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblasti odborného kompetenčného vzdelávania. Túto oblasť vzdelávania môžeme teda považovať za najžiadanejšiu zo strany zamestnancov. Najmenej vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblastiach vzdelávania zameraných na osobnostný rozvoj a informačné technológie.

Na základe týchto získaných údajov služobný úrad konštatuje, že prínos vzdelávania k pracovnému výkonu štátnych zamestnancov, k činnosti organizačného útvaru, k fungovaniu pracovných tímov a k pracovnému prostrediu nemožno z dôvodu vzniku pandemickej situácie od marca 2020 a opatrení s ňou súvisiacich objektívne zhodnotiť ako prínosné.

6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY

6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti štátneho jazyka

Ministerstvo v zmysle zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v zmysle neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štátnom jazyku“) vypracovalo a predložilo na rokovanie vlády Slovenskej republiky nelegislatívny materiál Piata správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky, ktorá bola schválená 12. februára 2020 uznesením č. 62/2020. Správa okrem hodnotenia úrovne ovládania a používania slovenského spisovného jazyka vo viacerých oblastiach verejného života (štátna správa, ochrana spotrebiteľa, školstvo, súdnictvo, mediálna sféra atď.) zaznamenáva

najnovšie trendy v oblasti jazykovej politiky, informuje o opatreniach na elimináciu negatívnych javov pri používaní štátneho jazyka v období od 1. októbra 2017 do 30. septembra 2019 a obsahuje aj nové návrhy na zabezpečenie dodržiavania zákona o štátnom jazyku v praxi.

6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce

Ministerstvo úzko spolupracuje a koordinuje svoju činnosť s MZVEZ SR v súvislosti s plnením úloh ministerstva z titulu členstva SR v EÚ. Spolupracuje s medzinárodnými organizáciami, ktorých je SR prostredníctvom ministerstva členom (OSN vrátane UNESCO, Rada Európy a pod.). Aktívne spolupracuje s podriadenými organizáciami ministerstva na plnení úloh v oblasti prezentácie slovenskej kultúry a umenia doma a v zahraničí. Aktívne spolupracuje so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí a štátov pôsobiacich v SR na prezentácii kultúry a umenia v SR a v zahraničí. Výkon činnosti a plnenie cieľov a úloh ústredného orgánu štátnej správy zodpovedal možnostiam a aktuálnym potrebám.

6.2.1. Agenda EÚ

V roku 2020 boli počas chorvátskeho a nemeckého predsedníctva v Rade EÚ (ďalej len „HR PRES“ a „DE PRES“) z pohľadu vecnej pôsobnosti ministerstva určujúcimi Rada pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“) v časti kultúra a audiovizia a Rada pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“) v časti vnútorný trh a priemysel, nakoľko jeho súčasťou je aj oblasť autorského práva. Z pohľadu expertného pôsobenia a výkonu ministerstva v uvedených formáciách Rady EÚ rezort kultúry aktívne spolupracoval na činnosti Výboru pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a Pracovnej skupiny pre audioviziu (ďalej len „PS AUDIO“) Rady EYCS, ako aj na zasadnutiach Pracovnej skupiny pre autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“) Rady COMPET.

V oblasti kultúry a audiovizie bol v prvom polroku 2020 počas HR PRES predmetom diskusie vo výbore CAC návrh záverov Rady o riadení a riešení krízových situácií v oblasti kultúrneho dedičstva. Predmetom rokovaní PS AUDIO bol návrh záverov Rady Európskej únie o mediálnej gramotnosti v neustále sa meniacom prostredí. SR počas rokovaní pracovných skupín a Výboru stálych predstaviteľov (ďalej len „COREPR1“) vyjadrila podporu ku všetkým návrhom HR PRES.

Počas HR PRES sa uskutočnili dve neformálne videokonferencie ministrov kultúry venované dopadom pandémie COVID-19 na kultúrny a kreatívny sektor za účasti ministerky kultúry. V druhom polroku 2020 počas DE PRES bol vo výbore CAC prerokovaný návrh záverov Rady o rodovej rovnosti v oblasti kultúry a PS AUDIO sa venovala návrhu záverov Rady o ochrane slobodného a pluralitného mediálneho systému. Počas DE PRES sa 1. decembra 2020 uskutočnila aj neformálna videokonferencia ministrov kultúry členských štátov EÚ venovaná vplyvom pandémie COVID-19 na kultúrny a kreatívny sektor za účasti ministerky kultúry.

V roku 2020 bola z pohľadu ministerstva venovaná veľká miera pozornosti aj programu Kreatívna Európa 2021 – 2027. V apríli 2020 adresovala skupina 15 členských

štátov (vrátane SR) spoločný list EP a Európskej komisii (ďalej len „EK“) s požiadavkou o posilnenie európskej kultúrnej a jazykovej rozmanitosti prostredníctvom zabezpečenia rovnakých podmienok pre členské štáty s nízkou kapacitou audiovizuálnej produkcie alebo obmedzenou geografickou či jazykovou oblasťou. Požiadavku akcentovali aj ministri daných členských štátov počas Neformálnej videokonferencie ministrov kultúry 19. mája 2020.

V druhom polroku 2020 počas DE PRES obnovil výbor CAC rokovania k návrhu programu Kreatívna Európa 2021 – 2027.

Výsledkom dohody EK s EP a členských štátov o viacročnom finančnom rámci z 10. novembra 2020 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov pre program Kreatívna Európa na r. 2021-2027 vo výške 0,6 mld. eur. SR vyjadrila podporu navýšeniu prostriedkov, ktoré umožní rozšírenie podpory a tým aj sprístupnenie kultúry a umenia početnému a rôznorodému európskemu publiku.

V audiovizuálnej oblasti bola z pohľadu ministerstva dôležitá aj činnosť Kontaktného výboru k vykonávaniu smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej len ako „smernica“) týkajúce sa európskych diel a platforiem na zdieľanie videí. SR navrhovanému textu vyjadrila podporu. V septembri 2020 sa uskutočnilo virtuálne stretnutie kontaktného výboru, ktorého ústrednou témou rokovania bol stav transpozície smernice. EK v rámci rokovania informovala o očakávaní, že smernica bude transponovaná do legislatívy členských štátov v stanovenom termíne, pričom pri hodnotení Komisie je rozhodujúca účinnosť legislatívneho aktu. SR predpokladá predloženie právneho predpisu, ktorým bude zabezpečená transpozícia smernice, v prvom štvrtroku 2021.

V oblasti autorského práva sa v roku 2020 neprerokovali žiadne legislatívne návrhy. Vzhľadom na práve prebiehajúci dôležitý proces transpozície dvoch smerníc z oblasti autorského práva vo všetkých členských štátoch sa diskusie zameriavali prevažne na riešenie transpozičných otázok.

V kontexte negatívneho vplyvu pandémie COVID-19 na oblasť kultúrneho dedičstva v EÚ ministerstvo poskytlo EK súčinnosť pri hľadaní najlepších foriem pomoci kultúrnemu sektoru počas pandémie COVID-19. V tejto súvislosti zaslalo počas roka EK niekoľko aktualizácií všetkých národných opatrení na odstránenie dopadov pandémie COVID-19 na kultúrny a kreatívny priemysel.

Ministerstvo poskytlo súčinnosť EK aj pri hľadaní alternatívnych zdrojov a schém financovania kultúrneho dedičstva. Ministerstvo menovite poskytlo EK odborné stanovisko k skúsenostiam s najčastejšími osvedčenými alternatívnymi schémami financovania kultúrneho dedičstva v SR, ako aj k iným osvedčeným postupom financovania kultúrneho dedičstva. Výstupy jednotlivých členských štátov budú využité pri príprave semináru o alternatívnom financovaní kultúrneho dedičstva začiatkom roka 2021.

V priebehu roka 2020 ministerstvo nominovalo zástupcov do expertných skupín otvorenej metódy koordinácie (ďalej len „OMC“) v rámci Pracovného programu pre kultúru na roky 2019 – 2022 s názvom Kultúrne dedičstvo a jeho prispôsobenie klimatickým zmenám a Kultúrny rozmer trvalo udržateľného rozvoja.

Ministerstvo poskytlo strategickej oblasti pre cestovný ruch a kultúru (ďalej len „PA3“) Stratégie EÚ pre dunajský región (ďalej len „EUSDR“) súčinnosť pri propagovaní Cyrilometodskej cesty v rámci EUSDR s cieľom rozvíjania kultúrnych trás Rady Európy. Pre potreby výroby propagačných videí prostredníctvom projektu Routes4U o Cyrilometodskej ceste ministerstvo PA3 EUSDR údaje kontaktnej osoby zastrešujúcej Cyrilometodskú cestu v SR ako audiovizuálne materiály. V neposlednom rade ministerstvo príbežne poskytovalo PA3 EUSDR informácie o opatreniach prijatých rezortom kultúry na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu v dôsledku pandémie COVID-19.

V súvislosti s medzirezortnou spoluprácou ministerstva v hodnotenom období poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR pri riešení európskych záležitostí. Štátny tajomník ministerstva Radoslav Kutaš sa zúčastňoval na zasadnutiach strategickej úrovne Komisie pre Európske záležitosti (ďalej len „KEÚ“). 18. mája 2020 bol predmetom diskusie KEÚ materiál Prioritné témy európskej politiky SR na rok 2020, ako aj revidovaný návrh viacročného finančného rámca EÚ po roku 2020, vrátane Programu na obnovu Únie. Na zasadnutí strategickej úrovne KEÚ dňa 8. júna 2020 štátni tajomníci diskutovali o nelegislatívnom všeobecnom materiáli Aktualizácia rámcovej pozície SR k novým prvkom revidovaného návrhu viacročného finančného rámca 2021 – 2027, vrátane Nástroja EÚ pre budúce generácie. V druhom polroku 2020 sa KEÚ uskutočnila 12. októbra 2020 a 7. decembra 2020, kde štátni tajomníci ministerstiev SR diskutovali o aktuálnych témach zasadnutí Európskej Rady. Zástupcovia ministerstva sa pravidelne zúčastňovali aj zasadnutí pracovnej úrovne KEÚ.

V súvislosti s medzirezortnou spoluprácou v spojitosti s problematikou Brexitu ministerstvo poskytovalo potrebnú informatívnu súčinnosť MZVEZ SR. Zástupca ministerstva sa 28. mája 2020 zúčastnil medzirezortného rokovania k Brexitu, kde MZVEZ SR informoval o vývoji situácie v dvoch kľúčových oblastiach v gescii ministerstva vo vzťahu k Brexitu, a to v oblastiach audiovizie a autorského práva. Ministerstvo zároveň poskytovalo súčinnosť v rámci Medzirezortnej koordinačnej skupiny (ďalej len „MKS“) pre Brexit zasadajúcej na úrovni štátnych tajomníkov. Štátny tajomník ministerstva Radoslav Kutaš sa zúčastnil na zasadnutí MKS pre Brexit 8. júna 2020, kde hlavnou témou rokovania bola stručná informácia o aktuálnom vývoji EÚ-UK rokovaní, ako aj o príprave SR na koniec prechodného obdobia. V druhom polroku 2020 poskytlo 23. októbra 2020 ministerstvo MZVEZ SR súčinnosť zaslaním stručnej informácie k bilaterálnym zmluvám medzi SR a UK v oblasti kultúry.

Koncom decembra poskytlo ministerstvo súčinnosť MZVEZ SR formou podkladového materiálu spracovaného do Výročnej správy o členstve SR v EÚ za rok 2020 – hodnotenie a aktuálne priority.

V zmysle úlohy A.1. uznesenia vlády SR č. 498 z 12. augusta 2020 k Štatistike pracovných ciest do orgánov a inštitúcií Európskej únie v Bruseli zaslalo ministerstvo 9. septembra 2020 na úrad vlády štatistiku ministerstva za uskutočnené pracovné cesty do orgánov a inštitúcií Európskej únie v Bruseli za kalendárny rok 2019.

V oblasti európskych záležitostí mala na pôde ministerstva relevantné postavenie rezortná koordinačná skupina pre európske záležitosti (ďalej len „RKS MK SR“), ktorá v roku 2020 v súlade so Štatútom RKS MK SR pre európske záležitosti a so Systémom tvorby

stanovísk k návrhom aktov EÚ a stavom koordinácie realizácie politik EÚ formou per rollam prerokovala a schválila:

- návrh stanoviska ministerstva k neformálnej videokonferencii ministrov kultúry venovanej dopadom pandémie COVID-19 na kultúrny a kreatívny sektor, ktorá sa uskutočnila 19. mája 2020,
- návrh predbežného stanoviska ministerstva k Návrhu rozhodnutia Rady o predĺžení nároku na koprodukcie podľa článku 5 Protokolu o kultúrnej spolupráci k Dohode o voľnom obchode medzi Európskou úniou a jej členskými štátmi na jednej strane a Kórejskou republikou na strane druhej,
- návrh predbežného stanoviska ministerstva k Návrhu rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry (ďalej len „EHMK“) na roky 2020 až 2033,
- návrh stanoviska ministerstva k neformálnej videokonferencii ministrov kultúry venovanej dopadom pandémie COVID-19 na kultúrny a kreatívny sektor, ktorá sa uskutočnila 1. decembra 2020.

Ministerstvo zároveň zaslalo MŠVVŠ SR svoje stanovisko k návrhu s nižšou dôležitosťou k právnemu aktu COM(2020)184 SPRÁVA KOMISIE EURÓPSKEMU PARLAMENTU, RADE A DVORU AUDÍTOROV, Hodnotenie Výkonnej agentúry pre spotrebiteľov, zdravie, poľnohospodárstvo a potraviny, Výkonnej agentúry pre malé a stredné podniky, Výkonnej agentúry pre inovácie a siete, Výkonnej agentúry pre vzdelávanie, audiovizuálny sektor a kultúru, Výkonnej agentúry pre výskum a Výkonnej agentúry Európskej rady pre výskum.

Dňa 16. decembra 2020 zaslalo MZVEZ SR čiastkové stanovisko ministerstva k návrhu s nižšou dôležitosťou k Oznameniu Komisie Európskemu parlamentu, Rade, Európskemu hospodárskemu a sociálnemu výboru a Výboru regiónov.

V súvislosti s podujatím Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 sa uskutočnil dňa 17. januára 2020 v Dvorane ministerstva Informačný deň k projektu Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 (ďalej len „EHMK – SR 2026“). Mestá a obce s ambíciou uchádzať sa o tento prestížny titul sa na podujatí dozvedeli dôležité informácie o kritériách výberového procesu EHMK – SR 2026, ako aj o možnostiach štátnej a európskej podpory víťazného projektu. Predstavitelia ministerstva vystúpili 4. februára 2020 aj na zasadnutí Komory miest na Štrbskom Plese, kde oboznámili mestá a obce Združenia miest a obcí Slovenska (ZMOS) o možnostiach a podmienkach zapojenia sa do projektu EHMK – SR 2026 a priblížili časový proces celej akcie.

Ministerstvo dňa 12. februára 2020 zverejnilo na svojom webovom sídle Organizačný a rokovací poriadok, ktorý definuje pravidlá súťaže o udelenie titulu EHMK – SR 2026. Rezort kultúry tak naplnil podmienku stanovenú vo Výzve na predkladanie prihlášok do akcie EHMK – SR 2026, že Organizačný a rokovací poriadok bude k dispozícii najneskôr 14. februára 2020.

V zmysle harmonogramu k akcii Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 prijalo ministerstvo dňa 15. decembra 2020 prihlášky od kandidátskych miest na EHMK – SR 2026.

V rámci spolupráce s medzinárodnými organizáciami, ktorých je SR prostredníctvom ministerstva členom (OSN vrátane UNESCO, Rada Európy a pod.) prebiehala aktívne po celý rok 2020 výmena skúseností s negatívnymi vplyvmi COVID-19 na oblasť kultúry.

6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizie a autorského práva

Počas roku 2020 ministerstvo v tejto oblasti najviac spolupracovalo s nasledujúcimi inštitúciami:

- Slovenský filmový ústav (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Audiovizuálny fond (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- RTVS (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky (ďalej len „TASR“) (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rada pre vysielanie a retransmisiu (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- ministerstvá a ostatné ústredné orgány štátnej správy: MF SR, Ministerstvo hospodárstva SR (ďalej len „MH SR“), Ministerstvo dopravy a výstavby SR (ďalej len „MDV SR“), Úrad priemyselného vlastníctva SR (spolupráca na prierezových otázkach), MŠVVŠ SR,
- organizácie kolektívnej správy (spolupráca na prierezových otázkach)

6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov

6.4.1. Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch

Ministerstvo ako Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej len „SO pre IROP PO3“) vyhlásil počas implementácie PO3 dve výzvy na predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok (ďalej len „žiadost“ alebo „ŽoNFP“):

- decentralizovanú výzvu a
- centralizovanú výzvu.

Decentralizovaná podpora

Dopytovo orientovaná výzva č. IROP-PO3-SC31-2016-5 pre aktivitu uvedenú v PO3 IROP, a to aktivitu č. 3 Umožnenie prístupu k hmotným a nehmotným aktívam MSP v kultúrnom a kreatívnom sektore na účely tvorby pracovných miest (decentralizovaná podpora) bola vyhlásená 17. októbra 2016. Do termínu ukončenia výzvy – 11. apríla 2017,

bolo predložených 619 ŽoNFP s celkovou výškou žiadaného nenávratného finančného príspevku (zdroje EÚ + štátny rozpočet) (ďalej aj „NFP“) viac ako 93 mil. eur. Na základe výsledkov kontroly vykonanej riadiacim orgánom pre IROP a po opätovnom odbornom hodnotení ŽoNFP pristúpil SO začiatkom roka 2020 k procesu zazmluvňovania schválených ŽoNFP, pričom SO zazmluvnil 268 projektov v celkovej výške NFP 40,5 mil. eur. SO vykonal analýzu všetkých uzatvorených zmlúv o NFP s cieľom zrealizovania výdavkov v jednotlivých projektoch. Zazmluvnené projekty aktuálne prechádzajú procesom zmenového konania, v rámci ktorého dochádza k aktualizácii časového harmonogramu projektov, ako aj k aktualizácii technických špecifikácií s cieľom zrealizovania výdavkov aj z pohľadu hospodárnosti a efektívnosti výdavkov. Taktiež prebieha proces ukončovania zmluvných vzťahov, a to najmä z dôvodov na strane prijímateľov, pričom ide predovšetkým o nemožnosť naplnenia očakávaného stavu merateľných ukazovateľov.

Centralizovaná podpora

SO vyhlásil 4. júla 2019 výzvu č. IROP-PO3-SC31-2019-49 na predkladanie žiadostí o poskytnutie NFP v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu. Indikatívna výška finančných prostriedkov z Európskeho fondu regionálneho rozvoja vyčlenených na výzvu predstavuje 87,8 mil. eur. Dňa 29. októbra 2020 bola aktualizáciou výzvy č. 2 znížená alokácia finančných prostriedkov na 72 mil. eur (zdroj EÚ). K výške zdrojov EÚ je vyčlenená príslušná výška finančných prostriedkov štátneho rozpočtu v súlade so Stratégiou financovania Európskych štrukturálnych a investičných fondov pre programové obdobie 2014 – 2020. Do termínu ukončenia výzvy 9. decembra 2019 bolo predložených 15 žiadostí o NFP s celkovou výškou požadovaných finančných prostriedkov NFP vyše 126,7 mil. eur. Po ukončení procesu odborného hodnotenia pristúpil SO v zmysle riadiacej dokumentácie a v súlade s ustanoveniami zákona o príspevku z EŠIF k vydávaniu rozhodnutí o žiadostiach. Rozhodnutie o schválení bolo zaslané celkom siedmim žiadateľom o NFP, spolu so schválenou výškou NFP 74,3 mil. eur, pričom do konca roka 2020 bolo zazmluvnených šesť projektov v celkovej výške 56,3 mil. eur.

Využitie finančných nástrojov

Prostriedky alokované na finančné nástroje implementované prostredníctvom Slovak Investment Holding (ďalej len „SIH“) majú za úlohu prispieť k realizácii investičných projektov v rámci priorit SR a podporiť tak ekonomický rast prostredníctvom investícií bez dodatočného zaťažovania štátneho rozpočtu.

V rámci využitia finančných nástrojov boli vyhlásené dve vyzvania k predloženiu ŽoNFP na finančné nástroje:

- 9. novembra 2015 - Písomné vyzvanie k predloženiu žiadosti o NFP v rámci implementácie finančných nástrojov v celkovej výške alokácie finančných prostriedkov 5 mil. eur (zdroj EÚ),
- 29. novembra 2018 - Financovanie výdavkov spojených s realizáciou finančného nástroja zameraného na oblasť podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu v celkovej výške alokácie finančných prostriedkov 40,75 mil. eur (zdroj EÚ)

6.4.2. Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry

Ministerstvo si plnilo svoje úlohy ako SORO OPIS PO2 v zmysle platnej legislatívy a príslušných riadiacich dokumentácií.

Pri plnení úloh a cieľov v oblasti projektového riadenia spolupracovalo s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a inými dodávateľmi výstupov, napríklad:

- Kancelária ústavného súdu SR – projekt Digitalizácia objektov Kancelárie Ústavného súdu Slovenskej republiky,
- Nitriansky samosprávny kraj – projekt Najvýznamnejšie archeologické a historické pamiatky v zbierkach múzeí NSK,
- Prešovský samosprávny kraj – projekt Najvýznamnejšie historické a umelecké pamiatky v zbierkach PSK,
- Štátny geologický ústav Dionýza Štúra – projekt Skvalitnenie a dobudovanie systému digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva a sprístupňovanie digitálneho obsahu Geofondu a Ústrednej geologickej knižnice Slovenskej republiky,
- TASR – projekt Digitalizácia archívu TASR,
- Trnavský samosprávny kraj – projekt Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií TTSK,
- Vojenský historický ústav – projekt Digitalizácia kultúrneho dedičstva VHÚ.

Ostatné organizácie a rezorty spolupracujúce na prierezových otázkach a plnení cieľov pri implementácii projektov:

- MF SR – spolupráca pri implementácii projektu Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov a projektu Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov) financovaných v rámci OP EVS,
- MH SR – kontrolný orgán programu Interreg Europe, odberateľ výstupov projektu Creadis3,
- Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR (ďalej len „MIRRI SR“) – implementácia projektu Manažment údajov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky,
- Ministerstvo vnútra SR (ďalej len „MV SR“) – implementácia projektov v OP Efektívna verejná správa,
- MV SR – spolupráca pri implementácii projektov v rámci OP EVS, odberateľ výstupov projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy,
- Ministerstvo životného prostredia SR (ďalej len „MŽP SR“) – odberateľ výstupov projektu Zavedenie triedeného zberu komunálnych odpadov na úrovni subjektov štátnej správy,

- ŠÚ SR – spolupráca pri projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe financovaného v rámci OP EVS,
- Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR – spolupráca pri implementácii projektu „Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy (CAF)“ financovaného v rámci OP EVS,
- Úrad vlády – spolupráca pri implementácii projektu Hodnotiace, testovacie a metodické centrum pre ľudské zdroje financovaného v rámci OP EVS; súčinnosť a konzultácie k možnosti čerpania v rámci Nórskeho fondu,
- Úrad vlády ako Riadiaci orgán pre OPIS – poskytoval súčinnosť a usmernenia vo veci monitorovania projektov OPIS PO2 v období udržateľnosti.

Medzinárodné organizácie a zahraničné inštitúcie:

- Baskická regionálna vláda, Španielsko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Európska komisia, Brusel, Belgicko – riadiaci orgán Interreg Europe, poskytovateľ nenávratného finančného príspevku projektu Creadis3,
- Región Západného Grécka, Grécko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Regionálna rada Stredného Fínska, Fínsko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko) – spolupráca pri implementácii projektu A.L.I.C.E,
- Región Emilia-Romagna, Taliansko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Verejná správa regiónu Valónsko, Belgicko – spolupráca pri implementácii projektu Creadis3,
- Ministerstvo národnej ekonómie v Budapešti – spolupráca v rámci plnenia úloh monitorovacieho výboru Dunajského nadnárodného programu,
- Ministerstvo turizmu v Sofii, Bulharsko – spolupráca v rámci plnenia úloh monitorovacieho výboru Dunajského nadnárodného programu,
- Ministerstvo ekonómie, obchodu a obchodných vzťahov v Bukurešti, Rumunsko – spolupráca v rámci plnenia úloh monitorovacieho výboru Dunajského nadnárodného programu.

6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia a kreativity

Ministerstvo v súlade so svojou pôsobnosťou zabezpečovalo podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy na úseku umenia a kreativity. Podieľalo sa na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia. Koordinovalo prípravu odvetvových stratégií, akčných plánov, návrhov právnych predpisov týkajúcich sa rozvoja kultúry a podporu a rozvoja kultúry a kreativity s príslušnými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy.

Prostredníctvom sekcie umenia a kreativity koordinovalo činnosť 13 organizácií: Slovenského národného divadla (ďalej len „SND“), Slovenskej filharmónie (ďalej len „SF“), Divadla Nová scéna (ďalej len „DNS“), Štátneho divadla Košice (ďalej len „ŠDK“), Štátnej opery (ďalej len „ŠO“), Štátnej filharmónie Košice (ďalej „ŠFK“), Štátneho komorného orchestra Žilina (ďalej len „ŠKO“), Divadelného ústavu (ďalej len „DÚ“), Hudobného centra (ďalej len „HC“), Slovenského centra dizajnu (ďalej len „SCD“), Literárneho informačného centra (ďalej len „LIC“), BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, a novovzniknutej príspevkovej organizácie Kunsthalle Bratislava (k 1. januáru 2020). Z predložených návrhov organizácií posúdilo návrhy na podporu RO a PO v rámci jednotlivých prvkov programovej štruktúry, vypracovalo súhrn hlavných úloh a činností na rok 2020 jednotlivých organizácií ako súčasť rozpisu rozpočtu, spracovalo vyhodnotenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtovania organizácií a spolupracovalo na vyhodnotení štatistických zisťovaní v príslušných oblastiach umenia.

Ministerstvo spolupracovalo s ostatnými orgánmi štátnej správy, verejnoprávnymi a nezávislými inštitúciami, napríklad s:

- MZVEZ SR
- Slovenské inštitúty v zahraničí
- MŠVVŠ SR
- MH SR
- MDV SR
- ŠÚ SR
- INFOSTAT
- Fond na podporu umenia
- Zväz polygrafie Slovenska

6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva

Ministerstvo v oblasti múzeí, galérií a knižníc spolupracovalo s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti a vecnej príslušnosti ministerstva, a to:

- Múzejnou a galerijnou radou ako poradným orgánom ministra kultúry SR v oblasti múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva odborne spravovaného múzeami a galériami zapísanými v Registri múzeí a galérií SR,
- Ústrednou knižničnou radou ako poradným orgánom ministra kultúry v oblasti knihovníctva,
- Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc,
- Slovenskou asociáciou knižníc,
- Radou galérií Slovenska,
- Zväzom múzeí na Slovensku,
- Slovenským komitétom ICOM,
- inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy.

- výbormi Rady vlády SR pre kultúru (Výbor pre kultúrne dedičstvo, Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť),
- poradným orgánom ministra Radou na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- Archeologickou radou,
- Pamiatkovou radou,
- ICOMOS SR,
- Národným trustom, n. o.,
- Združením historických miest a obcí Slovenska,
- Fakultou architektúry STU Bratislava,
- Archeologickým ústavom SAV Nitra,
- komorou reštaurátorov,
- Spolkom architektov Slovenska,
- ďalej poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch.

Ministerstvo komunikovalo najmä s MF SR a Colnou správou pri riešení konkrétnych prípadov dovozov a vývozov predmetov kultúrnej hodnoty. S MF SR spolupracovalo v rámci pracovnej skupiny k colným otázkam spojeným s vývozom dovozom tovarov kultúrneho charakteru pri Komisii EÚ (Committee on the Export and Import of Cultural goods) v procese prípravy textu Vykonávacieho predpisu k Nariadeniu EP a Rady (EÚ) č. 880/2019. Zástupca ministerstva sa 4. februára 2020 zúčastnil jedného osobného stretnutia v Bruseli a troch online stretnutí expertných pracovných skupín uskutočnených formou videokonferencií v dňoch 7. septembra, 5. novembra a 10. decembra 2020.

Pri príprave novelizácie zákona č. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetu kultúrnej hodnoty ministerstvo kultúry spolupracovalo s MF SR, pričom reagovalo na gestorskú implementačnú povinnosť členského štátu a potrebu právnej úpravy postupu slovenských colných orgánov a ministerstva kultúry v prípadoch zadržania „tovaru kultúrnej povahy“ pri nelegálnom vstupe a dovoze do Slovenskej republiky z tzv. tretích štátov mimo colného územia EÚ a povinnosť zaviesť odstrašujúce sankcie za uskutočnenie uvedeného nedovoleného dovozu a obchodovanie s takýmto tovarom, ktorý by sa vyvážal v rozpore s právnymi predpismi krajiny v ktorej sa vytvoril alebo objavil, a následne vstúpil na colné územie EÚ v rozpore v rozpore s čl. 3 ods. 1 Nariadenia EP a Rady (EÚ) č. 2019/880.

Ministerstvo kultúry v priebehu roka uskutočnilo viaceré konzultácie s MF SR nielen k pripravovanej novele predmetného zákona ale aj k vyjadreniu priebežných stanovísk Slovenskej republiky v expertnej pracovnej skupine v procese prípravy textu Vykonávacieho predpisu k Nariadeniu EP a Rady (EÚ) č. 880/2019, ktorý pripravoval a viedol Výbor Komisie EÚ pre kultúrne tovary (Committee on the Export and Import of Cultural Goods) v spolupráci s delegovanými zástupcami jednotlivých členských štátov.

Ministerstvo si podľa článku 11 druhého pododseku predmetného nariadenia splnilo oznamovaciu povinnosť členského štátu spočívajúcu v povinnosti „do 28. decembra 2020 oznámiť Komisii pravidlá, pokiaľ ide o sankcie uplatniteľné za vstup tovaru kultúrnej hodnoty v rozpore s článkom 3 ods. 1 a súvisiace opatrenia“. Zároveň Komisiu informovalo o stave implementácie predmetného nariadenia v Slovenskej republike.

Okrem toho v rámci bežnej agendy komunikuje s orgánmi Policajného zboru SR (ďalej len „PZ SR“) najmä pri preverovaní údajov v evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré nie sú zachovávané v múzeu alebo galérii vedenej ministerstvom podľa §16 zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, pri preverovaní pôvodu predmetov kultúrnej hodnoty. V rámci rezortu ministerstva spolupracovalo s IKP pri vypracovávaní doložiek k zákonom a pri riešení bežnej agendy s PÚ, SNG, Slovenským národným múzeom (ďalej len „SNM“) a s inými Pamäťovými a fondovými inštitúciami (ďalej len „PFI“).

Ministerstvo v oblasti kultúrneho dedičstva spolupracovalo s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti a vecnej príslušnosti ministerstva:

- Ústrednou knižničnou radou ako poradným orgánom ministra kultúry v oblasti knihovníctva,
- Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc,
- Slovenskou asociáciou knižníc,
- Radou galérií Slovenska,
- Zväzom múzeí na Slovensku,
- Slovenským komitétom ICOM,
- Asociáciou kultúrno-osvetových inštitúcií, inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy,
- výbormi Rady vlády SR pre kultúru (Výbor pre kultúrne dedičstvo, Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť, Dočasná pracovná skupina pre komplexné riešenie problematiky celoštátneho systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry),
- poradným orgánom ministra Radou na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- Archeologickou radou,
- Pamiatkovou radou,
- ICOMOS SR,
- Národným trustom, n. o.,
- Združením historických miest a obcí Slovenska,
- Fakultou architektúry STU Bratislava,
- Archeologickým ústavom SAV Nitra,
- komorou reštaurátorov,
- Spolkom architektov Slovenska,
- ďalej poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch.

Ministerstvo aktívne spolupracovalo s ostatnými ústrednými orgánmi štátnej správy, najmä:

- s Úradom vlády SR,
- Ministerstvom spravodlivosti SR,
- Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR,
- Ministerstvom dopravy a výstavby Slovenskej republiky,

- Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR,
- Ministerstvom zdravotníctva SR,
- Ministerstvom vnútra SR,
- Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a
- Ministerstvom životného prostredia SR.

Ministerstvo v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva realizovalo aktivity v rámci práce v medzirezortných komisiách, pracovných skupinách a radách vlády SR:

- Národný koordinačný výbor pre kontrolu tabaku, Úrad verejného zdravotníctva Slovenskej republiky (ďalej len „ÚVZ SR“)
- Ústredná koordinačná rada na ochranu a podporu zdravia, ÚVZ SR
- Pracovná skupina zameraná na formulovanie zásad zdravej výživy s ohľadom na rizikové faktory výživy a podpory reformulácie potravín, ÚVZ SR
- pracovná skupina k implementácii Národného akčného plánu pre problémy s alkoholom, ÚVZ SR
- expertná skupina pre prevenciu kriminality detí a mládeže Rady vlády SR pre prevenciu kriminality, MV SR a MŠVVŠ SR
- Medzirezortná pracovná skupina pre štátnu politiku v oblasti mládeže, MŠVVŠ SR
- komisia Ministerstva životného prostredia SR pre environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu, MŽP SR
- pracovná skupina k tvorbe a implementácii Národného akčného plánu pre prevenciu a elimináciu násillia na ženách, Celoštátnej stratégie rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí v SR a Akčného plánu rovnosti žien a mužov a rovnosti príležitostí, MPSVR SR
- pracovníci odboru pravidelne poskytujú podklady a zúčastňujú sa zasadnutí výborov (a pracovných skupín) Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, ktorých členom je generálny riaditeľ sekcie kultúrneho dedičstva a kultúry menšín alebo pracovníci odboru:
 - a. Výbor pre deti a mládež, MPSVR SR,
 - b. Výbor pre osoby so zdravotným postihnutím, MPSVR SR,
 - c. Výbor pre rodovú rovnosť, MPSVR SR,
 - d. Výbor pre výskum, vzdelávanie a výchovu v oblasti ľudských práv a rozvojového vzdelávania, MŠ SR
 - e. Výbor pre práva lesieb, gejev, bisexuálnych, transrodových a intersexuálnych osôb, MS SR
- Rada vlády SR pre práva seniorov a prispôsobenie verejných politík procesu starnutia populácie, ÚV SR
- SK UNESCO
- Fórum partnerov SK UNESCO
- Medzirezortná skupina pre prezentáciu kultúry v zahraničí
- Poradný zbor NOC pre folklór
- Poradný zbor NOC pre vzdelávanie

- Štátny pedagogický ústav (ďalej len „ŠPÚ“) – odborná komisia ŠPÚ na prípravu predmetu o tradičnej ľudovej kultúre.

Ministerstvo v roku 2020 pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie a intolerancie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva, napr. príprava rezortného materiálu Opatrenia na zabezpečenie a zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím (fyzická a informačná debarierizácia).

Ministerstvo celoročne poskytovalo metodickú pomoc množstvu mimovládnych organizácií, ktoré požiadali o podporu z dotačného systému ministerstva, monitorovalo a vyhodnocovalo ich podujatia (zoznam podporených projektov je dostupný prostredníctvom internetu na webovom sídle ministerstva na adrese: <https://ds.culture.gov.sk/#31AC231F-E9F0-431B-A0E0-84FA0F9DD6E5;f04ecf7e-b046-062c-06b4-d25944aba3a3>).

Pri plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu spolupracuje ministerstvo s ústrednými orgánmi štátnej správy, ktoré sa zúčastňujú na plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu:

- PÚ SR a krajskými pamiatkovými úradmi,
- orgánmi samosprávy,
- mimovládnyimi organizáciami,
- medzinárodnými organizáciami,
- odbornými a vedeckými inštitúciami,
- občianskymi združeniami,
- individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľností v pamiatkových územiach,
- so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu.

6.7. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky

6.7.1. Evidencia cirkevných právnických osôb

V zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností, v roku 2020 do evidencie právnických osôb bolo zaradených 12 nových subjektov a osem bolo z evidencie vyradených. Zaevidovaných bolo 88 zmien v názvoch, sídlach, alebo štatútoch evidovaných subjektov.

Ministerstvo vydalo spolu 523 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 27 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v Slovenskej republike. K 31. decembru 2020 v predmetnej evidencii bolo evidovaných 2 886 subjektov osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

6.7.2. Štatistické zisťovanie o cirkvách a náboženských spoločnostiach

Ministerstvo je gestorm i spracovateľom štatistického zisťovania o cirkvách a náboženských spoločnostiach prostredníctvom ročného štatistického výkazu KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti. V prvom polroku 2020 boli spracované podklady o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2019. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

6.7.3. Analytická, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti tradičnej i netradičnej religiozity

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizme.

Ministerstvo pripravilo vytvorenie medzirezortnej pracovnej skupiny v záujme ochrany detí pred manipulatívnymi svetonázorovými a spirituálnymi skupinami. Ide o úlohu ministerstva vyplývajúcu z Národnej stratégie na ochranu detí pred násilím na roky 2020-2022.

Ministerstvo poskytlo údaje a súčinnosť pri príprave Analýzy stavu účelových zariadení cirkví a náboženských spoločností a ďalších subjektov zriadených cirkvami a náboženskými spoločnosťami, ktoré vykonávajú obdobné činnosti ako mimovládne neziskové organizácie, ktorých gestorm bol Úrad splnomocnenca vlády SR pre rozvoj občianskej spoločnosti. Úloha vyplývala z Akčného plánu Koncepcie rozvoja občianskej spoločnosti na Slovensku na roky 2019–2020.

Spolu s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity ministerstvo pripravilo medzinárodnú konferenciu Alternatívna religiozita a vzdelávanie. Podujatie sa z dôvodu protipandemických opatrení nemohlo uskutočniť. Zborník všetkých plánovaných príspevkov vyšiel koncom roka 2020 a je k dispozícii pre všetkých záujemcov o konferenciu, v elektronickej ako aj fyzickej podobe.

Pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie vypracovalo ministerstvo stanoviská - táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy:

- MV SR (žiadosti o registráciu občianskych združení - posudzovanie ich príp. náboženského charakteru),
- MZVEZ SR, NR SR,
- Kanceláriu prezidenta SR,
- ÚV SR,
- PPZ SR,
- NAKA,
- Slovenskú akadémiu vied (ďalej len „SAV“),

– zahraničné ambasády v SR a iné inštitúcie.

Pracovníci ministerstva vypracovali aj odborné články a rozhovory na tému nových náboženských hnutí, financovania cirkví a náboženských spoločností, ktoré uverejnili masmédiá.

6.8. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky

Inštitút kultúrnej politiky (ďalej len „IKP“) spolupracoval pri zavádzaní jednotnej metodiky analýzy vplyvov regulácie (RIA) a pri plnení úloh vyplývajúcich z tejto agendy s MH SR. Pri jednotlivých analytických úlohách využívalo IKP spoluprácu s ostatnými analytickými útvarmi na ústredných orgánoch štátnej správy. IKP spoločne s Útvorom hodnoty za peniaze Ministerstva financií SR vypracovali záverečnú správu revízie výdavkov na kultúru a s Implementačnou jednotkou Úradu vlády SR vypracovali Implementačný plán revízie výdavkov na kultúru.

7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ

7.1. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva

Ministerstvo v súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení neskorších predpisov zabezpečovalo aj v roku 2020 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. K 31. decembru 2020 bolo zaevidovaných 1 679 titulov periodickej tlače.

Priebežne prijímalo a uchovávalo povinné výťažky periodickej tlače, ktoré podľa zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výťažkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielajú vydavatelia periodickej tlače ministerstvu.

V roku 2020 začalo ministerstvo štyri správne konania vo veci porušenia povinnosti uvedenej v § 3 písm. a) zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výťažkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov (porušenie povinnosti vydavateľa periodickej publikácie odovzdať bezplatne a na svoje trovy do troch dní od začatia rozširovania povinný výťažok). Všetky uvedené konania boli právoplatne skončené vydaním rozhodnutia o uložení pokuty. Pokuty v uvedených konaniach boli uložené spolu v sume 1 605 eur.

V roku 2020 začalo ministerstvo jedno správne konanie vo veci porušenia povinnosti distribútéra audiovizuálneho diela určiť vekovú vhodnosť distribuovaného audiovizuálneho diela podľa jednotného systému označovania podľa § 13 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z.

o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Konanie ku dnešnému dňu nebolo právoplatne skončené.

V roku 2020 začalo ministerstvo jedno správne konanie vo veci porušenia zákazu zverejňovať informácie o kandidujúcich politických stranách v ich prospech alebo neprospech, v periodických publikáciách, 48 hodín pred začiatkom volieb a v deň konania volieb až do skončenia hlasovania podľa § 14 ods. 1 tohto zákona. Konanie ku dnešnému dňu nebolo právoplatne skončené. Správne konanie bolo ukončené zastavením konania nakoľko odpadol dôvod konania.

Pretrvávajúce nezhody medzi organizáciami kolektívnej správy v oblasti spoločného výkonu kolektívnej správy práv vyústili do podania OKS SAPA voči ostatným OKS (LITA, OZIS, Slovgram, SOZA).

V roku 2020 ministerstvo naďalej spravovalo slovenskú aj anglickú verziu obsahu portálu Duševné vlastníctvo www.dusevnevlastnictvo.gov.sk a dopĺňalo ich novým obsahom.

Pravidelne aktualizuje, dopĺňa a spravuje národný portál Agorateka Slovakia, fungujúci od júla 2018 a vytvorený s pomocou Európskeho úradu pre duševné vlastníctvo (ďalej len „EUIPO“), zhromažďuje webové stránky ponúkajúce legálny on-line obsah. Portál Agorateka Slovakia je verejne dostupný na internete a ministerstvo sa jeho vznikom zapojilo do európskeho projektu Agorateka, ktorý realizuje EUIPO. V súčasnosti ministerstvo spolupracuje s EUIPO na zlepšení viacerých funkcionalít portálu Agorateka Slovakia, ktoré by mali portál spraviť ešte viac prístupnejší pre používateľov (napr. uľahčenie vyhľadávania webových stránok s legálnym obsahom na portáli alebo zlepšenie kategorizácie obsahu).

V rámci agendy týkajúcej sa EÚ v oblasti audiovizíe a autorského práva sa ministerstvo zapojilo do rokovaní výboru EÚ pre kultúrne záležitosti, ktorý sa v rámci rokovaní o dlhodobom návrhu rozpočtu EÚ zaoberal návrhom Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa (na obdobie 2021 až 2027) a ktorým sa zrušuje nariadenie (EÚ) č. 1295/2013. Program nadväzuje na program Kreatívna Európa (2014 – 2020), ktorý bol ustanovený nariadením č. 1295/2013, pričom zachováva pôvodné delenie programu na tri podprogramy – podprogram Kultúra, podprogram Médiá a Medzisektorový podprogram. Po trialógových zasadnutiach počas fínskeho predsedníctva v Rade EÚ v 2. polroku 2019 pokračovali diskusie členských štátov aj počas chorvátskeho predsedníctva (HR PRES) v 1. polroku 2020. Diskusie boli zamerané najmä na prerokovania recitálov, článku o Európskej pridanej hodnote a v tejto súvislosti zabezpečeniu level playing field - tzv. vyrovnávacieho prostredia, t.j. vyrovnávaniu rozdielov v kapacite audiovizuálnej produkcie. Vzhľadom na to, že nový návrh programu Kreatívna Európa (2021 – 2027) ponechal otázku vyrovnávacieho prostredia otvorenú, SR sa spolu s ostatnými krajinami pridala k iniciatíve HR PRES o zachovanie podpory vyrovnávacieho prostredia ako jedného z nástrojov v novom návrhu programu Kreatívna Európa (2021 – 2027).

V 2. polroku 2020 počas rokovaní o návrhu medzi najspornejšie časti textu naďalej patrilo ustanovenie o podpore projektov s pridanou európskou hodnotou a článok, ustanovujúci podmienky pre krajiny s rôznou kapacitou audiovizuálnej produkcie (tzv. level playing field), preto 20. októbra 2020 skupina 15 členských štátov (ďalej len „ČŠ“) (vrátane Slovenska) postúpila spoločné stanovisko DE PRES a Rade EÚ. Po prezentácii kompromisného znenia EP k danej problematike z 29. októbra 2020, ktoré návrh upravilo

v záujme 15 ČŠ vrátane Slovenska, bol návrh akceptovaný DE PRES aj EK. Počas zasadnutí CAC bola rozporuplná aj podpora oceneniu Lux Prize, hudobnému sektoru a priamej podpore Európskeho mládežníckeho orchestra. Účasť tretích krajín na programe bola zadefinovaná v súlade so Smernicou o audiovizuálnych mediálnych službách (AVMSD). Slovensko podporilo návrh, týkajúci sa oprávnených subjektov a udelenia priamych grantov pre EUYO, Európsku filmovú akadémiu a LUX ocenenie. Výsledkom dohody EK s EP a ČŠ o viacročnom finančnom rámci z 10. novembra 2020 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov pre program Kreativna Európa na r. 2021-2027 vo výške 0,6 mld. eur na celkovú výšku rozpočtu 2,528 mld. eur. Slovensko vyjadrilo podporu navýšeniu prostriedkov, ktoré umožní rozšírenie podpory a tým aj sprístupnenie kultúry a umenia početnému a rôznorodému európskemu publiku. 14. decembra 2020, počas dialógového rokovania k návrhu programu Kreativna Európa 2021 – 2027, bol dosiahnutý kompromis medzi EP, KOM a PRES v otázke hudby, vrátane podpory EUYO a mandát bol podporený všetkými zúčastnenými.

Počas DE PRES bol predmetom rokovaní pracovnej skupiny pre audiovizíu AUDIO návrh Záverov Rady o ochrane slobodného a pluralitného mediálneho systému, ktorý najmä s ohľadom na prebiehajúcu koronakrízu zdôrazňuje potrebu udržateľného, pluralitného a dôveryhodného mediálneho ekosystému. Text je rozdelený do troch častí. Prvá časť sa zaoberá udržateľnosťou médií, druhá pluralitou médií a tretia časť sa venuje otázke posilnenia dôveryhodnosti médií. Súčasťou textu bol aj návrh na aktualizáciu názvu pracovnej skupiny na Audiovisual and Media Working Party, čo však v ostatnom štádiu rokovaní DE PRES vyňalo z textu a predložilo Rade samostatne. 11. novembra 2020. DE PRES oboznámilo ČŠ s finálnou verziou textu a začalo schvaľovací proces prostredníctvom tichej procedúry. SR podporila kompromisné znenie návrhu a neuplatnila voči nemu nijaké pripomienky.

Vo vzťahu k medzinárodnej agende duševného vlastníctva, ktorou sa SR z dôvodu členstva vo Svetovej organizácii duševného vlastníctva (WIPO) tiež zaoberá, sa pre pandémiu COVID-19 a s ňou spojenými obmedzeniami v sídle WIPO v Ženeve neuskutočnilo žiadne zasadnutie, na ktorom by boli fyzicky prítomní delegáti členských štátov WIPO. Väčšina plánovaných zasadnutí výborov WIPO na rok 2020 bola posunutá, resp. zrušená. Konalo sa však virtuálne zasadnutie Výboru WIPO pre autorské právo a práva súvisiace s autorským právom (SCCR), na ktorom sa zosumarizovali aktuálne pozície členských štátov a regionálnych skupín WIPO v rôznych autorskoprávnych otázkach podľa agendy. Na úrovni EÚ sa uskutočnilo niekoľko online koordinácií, ktoré mali za cieľ dohodnúť jednotný postup členských štátov EÚ počas SCCR, ako aj posúdiť možnosti obnovenia zasadnutí výborov WIPO v roku 2021.

7.2. Oblasť programov a projektov

V oblasti implementácie projektov, ministerstvo realizovalo a zároveň poskytovalo súčinnosť hlavnému partnerovi pri plnení cieľov v rámci: piatich národných projektov financovaných z operačného programu Efektívna verejná správa; jedného projektu v rámci operačného programu Integrovaná infraštruktúra a dvoch medzinárodných projektov realizovaných v rámci operačného programu Interreg Europe, konkrétne išlo o:

Národný projekt: Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy

Operačný program: Efektívna verejná správa

Hlavný partner projektu (prijímateľ): MV SR

Cieľom projektu je posilnenie resp. zlepšenie analytických útvarov na 14 ústredných orgánoch štátnej správy (ďalej len „ÚOŠS“), kde už v súčasnosti určitá forma analytických útvarov existuje, resp. vybudovanie analytických útvarov na vybraných ÚOŠS, ktoré takéto útvary zatiaľ nemajú zriadené. V rezorte kultúry bol zriadený nový analytický útvar s názvom Inštitút kultúrnej politiky.

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 13 864 905,02 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera ministerstvo): 989 085,95 eur

Trvanie projektu: jún 2017 – jún 2021

Národný projekt: Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov

Operačný program: Efektívna verejná správa

Hlavný partner projektu (prijímateľ): MF SR

Cieľom projektu je posilnenie analytických kapacít jednotlivých inštitúcií verejnej správy, ktoré prispievajú k tvorbe verejných politík a zabezpečenie účasti na vzdelávacích podujatiach a vzdelávacích sťahoch pre analytických zamestnancov týchto inštitúcií.

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 2 321 479,07 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera ministerstvo): 33 456,00 eur

Trvanie projektu: máj 2016 - jún 2021

Národný projekt: Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov)

Operačný program: Efektívna verejná správa

Hlavný partner projektu (prijímateľ): MF SR

Cieľ projektu je hodnotiť verejné výdavky z pohľadu účinnosti a efektívnosti výdavkov a identifikovať opatrenia, ktoré zvýšia hodnotu za peniaze z verejných financií prostredníctvom špecifického analytického procesu - revízie výdavkov.

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 6 432 604,15 eur

Trvanie projektu: október 2015 - marec 2021

Národný projekt: Hodnotiace, testovacie a metodické centrum pre ľudské zdroje

Operačný program: Efektívna verejná správa

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Úrad vlády

Cieľom projektu je vytvorenie a činnosť hodnotiaceho, testovacieho a metodického centra pre ľudské zdroje v rámci úradu vlády. Cieľom novovytvoreného Centra vzdelávania a hodnotenia je vzdelávať existujúcich štátnych zamestnancov zo všetkých služobných úradov v SR v súlade s ich aktuálnymi potrebami a požiadavkami na vzdelávanie definovanými zákonom č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a overovať schopnosti/osobnostné vlastnosti uchádzačov o štátnu službu vrátane zisťovania ich úrovne, potenciálu a uplatnenia sa v štátnej správe. Medzi ďalšie dôležité činnosti centra popri vzdelávacích a školiacich aktivitách patrí zabezpečenie psychodiagnostiky a realizácia metódy hodnotiaceho centra pre výberové

konania, konzultačná činnosť a príprava metodík pre jednotlivé oblasti. Partnerská spolupráca ministerstva s úradom vlády na projekte spočívala vo vysielaní zamestnancov ministerstva na vzdelávacie aktivity (prostredníctvom Osobného úradu ministerstva), ktoré sú realizované zriadeným centrom v jeho administratívnej budove (Hlavné námestie 8 v Bratislave).

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 1 284 000,00 eur

Trvanie projektu: január 2017 – september 2020

Národný projekt: Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy

Operačný program: Efektívna verejná správa

Hlavný partner projektu (prijímateľ): Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR

Cieľom projektu je prispieť k zvýšeniu efektivity a kvality riadenia činností organizácií verejnej správy. Zámerom projektu je implementácia manažérstva kvality v rezorte t.j. zavádzanie modelu CAF, modelu výnimčnosti EFQM, systému manažérstva kvality podľa normy ISO 9001 a SKK.

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 7 600 000,00 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera ministerstvo): 239 807,56 eur

Trvanie projektu: september 2018 – apríl 2022

Národný projekt: Manažment údajov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Operačný program: Integrovaná Infraštruktúra

Hlavný partner projektu (prijímateľ): ministerstvo

Cieľom projektu je podporiť a usmerniť aktivity, ktoré zabezpečia nastavenie systematického manažmentu údajov ministerstva, ich zdieľanie a publikovanie vo forme referenčných a otvorených údajov, využívanie dát v rámci procesov, ako aj aktivity čistenia údajov pre dosiahnutie požadovanej kvality dát. Základným zámerom projektu je zaviesť systematický Manažment údajov v rámci inštitúcie ministerstva a podporiť tam princípy otvorenosti, zdieľania dát a ochrany osobných údajov.

Výška nenávratného finančného príspevku (hlavný partner): 674 944,40 eur

Celkové oprávnené výdavky (pre partnera ministerstvo): 674 944,40 eur

Trvanie projektu: apríl 2020 - marec 2022. Aktuálne prebieha konanie žiadosti o zmenu s MIRRI SR s žiadosťou o posun hlavných aktivít.

Medzinárodný projekt: Smart Specialisation Creative Districts (CREADIS3)

Operačný program: Interreg Europe

Vedúci partner projektu: Baskická regionálna vláda, Španielsko

Cieľom projektu je nastavenie územných verejných politík takým spôsobom, aby podporovali rozvoj účinnejších KKP politík na územiach s predpokladom generovania inovácií a ekonomického rozvoja v európskych regiónoch. Ministerstvo je zodpovedné za plnenie cieľa 1a) podporovať/rozvíjať viacúrovňovú spoluprácu na celom území SR, a tým umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi pôsobiacimi v priestore KKP. Prispeje k spolupráci skúmaním „best practices“ v inštitucionálnych modeloch spolupráce (študijné návštevy), ako aj vytvorením akčného plánu pre KKP (cieľom je podpora medzisektorovej spolupráce, internacionalizácie a implementácie nových prístupov a opatrení).

Dĺžka trvania projektu: 5 rokov (1. január 2017 – 21. december 2021)

Celkový rozpočet projektu: 1 462 706,00 eur

Rozpočet partnera ministerstvo: 158 042,00 eur (134 335,70 Európsky fond regionálneho rozvoja „EFRR“ + 23 706,30 ŠR)

Medzinárodný projekt: Animation League for Increasing Cooperation in Europe (A.L.I.C.E)

Operačný program: Interreg Europe

Vedúci partner projektu: regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko)

Ministerstvo na projekte spolupracuje s piatimi partnermi. Okrem hlavného partnera, ktorým je regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko), ďalšími partnermi projektu sú región Puglia (Taliansko), regionálny audiovizuálny fond Pictanovo (Francúzsko), federácia audiovizuálnych producentov PROA - Producers Audiovisuals Federats (Španielsko) a regionálna rozvojová agentúra Rzeszow (Poľsko).

Cieľom projektu A.L.I.C.E. je predovšetkým vytvoriť lepšie podmienky na rozvoj animovaného priemyslu v partnerských štátoch. Medzi výstupy projektu budú patriť najmä akčný plán pre animáciu, komplexné zmapovanie prostredia slovenskej animácie a jej potenciálu, či zdieľanie skúseností a výmenné návštevy medzi projektovými partnermi počas celého trvania projektu. Uvedené výstupy projektu budú základným východiskovým podkladom pre stimuláciu animovaného priemyslu na Slovensku.

Dĺžka trvania projektu: 3 roky (1. august 2019 – 31. júl 2021)

Celkový rozpočet projektu: 1 144 715,00 eur

Rozpočet partnera ministerstvo: 133 420,00 eur (113 407,00 EFRR + 20 013,00 ŠR)

Tabuľka č.17 Prehľad čerpania projektov realizovaných Ministerstvom kultúry SR

Operačný program	Názov projektu	Poskytovateľ NFP	Prijímateľ NFP	Schválená výška NFP	Celkové čerpanie MK SR k 12/2020	Realizácia projektu
OP Efektívna verejná správa	Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy	Ministerstvo vnútra SR	Ministerstvo vnútra SR, MK SR spolupracujúci orgán	13 864 905,02 eur z toho 989 085,95 eur (MK SR)	422 407,82 eur	05/2017 - 06/2021
OP Efektívna verejná správa	Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov	Ministerstvo vnútra SR	Ministerstvo financií SR, MK SR spolupracujúci orgán	2 321 479,07 eur z toho 33 456 eur (MK SR)	11 064,11 eur	02/2017 - 06/2021

OP Efektívna verejná správa	Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy (CAF)	Ministerstvo vnútra SR	Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR, MK SR spolupracujúci orgán	7 600 000 eur z toho 239 807,56 eur (MK SR)	33 122,66 eur	09/2018 - 04/2022
OP Efektívna verejná správa	Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov)	Ministerstvo vnútra SR	Ministerstvo financií SR	6 432 604,15 eur z toho MK SR (0, eur)	0 eur	10/2015 – 03/2021
OP Efektívna verejná správa	Hodnotiace, testovacie a metodické centrum pre ľudské zdroje	Ministerstvo vnútra SR	Úrad vlády SR	1 284 000,00 eur z toho MK SR (0, eur)	0 eur	01/2017 – 09/2020
OP Integrovaná Infraštruktúra	Manažment údajov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky	Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR	MK SR	674 944,40 eur	0 eur	04/2020 - 03/2022
Interreg Europe	CREADIS3	Európska komisia, MH SR	MK SR, Regionálna vláda Baskicka (Španielsko) – líder projektu, Verejná správa regiónu Valónsko (Belgicko) Región Západného Grécka (Grécko) Regionálna rada Stredného Fínska (Fínsko) Región Emilia-Romagna (Taliansko)	1 462 706 eur z toho 158 042 eur (MK SR)	126 515,27 eur	01/2017 - 12/2021

Interreg Europe	AnimationLeague for Increasing Cooperation in Europe (akronym A.L.I.C.E)	Európska komisia, MH SR	MK SR, Regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko)	1 144 715,00 eur z toho 133 420,00 eur (MK SR)	24 944,24 eur	08/2019 - 07/2021
-----------------	--	-------------------------	---	--	---------------	-------------------

Monitoring činností súvisiacich s udržateľnosťou národných projektov

Ministerstvo ako prijímateľ nenávratného finančného príspevku naďalej vykonávalo monitoring činnosti súvisiaci s udržateľnosťou národných projektov financovaných zo štrukturálnych fondov:

- troch projektov realizovaných prostredníctvom Regionálneho operačného programu prioritná os 3,
- národného projektu Konsolidácia IKT nástrojov Ministerstva kultúry SR a podriadených inštitúcií realizovaného v rámci OPIS PO1,
- národného projektu Zavedenie triedeného zberu na úrovni subjektov štátnej správy realizovaného v rámci Odpadového hospodárstva financovaného z Kohézneho fondu.

Z pozície SORO pre OPIS PO2 sa priebežne monitorovalo plnenie dopadových ukazovateľov a udržiavanie výsledkových ukazovateľov národných a dopytovo orientovaných projektov Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 - Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry.

Ostatné činnosti

V spolupráci s rezortnými organizáciami prebiehalo poradenstvo k príprave projektov a následne ich implementácii v rámci cezhraničných programov Interreg V-A Poľsko - Slovenská republika; Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko.

V nadväznosti na rastúci dopyt verejnosti po zdigitalizovaných objektoch, ministerstvo v spolupráci s inštitúciami v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti, ktoré realizovali národné projekty v rámci OPIS PO2, začalo pripravovať koncepčný dokument Stratégiu digitalizácie kultúrneho dedičstva na roky 2021 - 2027, ktorého cieľom je optimalizácia procesov a nastavenie ďalšieho smerovania digitalizácie v oblasti kultúrneho dedičstva po ukončení povinnej udržateľnosti národných projektov (rok 2021).

S cieľom zlepšiť čerpanie kultúrnych organizácií na Slovensku zároveň zrealizovalo dotazníkovú schému zameranú na mapovanie projektovej činnosti v organizáciách. Výsledky z dotazníkovej schémy plánuje spredmetniť v metodike pre organizácie, ktorá bude obsahovať odporúčaný postup a možnosti spolupráce v čerpaní eurofondov. Zároveň tento metodický pokyn zefektívni proces schvaľovania a prípravy projektov v rezorte a umožní tak lepšie čerpanie kultúrnych organizácií.

7.2.1. Decentralizovaná podpora

V súčasnosti prebieha proces implementácie projektov, ktorý je pomalší, ako sa pôvodne očakávalo. Príčinou pomalšej implementácie bol identifikovaný zložitý a zdĺhavý proces verejného obstarávania (ďalej len „VO“). Ako opatrenie na odstránenie tohto problému boli navýšené externé personálne kapacity oddelenia kontroly verejného obstarávania prostredníctvom externých manažérov pre kontrolu VO. K 31. decembru 2020 bolo z decentralizovanej výzvy vyčerpaných za zdroj EÚ 2,34 mil. eur.

7.2.2. Centralizovaná podpora

Ku koncu roka 2020 bola ukončená kontrola VO na jednu zákazku u jedného prijímateľa, predkladanie žiadostí o kontrolu verejného obstarávania pre projekty v rámci centralizovanej výzvy sa rozbieha a SO pre IROP PO3 eviduje postupný nábeh predkladaných žiadostí o VO. Vzhľadom na aktuálny stav konštatujeme, že z pohľadu centralizovanej podpory sú projekty v stave začiatku implementácie. K 31. decembru 2020 neboli z centralizovanej výzvy vyčerpané žiadne finančné prostriedky.

Využitie finančných nástrojov

V rámci dvoch vyhlásených písomných vyzvaní MPSVR SR boli na zabezpečenie finančného nástroja vyčlenené finančné prostriedky vo výške 45 750 000 eur (zdroj EÚ). V rámci PO3 sa budú realizovať projekty Revitalizácie prvého slovenského gymnázia v Revúcej (v rámci menej rozvinutého regiónu) a Rekonštrukcie kúpeľov Grössling (v rámci viac rozvinutého regiónu). Zvyšné nevyužité prostriedky za menej rozvinutý región budú vrátené späť do PO3.

K 31. decembru 2020 bolo v rámci finančných nástrojov preplatených 11,43 mil. eur za zdroj EÚ.

7.3. Oblasť kultúrneho dedičstva

7.3.1. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva

Ministerstvo zabezpečovalo a vytváralo podmienky pre činnosť Národného osvetového centra, Slovenskej ústrednej hvezdárne, Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, Umeleckého súboru Lúčnica, Ústredia ľudovej umeleckej výroby a Tanečného divadla Ifjú Szivek,

Ministerstvo zabezpečovalo plnenie Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020, Koncepcie udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025 a Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

Úzko spolupracovalo s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, ktoré je súčasťou Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, v oblasti implementácie Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Vyhlásilo Výzvu na predkladanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Ministerstvo v spolupráci so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom (ďalej len „SLUK“) zabezpečilo slávnostný zápis prvkov do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska do zoznamu pribudli prvky Ornament z Čataja a Veľkého Grobu, Gajdica a Kraslice z Polichna a slávnostný zápis do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku, do ktorého bol pripísaný Večer v múzeu oravskej dediny.

Na pôde ministerstva sa uskutočnili dve zasadnutia Odbornej komisie pre posudzovanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku

Ministerstvo predložilo dve medzinárodné nominácie do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO – Tradície spojené s chovom koní plemena lipican a Sokoliarstvo – živé dedičstvo.

Ministerstvo vyhlásilo 1. ročník súťaže Kultúrno-osvetové zariadenie roka a udelilo titul Kultúrno-osvetové zariadenie roka za rok 2019 v 1. kategórii (kultúrno-osvetové zariadenie so všeobecným zameraním) Oravskému kultúrnemu stredisku a v 2. kategórii (kultúrno-osvetové zariadenie so špecializovaným zameraním) Krajskej hvezdárni v Žiline.

V zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv zabezpečilo výkon štátnej správy v oblasti nemotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti a v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva,

Ministerstvo vytvorilo administratívno-technické a personálne zázemie dotačného systému ministerstva (program č. 2 Kultúra znevýhodnených skupín a program č. 5 Podpora miestnej a regionálnej kultúry), spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, pripravilo podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva,

Ministerstvo sa podieľalo na plnení úloh v rámci agendy sociálnej prevencie a kultúrnych práv znevýhodnených skupín obyvateľstva – agenda zahŕňa participáciu na implementácii viacerých akčných plánov, koncepčných a strategických dokumentov, ako aj medzinárodných dokumentov, vrátane práce v komisiách, výboroch, stálych a ad hoc medzirezortných pracovných skupinách a podobne.

Pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Ministerstvo pôsobilo ako sekundárne kontaktné miesto pre problematiku vykonávania Dohovoru o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN).

Vytvorilo Slovenskú autoritu pre Braillovo písmo doplnením zriaďovacej listiny Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči s účinnosťou od 15. decembra 2020.

Ministerstvo poskytlo priestor Dvorany na slávnostný podpis deklarácie o kodifikácii slovenského posunkového jazyka, ktorý sa uskutočnil 23. septembra 2020.

Plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo výboroch rady (sedem výborov, ktoré zasadajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania a výchovy v oblasti ľudských práv, ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, národnostných menšín a etnických skupín, na podporu rodovej rovnosti, predchádzanie rasizmu, výchovu, vzdelávanie k ľudským právam, ochranu práv LGBTI ľudí a pod. Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na práci výborov (strategické dokumenty súvisiace s činnosťou ministerstva, aktivity Rady vlády SR pre práva seniorov a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie).

Ministerstvo prostredníctvom odboru nehmotného kultúrneho dedičstva a znevýhodnených skupín obyvateľstva v roku 2020 spolupracovalo pri tvorbe a vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov a pri príprave podkladov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom:

- Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR na roky 2016 – 2020
- Národný program boja proti obchodovaniu s ľuďmi na roky 2019 – 2023
- Národný akčný plán pre problémy s alkoholom na roky 2013 – 2020
- Akčný plán realizácie Národnej protidrogovej stratégie Slovenskej republiky na obdobie rokov 2017 – 2020
- Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020
- Dohovor o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien (OSN)
- Dohovor o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN)
- Národný program rozvoja životných podmienok ľudí so zdravotným postihnutím do roku 2020
- Akčný plán prevencie a eliminácie násillia páchaného na ženách 2014 – 2019
- Celoštátna stratégia rodovej rovnosti
- Akčný plán rodovej rovnosti na roky 2014 – 2019
- Stratégia SR pre mládež na roky 2014 – 2020
- Návrh migračnej politiky SR s výhľadom do roku 2020
- Integračná politika SR
- Celoštátna stratégia ochrany a podpory ľudských práv v Slovenskej republike
- Národný program aktívneho starnutia do roku 2020
- Národná stratégia na ochranu detí pred násillím (aktualizovaná)
- Dohovor o právach dieťaťa (OSN) a opčné protokoly k Dohovoru
- Medzinárodný dohovor o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie
- Národný akčný plán pre podporu pohybovej aktivity na roky 2017 – 2020.

7.3.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

Ministerstvo zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, vytváralo iniciatívy smerujúce k tvorbe strategických dokumentov a participovalo na ich

príprave, pripravovalo správy, stanoviská, usmernenia, vyjadrenia a poskytovalo súčinnosť k problematike ochrany pamiatkového fondu pre iné ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy, vyjadrenia pre občanov na základe ich žiadostí a podnetov a poskytovalo súčinnosť pri poskytovaní informácií v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov, vyjadrovalo sa k materiálom vo vnútornom pripomienkovom konaní, medzirezortnom pripomienkovom konaní, zabezpečilo prípravu odpovedí na poslanecké otázky.

Ministerstvo vydalo jedno rozhodnutie prvostupňového správneho orgánu a v rámci správneho konania päť rozhodnutí vo veciach odvolania proti rozhodnutiam Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Ako odvolací orgán sa vyjadrilo k 23 žiadostiam Pamiatkového úradu Slovenskej republiky o predĺženie lehoty pre vydanie rozhodnutia v správnom konaní.

Pripravovalo vyjadrenia a stanoviská k územno-plánovacej dokumentácií a strategickým plánom vyšších územných celkov.

V rámci výkonu štátnej správy ministerstvo vydalo 15 osvedčení o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v odbore archeologický výskum a jedno osvedčenie o udelení osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov v odbore archeologický výskum (jesenné kolo skúšok na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov sa z dôvodu protipandemických opatrení odložilo).

V správnom konaní vydalo dve rozhodnutie o udelení oprávnenia pre právnickú osobu na vykonávanie archeologického výskumu.

Vydalo 172 vyjadrení k predkupnému právu štátu v zmysle § 23 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, súbežne spracovalo, priebežne aktualizovalo a zverejňovalo zoznam národných kultúrnych pamiatok ponúknutých na predkupné právo štátu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, a zároveň ho využívalo pre získanie informácií o zmluvných záväzkoch prijímateľov dotácií z dotačného systému ministerstva a ďalších 23 vyjadrení súvisiacich s predkupným právom štátu (darovanie, vypořádanie podielového vlastníctva, prevod správy, iné).

Pravidelne spracovávalo, aktualizovalo a zverejňovalo na webovom sídle ministerstva zoznamy fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov a aktualizovalo zoznam právnických osôb oprávnených na vykonávanie archeologického výskumu na webovom sídle ministerstva, kde zverejnilo a aktualizovalo aj zoznam remeselníkov.

Zabezpečovalo podklady na rokovania poradných orgánov ministerstva a administratívnu agendu Pamiatkovej rady, Archeologickej rady, Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu a Medzirezortnej komisie na koordináciu úloh ochrany lokalít svetového kultúrneho dedičstva.

Spolupracovalo s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „MPSVR SR“) a Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny SR v rámci národného projektu Zapojenie nezamestnaných do obnovy kultúrneho dedičstva v rámci podprogramu Obnovme si svoj dom 1.4 - Obnova historických parkov a architektonických areálov v kritickom stavebno-technickom stave, v ktorom malo byť v roku 2020 zapojených do obnovy. V rámci

podprogramu 1.4 OSSD podporilo ministerstvo 40 projektov/vo výške 805 000 eur a 821 nezamestnaných v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia.

Spolupodieľalo sa na dlhodobom medzirezortnom projekte ohľadne vysporiadania pozemkov pod zrúcaninami hradov. Na pôde MPRV SR sa od novembra 2019 konali pracovné stretnutia zástupcov ministerstva, Lesov SR, š. p., PÚ SR, Združenia Zachráňme hrady so zástupcami MPRV SR. Cieľom takto vytvorenej pracovnej skupiny je vyriešenie problematiky vlastníctva a prevodov pozemkov ležiacich pod národnými kultúrnymi pamiatkami (ďalej len „NKP“) – ruinami hradov v správe Lesov SR, š. p. – na občianske združenia, ktoré sa dlhodobo a intenzívne podieľajú na záchrane týchto NKP, prípadne na obce, v katastrálnych územiach ktorých sa dané NKP nachádzajú. Nájst' zodpovedných správcov a vlastníkov takýchto hradných ruín je prioritou ministerstva už niekoľko rokov. Ministerstvo v spolupráci s MPSVR SR k tomu prispieva aj fungujúcim programom podpory obnovy hradných ruín s pomocou dobrovoľníkov a sezónneho zamestnávania nezamestnaných, ktoré už dlhšie prináša oceňované výsledky pri záchrane hmotného kultúrneho dedičstva SR. Príkladom sú obnovy ruín, nachádzajúce sa na pozemkoch Lesov SR, š. p., po celom Slovensku – kláštora Katarínka, hradov Tematín, Hrušov, Čierny hrad, Blatnica, Slanec, Zborov, Turňa a pod.,

Ministerstvo sa spolupodieľalo na príprave a realizácii podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku (v rámci iniciatívy Rady Európy). Témou podujatia v roku 2020 bola téma Minulosť vzdeláva. Cieľom podujatia je propagovať kultúrne dedičstvo a sprístupniť bežne nedostupné pamiatky širokej odbornej aj laickej verejnosti. Na území Slovenska sa v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva v mesiaci september 2020 uskutočnilo viac ako 100 podujatí po celej krajine. Na organizácii sa podieľalo 533 organizátorov, z toho 302 dobrovoľníkov. Hostujúcim mestom boli Piešťany, kde sa uskutočnil otvárací ceremoniál dňa 8. septembra 2020.

V roku 2020 nerealizovalo súťaž a odovzdávanie cien ministra kultúry Fénix – kultúrna pamiatka roka za ukončenú obnovu národnej kultúrnej pamiatky z dôvodu protipandemických opatrení. Ministerstvo však v spolupráci so Slovenským plynárenským priemyslom (ďalej len „SPP“), a. s. a Nadáciou SPP pripravovalo nové dokumenty o ďalšej spolupráci s SPP.

Zabezpečovalo agendu dotačného systému Obnovme si svoj dom. V roku 2020 bolo podporených 819 žiadostí s celkovou sumou 11 789 400,00 eur (požadovaná suma dotácií celkom 60 473 538,00 eur).

Spolupodieľalo na priebehu obnovy hradu Krásna Hôrka.

Participovalo na posudzovaní projektov uchádzajúcich sa o podporu z Nórskeho finančného mechanizmu, v gescii riadiaceho orgánu, ktorým je úrad vlády.

Ministerstvo spolupracovalo na príprave výziev v rámci finančných mechanizmov Európskeho hospodárskeho priestoru a Nórskeho finančného mechanizmu.

Takisto sa podieľalo na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

Ministerstvo sa zúčastnilo:

- 15. online zasadnutia Výboru Haagskeho dohovoru (15th Committee Meeting for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict), ktoré sa uskutočnilo 10. a 11. decembra 2020 v Paríži v rámci agendy ochrany kultúrneho dedičstva

UNESCO,

- Medzinárodnej online konferencie v rámci osláv 50. výročia podpísania Dohody 1970 UNESCO a to na tému: Kultúrne dedičstvo a multilateralizmus: regionálne a medzinárodné stratégie na ochranu kultúrneho dedičstva, ktorá sa uskutočnila od 16. do 18. novembra 2020, pričom sa jej zúčastnila pani Ing. Jarmila Freud zo zastúpenia Stálej delegácie SR pri UNESCO v Paríži,
- Medzinárodného online zasadnutia členov Dohovoru 1970 v rámci 8. Zasadnutia Výboru UNESCO, ktoré sa konalo 27. a 28. októbra 2020 v Paríži,
- online zasadnutia 1. konferencie združenia Zachráňme hrady, 7. novembra 2020.

K projektom dopravného značenia kultúrnych cieľov podľa schválených technických noriem schválilo dopravné značenia kultúrnych cieľov.

7.3.3. Oblasť múzeí, galérií a knižníc

Ministerstvo vydalo štatút novej Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky, ktorá nahrádza doterajších päť ocenení ministerstva v oblastiach umenia a kultúrneho dedičstva. Konkrétne spája dve ceny a tri súťaže, Cenu ministra kultúry v oblastiach profesionálneho umenia a Cenu Andreja Kmeťa, Múzeum a galériu roka, Knižnicu roka ako aj Kultúrno-osvetové zariadenie roka. Zámerom novej Ceny ministerky kultúry Slovenskej republiky je zvýšiť kredibilitu cien udeľovaných ministerstvom kultúry a ministerkou. Štatút Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky nadobudol účinnosť 1. decembra 2020.

Ministerstvo plnilo úlohy vyplývajúce Slovenskej republike resp. ministerstvu z členstva v medzinárodnej organizácii The International Holocaust Remembrance Alliance (ďalej len „IHRA“). Ministerstvo každý polrok administratívne a organizačne zabezpečuje všetky náležitosti potrebné k realizácii zahraničných pracovných ciest PhDr. Martina Korčoka, PhD., experta za Ministerstvo kultúry SR, vedúceho Múzea holokaustu v Seredi – organizačného útvaru SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave. V roku 2020 sa však v dôsledku pandémie zasadnutia IHRA neuskutočnili fyzicky, ale konali sa formou online stretnutí.

V roku 2020, počas nemeckého predsedníctva, zastáva Martin Korčok, PhD. v IHRA post predsedu Komisie pre genocídu Rómov (The IHRA Committee on the Genocide of the Roma (ďalej len „CGR“). 13. mája 2020 sa konalo stretnutie vedúcich pracovných skupín a komisií IHRA, ktoré viedli zo stálej kancelárie v Berlíne. Pre pandémiu sa stretnutie uskutočnilo formou online stretnutia, na ktorom p. Korčok za CGR predstavil aktuálnu pracovnú definíciu anticiganizmu, na ktorej pracujú experti z rôznych krajín sveta od roku 2016. Druhým dôležitým bodom práce CGR je výskum, kde je Martin Korčok zapojený do medzinárodného výskumu s názvom Mapovanie genocídy Rómov. Posledné stretnutie tímu odborníkov sa konalo 7. februára 2020 vo Viedni.

Martin Korčok je zároveň členom Pracovnej skupiny pre múzeá a pamätníky (MMWG). Táto pracovná skupina absolvovala v 2. polroku 2020 dve online stretnutia: 18. novembra 2020 a 30. novembra 2020. Veľká časť agendy v rámci stretnutí sa zaoberala negatívnymi vplyvmi COVID-19 na múzeá, pamätníky a pietne miesta, prebehla diskusia o nedávnej vlne krádeží z inštitúcií holokaustu a o potrebných bezpečnostných opatreniach.

Za pozitívum je považovaná účasť vedúcich jednotlivých delegácií na rokovaní IHRA a náležitého prepojenia odbornej, diplomatickej a politickej úrovne.

Komisia venujúca sa téme genocídy Rómov (CGR) absolvovala v 2. polroku 2020 dve online stretnutia, ktoré viedol M. Korčok: 25. novembra 2020 a 1. decembra 2020. Od posledného plenárneho zasadnutia, ktoré sa konalo v dňoch 29. júna až 2. júla 2020 sa komisii podarilo prijať definíciu anticiganizmu/ protirómskej diskriminácie. Verejnosť na Slovensku bola o tom informovaná 12. októbra 2020 tlačovou správou.

Po stretnutiach jednotlivých pracovných skupín a komisií sa konali plenárne zasadnutia za účasti vedúcich jednotlivých pracovných skupín a komisií a vedúcich delegácií, v dňoch 2. decembra 2020 a 3. decembra 2020.

Nasledujúce plenárne zasadnutie IHRA sa uskutoční v dňoch 7. až 10. júna 2021 v Aténach.

Ministerstvo v roku 2020 spolupracovalo pri vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom:

- Akčný plán pre implementáciu opatrení vyplývajúcich z Aktualizovanej národnej stratégie ochrany biodiverzity do roku 2020,
- Stratégia výskumu a akvizície slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty v zahraničí.

V roku 2020 nebolo možné uskutočniť vyhodnotenie 17. ročníka súťaže Múzeum roka/Galéria roka a Ceny Andreja Kmeťa 2019 vzhľadom na situáciu, ktorá vznikla pandémiou koronavírusu COVID-19. Všetky prihlášky, ktoré boli zaevidované na ministerstve v roku 2020, sú posudzované ako návrhy na udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky podľa štatútu ceny v roku 2021.

V súlade so Smernicou č. 4/2020 o výberovom konaní na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom rozpočtovej organizácie alebo príspevkovej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva organizačne zabezpečilo výberové konanie na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom Slovenského technického múzea (ďalej len „STM“) a kompletnú administráciu súvisiacu s predmetným výberovým konaním. Výberová komisia vybrala zo štyroch kandidátov na post generálneho riaditeľa STM postupujúcich do tretieho kola výberového konania Zuzanu Šullovú, dlhoročnú zamestnankyňu múzea, ktorá bola od marca 2020 dočasne poverená jeho vedením. Od 1. januára 2021 sa stala štatutárnou zástupkyňou STM.

Ministerstvo vykonávalo evidenciu nových žiadostí a aktualizáciu údajov v Zozname knižníc SR, ktoré vedie ministerstvo v súlade so zákonom č. 126/2015 Z. z. o knižniciach. V roku 2020 zaevidovalo 17 nových knižníc, údaje boli aktualizované v 35 knižniciach. K 31. decembru 2020 je v zozname evidovaných 5 272 záznamov; zoznam je priebežne v aktualizovanej verzii uverejňovaný na webovom sídle ministerstva kultúry.

Ministerstvo takisto zabezpečilo organizáciu súťaží Múzeum roka/Galéria roka 2019 a Knižnica roka 2019, v súvislosti s celosvetovou pandémiou COVID-19 a s tým súvisiacimi opatreniami a reštrikciami, ktoré obmedzili všetky aktivity sa nekonali rokovania poroty a vyhodnotenie prihlášok odbornou porotou a odovzdanie ocenení sa presunulo na rok 2021.

Ministerstvo vydalo rozhodnutie v rámci správneho konania na vyhlásenie 488 vzácných tlačí 16. storočia zo Zaiovskej knižnice za historický knižničný fond.

V súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond spolu 45 850 knižničných dokumentov.

Ministerstvo pripravilo Metodické usmernenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-4315/2020-110/11107 z 1. júla 2020 na určenie štandardov pre verejné knižnice. Metodické usmernenie stanovuje kvantitatívne a kvalitatívne podmienky na zabezpečovanie slobodného prístupu k informáciám a informačným zdrojom prostredníctvom verejných knižníc.

V roku 2020 vydalo Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči. Zmena zriaďovacej listiny bola realizovaná za účelom doplnenia predmetu činnosti organizácie o plnenie funkcie Slovenskej autority pre Braillovo písmo.

Ministerstvo vedie k 31. decembru 2020 v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky 94 múzeí a 25 galérií.

7.4. Oblasť umenia a kreativity

7.4.1. Oblasť umenia

V zmysle zákona NR SR č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov uskutočnilo výberové konanie na post štatutárnych zástupcov viacerých umeleckých organizácií. Proces výberových konaní sa v druhom polroku realizoval v súlade s prijatou novou Smernicou č. 4/2020 o výberovom konaní na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom rozpočtovej organizácie alebo príspevkovej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

V januári 2020 bolo vyhlásené výberové konanie na obsadenie funkcie generálneho riaditeľa Štátneho divadla Košice. 12. marca 2020 sa malo uskutočniť vypočutie uchádzačov výberovou komisiou, ale pre pandémiu koronavírusu bolo v zmysle celoštátnych opatrení vypočutie odložené na neurčito. Ministerka kultúry 4. mája 2020 rozhodla o pokračovaní výberového konania. Na základe výsledkov výberového konania a odporúčania výberovej komisie vymenovala ministerka Andreja Šotha, ktorý do funkcie generálneho riaditeľa ŠDK nastúpil od 1. júna 2020.

Od 1. februára 2020 nastúpil do funkcie riaditeľa Štátneho komorného orchestra Žilina Karel Hampl, ktorý sa na základe výsledkov výberového konania a odporúčania výberovej komisie stal víťazom výberového konania uskutočneného 28. novembra 2019.

Ministerstvo zverejnilo 24. septembra 2020 oznámenie o výberovom konaní na pozíciu riaditeľa Kunsthalle Bratislava (KHB). Inštitúcia nadobudla k 1. januáru 2020 právnu subjektivitu a jej dočasným vedením bola poverená Nina Vrbanová. Na základe výsledkov výberového konania a odporúčania sedemčlennej výberovej komisie sa novým riaditeľom KHB stal od februára 2021 Jan Amann Kratochvíl.

Ministerstvo zverejnilo 7. októbra 2020 oznámenie o výberovom konaní na pozíciu generálneho riaditeľa Slovenského národného divadla, po tom, čo po abdikácii generálneho riaditeľa SND Vladimíra Antalu k 2. januáru 2020, bol vedením organizácie dočasne

poverený súčasný riaditeľ Činohry SND Peter Kováč. Sedemčlenná výberová komisia vybrala z piatich kandidátov na post generálneho riaditeľa SND Mateja Drličku, ktorého 5. januára 2021 ministerka vymenovala do funkcie.

29. októbra 2020 ministerstvo vyhlásilo výberové konanie na obsadenie funkcie generálneho riaditeľa Divadla Nová scéna. Pre zhoršenú situáciu pandemiou koronavírusu a v zmysle celoštátnych opatrení (lockdown) rozhodla ministerka posunúť výberové konanie na rok 2021.

Ministerstvo evidovalo k 31. decembru 2020 ukončenie pôsobenia vo funkcii riaditeľky SCD Márie Riškovej, od 1. januára 2021 bol dočasne povedený riadením Maroš Schmidt.

S ohľadom na mimoriadnu situáciu a prijaté opatrenia vydané ÚVZ SR, ktorými bola od 10. marca 2020 zastavená realizácia hromadných verejných podujatí, organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva príkazom ministerky prerušili organizovanie a sprístupňovanie kultúrnych podujatí, expozície a poskytovanie služieb verejnosti v ich kompetencii. Ministerstvo v spolupráci so štatutárnymi zástupcami organizácií koordinovalo ich jednotlivé kroky týkajúce sa spôsobu práce v mimoriadnej situácii aj pri postupnom uvoľňovaní opatrení a poskytovalo informácie nešťátnym subjektom, predovšetkým umelcom SZČO, o možnostiach kompenzácie zo strany štátu tak, aby sa kompenzácia dostala jednak k umeleckým, ako aj neumeleckým profesiám. Viaceré organizácie začali ponúkať verejnosti svoje projekty v online priestore. Ministerstvo na tento účel vytvorilo spoločnú platformu Kultúra žije online. Medzi zapojenými inštitúciami sú divadelné, hudobné a tanečné scény zriaďované ministerstvom – SND, ŠDK, DNS, ŠKO a ŠO. Divákovi v čase pandémie COVID-19 pomocou tohto projektu poskytovali aj naďalej umelecké zážitky z divadelných predstavení či koncertov a členom umeleckých súborov dôležitý návrat k umeleckej práci. Od 11. novembra do 31. decembra 2020 sa podarilo prostredníctvom projektu odohrať viac než sto online predstavení. Počet predaných lístkov prekročil hranicu 7 900. Na portáli navstevnik.online boli uvedené mnohé nové predstavenia.

V zmysle § 3 a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov viedlo evidenciu profesionálnych divadiel a hudobných inštitúcií a evidenciu slovenských zvukových záznamov umeleckých výkonov. V roku 2020 bolo do evidencie slovenských zvukových záznamov zaradených 20 záznamov umeleckých výkonov, spolu je evidovaných 660 hudobných, resp. slovesných zvukových titulov – nosičov. Evidencie sú zverejnené na webovom sídle ministerstva.

Ministerstvo koordinovalo činnosť hodnotiacej komisie, ktorá posudzovala návrhy na udelenie Ceny ministerky kultúry Slovenskej republiky v oblastiach profesionálneho umenia za rok 2019. Laureátmi v siedmich kategóriách sa stalo 11 osobností: literárny kritik a prekladateľ Alexander Halvoník, operný spevák Titusz Tóbisz, pedagogička vokálnej interpretácie Eva Blahová, maliar, grafik a ilustrátor Stanislav Dusík (in memoriam), baletní sólisti Viedenského štátneho baletu Nina Poláková a Roman Lazík, grafická dizajnérka a ilustrátorka Petra Štefanková, choreografka a baletná pedagogička Marilena Halászová, herec a recitátor Jozef Šimonovič, rozhlasový hudobný redaktor Vladimír Franc a širiteľ insitného umenia z Kovačice Pavel Babka. Slávnostné odovzdanie cien sa uskutočnilo 24. februára 2020 vo Dvorane ministerstva

V druhom polroku ministerstvo pripravilo nový Štatút Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky. Uvedený štatút nahrádza doterajšie ocenenia udeľované ministerstvom v oblastiach umenia a kultúrneho dedičstva: Cena ministra kultúry v oblastiach profesionálneho umenia, Cena Andreja Kmeťa, Múzeum a galéria roka (súťaž), Knižnica roka (súťaž), Kultúrno-osvetové zariadenie roka (súťaž). Ministerstvo naďalej zostane vyhlasovateľom a organizátorom celoštátnej súťaže Kultúrna pamiatka roka (Fénix). Zámerom je sprehľadnenie, zosúladenie oceňovaní udeľovaných ministerstvom a povýšenie statusu ceny udeľovanej ministrom na takú úroveň, aby si uchovala prestížne postavenie v kontexte existujúcich početných ocenení iniciovaných neštátnymi subjektmi.

Významným dramaturgickým akcentom činnosti organizácií v roku 2020 sa v súlade s uznesením vlády č. 500/2018 zo 6. novembra 2018 stal Rok slovenského divadla. Napriek nutne výraznej redukcii pôvodných zámerov z dôvodu pandémie sa uskutočnilo viacero významných podujatí, napríklad: 28. februára 2020 bola slávnostne otvorená na Bratislavskom hrade reprezentatívna výstava Divadelné storočie – stopy a postoje, ktorá mapuje sto rokov profesionálneho divadla na Slovensku a potrvá do 5. septembra 2021. Pod názvom ...tak sme my... sa 1. marca uskutočnil galavečer k 100. výročiu založenia SND v priamom prenose RTVS, v ktorom účinkovali všetky tri umelecké súbory divadla. Po uvoľnení opatrení pripravilo 30. júna na námestí pred novou budovou SND open air program Divadlo pred divadlom, ktorým sa rozlúčilo so svojou jubilejnou stou divadelnou sezónou. SND realizovalo v septembri premiéru opery Aida, ktorá sa stala vyvrcholením osláv stého výročia Opery SND. Divadelný ústav spustil online projekt História slovenského divadla, vydal Dejiny slovenského divadla II., ktorý nadväzuje na prvý diel divadelnými udalosťami prelomového roku 1948 a pokračuje do roku 2000.

Dramaturgickým akcentom roka 2020 bolo tiež 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny. Na realizáciu projektov venovaných výročiu organizácie získali finančné prostriedky v zmysle uznesenia vlády č. 61/2020. S ohľadom na pandemickú situáciu sa väčšina podujatí a aktivít presunula z pôvodných májových termínov na druhý polrok.

Ministerstvo v novembri zverejnilo výzvu na predkladanie návrhov na vymenovanie člena/členky Rady Fondu na podporu umenia (ďalej len „FPU“) za oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva, pretože jeden člen sa vzdal členstva v uvedenej rade k 31. decembru 2020. Z piatich doručených návrhov ministerka vybrala Dušana Burana ako odborníka v oblasti múzeí a galérií, hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo iniciovalo a realizovalo workshop pre umelecké divadelné a hudobno-tanečné inštitúcie, ktoré disponujú výnimočnou ponukou svojej produkcie. Workshop bol zameraný na zlepšenie digitálnych marketingových zručností zamestnancov v digitálnej dobe, keď sa prudko menia spotrebiteľské návyky aj spôsob, akým potenciálni diváci konzumujú reklamné obsahy alebo nakupujú vstupenky.

V spolupráci so Slovenským centrom dizajnu ministerstvo vyhlásilo a realizovalo Národnú cenu za dizajn – komunikačný dizajn. Päťčlenná medzinárodná komisia odborníkov z oblasti komunikačného dizajnu hodnotila diela po prihlásení do online prihlasovacieho systému, kde boli k dispozícii popisy diel v slovenskom aj anglickom jazyku a fotografie prihlásených diel z prihlášok. Porota vybrala na výstavu 278 prác.

SCD v spolupráci s ministerstvom predložilo návrh projektu Rok slovenského dizajnu 2021, ktorý 26. júna 2020 ministerka kultúry schválila. Ministerstvo v druhej polovici roka 2020 pokračovalo v prípravách a realizácii vyhlásenia Roka slovenského dizajnu 2021.

Ministerstvo spolu s MŠVVŠ SR, Slovenskou národnou knižnicou (ďalej len „SNK“) a Zväzom polygrafie Slovenska vyhlásilo 28. ročník súťaže Najkrajšie knihy Slovenska, ktorú organizačne zabezpečuje BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Slávnostné odovzdávanie cien a otvorenie výstavy sa malo konať 30. apríla 2020 vo Dvorane ministerstva v Bratislave. Pre pandemickú situáciu sa zverejnili v tomto termíne výsledky súťaže digitálne na webovom sídle organizácie spolu s videom z výstavy a katalógom. Do súťaže vydavatelia prihlásili doteraz najvyšší počet - 214 kníh.

7.4.2. Oblasť rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu

V oblasti kreativity ministerstvo ukončilo implementáciu procesov ročného projektu strategického hodnotenia opatrení na podporu rozvoja kultúrneho priemyslu (t. j. knihy, tlač, televízia, film a video, rádio, hudba a videohry) prostredníctvom zhotovenia Analýzy a odporúčaní pre rozvoj kultúrneho priemyslu na Slovensku (ďalej len „analýza“) realizovanej v rámci Programu na podporu štrukturálnych reforiem. V marci 2020 spracovateľ analýzy, belgická spoločnosť KEA European Affairs (ďalej len „KEA“), predložila ministerstvu súbor odporúčaní na zlepšenie politiky, štatistiky a na posilnenie atraktivity investovania do kultúrneho priemyslu. Vytvorená analýza a odporúčania budú slúžiť aj ako vstupné údaje do pripravovaných strategických dokumentov v rezorte kultúry. Analýzu ministerstvo zverejnilo na svojom webovom sídle.

Ministerstvo v auguste 2020 založilo pracovnú skupinu zameranú na viacúrovňovú a medzisektorovú spoluprácu a podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu v SR s názvom Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel. Prostredníctvom nej má ministerstvo snahu pokračovať v dialógu nadviazanom s predstaviteľmi dočasnej pracovnej skupiny na riešenie následkov vzniknutých šírením ochorenia COVID-19 na území SR v oblasti kultúry. Cieľom je systematicky koordinovať koncepčné a strategické smerovanie kultúrneho a kreatívneho priemyslu prostredníctvom viacúrovňovej a medzisektorovej spolupráce medzi jeho aktérmi, ktorá má viesť k synergii a znásobeniu pozitívnych efektov opatrení pre celý kreatívny ekosystém na Slovensku. Účasť na platforme doposiaľ potvrdilo takmer 70 zástupcov organizácií, ktoré sa problematikou kultúrneho a kreatívneho priemyslu zaoberajú v rôznych súvislostiach, nielen v teoretickej, ale aj praktickej rovine. S ohľadom na rozsiahlosť a rôznorodosť aktérov boli členovia rozdelení do štyroch podskupín: štátna správa a ďalšie orgány a inštitúcie štátnej správy, územná samospráva; výskumné a vzdelávacie inštitúcie, sektorové združenia a iné subjekty pôsobiace v rôznych odvetviach kultúrneho a kreatívneho priemyslu a jeho príbuzných odvetviach. Prvou aktivitou platformy bola online diskusia o prístupe a spolupráci vybraných rezortov v oblasti podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu na Slovensku, ktorá sa konala 15. decembra v priestoroch ministerstva.

Ministerstvo pokračovalo v spolupráci na realizácii Satelitného účtu kultúry.

7.5. Oblasť štátneho jazyka a kultúry národnostných menšín

7.5.1. Oblasť štátneho jazyka

Zástupcovia ministerstva sa 4. februára 2020 zúčastnili na konferencii Jazyk ako priestor domova, ktorú pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka zorganizovala v Bratislave BIBIANA – Centrum detskej literatúry, čítania a SK IBBY pod záštitou ministerky kultúry a ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR.

V spolupráci so Štátnym pedagogickým ústavom ministerstvo zabezpečovalo pokračovanie jedinečnej celoslovenskej literárnej súťaže žiakov a študentov základných a stredných škôl s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko; 4. marca 2020 bolo zastúpené na pracovnom stretnutí organizačného výboru súťaže a podieľalo sa na vyhodnotení súťažných prác v 3. kategórii (stredné školy) 28. ročníka súťaže.

Zástupcovia ministerstva sa 31. marca 2020 zúčastnili na online odpočte priebežného plnenia úloh týkajúcich sa tvorby a rozvoja Slovenského národného korpusu v roku 2019, ktoré vyplynuli pre Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied (ďalej len „JÚLŠ SAV“) z časového harmonogramu úloh k Zmluve o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu. Ministerstvo na tento projekt v zmysle zmluvy každoročne finančne prispieva sumou 75 000 eur.

Ministerstvo zabezpečilo 7. februára 2020 a 6. marca 2020 pre svojich zamestnancov odborné školenia Štátny jazyk v praxi lektorované internou lektorkou, ktoré boli zamerané na zvyšovanie úrovne používania štátneho jazyka v úradnom styku.

28. mája 2020 zorganizovalo pracovné stretnutie s riaditeľkou JÚLŠ SAV k príprave metodologickej príručky pre zamestnancov štátnej správy zameranej na správne používanie slovenského spisovného jazyka v úradnom styku.

Zástupkyňa ministerstva sa 9. júna 2020 zúčastnila na zasadnutí komisie MŠVVŠ SR pre výber a posudzovanie činnosti učiteľov na školách s vyučovaním slovenského jazyka a akademických predmetov v zahraničí. Komisia, ktorej členmi sú zástupcovia MŠVVŠ SR, ministerstva, Metodicko-pedagogického centra a MZVEZ SR, sa zaoberala výberom učiteľov a obsadením voľných miest učiteľov na školách s vyučovaním slovenského jazyka a akademických predmetov v zahraničí v školskom roku 2020/2021, ako aj predĺžením pôsobenia učiteľov vysielaných MŠVVŠ SR do škôl s vyučovaním slovenského jazyka a akademických predmetov v zahraničí v školskom roku 2020/2021.

Na 24. júna 2020 zvolalo 8. zasadnutie Kalendárovej komisie pri Ministerstve kultúry SR, poradného orgánu ministerky, ktorá sa zaoberala 20 podnetmi občanov na zaradenie (krstných) mien do slovenského kalendára. Uznesla sa na preložení dvoch žiadostí o zaradenie mena do oficiálneho kalendára na jesenné rokovanie komisie z dôvodu potreby získania ďalších relevantných podkladov a taktiež na zmene zásad zaraďovania krstných (rodných) mien do kalendára (pridaním nového bodu do zásad).

Ministerstvo v júli 2020 vypracovalo odborné stanovisko k Správe o priebehu a výsledkoch piateho kola monitorovania úrovne implementácie Európskej charty regionálnych alebo menšinových jazykov v Slovenskej republike, ktorú MZVEZ SR opätovne predložilo do medzirezortného pripomienkového konania; 5. augusta 2020 sa zúčastnilo na

medzirezortnom pripomienkovom konaní k Správe o priebehu a výsledkoch piateho kola monitorovania úrovne implementácie Európskej charty regionálnych alebo menšinových jazykov v Slovenskej republike.

V auguste 2020 ministerstvo v súvislosti s prípravou odbornej konferencie Terminológia EÚ v slovenských médiách a jej potenciál osloviť viac občanov (11. február 2021) aktualizovalo pre jej organizátora, odbor slovenského jazyka Generálneho riaditeľstva Európskej komisie pre preklad, adresár členov terminologických komisií ústredných orgánov štátnej správy.

V auguste 2020 ministerstvo zareagovalo na vývoj jazyka v súvislosti s pandémiou nového koronavírusu a doplnilo na webovú stránku ministerstva do rubriky Jazykové okienko správne používanie frekventovaných slov rúško/rúška a vírusový/vírový.

Zástupcovia ministerstva sa zúčastnili na zasadnutí organizačného výboru súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, ktoré 23. septembra 2020 usporiadal JÚLEŠ SAV, podieľalo sa na vyhodnotení jej 28. ročníka, iniciatívne navrhlo a spracovalo zoznam výročí významných osobností a udalostí vhodných pre aktuálny 29. ročník súťaže z hľadiska jej ďalšieho zamerania, ako aj nové možnosti propagácie tohto podujatia.

Pracovníci ministerstva v súlade s uznesením vlády č. 62/2020 spracovali a v septembri 2020 zverejnili na webovom sídle ministerstva vyše 60-stranovú príručku o spisovnom slovenskom jazyku s názvom Slovenčina v našom živote ako teoretickú, ale najmä praktickú pomôcku určenú zamestnancom v štátnej správe na zvyšovanie ich jazykovej úrovne v každodennej písomnej i ústnej komunikácii.

Ministerstvo sa v priebehu septembra a októbra 2020 spoločne so zástupcami JÚLEŠ SAV a Predsedníctva Slovenskej akadémie vied zaoberalo možnosťami a postupmi, ako efektívne zabezpečiť ďalšie pokračovanie projektu Slovenský národný korpus, ktorého štvrtá etapa sa uskutočňuje na základe Zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu č. 0323/2017 platnej do konca roka 2021.

V októbri 2020 ministerstvo vydalo v zmysle § 5 ods. 8 zákona č. 270/1995 Z. z.

o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov záväzné stanoviská k textom na dvoch pamätných tabuliach.

V novembri 2020 ministerstvo iniciatívne vypracovalo a začalo uskutočňovať projekt s názvom Návrh na inováciu a nové formy propagácie súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko s časovým a finančným plánom realizácie s cieľom zvýšiť povedomie verejnosti o tomto úspešnom podujatí s dlhoročnou tradíciou. V mesiacoch november a december 2020 sa ako jeden z hlavných organizátorov súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko podieľalo na jej propagácii v súlade so závermi zasadnutia organizačného výboru podujatia z 23. septembra 2020. Zabezpečilo vydanie článkov o tomto jedinečnom podujatí v médiách, konkrétne v Obecných novinách, v Učiteľských novinách, v týždenníku Evanjelický posol spod Tatier, v Slovenských národných novinách, ako aj zverejnenie informácií o súťaži na webových sídlach ministerstva, Štátneho pedagogického ústavu, Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku, Matice slovenskej a facebookovej stránke ŠPÚ. V priebehu mesiacov október a november 2020 zostavilo zborník víťazných prác 28. ročníka súťaže Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko a zabezpečilo jeho tlač.

Ministerstvo zorganizovalo deviate zasadnutie Kalendárovej komisie pri Ministerstve kultúry SR, poradného orgánu ministerky, ktoré sa uskutočnilo od 5. do 18. novembra 2020 elektronicky z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácie. Komisia posúdila 33 podnetov občanov, ktorí požadovali zaradenie (krstných) mien do slovenského kalendára, preradenie mien na iný dátum alebo ich vyradenie z kalendára. Uznesením rozhodla o zaradení ôsmich mien do oficiálneho slovenského kalendára.

V decembri 2020 v súlade s úlohou vyplývajúcou z uznesenia vlády SR č. 62/2020 ministerstvo spracovalo a na webovom sídle zverejnilo metodické usmernenie pre reklamné agentúry o používaní štátneho jazyka Slovenskej republiky, ktoré prehľadnou formou upozorňuje na konkrétne paragrafy týkajúce sa štátneho jazyka v platných právnych normách a v tejto súvislosti aj na pravidlá tvorby a zverejňovania kreatívneho obsahu určeného širokej verejnosti.

Ministerstvo v decembri 2020 uzavrelo nominácie odborných inštitúcií a vysokoškolských pracovísk zaoberajúcich sa používaním jazyka, jeho výskumom a vývinom na nové zloženie Ústrednej jazykovej rady. Kompletná dokumentácia bola predložená ministerke so žiadosťou, aby výberom nových členov Ústrednej jazykovej rady sfunkčnila jej činnosť.

Ministerstvo počas celého roka 2020 v zmysle § 18 ods. 1 zákona č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov pokračovalo v spolupráci v oblasti štandardizácie názvov sídelných a nesídelných objektov na území SR s Názvoslovnou komisiou Úradu geodézie, kartografie a katastra SR. Vypracovalo stanoviská k požadovaným názvom navrhnutým na štandardizáciu (napríklad 103 názvov chránených stromov z územia SR, názvy pralesov Slovenskej republiky, názvy 21 území európskeho významu v SR, názvy jaskýň a súkromného chráneného areálu atď.), ktoré sa stali podkladom na rozhodnutia Úradu geodézie, kartografie a katastra SR.

V priebehu celého roka 2020 ministerstvo vyvíjalo aktivity spojené so zvyšovaním jazykovej kultúry obyvateľstva: vydávalo písomné stanoviská a usmernenia pre fyzické a právnické osoby v oblasti aplikácie zákona č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov. Za rok 2020 bolo v súvislosti so štátnym jazykom vybavených 33 podnetov a sťažností od fyzických a právnických osôb, 29 žiadostí od občanov, zástupcov samosprávy a štátnej správy, a poskytnutých 14 odpovedí týkajúcich sa štátneho jazyka v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám. Dlhodobým cieľom v tejto oblasti je dosiahnuť nielen nápravu pri preukázaných konkrétnych pochybeniach, ale aj prijatie opatrení na strane dotknutých subjektov, ktoré zabránia opakovaniu zistených nedostatkov.

V oblasti týkajúcej sa štátneho jazyka v širokom ponímaní ministerstvo spolupracovalo s MŠVVŠ SR, ŠPÚ, Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied, MZVEZ SR, Maticou slovenskou, Úradom pre Slovákov žijúcich v zahraničí, Slovenskou obchodnou inšpekciou, Spolkom slovenských spisovateľov, Slovenským pedagogickým nakladateľstvom – Mladá letá, s. r. o., LIC a ďalšími relevantnými subjektmi.

7.5.2. Oblasť kultúry národnostných menšín

Ministerstvo počas prvého polroku 2020 zabezpečovalo plnenie úloh vyplývajúcich z členstva Slovenskej republiky v IHRA. Z dôvodu nepriaznivej epidemiologickej situácie sa v roku 2020 zasadnutia IHRA uskutočňovali formou webových mítingov. Pre ministerstvo bolo osobitne významné, že funkciu predsedu komisie pre genocídu Rómov (CGR) zastával v roku 2020 počas nemeckého predsedníctva expert ministerstva, vedúci Múzea holokaustu v Seredi, organizačného útvaru SNM, Múzea židovskej kultúry v Bratislave, Martin Korčok, ktorý 13. mája 2020 na stretnutí vedúcich pracovných skupín a komisií IHRA predstavil za CGR definíciu anticiganizmu. Jej aktuálna verzia, na ktorej pracujú experti z rôznych krajín sveta od roku 2016, bola modifikovaná 27. mája 2020. IHRA prijala pracovnú definíciu antisemitizmu, ktorú 28. novembra 2018 schválili aj predstavitelia slovenského parlamentu. Schválenie definície anticiganizmu, ktoré je najväčšou výzvou CGR, je dôležité z hľadiska budúcich potrieb legislatívy jednotlivých štátov a exekutívy členských krajín IHRA.

Ministerstvo prostredníctvom Múzea holokaustu v Seredi, ktoré je organizačným útvarom SNM, Múzea židovskej kultúry v Bratislave, v spolupráci s Dokumentačným a kultúrnym centrom nemeckých Sintov a Rómov a Veľvyslanectvom Spolkovej republiky Nemecko na Slovensku pripravilo výstavu s názvom Rasová diagnóza: Cigán, s podtitulom Nacistická genocída Sintov a Rómov a dlhý boj za uznanie pri príležitosti Pamätného dňa genocídy Rómov. Výstava bola sprístupnená verejnosti od 30. júla do 31. augusta 2020 počas nemeckého predsedníctva v IHRA.

V júni 2020 sa ministerstvo vyjadrilo k zásadným materiálom týkajúcim sa rómskej národnostnej menšiny a Slovákov žijúcich v zahraničí predloženým do medzirezortného pripomienkového konania – k Monitorovacej správe plnenia Stratégie Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2020 (za rok 2019), k Návrhu na úhradu priebežných výdavkov súvisiacich s vykonávaním úloh a opatrení počas mimoriadnej situácie v marginalizovaných rómskych komunitách v územnej pôsobnosti okresného úradu Spišská Nová Ves a k Správe o štátnej politike vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí a o poskytnutej štátnej podpore Slovákom žijúcim v zahraničí (za rok 2019) a návrhu programu štátnej politiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na rok 2021.

V auguste 2020 ministerstvo zabezpečilo aktualizáciu odporúčaní slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín v súvislosti s jej plánovaným jesenným XV. zasadnutím a taktiež spolupracovalo na kompletizácii výsledkov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry národnostných menšín s Národným osvetovým centrom ako koordinátorom úloh súvisiacich s výkonom štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Ministerstvo poskytlo v septembri 2020 súčinnosť pri odpočte plnenia Stratégie Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2020 a v tejto súvislosti spracovalo aj odpovede na otázky zástupcov Rady Európskej únie.

V septembri 2020 ministerstvo pripravilo dodatok k zmluve o poskytnutí štátneho príspevku zo štátneho rozpočtu v roku 2020 s cieľom dosiahnuť cez navýšenie rozpočtu Fondu na podporu kultúry národnostných menšín zmiernenie dosahu pandémie koronavírusu na subjekty pôsobiace v tejto oblasti.

Zástupca ministerstva sa 5. októbra zúčastnil na volebnom zhromaždení Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť.

V októbri 2020 ministerstvo poskytlo odborné stanovisko k návrhu legislatívneho zámeru zákona o národnostných menšinách a zabezpečilo pre potreby Úradu splnomocnenca vlády pre národnostné menšiny odpočet úloh za rok 2020 z Akčného plánu na ochranu práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2016 – 2020.

V novembri 2020 ministerstvo spracovalo súhrnnú správu o národnostných divadlách, múzeách a galériách, ako aj súhrnnú správu o činnosti národnostných múzeí za rok 2019 pre potreby Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny.

Z iniciatívy štátnej tajomníčky Zuzany Kumanovej ministerstvo vytvorilo v novembri kalendár sviatkov, zvykov a pamätných dní štátov, z ktorých pochádzajú príslušníci národnostných menšín žijúci na území SR.

Ministerstvo počas decembra 2020 spolupracovalo s Fondom na podporu kultúry národnostných menšín na vypracúvaní zmluvy o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu na rok 2021.

V decembri 2020 ministerstvo pripravilo na žiadosť MZVEZ SR odpovede v anglickom jazyku na otázky, ktorými zahraniční experti oslovili Slovenskú republiku v súvislosti s jej záväzkami obsiahnutými v 5. periodickej správe o opatreniach na realizáciu ustanovení Rámcového dohovoru na ochranu národnostných menšín.

Ministerstvo v zastúpení štátnou tajomníčkou Zuzanou Kumanovou a zamestnancom ministerstva navštívilo 12. decembra 2020 Tanečné divadlo Ifjú Szivek v Bratislave, kde zástupcovia umeleckého kolektívu a choreograf divadla predstavili pôsobenie a vízie divadla, ako aj tanečnú ukážku z divadelného predstavenia Sedemdesiat verbunkov.

Počas celého roka 2020 ministerstvo spolupracovalo s MZVEZ SR, Úradom splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny, Úradom splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity a Výborom pre národnostné menšiny a etnické skupiny Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, ktorým na požiadanie alebo z vlastnej iniciatívy poskytovalo podkladové materiály, informácie, odborné stanoviská alebo iný druh súčinnosti v otázkach týkajúcich sa národnostných menšín, ktoré sú vo vecnej príslušnosti ministerstva. Prostredníctvom svojich zástupcov sa počas celého roka 2020 zúčastňovalo aj na zasadnutiach medzivládnych komisií, medzirezortných pracovných skupín a výborov (Výbor pre národnostné menšiny a etnické skupiny Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a jeho volebná komisia).

7.6. Oblast' cirkevnej problematiky

7.6.1. Register právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci

V rámci elektronizácie štátnej správy poskytovalo ministerstvo súčinnosť ŠÚ SR na projekte Register a identifikátor právnických osôb, podnikateľov a orgánov verejnej moci (ďalej len „RPO“), ktorého cieľom je vytvorenie jednotného a dátovo konzistentného zdroja

údajov o všetkých právnických osobách, podnikateľoch, orgánoch verejnej správy, ktoré budú použiteľné pre potreby štátnej správy, ale i pre potreby podnikateľskej sféry a obyvateľov.

Od roku 2018 zapisovali pracovníci ministerstva do predmetného registra údaje z evidencie registrovaných cirkví a náboženských spoločností (18 subjektov) a právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností (cca 2900 subjektov ako sú napr. biskupstvá, farnosti, rehole, cirkevné zbory a pod). Išlo o administratívne a časovo náročný proces, keďže napr. zápis údajov jedného subjektu do RPO trvá cca 10 minút.

Práce sa výrazne zintenzívnili v roku 2020 v súvislosti s pripravovanou aktiváciou elektronických schránok týmto cirkevným právnickým osobám. RPO je totiž rozhodujúcim zdrojom údajov pre predmetnú aktiváciu. Povinná aktivácia elektronických schránok a následná elektronická komunikácia so štátnymi a verejnými inštitúciami pre všetky cirkevné právnické osoby sa realizovala od 1. septembra 2020. Súvisí s tým aj udržiavanie aktuálnych údajov o cirkevných právnických osobách, vrátane údajov o ich štatútoch v RPO. Túto činnosť ministerstvo zabezpečovalo a zmeny údajov zapísalo pri 1125 subjektoch.

7.6.2. Implementácia novej právnej úpravy financovania cirkví

Národná rada schválila 16. októbra 2019 zákon č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Zákon nadobudol účinnosť 1. januára 2020 a nahradil tak obsahovo a ideovo už nevyhovujúci zákon č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženským spoločnostiam štátom.

Schválenie zákona možno vnímať ako prelomové rozhodnutie vo vzťahoch štátu a cirkví, ktoré zabezpečuje kontinuitu partnerskej spolupráce medzi štátom a cirkvami a prináša jasné a transparentné pravidlá podpory ich činnosti so zachovaním vzájomnej solidarity s menšími cirkvami.

V súvislosti s implementáciou zákona č. 370/2019 Z. z. ministerstvo pripravilo a zaslalo písomné oznámenie 14 cirkevným ústrediam o výške štátneho príspevku a spôsobe jeho možného využitia a následného vyúčtovania. Ministerstvo zároveň zabezpečovalo metodiku o novej právnej úprave. Príspevok štátu bol v roku 2020 v celkovej výške 51 697 671 eur a bol rozdelený pre 14 cirkevných ústredí.

V súlade s § 5 predmetného zákona ministerstvo vypočítalo celkový príspevok štátu a zverejnilo na svojom webovom sídle v decembri 2020 sumy príspevkov konkrétnym cirkvám na rok 2021. Ministerstvo zároveň zabezpečovalo metodiku k novej právnej úprave. Príspevok štátu je v roku 2021 v celkovej sume 51 976 838 eur a je rozdelený do 14 cirkevných ústredí.

7.6.3. Registračný proces Cirkvi kresťanské spoločenstvá Slovenska

Po časovo náročnom a zložitom registračnom konaní vydalo ministerstvo 13. marca 2018 rozhodnutie č. MK-194/2018-260/4504, ktorým odmietlo návrh na registráciu Cirkvi kresťanské spoločenstvá Slovenska (ďalej len „CKSS“). Pripravovaný orgán CKSS, zastúpený advokátskou kanceláriou podal proti predmetnému rozhodnutiu rozklad v zákonnej lehote. Rozklad proti tomuto rozhodnutiu zamietla a rozhodnutie potvrdila ministerka rozhodnutím

č. MK-4513/2018-110/10888 z 22. augusta 2018. CKSS podala v novembri 2018 žalobu na Krajský súd v Bratislave. Krajský súd 4. júna 2020 rozsudkom žalobu odmietol. CKSS následne podala odvolanie (kasačnú sťažnosť) na Najvyšší súd SR, ktorý bude definitívne posudzovať zákonnosť rozsudku krajského súdu. Ministerstvo vypracovalo v septembri 2020 ku kasačnej sťažnosti rozsiahle stanovisko a v roku 2021 očakávame pojednávanie na Najvyššom súde SR.

7.7. Oblasť medzinárodnej spolupráce

7.7.1. Bilaterálna kultúrna spolupráca

Aj v roku 2020 sa ministerstvo sústredilo na ďalšie rozširovanie a prehlbovanie bilaterálnej spolupráce medzi štátmi, s ktorými má SR podpísanú kultúrnu dohodu, alebo s ktorou boli podpísané vykonávacie protokoly, prípadne napĺňanie protokolov na ďalšiu hospodársku, vedecko-technickú a kultúrnu spoluprácu medzi SR a jednotlivými štátmi. Bilaterálne aktivity sa aj naďalej sústredili na prehlbovanie spolupráce najvýznamnejších slovenských kultúrnych inštitúcií v jednotlivých oblastiach so svojimi partnermi.

V októbri 2020 sa uskutočnilo vyhodnotenie akčného plánu slovensko-francúzskeho strategického partnerstva na roky 2018-2022.

15. októbra 2020 sa zástupca ministerstva zúčastnil 22. zasadnutia Slovensko-bavorskej komisie, ktorá sa z dôvodu aktuálnej pandémie COVID-19 realizovala formou VTC. Komisia rokovala o stave spolupráce SR a Bavorska a odsúhlasila nové možné rozšírenia spolupráce aj v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu.

Ministerka kultúry rokovala 2. októbra 2020 s veľvyslankyňou Rakúska v Slovenskej republike J. E. pani Margit Bruck-Friedrichovou o skúsenostiach rakúskej strany s opatreniami voči pandémie COVID-19.

Dňa 5. novembra 2020 rokovala ministerka kultúry s veľvyslankyňou Spolkovej republiky Nemecko v Slovenskej republike J. E. pani Barbarou Wolf o skúsenostiach nemeckej strany s opatreniami voči pandémie COVID-19.

V júli 2020 sa ministerka stretla na bilaterálnom rokovaní s veľvyslankyňou USA Bridget Brink.

30. júna 2020 sa uskutočnila delegácia ministerstva vedená ministerkou pracovnú návštevu Českej republiky pri príležitosti slávnostného otvorenia výstavy Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ v českom Národnom múzeu v Prahe. V rámci zahraničnej návštevy ministerka absolvovala aj pracovný obed s českým ministrom kultúry Lubomírom Zaorálkom.

Ministerstvo sa v hodnotenom období podieľalo na spolupráci s príspevkovými organizáciami ministerstva na realizácii nasledovných podujatí v zahraničí:

Česká republika

Výstava Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ

Miesto konania: Nová budova Národného múzea v Prahe

Termín: 30. jún – 31. august 2020

Bulharská republika

Výstava malieb Borisa Georgieva Umelec ducha
Miesto konania: Výstavná sieň Dvorana ministerstva
Termín: 10. marec 2020

Kazašská republika

20. - 22. januára 2020 sa uskutočnilo 8. zasadnutie Medzivládnej komisie pre hospodársku, vedecko-technickú a kultúrnu spoluprácu medzi Slovenskou republikou a Kazašskou republikou.

Ruská federácia

28. januára 2020 štátny tajomník ministerstva prijal mimoriadneho a splnomocneného veľvyslanca Ruskej federácie na Slovensku J.E. Alexeja Fedotova a generálnu riaditeľku štátneho múzea Petergof Eleny Kalnicku.

Srbská republika

15. januára 2020 sa konala pracovná návšteva štátneho tajomníka Ministerstva kultúry a informácií Srbskej republiky Alexandra Gajoviča v SR pri príležitosti slávnostného odhalenia busty N. Teslovi v budove Slovenského rozhlasu.

Ukrajina

Výstava diel ukrajinských a slovenských umelcov zo Zakarpatskej oblasti
Miesto konania: výstavná sieň Slovenského rozhlasu
Termín konania: 4. február 2020

Ruská federácia

Dni slovenského filmu v Moskve
Miesto konania: Kino Päť hviezd, Moskva
Termín: 7. – 13. december 2020

7.7.2. Multilaterálna spolupráca

V4

V júni 2020 sa počas českého predsedníctva vyšehradskej skupiny prostredníctvom videokonferencie uskutočnilo 30. zasadnutie ministrov kultúry krajín V4. Ministri sa venovali okrem tradičných tém najmä negatívnym vplyvom pandémie na kultúrny a kreatívny sektor. Za ministerstvo sa uvedeného rokovania zúčastnil štátny tajomník ministerstva Radoslav Kutaš.

Organizácia pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (Organisation for Economic Co-operation and Development (ďalej len „OECD“))

Zástupca ministerstva sa zúčastnil 10. februára, 2020 na 32. zasadnutí Koordinačného výboru pre pôsobenie SR v OECD a 29. septembra na 33. zasadnutí Koordinačného výboru pre pôsobenie SR v OECD.

Hlavným rámcom pre spoluprácu SR v OECD v roku 2020 bolo stanovené Programové vyhlásenie vlády SR. Prioritnými oblasťami spolupráce bola stanovená agenda vzdelávania, zdravotnej starostlivosti, politiky zamestnanosti, digitálnej transformácie, posilňovania integrity verejného sektora a boja proti korupcii, oblasť klimatických zmien.

Rada Európy

Na základe požiadavky generálneho riaditeľa ICCROM (Medzinárodné stredisko pre štúdium ochrany a obnovy kultúrnych hodnôt) bola vypracovaná a 15. apríla 2020 odoslaná Správa o kultúrnych hodnotách Slovenskej republiky.

Ministerstvo v poslednom štvrtroku 2020 participovalo na vypracovaní Stanoviska Slovenskej republiky k 6. správe Európskej komisie proti rasizmu a intolerancii Rady Európy ECRI o SR.

Organizácia Spojených národov (ďalej len „OSN“)

Výbor OSN pre hospodárske, sociálne a kultúrne práva zaslal v januári 2020 SR vyhodnotenie prerokovania tretej periodickej správy Slovenskej republiky k Medzinárodnému paktu o hospodárskych, sociálnych a kultúrnych právach a návrh odporúčaní obsiahnutých v Záverečnom stanovisku.

Organizácia OSN pre vzdelávanie, vedu a kultúru (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, ďalej len „UNESCO“)

V prvom polroku 2020 ministerstvo vypracovalo štvorročnú Periodickú správu o vykonávaní Dohovoru UNESCO o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov z roku 2005.

Zástupcovia SR sa v januári zúčastnili v Abu Dhabi (Spojené arabské emiráty) na stretnutí štátov pristupujúcich k nominácii prvku Sokolarstvo, Falconry – a living human heritage

Vo februári sa v Paríži za účasti zástupcu ministerstva konalo 13. zasadnutie medzivládneho výboru Dohovoru UNESCO o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov. Výbor na svojom 13. zasadnutí stanovil svoj pracovný plán na roky 2020 – 2021, vrátane činností v oblasti monitorovania politiky a budovania kapacít, ako aj činností na implementáciu Medzinárodného fondu pre kultúrnu diverzitu (IFCD). Výbor schválil financovanie nových projektov zo strany IFCD v rámci svojej 10. výzvy na predkladanie žiadostí. Preskúmal aj závery 2. vydania fóra občianskej spoločnosti a možné synergie s odporúčaním z roku 1980 o štatúte umelca.

Ministerstvo v decembri 2020 predložilo návrh Slovenska ako členského štátu UNESCO na oslavu výročia osobností/udalostí pre roky 2022-2023:

- Ján Palárik (200. výročie narodenia v r. 2022)
- Janko Kráľ (200. výročie narodenia v r. 2022)

Ministerka kultúry prijala 3. decembra veľvyslankyňu Stálej delegácie SR pri UNESCO pani Annu Plassat Muriňovú. Hlavným bodom diskusie bola koordinácia presadzovania kandidatúry SR do Medzivládneho výboru pre nehmotné kultúrne dedičstvo UNESCO.

7.8. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

V roku 2020 pokračovala činnosť analytického útvaru s názvom Inštitút kultúrnej politiky ako súčasť projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických jednotiek na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy, ktorý je financovaný z operačného programu Efektívna verejná správa. Cieľom IKP je zabezpečiť nevyhnutný analytický servis pre potreby ministerstva. Poslaním IKP je zlepšovať verejné politiky a rozhodovanie ministerstva prostredníctvom analýz, dát a dôkazov v oblasti kultúry. Ku koncu roka 2020 pracovali na IKP spolu piati analytici.

IKP ako gestor plnenia úloh Akčného plánu RIA 2020 pokračoval v zavádzaní metodiky analýzy vybraných vplyvov regulácie (RIA). V roku 2020 sa IKP podieľal na spracovaní doložiek vybraných vplyvov formou pripomienkovania, úpravy alebo aktualizácie spolu pre 6 materiálov, ktoré postúpili do legislatívneho procesu.

IKP v roku 2020 pokračoval v plnení úlohy vypracovať revíziu výdavkov na kultúru podľa poverenia na základe uznesenia Vlády Slovenskej republiky č. 474 z 10. októbra 2018. V roku 2020 bola dokončená záverečná správa, ktorá bola schválená na zasadnutí vlády dňa 15. júla 2020 a následne bola zverejnená na webových sídlach MF SR a ministerstva kultúry. Na základe záverečnej správy bol vypracovaný Implementačný plán k 51 opatreniam vyplývajúcim z revízie výdavkov, ktorý bol zverejnený 31. októbra 2020. Opatrenia od augusta 2020 IKP priebežne plní spoločne so spolupracujúcimi subjektmi.

IKP realizovalo v roku 2020 úlohy v dôsledku odstraňovania negatívnych dôsledkov pandémie COVID-19, súvisiace s nastavovaním podmienok podpory pre sektor kultúry a kreatívneho priemyslu.

7.9. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva

Činnosť kontroly a inšpekcie ministerstva bola zameraná na výkon finančnej kontroly na mieste – hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti použitia prostriedkov štátneho rozpočtu v príspevkových organizáciách ministerstva a použitia poskytnutých prostriedkov štátneho rozpočtu z rozpočtovej kapitoly ministerstva určených na financovanie činnosti cirkví a náboženských spoločností. V rámci výkonu štátneho odborného dohľadu v múzeách bola kontrolná činnosť zameraná na kontrolu základných odborných činností.

Finančné kontroly na mieste boli vykonané v týchto subjektoch:

- **Univerzitná knižnica Bratislava** - od 21. januára do 10. marca 2020 finančná kontrola na mieste, ktorej cieľom bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v roku 2018 a v roku 2019,
- **SNM Múzeum holokaustu Sered'** - od 14. januára do 4. februára 2020 finančná kontrola na mieste dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v roku 2017, 2018 a v roku 2019 v základnom organizačnom útvare Slovenské národné múzeum – Múzeum židovskej kultúry – Múzeum holokaustu v Seredi u povinnej osoby Slovenské národné múzeum, Vajanského nábrežie č. 2, 810 06 Bratislava,
- **Národné osvetové centrum Bratislava** - od 12. mája do 23. júna 2020 finančná kontrola na mieste dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v 2. polroku 2018 a v roku 2019 a vykonali aj overenie splnenia opatrení prijatých na nápravu nedostatkov v NOC zistených vykonanou finančnou kontrolou na mieste č. 8/2018 v roku 2018 v Národnom osvetovom centre,
- **RTVS Bratislava** - od 24. júna do 28. júla 2020 finančná kontrola na mieste s cieľom overenia dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami poskytnutými na základe Zmluvy č. MK – 57/2017/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2018 – 2022 zo dňa 21. decembra 2017, Dodatku č. 2 MK – 92/2018/M na rok 2019 v znení Dodatku č. 2/A MK - 81/2019/M na rok 2019 a Dodatku č. 2/B MK-164/2019/M na rok 2019 použitých v termíne do 31. marca 2020 u povinnej osoby Rozhlas a televízia Slovenska Mlynská dolina, 845 45 Bratislava,
- **Slovenské centrum dizajnu** - od 2. septembra do 11. septembra 2020, overenie procesu verejného obstarávania zákazky s nízkou hodnotou na predmet zákazky Tlačiarenské služby v súlade s dodržiavaním ustanovení zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov a interných riadiacich aktov,
- **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky** - od 16. septembra do 30. novembra 2020 finančná kontrola na mieste dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v roku 2018 a v roku 2019 na PÚ SR, Cesta na Červený most č. 6, 814 06 Bratislava,
- **SNM Múzeum holokaustu Sered'** - od 12. októbra do 22. októbra 2020 kontrola postupu verejného obstarávateľa pri zadávaní zákaziek s nízkou hodnotou zo strany Slovenského národného múzea – Múzea židovskej kultúry – Múzea holokaustu v Seredi.

Druh verejných prostriedkov (prostriedky štátneho rozpočtu)	Celkový počet vykonaných finančných kontrol na mieste	Celková suma poskytnutých verejných prostriedkov v €	Celkový počet kontrolných zistení	Počet porušení finančnej disciplíny podľa § 31 písm. a) až d) zák. č. 523/2004 Z. z. uvedením sumy na	Počet porušení finančnej disciplíny podľa § 31 písm. e) až n) zák. č. 523/2004 Z. z. (bez odvodu v €)	Počet porušení (vedenie účtovníctva, správa majetku štátu a verejné obstarávanie)	Počet iných zistení	Počet kontrolných zistení oznámených orgánom činným v trestnom konaní alebo iným orgánom príslušným podľa osobitných predpisov	Celkový počet finančných kontrol na mieste vykonaných v spolupráci s inými kontrolnými P/N orgánmi
				odvod a penále v €					
Subjekty:	1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
Univerzitná knižnica Bratislava	1	15 134 718,00	18	1/ 2 669,50	7/ 133 904,72	5	5	0	0 P
SNM Múzeum Holokaustu Bratislava	1		8	0	0	4	4	0	0 N
Národné osvetové centrum Bratislava	1	19 867 615,00	32	4/ 4 652,90	14/ 502 281,50	7	7	0	0 N
RTVS Bratislava	1		18	9/ 30 077,00	4/ 72 600,00	3	2	0	0 N
Slovenské centrum dizajnu	1		3	0	0	3	0	0	0 N
Pamiatkový úrad SR	1	17 525 396,00	20	4/ 11 527,80	7/ 105 094,95	5	4	0	0 N
SNM Múzeum Holokaustu v Sereďi	1		3	0	0	3	0	0	0 N
Spolu:	7	52 527 729,00	102	18/ 48 927,2	32/ 813 881,17	30	22	0	0+0 0 = 0,02 %

P – plánovaná

N – neplánovaná

Štátny pamiatkový dohľad

Činnosť pamiatkovej inšpekcie ministerstva bola zameraná na dodržiavanie zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Na základe

došlých oznámení a podnetov fyzických osôb a právnických osôb bol štátny pamiatkový dohľad nad stavom pamiatkových zón a konaním príslušných krajských pamiatkových úradov vykonaný v týchto prípadoch:

- podnet vo veci dodržiavania zásad ochrany Pamiatkovej rezervácie Banská Štiavnica,
- podnet vo veci obnovy národnej kultúrnej pamiatky hrad Brekov a oprávnenosti čerpania finančnej dotácie z programu Obnovme si svoj dom,
- podnet vo veci zámeru úpravy nehnuteľnosti bývalého domu kultúry Orbis na Štefánikovej triede 46, parc. č. 1190/1-7, 1191/7, 1191/19-21, 1191/23 v k. ú. Nitra, v Pamiatkovej zóne Nitra a k možnej manipulácii obsahu Zásad ochrany pamiatkovej zóny Nitra,
- podnet na preskúmanie dôvodnosti výstavby nových rodinných domov v Pamiatkovej zóne Štiavnické Bane,
- podnet na preskúmanie rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu Bratislava č. KPUBA-2018/1715-1/4641/DIM zo dňa 22. januára 2018 vo veci prípustnosti úpravy budovy Osobného prístavu v Bratislave v kontexte záväzného stanoviska Krajského pamiatkového úradu Bratislava č. KPUBA-2019/23225-2/91134/AUG zo dňa 8. novembra 2019, ktorým bola schválená projektová dokumentácia prípravy územia a búracích prác v rámci rekonštrukcie budovy osobného prístavu.

Správa o vybavovaní petícií a sťažností Ministerstvom kultúry SR a organizáciami v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti za rok 2020

Ročná správa o vybavovaní petícií a sťažností v rezorte Ministerstva kultúry SR za rok 2020 bola vypracovaná v súlade s požiadavkou sekcie kontroly Úradu vlády SR č. 7129-6/2020/IP-320/ OPSOP zo dňa 13. novembra 2020.

Materiál je vypracovaný na základe § 10 ods. 3 zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov, podľa ktorého orgány verejnej správy sú povinné na požiadanie úradu vlády, ako ústrednému orgánu štátnej správy pre kontrolu vybavovania sťažností, predkladať ročnú správu o vybavovaní sťažností v ním stanovenom termíne a štruktúre.

Cieľom správy je poskytnúť základné údaje o podaniach, ktoré ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti evidovali a vybavovali podľa zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a zákona č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov.

Správa obsahuje údaje o počte podaní, spôsobe ich vybavenia, opodstatnenosti, zameraní, príčinách opodstatnenosti a o opatreniach prijatých na nápravu zistených nedostatkov. Správa zároveň poskytuje údaje o počte vybavených podaní, ktoré nespĺňali kritériá sťažností.

Správa sústreďuje údaje do štyroch tematických okruhov, pod bodom A I (počet, druh, spôsob vybavenia a opodstatnenosť petícií a sťažností), pod bodom A II (odložené a vrátené sťažnosti a odložené petície), pod bodom B (zameranie petícií a opodstatnených sťažností a opatrenia na odstránenie nedostatkov) a pod bodom C“ počet iných podaní - žiadosti, podnety, návrhy, oznámenia) za ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

A I – počet, druh, spôsob vybavenia a opodstatnenosť petícií a sťažností:

1. Ministerstvo kultúry SR

Ministerstvo zaevidovalo v roku 2020 spolu 10 sťažností. Sťažnosti boli ministerstvu doručené priamo.

Ministerstvo ako vecne nepríslušný orgán verejnej správy, v zákonom stanovenej lehote dve sťažnosti postúpilo príslušným orgánom v zmysle § 9 zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov. Jedna sťažnosť zaslaná ministerstvu na vedomie, bola podľa § 6 ods. 1, písm. h) zákona o sťažnostiach odložená.

Na ministerstvo neboli v roku 2020 doručené žiadne petície.

2. Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva

Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva prijali v roku 2020 spolu 15 sťažností, z ktorých vybavili 14 sťažností (z toho deväť prešetrovaním a päť odložením). Vybavenie jednej sťažnosti prešlo do roku 2021. Sťažnosti v roku 2020 prijali:

Rozpočtové organizácie:

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (1)

Slovenská národná knižnica, Martin (1)

Štátna vedecká knižnica Prešov (1)

Štátna vedecká knižnica Košice (1)

Príspevkové organizácie:

Slovenské národné divadlo, Bratislava (4)

Slovenské národné múzeum, Bratislava (6)

Slovenské technické múzeum (1)

Z celkového počtu 25 sťažností prijatých v zriaďovateľskej pôsobnosti rezortu kultúry v roku 2020 bolo 15 sťažností vybavených prešetrovaním, dve sťažnosti boli postúpené príslušným orgánom a šesť sťažností bolo odložených. Do roku 2021 prešli dve sťažnosti.

Z vybavených 15 sťažností prešetrovaním bolo deväť sťažností opodstatnených a päť sťažností bolo neopodstatnených, jedna sťažnosť nebola vyhodnotená.

Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v roku 2020 neevidovali žiadnu petíciu.

A II – odložené a vrátené sťažnosti a odložené petície:

V roku 2020 bolo v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach odložených šesť sťažností.

Jednu sťažnosť odložilo ministerstvo podľa § 6 ods. 1, písm. e) a päť sťažností odložili organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva podľa § 6, ods. 1, písm. a) zákona o sťažnostiach.

B – zameranie petícií a opodstatnených sťažností a opatrenia na odstránenie nedostatkov:

V roku 2020 ministerstvo vybavilo šesť sťažností prešetrovaním. Opodstatnené boli štyri sťažnosti a dve sťažnosti boli neopodstatnené.

Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v roku 2020 vybavili deväť sťažností prešetrovaním. Opodstatnených bolo päť (Slovenské národné divadlo (1), Štátna vedecká knižnica Prešov (1), Pamiatkový úrad SR (1), Slovenské technické múzeum Košice (1), Slovenské národné múzeum (1)) a tri sťažnosti boli neopodstatnené (Slovenská národná knižnica Martin (1), Slovenské národné divadlo (2)), jedna sťažnosť bola nevyhodnotená (Štátna vedecká knižnica v Košiciach (1)).

V roku 2020 nebola ministerstvu a organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva doručená žiadna petícia.

C – iné podania:

Ministerstvo a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti evidovali v roku 2020 celkom 29 rôznych iných podaní (podnety, oznámenia, návrhy, žiadosti a pod.), ktoré nemali charakter sťažností (ministerstvo vybavilo 13 podaní a organizácie v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti vybavili 15 podaní, jedno podanie organizácia nevybavila).

7.10. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona 211/2000 Z. z. o slobode informácií

Počas roku 2020 prišlo prostredníctvom portálu pre infožiadosti na webovom sídle ministerstva, elektronickej podateľne, elektronicou poštou alebo poštou spolu 183 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o slobode informácií“), ktoré boli vybavené nasledovne:

- sprístupnením požadovaných informácií v počte 166 žiadostí,
- šesť žiadostí bolo sprístupnených čiastočne spolu s vydaním rozhodnutia o nesprístupnení informácií,
- osem žiadostí bolo vybavených postúpením na iné organizácie pričom
- dve žiadosti boli sprístupnené sčasti a
- na jednu žiadosť bolo vydané rozhodnutie o nesprístupnení informácií.

V priebehu sledovaného obdobia boli podané tri odvolania proti nesprístupneniu informácií, ktoré riešila rozkladová komisia ministerky. Ministerstvo riešilo dve žiadosti v druhostupňovom správnom konaní.

Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich sa žiadostí o sprístupnenie informácie:

- najviac žiadostí o sprístupnenie informácií sa venovalo ako pravidelne každý rok problematike dotačnej politiky a dotačného systému ministerstva kultúry.

Pomerne veľká časť žiadostí sa týkala informácií o jednotlivých výzvach na predkladanie žiadostí o dotácie,

- ďalej žiadatelia riešili vo svojich žiadostiach konkrétne neuspokojené žiadosti alebo žiadali o informácie o konkrétnych projektoch, o ich hodnoteniach jednotlivými hodnotiacimi komisiami,
- časť žiadostí o informácie bola venovaná problematike konkrétnych národných kultúrnych pamiatok hlavne v súvislosti s ich ochranou a možnosťou finančnej podpory pri ich záchrane a ochrane prostredníctvom dotačnej politiky ministerstva kultúry,
- určitý počet žiadostí sa venoval problematike kultúrnych poukazov práve v súvislosti s pandémiou,
- pravidelne sa veľká časť žiadostí o informácie týka priamo fungovania rezortu ministerstva, samotného úradu a to informácií o organizácii úradu a jeho rozpočtu, majetku a financovaní kultúry, základných dokumentov a smerníc. Zároveň sa žiadatelia zaujímajú o zamestnancov úradu, vedúcich zamestnancov úradu a poradcov ministerky a ich priemerných platoch a odmenách, systém odmeňovania vôbec.

Iba malá časť žiadostí bola oproti minulým rokom zameraná na činnosti cirkví a náboženských spoločností a hlavne ich financovania zo strany štátu, ktorých registráciu vykonáva ministerstvo kultúry.

Pomerne veľká časť žiadostí bola venovaná problematike činnosti kalendárovej komisie na ministerstve kultúry, a to v súvislosti so zavádzaním nových mien do kalendárov, ale i starých mien, u ktorých sa zmenil pridelený deň menín.

Veľké množstvo žiadostí o informácie bolo zameraných na aktuálne výberové konania, ktoré sa uskutočnili v jednotlivých organizáciách ministerstva kultúry.

8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU

Rada vlády Slovenskej republiky pre kultúru (ďalej len „RVK“) rokovala v roku 2020 v dvoch nasledovných termínoch:

- **9. júna 2020** išlo o schvaľovanie materiálov rady metódou per rollam:
 - schválenie vzniku dočasnej pracovnej skupiny (DPS) pre riešenie následkov vzniknutých šírením ochorenia COVID-19 na území Slovenskej republiky v oblasti kultúry (DPS COV-KULT). Vecný garant za ministerstvo pre vznik DPS je sekcia médií, audiovizie a autorského práva. Vecný garant za Radu vlády Slovenskej republiky pre kultúru je kancelária štátneho tajomníka 1,
 - schválenie vzniku dočasnej pracovnej skupiny pre rozvoj knižničného systému. Vecný garant za Ministerstvo kultúry SR pre vznik DPS je sekcia kultúrneho dedičstva a kultúry menšín. Vecný garant za Radu vlády Slovenskej republiky pre kultúru je Výbor pre kultúrne dedičstvo,

- schválenie Výboru pre akciu Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026. Na základe rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ zo 16. apríla 2014, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033 a ktorým sa zrušuje rozhodnutie č. 1622/2006/ES (ďalej len „rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ“) a rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2017/1545 z 13. septembra 2017, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, bude Slovenská republika v roku 2026 hostiť titul Európske hlavné mesto kultúry spoločne s Fínskom. Vychádzajúc z vážnosti uvedených rozhodnutí Európskeho parlamentu a Rady sa ministerstvo stotožnilo s uvedeným obsahom a jeho významne pozitívnym dopadom na oblasť kultúry.
- Rokovanie rady **26. júla 2020** malo štyri hlavné témy:
 - otvorenie diskusie k tvorbe legislatívy pre stimuly súkromných investícií do kultúry,
 - otvorenie diskusie k tvorbe legislatívy pre stabilizáciu verejnoprávneho vysielateľa,
 - návrh na vznik dočasných pracovných skupín - Dočasná pracovná skupina pre stabilizáciu verejnoprávneho vysielateľa - materiál expedovaný s pozvánkou,
 - Dočasná pracovná skupina pre stimuly súkromných investícií do kultúry - materiál expedovaný spolu s pozvánkou.

V roku 2020 zasadali výbory nasledovne:

Výbor pre Európske hlavné mesto kultúry Slovensko 2026 rokoval v roku 2020 10. septembra 2020 s nasledovnými témami:

- úlohy vzniku a fungovania výboru; informácia o pripravovaných procesoch pre realizáciu súťaže EHMK,
- schválenie dvoch zástupcov za Slovenskú republiku do skupiny odborníkov na účely fáz predbežného výberu a samotného výberu víťaza EHMK 2026.

Dočasné pracovné skupiny zasadali nasledovne:

- Dňa 14. januára 2020 rokovala Dočasná pracovná skupina pre štatút umelca s nasledovnými závermi: ministerka kultúry predložila návrh právnej úpravy základu dane daňovníka s príjmami z podnikania pri nákupe umeleckého diela MF SR a MPSVR SR na zaujatie stanoviska. MF SR odporučilo prehodnotiť existujúce nástroje v pôsobnosti ministerstva kultúry či formy podpory prostredníctvom Fondu na podporu umenia, prípadne zaviesť nové, adresnejšie nástroje a dotácie cielené priamo na podporu umelcov v ich činnosti, ktoré budú výrazne prospešnejšie vďaka svojej adresnosti a účelnosti ako daňové opatrenia. MPSVR SR konštatovalo, že vykonalo opatrenia, ktoré zamedzujú tvorbe dlhov umelcov voči Sociálnej poisťovni v prípade, že umelci nedosahujú príjmy z vykonávanej činnosti. Slovenská koalícia pre kultúrnu diverzitu požiada MF SR o osobné stretnutie.

- Dočasná pracovná skupina pre tvorbu Stratégie miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín rokovala 28. januára 2020. Zástupca ministerstva a predseda DPS informoval o pracovnom procese a postupoch na tvorbe Stratégie miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín a o zriadení podskupín na riešenie problematiky.
- Dočasná pracovná skupina pre riešenie následkov vzniknutých šírením ochorenia COVID-19 na území Slovenskej republiky v oblasti kultúry formou online rokovala:
 - 30. marca 2020 s nasledovnými závermi: hľadať riešenia a postupy v rezorte kultúry tak, aby sa znížilo riziko ohrozenia a zmiernil negatívny ekonomický dopad na tvorcov, umelcov a ďalšie subjekty pôsobiace v kultúre a v jednotlivých odvetviach kultúrneho a kreatívneho priemyslu a začať realizovať prioritné problémy,
 - 20. apríla 2020 s nasledovnými závermi:
 - o rozdeliť DPS do podskupín a situáciu riešiť prostredníctvom videokonferencií s jednotlivými oblasťami kultúry: vizuálne umenie, divadlo a tanec, hudba, kultúrno-osvetová činnosť a kultúrne dedičstvo, architektúra a dizajn, audiovizuálny priemysel, súkromné médiá, kreatívny priemysel,
 - o zaradiť oblasť kultúrnych centier do kultúrno-osvetovej podskupiny, identifikovať špecifickú skupinu osôb s čiastkovými úväzkami v kultúre, riešiť otvorenie galérií a múzeí ako prvé inštitúcie,
 - 26. mája 2020 prerokovala sumár odpočtu plnenia úloh z predchádzajúcich rokovaní, sumár dát z ministerstva, súbor opatrení na uvoľňovanie opatrení proti šíreniu COVID-19, návrh na zrušenie uplatňovania zákona o štátnej pomoci na nepodnikateľské projekty, návrh na zníženie DPH v kultúrnych službách, pokračovať v hľadaní riešení kompenzácie príjmov umelcov SZČO a informáciu o finančných zdrojoch pomoci ministerstva kultúry, MPSVR SR a MH SR, sumár návrhov pripravovaných legislatívnych úloh (tvorba zákona o stimuloch súkromných investícií do kultúry, zákon o umeleckých fondoch, zákon o RVTS, zákon o audiovizuálnych mediálnych službách).

V dňoch od 24. apríla do 29. apríla 2020 rokovali podskupiny jednotlivých oblastí kultúry s nasledovnými závermi:

- pripraviť efektívny nástroj na zber využiteľných dát pre jednotlivé oblasti kultúry,
- preskúmať možnosti pozastaviť odvody do umeleckých fondov na základe dobrovoľnosti do konca roka 2020,
- zrealizovať COVID-19 opatrenia pre konkrétne cieľové skupiny formou intervenčných nákupov tam, kde je to možné,
- pripraviť jednotný metodický postup pri otváraní inštitúcií a spúšťania prevádzok, nakrúcania a verejných kultúrnych podujatí,
- pripraviť jednotný postup pri riešení organizovania alebo zrušenia podujatia z vyššej moci,
- spracovať celkovú stratu v oblasti kultúry,

- otvoriť diskusiu o znížení DPH a odvodoch do recyklačného fondu a otvoriť diskusiu o novele Zákona č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch z dôvodu ich funkčnosti a efektívnosti.

Podskupina vizuálne umenie, ktorá zasadala 5. júna 2020 a podskupina divadlo a tanec, ktorá rokovala 12. júna 2020 riešili na svojich zasadnutiach prostredníctvom videokonferencií aktuálne problémy súvisiace s uvoľňovaním a fázovaním opatrení proti šíreniu COVID-19.

- Dočasná pracovná skupina pre zmenu financovania a rozvoj Matice slovenskej rokovala v dňoch 1. októbra 2020 a 22. októbra 2020. Predmetom rokovania bol rozbor zabezpečenia financií a následný rozvoj Matice slovenskej s nasledujúcimi závermi a nutnosťou:
 - obratom informovať ministerku kultúry o situácii, ktorá hrozí po znížení dotácie pre Maticu slovenskú; je potrebné sa intenzívne venovať zákonu o Matici slovenskej, lebo práve nedoriešenie určitých ekonomických otázok vyvoláva problémy,
 - zrealizovať stretnutie s ekonomickým úsekom, s cieľom pripraviť podklady pre následné stretnutie s ministerkou k problematike rozloženia zníženia dotácie o uvedené sumy.
- Dňa 16. júla 2020 zasadala Dočasná pracovná skupina pre stimuly súkromných investícií a venovala sa téme zvýšenia participácie súkromných finančných zdrojov na kultúre.
- Dočasná pracovná skupina pre stabilizáciu verejnoprávneho vysielateľa rokovala 16. júla 2020, 6. augusta 2020 a 27. augusta 2020. Témou rokovania bola príprava legislatívneho návrhu k riešeniu danej témy.

Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026

Ministerstvo ako riadiaci orgán zodpovedný za postup výberu v rámci akcie Únie Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 (ďalej len „akcia EHMK – SR 2026“) pokračovalo v plnení úloh vyplývajúcich z uznesenia vlády č. 602 z 11. decembra 2019. V záujme naplnenia podmienok stanovených vo Výzve na predkladanie žiadostí do akcie EHMK – SR 2026, ktorá bola zverejnená 17. decembra 2019, a vzhľadom na mimoriadnu situáciu súvisiacu s pandémiou nového koronavírusu, bol termín na podávanie žiadostí do akcie EHMK – SR 2026 predĺžený do 15. decembra 2020. Na výzvu v stanovenej lehote reagovalo osem miest: Banská Bystrica, Hlohovec, Martin, Nitra, Prešov, Trenčín, Trnava, Žilina. Prihlášky ministerstvo postúpilo Európskej komisii a členom skupiny odborníkov. Ministerstvo mestá vyzvalo, aby vyslali svoje delegácie na stretnutie 2. – 5. februára 2021 za účelom predbežného výberu.

9. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

9.1. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva

Ministerstvo plánuje predložiť do legislatívneho procesu návrh ústavného zákona o ochrane médií a novinárov s termínom predloženia na rokovanie vlády v druhej polovici roka 2021. Dôvodom predloženia navrhovanej právnej úpravy je absencia garancií výkonu novinárskeho povolania, ako jedného z pilierov demokratického spoločenského zriadenia, v slovenskom právnom poriadku a potreba nadviazať na ústavou garantovanú slobodu prejavu a právo na informácie v rovine ich realizácie naprieč všetkými druhmi médií. Cieľom je zabezpečiť aj ochranu zdroja pre všetky druhy médií a akcentovať význam a základné elementy duálneho systému vysielania.

Predložiť do legislatívneho procesu návrh zákona o mediálnych službách s termínom predloženia na rokovanie vlády v druhej polovici roka 2021. Dôvodom predloženia návrhu zákona je potreba transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu a v nadväznosti na to revízia právnej regulácie poskytovania nelineárnych a lineárnych audiovizuálnych mediálnych služieb vrátane vysielania, ktorá zohľadní poznatky z aplikačnej praxe.

Predložiť do legislatívneho procesu návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov s termínom predloženia na rokovanie vlády v decembri 2021. Cieľom návrhu zákona je vytvoriť priestor pre stabilizáciu plnenia zákonných úloh Rozhlasu a televízie Slovenska vrátane možností rozvoja infraštruktúry, výroby vlastných obsahov, zvyšovania kvality programov i prieniku do oblastí nových mediálnych služieb. Návrh zákona preto nanovo upraví verejné mediálne služby poskytované vo verejnom záujme prostredníctvom RTVS, ako aj spôsob a rozsah ich financovania.

Predložiť na rokovanie vlády do 31. decembra 2021 návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2022 – 2024. Vláda svojím uznesením č. 441 zo 17. mája 2006 schválila Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky s cieľom záchrany kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti (ďalej len „projekt“). Postupne vláda schválila aktualizáciu tohto projektu nasledovne:

- aktualizácia projektu na roky 2009 - 2012 uznesením č. 25 zo 14. januára 2009 (išlo o aktualizáciu),
- aktualizácia projektu na roky 2013 – 2015 uznesením č. 16 z 9. januára 2013,
- aktualizácia projektu na roky 2016 – 2018 uznesením č. 15 z 13. januára 2016,
- aktualizácia projektu na roky 2019 – 2021 uznesením č. 113 z 13. marca 2019.

S cieľom pokračovať v plnení úloh súvisiacich s ochranou audiovizuálneho dedičstva SR, s ohľadom na aktuálny stav a vývoj technológií, je potrebné predložiť na rokovanie vlády SR aktualizáciu projektu na ďalšie obdobie, t.j. na roky 2022 - 2024.

Do 31. augusta 2021 predložiť na rokovanie vlády Slovenskej republiky návrh právneho predpisu, ktorým sa zabezpečí prebratie smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/790 zo 17. apríla 2019 o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom na digitálnom jednotnom trhu a o zmene smerníc 96/9/ES a 2001/29/ES a smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/789 zo 17. apríla 2019, ktorou sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom uplatniteľné na niektoré on-line vysielania vysielateľov a retransmisie televíznych a rozhlasových programov a ktorou sa mení smernica Rady 93/83/EHS do slovenského právneho poriadku.

Do 30. júna 2021 predložiť na rokovanie vlády Slovenskej republiky návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov.

9.2. Oblasť medzinárodnej spolupráce

Plán úloh na rok 2021 v rámci agendy UNESCO zahŕňa poskytovanie súčinnosti na vyhodnotení návrhu pre UNESCO na spoločnú oslavu výročí:

1. Ján Palárik (200. výročie narodenia v r. 2022)
2. Janko Kráľ (200. výročie narodenia v r. 2022)

V súčinnosti so Stálou delegáciou SR pri UNESCO v Paríži a Slovenskou komisiou UNESCO bude ministerstvo v roku 2021 presadzovať kandidatúru SR do Medzivládneho výboru pre nemotné kultúrne dedičstvo UNESCO.

Participovať na odbornej úrovni na zasadnutiach Medzivládneho výboru k Dohovoru UNESCO o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov.

V rámci agendy RE plán ostatných úloh na rok 2020 zahŕňa pokračovanie vo výkone členstva v Rozšírenej parciálnej dohode o kultúrnych cestách s cieľom zapojiť sa do súvisiacich cezhraničných projektov a byť aktívnym partnerom kultúrnych trás, ktorých tematické zameranie je späté s kultúrnym dedičstvom SR.

9.3. Oblasť cirkevnej problematiky

Medzi prioritnú úlohu z oblasti vzťahov štátu a cirkví v roku 2021 možno považovať pokračovanie v implementácii zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Ide o nový právny predpis upravujúci financovanie cirkví a náboženských spoločností. Do konca apríla 2021 majú cirkvi po prvýkrát povinnosť

predložiť výročné správy o hospodárení s príspevkom štátu za predchádzajúci rok v listinnej podobe a v elektronickej podobe. Ministerstvo správ o hospodárení s príspevkom štátu zverejní na svojom webovom sídle.

V priebehu roka 2021 budú spracované podklady o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2020. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Každoročne vyzbierané štatistické údaje slúžia ako detailný zdroj informácií o vybraných ukazovateľoch a doplnkový zdroj údajov, k štatistickým údajom zisteným z oficiálneho Sčítania obyvateľov, domov a bytov, ktoré realizuje ŠÚ SR v 10 ročnom intervale. Údaje z tohto aktuálneho celoslovenského sčítania majú podstatný vplyv na výšku štátnej dotácie pre cirkvi.

Ministerstvo pripravuje rozsiahly dotazník o stave fyzickej a informačnej debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach. Tento dotazník sa bude zasielať v apríli 2021 do 34 cirkevných ústredí. Účelom prieskumu je oboznámiť sa so stavom debarierizácie v cirkvách a náboženských spoločnostiach. Výsledkom bude informatívna štatistická správa poskytujúca základné informácie v oblasti fyzickej a informačnej debarierizácie, ktoré v súčasnosti absentujú. Unikátne údaje z prieskumu budú k dispozícii koncom roka 2021 a budú publikované a prezentované spolu s možnosťami podporných schém na pripravovanom podujatí pre všetky zainteresované strany.

9.4. Oblasť rozvoja štátneho jazyka a kultúry menšín

Oblasť štátneho jazyka

V januári 2021 sa ministerstvo prostredníctvom referátu štátneho jazyka odboru prierezových politík zapojilo do mejlovej diskusie odborníkov o výbere témy 17. konferencie Slovenskej terminologickej siete. Svojou argumentáciou a odporúčaním prednášajúcich sa zaslúžilo o to, že podujatie, plánované na november 2021 v Bratislave, bude venované terminológii súvisiacej s pandémiou ochorenia COVID-19.

Vo februári 2021 ministerstvo poskytlo zásadné stanovisko k materiálu, ktorým sa ŠÚ SR tesne pred začiatkom cenzu 2021 pokúsil zmeniť jeho už schválenú metodiku. Ministerstvo významnou mierou prispelo k zachovaniu pôvodnej metodiky, na tvorbe ktorej participovali aj zástupcovia národnostných menšín v Slovenskej republike, umožňujúcej obyvateľom Slovenskej republiky prihlásiť sa v sčítaní prvýkrát v histórii k dvom národnostiam.

Vo februári ministerstvo odpovedalo na podnet týkajúci sa jazykovej správnosti názvu povolani pre spoločnosť Trexima, s. r. o., ktorá sa zaoberá odvetvovými analýzami trhu práce.

Napriek nepriaznivej epidemiologickej situácii a opatreniam na elimináciu ochorenia COVID-19, ktoré neumožnili zorganizovať podujatia plánované pri príležitosti Medzinárodného dňa materinského jazyka, si ministerstvo 21. februára 2021 pripomenulo tento významný deň zverejnením tlačovej správy. Na základe impulzu z ministerstva sa Medzinárodnému dňu materinského jazyka venoval Rozhlas a televízia Slovenska v rozhlasovom vysielaní a informáciu o Medzinárodnom dni materinského jazyka priniesla aj Tlačová agentúra Slovenskej republiky.

Ministerstvo na online stretnutí 5. marca 2021 poskytlo Jednote dôchodcov na Slovensku konzultácie v otázkach nožnej spolupráce a podpory kultúrnych aktivít seniorov.

Ministerstvo ukončilo proces kreovania Ústrednej jazykovej rady, poradného orgánu ministerky kultúry v oblasti starostlivosti o štátny jazyk, a pripravilo vymenovacie dekréty, ktorými ministerka kultúry 15. marca 2021 vymenovala členov Ústrednej jazykovej rady v novom zložení.

Online stretnutie so zástupcami Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied, ktoré sa konalo 16. marca 2021, bolo zamerané na vyhodnotenie zmluvy o spolupráci pri budovaní Slovenského národného korpusu. Jej plnenie je v súlade s harmonogramom a v prípade, že ministerstvo získa v štátnom rozpočte na rok 2022 požadovaný objem finančných prostriedkov, predĺži zmluvu aj na ďalšie obdobie, keďže ide zmysluplný projekt využiteľný pre odbornú i laickú verejnosť.

Ministerstvo 31. marca 2021 zverejnilo na svojom webovom sídle informácie o zaradení 5. vydania Krátkeho slovníka slovenského jazyka medzi kodifikačné príručky na webovom sídle Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

V prvom štvrtroku 2021 ministerstvo prijalo šesť žiadostí občanov o zaradenie nových krstných mien do oficiálneho kalendária. Žiadosti budú predložené na program Kalendárovej komisie pri Ministerstve kultúry SR, ktorá ich posúdi na svojom najbližšom zasadaní v júni 2021.

Počas celého prvého štvrtroka ministerstvo pokračovalo v spolupráci s Úradom geodézie, kartografie a katastra na štandardizácii názvov geografických objektov a vodných tokov v okresoch Hlohovec, Šaľa, Bytča, Kysucké Nové Mesto, Turčianske Teplice, Banská Štiavnica, Detva a Kežmarok.

Poskytlo súčinnosť Slovenskej obchodnej inšpekcii pri riešení podnetu občana domáhajúceho sa svojich práv v súlade so zákonmi o štátnom jazyku Slovenskej republiky a o jazykoch národnostných menšín.

Oblasť kultúry národnostných menšín

V mesiaci január 2021 ministerstvo poskytlo súčinnosť Ministerstvu zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky a do Správy o členstve Slovenskej republiky v Rade OSN pre ľudské práva v období rokov 2018 – 2020 prispelo podkladovými materiálmi za oblasť kultúry národnostných menšín, ktoré boli zapracované.

Vo februári 2021 sa zúčastnilo na online rokovaní pracovnej skupiny, ktorá bola zriadená pri Úrade splnomocnenkyne vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity v súvislosti s prípravou revízie a aktualizácie Stratégie rovnosti inklúzie a participácie Rómov do roku 2030.

V mesiaci február 2021 ministerstvo v súčinnosti s Národným osvetovým centrom pripravovalo štatistické zisťovanie za oblasť kultúry národnostných menšín za rok 2020.

Ministerstvo v súvislosti s novelizáciou antibyrokratického zákona spolupracovalo na medzirezortnom pripomienkovom konaní s Fondom na podporu kultúry národnostných menšín s cieľom zabezpečiť doterajšie plynulé čerpanie dotácií pre národnostné menšiny v Slovenskej republike.

Vo februári 2021 ministerstvo poskytlo podkladové materiály Úrad splnomocnenca vlády Slovenskej republiky pre národnostné menšiny v súvislosti s prípravou Správy o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za roky 2019 – 2020.

Ministerstvo z iniciatívy štátnej tajomníčky Zuzany Kumanovej zorganizovalo stretnutie so zástupcami ŠÚ SR venované kreovaniu pracovnej skupiny na interpretáciu výsledkov zo sčítania obyvateľov týkajúcich sa národnosti.

Ministerstvo vypracovalo stanovisko k správe veľvyslanca Slovenskej republiky v Maďarsku upozorňujúcej na export a podporu šovinistických myšlienok na území južného Slovenska a šírenie dokumentárnej snímky Genocída v Petržalke, ktorá dezinterpretuje historické udalosti z konca druhej svetovej vojny.

Ministerstvo uskutočnilo sériu koordinačných stretnutí venovaných príprave akčného plánu k Stratégií rovnosti, inklúzie a participácie Rómov do roku 2030 vyplývajúceho z uznesenia vlády SR č. 181 zo 7. apríla 2021, ktoré ukladá ministerstvu vypracovať víziu rozvoja rómskej kultúry, jazyka a podpory identity a akčný plán.

V marci 2021 začalo ministerstvo so štatistickým zisťovaním za oblasť kultúry národnostných menšín za rok 2020. Prostredníctvom referátu kultúry národnostných menšín odboru prierezových politík poskytuje súčinnosť jednotlivým spravodajským jednotkám, ktoré vykonávajú aktivity v oblasti kultúry národnostných menšín v danom roku, a zabezpečuje ich koordináciu. Štatistické zisťovanie sa je súčasťou programu štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje ŠÚ SR v súčinnosti s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov a na základe ktorého sa vykonáva ročné štatistické zisťovanie s cieľom získať pre potreby štátu informácie o subjektoch a aktivitách v oblasti financovania kultúry národnostných menšín v Slovenskej republike.

Ministerstvo na základe požiadavky splnomocnenkyne vlády Slovenskej republiky pre rómske komunity pripravilo prehľad plnenia Stratégie Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2020 v oblasti kultúry za ukazovatele, v ktorých vystupuje ako zodpovedný rezort.

9.5. Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo vyhlásilo rok 2021 za Rok slovenského dizajnu s cieľom podporiť a zvýrazniť význam celého odvetvia dizajnu ako významnej súčasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Vzhľadom na pokračujúcu pandemickú situáciu ministerstvo prostredníctvom svojich organizácií naďalej zabezpečuje a sprostredkúva výsledky tvorivej umeleckej činnosti vrátane výstav a iných prezentácií pre verejnosť formou online.

Ministerstvo pokračuje v transparentných výberových konaniach na obsadenie funkcií štatutárov príspevkových organizácií – aktuálne sú naplánované a realizované výberové konania na štatutárov v Divadle Nová scéna, Slovenskom centre dizajnu a Literárnom informačnom centre.

Na rokovanie vlády SR bol predložený ako informačný materiál vyhodnotenie Akčného plánu na roky 2018 – 2020 Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020. V júni 2021 bude zároveň na rokovanie vlády predložený informačný materiál vyhodnotenie Stratégia rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a jej akčného plánu.

Ministerstvo pokračuje v spolupráci so ŠÚ SR a INFOSTAT-om na zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR. V marci 2021 zverejnilo ministerstvo na svojom webovom sídle Zhrnutie výsledkov satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu SR za roky 2013 – 2018.

V marci 2021 taktiež ukončilo Hodnotenie Integrovaného regionálneho operačného programu 2014-2020 - Prioritná os č.3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej iba „IROP PO3“) realizovaného v rámci Akčného plánu projektu CREADIS3. Výstupom je analýza zameraná na finálne zhodnotenie realizácie a implementácie IROP PO3 vrátane identifikácie problémových oblastí a návrhov odporúčaní efektívnejšej implementácii programov zameraných na podporu KKP v budúcnosti.

Ministerstvo v prvom polroku 2021 v rámci aktivít novovzniknutej Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel (ďalej len „platforma“) pripraví tzv. Manifest Platformy (ďalej len „manifest“). Manifest predstavuje ideové východiská pre činnosť, ktorej cieľom je systematicky koordinovať koncepčné a strategické smerovanie kultúrneho a kreatívneho priemyslu vo vertikálnych a horizontálnych súvislostiach. Dokument definuje medzirezortné tematické oblasti spolupráce, na ktoré sa vo svojej činnosti bude platforma zameriavať v kontexte KKP a princípy v oblasti tvorby a implementácie modernej kultúrnej politiky, z ktorých bude vychádzať.

Zároveň v nadväznosti na prvú online diskusiu platformy, ktorá sa konala v decembri minulého roka, zorganizuje 29. apríla 2021 online konferenciu Platformy o strategickej podpore kultúrneho a kreatívneho priemyslu na úrovni rezortov a samospráv.

Ministerstvo v júli 2021 ukončí prvú fázu medzinárodného projektu Animation League for Increasing Cooperation in Europe (v skratke A.L.I.C.E), ktorého výstupom bude projektový akčný plán na podporu animovaného priemyslu na Slovensku.

Taktiež počas roka 2021 vytvorí jednotnú metodiku zameranú na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu. V rámci tejto úlohy bude spolupracovať okrem zástupcov vybraných univerzít, miest a regiónov aj s medzinárodnou organizáciou OECD.

Ministerstvo zrealizuje v prvom polroku 2021 výzvu v rámci nového dotačného programu zameraného na podporu a rozvoj mediálnej výchovy vrátane boja proti dezinformáciám, a následne aj v rámci nového dotačného programu zameraného na podporu umeleckých aktivít vysokých škôl.

9.6. Oblasť kultúrneho dedičstva

Uznesením vlády SR č. 737/2020 z 25. novembra 2020 bola úloha prípravy uvedeného novelizovaného návrhu zákona č. zákona č. 207/2009 Z. z. v Pláne legislatívnych úloh na

mesiace september až december zrušená a následne presunutá na rok 2021, kedy ministerstvo pokračovalo v príprave uvedeného návrhu zákona konkrétnymi krokmi: Začiatkom roka 2021 bol návrh novelizácie zákona č. 207/2009 Z. z. predložený do medzirezortného pripomienkového konania a po nevyhnutných legislatívnych krokoch (odstránení zásadných pripomienok vznesených počas medzirezortného pripomienkového konania) a po prerokovaní v Legislatívnej rade vlády SR bol návrh zákona bez rozporov predložený na rokovanie vlády SR, ktorá 12. marca 2021 daný návrh novelizácie schválila bez pripomienok Uznesením vlády SR č. 129/202. Zákon bol následne predložený na prerokovanie do Národnej rady SR.

Ministerstvo vypracuje a predloží Komplexnú správu o stave realizácie Stratégie rozvoja slovenského knihovníctva za roky 2015 – 2020.

Ministerstvo vypracuje a predloží Stratégiu rozvoja slovenského knihovníctva na roky 2022-2030.

V spolupráci s Radou galérií Slovenska a Zväzom múzeí na Slovensku vypracuje a doplní štandardy, ktorými sa zvýši úroveň, atraktivita a predovšetkým plnenie poslania múzeí a galérií uvedených v Registri múzeí a galérií SR, ktoré je stanovené zákonom.

V rámci dotknutých útvarov ministerstva budú vytvorené analýzy na celoslovenskú sieť múzeí a galérií, ktoré sa využijú pri optimalizácii a efektívite vynakladaných finančných prostriedkov v rámci ministerstva, ale návrhy budú prezentované aj iným zriaďovateľom múzeí a galérií na Slovensku. Analýzy budú smerovať k lepšiemu nastaveniu akvizičnej činnosti v rámci kultúrneho dedičstva aj v rámci ochrany zbierkových predmetov.

Ministerstvo ďalej vypracuje a predloží Stratégiu rozvoja slovenského múzejníctva na roky 2022-2030.

V oblasti ochrany pamiatkového fondu ministerstvo predloží na rokovanie vlády a národnej rady návrh zákona, ktorým sa dopĺňa zákon č. 117/1990 Z. z. o zásluhách Milana Rastislava Štefánika.

Ministerstvo bude aj naďalej pokračovať v agende dotačného systému Obnovme si svoj dom a programu Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Vyhlási výzvu na predkladanie nominácií na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nemotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

Ministerstvo bude koordinovať prípravu periodickej Hodnotiacej správy o stave implementácie Dohovoru na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO a predloží ju Medzivládneho výboru na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO.

V priebehu roka bude zabezpečovať v spolupráci so Stálou delegáciou pre UNESCO v Paríži a Slovenskou komisiou UNESCO pri MZVEZ SR aktivity k podpore kandidatúry SR do Medzivládneho výboru na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva UNESCO v roku 2022.

Ministerstvo vyhlási a zrealizuje výberové konania na štatutárov vybraných organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva (ÚEUV, US Lúčnica, NOC a i.).

Na rokovanie vlády predloží ministerstvo k 31. marcu 2021 Správu o stave plnenia úloh vyplývajúcich z Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 za 2. polrok 2017-2020.

A k 31. decembru 2021 predloží na rokovanie vlády SR Národný akčný plán udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2022-2025.

Ministerstvo taktiež predloží návrh novelizácie zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti.

9.7. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

V prebiehajúcom roku 2021 IKP pokračuje v projekte Budovanie a rozvoj kapacít analytických jednotiek na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy, ktorý je financovaný z operačného programu Efektívna verejná správa. Od marca 2021 pracuje v IKP šesť analytikov.

IKP pokračuje najmä na implementácii opatrení výdavkov podľa termínov určených v Implementačnom pláne.

Takisto spolupracuje na úlohách vyplývajúcich z uznesenia vlády ohľadom hodnotenia a prioritizácie investičných projektov.

IKP bude naďalej ako gestor pokračovať v plnení úloh Akčného plánu RIA 2020 v zavádzaní jednotnej metodiky analýzy vplyvov regulácie (RIA).

9.8. Oblasť podporných programov

V súvislosti s iniciatívou Európskej komisie REACT-EU na podporu odolnosti a udržateľnosti ekonomík ministerstvo prejavilo záujem zapojiť sa do tejto iniciatívy a na základe požiadavky podpredsedníčky vlády pre investície a informatizáciu zaslalo požiadavku navrhovaných opatrení na zmiernenie následkov COVID-19 spolu s finančným vyčíslením. Výsledkom rokovaní je, že zo zdrojov REACT-EÚ sa v rámci IROP bude podporovať aj oblasť kultúry a to prostredníctvom prioritnej osi č. 7 REACT-EÚ, ktorej cieľom je podpora obnovy po kríze spojenej s pandémiou COVID-19 vrátane jej sociálnych dôsledkov a príprava zeleného, digitálneho a odolného oživenia hospodárstva. V rámci investičnej priority sa predpokladá podpora špecifického cieľa 7.7, ktorý sa dosiahne realizáciou investícií do infraštruktúry kultúrnych inštitúcií, čím sa zabezpečí ich modernizácia, zvýši sa miera inovatívnosti a energetickej efektívnosti a zvýšia sa hygienické štandardy s cieľom lepšie reflektovať na prípadné situácie podobné pandémie COVID-19 v budúcnosti, resp. na dôsledky zmien, ktoré nastali v sektore kultúrneho a kreatívneho priemyslu v dôsledku pandémie. Podrobnejšie zameranie aktivít REACT-EÚ je v súčasnosti predmetom rokovaní s MIRRI SR a EK. Výsledkom pre oblasť kultúry bude vytvorenie priaznivého prostredia pre udržanie a zvýšenie miery adaptability kultúrneho a kreatívneho priemyslu postihnutého pandémiou COVID-19. Prebiehajú taktiež rokovania medzi RO a SO o využití nevyčerpaných finančných prostriedkov v rámci viac rozvinutého regiónu a SO pripravuje novú výzvu na

REACT-EÚ. Podľa súčasného stavu implementácie je predpoklad vyčerpania finančných prostriedkov do konca programovacieho obdobia.

V súčasnosti prebieha plynulá implementácia decentralizovanej podpory a rozbieha sa implementácia centralizovanej podpory. K 31. decembru 2020 bolo v rámci PO3 preplatených 13,78 mil. eur za zdroj EÚ, čo predstavuje 11,29% podiel čerpania na alokácii prioritnej osi.

Ministerstvo naďalej plánuje zabezpečovať plnenie úloh a stanovených cieľov vyplývajúcich z opisu činnosti ako aj z ostatných záväzných dokumentov (napr. PVV, Národný program kvality a iné), predovšetkým:

- reflektovať na možnosti podania projektov prostredníctvom otvorených výziev štrukturálnych a komunitárnych programov,
- zabezpečovať plynulé, efektívne riadenie národných projektov financovaných v rámci operačného programu Efektívna verejná správa a operačného programu Integrovaná Infraštruktúra,
- zabezpečovať plynulé, efektívne riadenie medzinárodných projektov financovaných v rámci Interreg Europe, Interreg V-A,
- ukončiť monitoring plnenia dopadových ukazovateľov projektov nachádzajúcich sa v udržateľnosti (rok 2021 je posledným rokom udržateľnosti národných projektov OPIS PO2, ako aj projektov ministerstva realizovaných v rámci ROP),
- zabezpečovať komunikáciu s rezortnými organizáciami a analýzu potrieb,
- poskytovať súčinnosť s tvorbou projektových zámerov a ich následnú konzultáciu s vyhlasovateľmi výziev,
- poskytovať organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti konzultácie k implementácií projektov.

Ministerstvo z pohľadu ďalších významných úloh plánuje:

- zúčastňovať sa pracovno-konzultačných stretnutí v rámci projektu Úradu vlády SR Podpora partnerstva a dialógu v oblasti participatívnej tvorby verejných politík a následne aplikovať proces participácie v tvorbe Stratégie umeleckého vzdelávania
- v rámci projektu Kultúra pre mladých, alebo kultúrny fenomén,
- aplikovať v praxi novo vytvorenú Smernicu k procesu prípravy, predkladania a implementácie projektov a s nimi súvisiacich výdavkov na Ministerstve kultúry Slovenskej republiky a v rámci organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva,
- pokračovať v tvorbe strategického dokumentu s názvom Stratégia digitalizácie kultúrneho dedičstva na roky 2021 – 2027,
- koncepčne sa podieľať na ďalšom smerovaní kultúry a potenciálnych možnostiach čerpania projektov v oblasti štrukturálnych fondov v rámci nového programového obdobia,
- spolupracovať s Inštitútom kultúrnej politiky na prierezových otázkach pri príprave investičného plánu obnovy a plnení úloh vyplývajúcich z programového vyhlásenia vlády.

Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026

Ministerstvo v rámci plnenia úloh vyplývajúcich z uznesenia vlády č. 602 z 11. decembra 2019 pokračuje v zabezpečovaní prípravy účasti Slovenskej republiky na akcii EÚ Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026:

- 14. januára zorganizovalo osem individuálnych online konzultácií s delegáciami kandidátskych miest, predmetom ktorých boli technické otázky súvisiace s ich online vypočutím skupinou odborníkov 2. – 5. februára,
- 26. – 27. januára pripravilo a viedlo simulované vypočutie delegácií kandidátskych miest cez aplikáciu Zoom vrátane testovania simultánneho tlmočenia,
- 27. januára technicky zabezpečilo a koordinovalo online stretnutie skupiny odborníkov, na ktorom sa zúčastnilo spolu s Európskou komisiou,
- 28. januára na rokovaní Výboru pre EHMK Rady vlády SR pre kultúru informovalo členov Výboru o aktivitách od ostatného rokovania a o zabezpečení prezentácie prihlásených účastníckych miest,
- 2. – 5. februára zabezpečilo vypočutie kandidátskych miest skupinou odborníkov za účelom predbežného výberu (online),
- 5. februára sprostredkovalo online vyhlásenie výsledkov z predbežného výberu predsedníčkou skupiny odborníkov; skupina odborníkov odporučila ministerstvu, aby vyzvalo na predloženie revidovaných prihlášok do konečného výberu tieto mestá (uvedené v abecednom poradí): Nitra, Trenčín, Žilina,
- 12. marca zverejnilo na svojom webovom sídle správu skupiny odborníkov, obsahujúcu všeobecné posúdenie prihlášok, užší zoznam kandidujúcich miest, ako aj odporúčania pre tieto mestá,
- 16. marca listom potvrdilo mestám Nitra, Trenčín a Žilina ich postup do užšieho výberu súťaže, vyzvalo ich k úprave a doplneniu prihlášok a k odovzdaniu ich zrevidovanej verzie ministerstvu do 2. novembra 2021, pričom mestá boli informované, že stretnutie so skupinou odborníkov za účelom konečného výberu je predbežne určené na 7. – 8. decembra 2021,
- k 1. aprílu vytvorilo v rámci rezortu Referát EHMK,
- 3. mája skoordínuje a technicky zabezpečí online stretnutie medzi mestami v užšom výbere, predsedníčkou a podpredsedom skupiny odborníkov, a to za účelom lepšieho pochopenia správy z predbežného výberu a všeobecných odporúčaní skupiny odborníkov pre konečný výber, ako aj individuálnych pripomienok jednotlivým mestám. Ministerstvo sa na ňom zúčastní spolu s Európskou komisiou ako pozorovateľ,
- v prvom polroku 2021 zorganizuje individuálne online konzultácie s mestami v užšom výbere o finančných hľadiskách EHMK a následne pripraví s odbornými útvarmi ministerstva rozpočtové východiská prípravy a realizácie, monitorovania a vyhodnocovania akcie EHMK,
- krátko pred druhou fázou výberu, predbežne určenou na 7. – 8. decembra 2021, ministerstvo v prípade priaznivého vývoja pandemickej situácie zorganizuje návštevu

miest schválených do užšieho výberu zástupcami skupiny odborníkov, ktorých bude spolu s Európskou komisiou sprevádzať ako pozorovateľ,

- zorganizuje stretnutie na účel výberu, ktorého termín konania je predbežne určený na 7. – 8. decembra 2021,
- na základe odporúčania skupiny odborníkov vyhlási v decembri 2026 jedno mesto za držiteľa titulu Európske hlavné mesto kultúry na rok 2026,
- aj v roku 2021 bude koordinovať postupy v spolupráci s Európskou komisiou a vzhľadom na spoločné hostovanie titulu EHMK na rok 2026 konzultovať ďalšie kroky s Fínskom.

10. ROZPOČET NA ROK 2020

Zákonom č. 425/2020 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2021 bol Národnou radou schválený štátny rozpočet na rok 2021. C.1 uznesenia vlády SR č. 649 zo 14. októbra 2020 k návrhu rozpočtu verejnej správy na roky 2021 až 2023, oznámilo MF SR listom č. MF/020484/2020-4410 zo 17. decembra 2020 záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Na základe citovaných dokumentov a v súlade so zákonom č. 523/2004 o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov boli schválené záväzné ukazovatele aparátu a vlastnej činnosti ministerstva nasledovne:

Tabuľka č. 16 *Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2021*

Ukazovateľ	eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500
B. Výdavky bežné a kapitálové spolu	165 644 147
B.1 bežné výdavky	163 338 147
<i>B.1.1 aparát</i>	<i>16 625 612</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť	11 166 701
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	3 799 797
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	192
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR	5 456 255
<i>B.1.2 vlastná činnosť</i>	<i>146 712 535</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 344 600
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	15 996 097

Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	11 720 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 976 838
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 087 000
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	900 000
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	270 000
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	135 000
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	270 000
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galer. hodnoty	63 000
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	450 000
B.2. kapitálové výdavky	2 306 000
<i>B.2.1 aparát</i>	<i>606 000</i>
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	606 000
<i>B.2.2 vlastná činnosť</i>	<i>1 700 000</i>
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	1 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000