

Aktuálny ročný komponent výročnej správy  
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky  
za rok 2016

## Obsah

Úvod.....	3
Identifikácia organizácie .....	4
Vedenie ministerstva.....	4
Organizačná štruktúra ministerstva .....	5
Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva .....	6
ÚDAJE ZA ROK 2016.....	11
Plnenie plánu hlavných úloh v roku 2016 .....	11
Legislatívne materiály.....	11
Nelegislatívne materiály .....	15
VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2016 .....	17
Hodnotenie vývoja organizačnej štruktúry a personálneho vybavenia .....	31
Hodnotenie vývoja z pohľadu výkonu činností a plnenia cieľov a úloh .....	35
Predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie.....	35
Významné úlohy a aktivity ministerstva rozdelené podľa oblastí: .....	40
Oblasť kultúrneho dedičstva .....	40
Oblasť činnosti umenia, literatúry a štátneho jazyka .....	45
Oblasť činnosti médií, audiovizie a autorského práva .....	48
Oblasť cirkevnej problematiky .....	55
Oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu .....	57
Oblasť medzinárodnej spolupráce.....	58
Rada vlády SR pre kultúru.....	65
Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva .....	66
Činnosti v oblasti programov a projektov za rok 2016.....	67
Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií .....	72
ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK.....	74
Priority na rok 2017 v rámci agendy EÚ .....	74
Oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu .....	76
Plán legislatívnych úloh vlády slovenskej republiky na rok 2017.....	77
Rozpočet na bežný rok 2017 .....	79

## Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády SR č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2016 a údaje za prebiehajúci rok 2017.

## **1. Identifikácia organizácie**

Ministerstvo je ústredným orgánom štátnej správy pre

- a) štátny jazyk,
- b) ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo,
- c) umenie,
- d) autorské právo a práva súvisiace s autorským právom,
- e) kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu,
- f) prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí,
- g) vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami,
- h) médiá a audiovizíu.

Ministerstvo metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

### **1.1. Vedenie ministerstva**

**Mgr. Marek Mad'arič** – minister  
(od 4. apríla 2012 - súčasnosť)

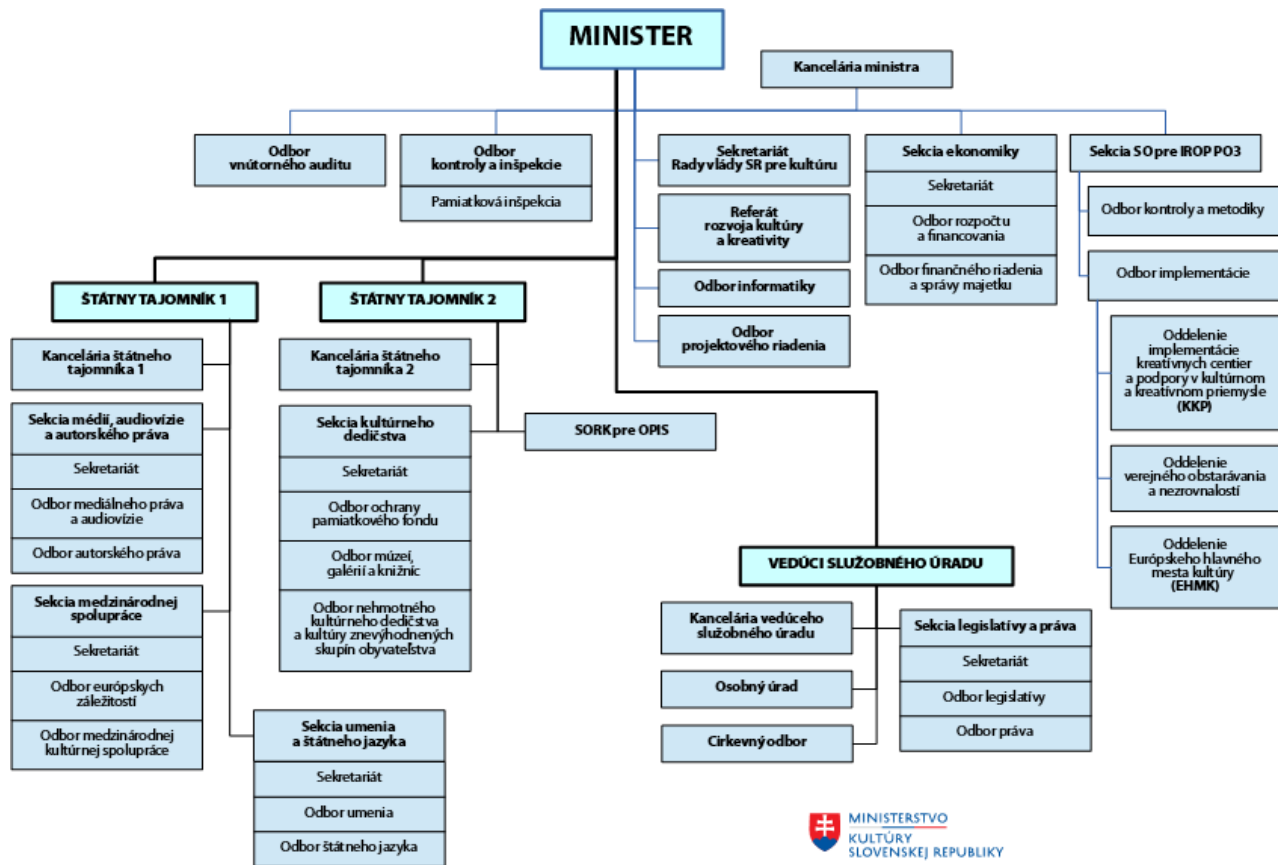
**Mgr. Ivan Sečík, CSc.** – štátny tajomník  
(od 11. apríla 2012 - súčasnosť)

**Mgr. Igor Adamec** – štátny tajomník  
(od 31. marca 2016 do 13. septembra 2016)

**Ing. Konrád Rigó** – štátny tajomník  
(od 14. septembra 2016 - súčasnosť)

**JUDr. Emília Kršíková** – vedúca služobného úradu  
(od 4. apríla 2012 - súčasnosť)

## 1. 2. Organizačná štruktúra ministerstva



### 1. 3. Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva

- **Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti**  
Adresa: Panská 41, 815 39 Bratislava  
Riaditeľ: Ing. Peter Tvrdoň  
Kontakt: 02/ 544 313 08  
bibiana@bibiana.sk
- **Divadelný ústav**  
Adresa: Jakubovo nám. 12, 813 57 Bratislava  
Riaditeľka: Mgr. art. Vladislava Fekete  
Kontakt: 02/20487 102,103  
du@theatre.sk
- **Hudobné centrum**  
Adresa: Michalská 10, 815 36 Bratislava  
Riaditeľ: Igor Valentovič  
Kontakt: 02/20470111  
hc@hc.sk
- **Literárne informačné centrum**  
Adresa: Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava  
Riaditeľka: Miroslava Vallová  
Kontakt: 02/20473506  
lic@litcentrum.sk
- **Umelecký súbor Lúčnica**  
Adresa: Štúrova 9, 811 02 Bratislava  
Riaditeľ: Mgr. art. Marián Turner  
Kontakt: 02/204 86 103  
marian.turner@lucnica.sk
- **Múzeum Slovenského národného povstania**  
Adresa: Kapitulská 23, 975 59 Banská Bystrica  
Generálny riaditeľ: PhDr. Stanislav Mičev, PhD.  
Kontakt: 048/4123258  
muzeumsnp@isternet.sk
- **Národné osvetové centrum**  
Adresa: Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava

Generálny riaditeľ: Ing. Jaroslav Mendel  
Kontakt: 02/20471202  
[nocka@nocka.sk](mailto:nocka@nocka.sk)

- **Divadlo Nová scéna**

Adresa: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava  
Generálna riaditeľka: Mgr. Ingrid Fašiangová  
Kontakt: 02/20488200  
[sekretariat@nova-scena.sk](mailto:sekretariat@nova-scena.sk)

- **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**

Adresa: Cesta na Červený most 6, 814 06 Bratislava  
Generálna riaditeľka: PhDr. Katarína Kosová  
Kontakt: 02/20464101  
[info@pamiatky.gov.sk](mailto:info@pamiatky.gov.sk)

- **Slovenská filharmónia**

Adresa: Medená 3, 816 01 Bratislava  
Generálny riaditeľ: prof. Marian Lapšanský  
Kontakt: 02/020475218  
[filharmonia@filharmonia.sk](mailto:filharmonia@filharmonia.sk)

- **Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči**

Adresa: Štúrova 36, 054 66 Levoča  
Riaditeľ: Ing. František Hasaj  
Kontakt: 053/2451202  
[skn@skn.sk](mailto:skn@skn.sk)

- **Slovenská národná galéria**

Adresa: Riečna 1, 815 13 Bratislava  
Generálna riaditeľka: Mgr. Alexandra Kusá, PhD.  
Kontakt: 02/20476100  
[sng@sng.sk](mailto:sng@sng.sk)

- **Slovenská národná knižnica**

Adresa: Nám. J. C. Hronského 1, 036 01 Martin  
Generálna riaditeľka: Ing. Katarína Krištofová, PhD.  
Kontakt: 043/2451131  
[snk@snk.sk](mailto:snk@snk.sk)

- **Slovenská ústredná hviezdáreň**  
Adresa: Komárňanská 134, 947 01 Hurbanovo  
Generálna riaditeľka: Mgr. Marián Vidovec  
Kontakt: 035/2451101  
suh@suh.sk
- **Slovenské centrum dizajnu**  
Adresa: Jakubovo nám. 12, 814 99 Bratislava  
Riaditeľka: Mgr. Katarína Hubová  
Kontakt: 02/ 204 77 311  
sekretariat@scd.sk
- **Slovenské národné divadlo**  
Adresa: Pribinova 17, 819 01 Bratislava  
Generálny riaditeľ: Marián Chudovský  
Kontakt: 02/204 72 111  
snd@snd.sk
- **Slovenské národné múzeum**  
Adresa: Vajanského náb. 2, 810 06 Bratislava  
Generálny riaditeľ: Mgr. Branislav Panis  
Kontakt: 02/204 69114  
sekretariat@snm.sk
- **Slovenské technické múzeum**  
Adresa: Hlavná 88, 040 01 Košice  
Riaditeľ: Ing. Eugen Labanič  
Kontakt: 055/2451111  
sekretariat@stm-ke.sk
- **Slovenský filmový ústav**  
Adresa: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava  
Riaditeľ: Mgr. art. Peter Dubecký  
Kontakt: 02/57101501  
sfu@sfu.sk
- **Slovenský ľudový umelecký kolektív**  
Adresa: Balkánska 31, 853 08 Bratislava



Generálny riaditeľ: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.  
Kontakt: 02/204 78 235  
sluk@sluk.sk

- **Štátna filharmónia Košice**

Adresa: Moyzesova 66, 040 01 Košice  
Riaditeľ: PaedDr., Mgr. art. Július Klein  
Kontakt: 055/622 45 09  
sfk@sfk.sk

- **Štátna opera**

Adresa: Národná 11, 974 73 Banská Bystrica  
Riaditeľ: PhDr. Rudolf Hromada  
Kontakt: 048/2457 101  
sobbs@bb.psg.sk

- **Štátna vedecká knižnica v Prešove**

Adresa: Hlavná 99, 081 89 Prešov  
Riaditeľka: Mgr. Valéria Závadská  
Kontakt: 051 245 11 02  
kniznica@svkpo.gov.sk

- **Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici**

Adresa: Lazovná 9, 975 58 Banská Bystrica 1  
Riaditeľka: PhDr. Oľga Lauková, PhD.  
Kontakt: 048/415 5067  
svkbb@svkbb.eu

- **Štátna vedecká knižnica v Košiciach**

Adresa: Hlavná 10, 042 30 Košice  
Riaditeľ: JUDr. Ján Gašpar  
Kontakt: 055/2454126  
sekretariat@svkk.sk

- **Štátne divadlo Košice**

Adresa: Hlavná 58, 042 77 Košice  
Riaditeľ: Mgr. Peter Himič, PhD.  
Kontakt: 055/245 2202  
peter.himic@sdke.sk

- **Štátny komorný orchester Žilina**  
 Adresa: Dolný val 47, 011 28 Žilina  
 Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga  
 Kontakt: 041/245 1122  
 vladimir.salaga@skozilina.sk
  
- **Tanečné divadlo Ifjú Szivek**  
 Adresa: Mostová 8, 811 02 Bratislava  
 Riaditeľ: Ing.arch. Ladislav Varsányi  
 Kontakt: 02/20474102  
 riaditel@ifjuszivek.sk
  
- **Univerzitná knižnica v Bratislave**  
 Adresa: Michalská 1, 814 17 Bratislava  
 Generálna riaditeľka: Ing. Silvia Stasselová  
 Kontakt: 02/20 466 222  
 riaditel@ulib.sk
  
- **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**  
 Adresa: Obchodná 64, 816 11 Bratislava  
 Generálna riaditeľka: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.  
 Kontakt: 02/52731349  
 craft@uluv.sk

## 2. ÚDAJE ZA ROK 2016

Ministerstvo plnilo v roku 2016 úlohy vyplývajúce z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2012 – 2016 (ďalej len „program vlády na roky 2012 - 2016“), z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 - 2020 (ďalej len „program vlády na roky 2016 - 2020“), z Plánu práce vlády Slovenskej republiky na rok 2016 (ďalej len „plán práce vlády“), z Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2016 (ďalej len „plán legislatívnych úloh“), uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „uznesení vlády“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“) i Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

### 2.1. Plnenie plánu hlavných úloh v roku 2016

#### 2.1.1. Legislatívne materiály

**Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov**

Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „návrh zákona o úhradách“) bol predložený do legislatívneho procesu na základe programu vlády.

Cieľom návrhu zákona návrh zákona o úhradách je finančne stabilizovať verejnoprávne vysielanie na Slovensku a zaviesť nezávislý a transparentný systém stanovovania úhrady. Návrh zákona návrh zákona o úhradách reaguje na dlhodobé finančné poddimenzovanie vysielateľa poskytujúceho službu verejnosti v oblasti vysielania, k čomu vo výraznej miere prispela aj skutočnosť, že sadzba úhrady sa nezvyšovala od roku 2003. Návrhom zákona návrh zákona o úhradách dochádza k novej úprave mechanizmu stanovenia sadzby úhrady, zmene sadzby úhrady, rozšíreniu okruhu platiteľov oslobodených od povinnosti platiť úhradu a zrušeniu preukazovacej povinnosti platiteľov úhrady.

Návrhom zákona návrh zákona o úhradách sa zavádza nový mechanizmus úpravy sadzby úhrady založený na automatickej valorizácii sadzby úhrady v závislosti od miery inflácie. Sadzba úhrady pre každú kategóriu platiteľov sa navrhuje valorizovať každé štyri roky k 1. januáru

príslušného kalendárneho roka tak, že naposledy platná sadzba úhrady pre príslušnú kategóriu platiteľov sa vynásobí priemernou mierou inflácie meranou indexom spotrebiteľských cien určenou Štatistickým úradom Slovenskej republiky za štyri kalendárne roky predchádzajúce kalendárnemu roku, ktorý predchádza kalendárnemu roku, v ktorom dochádza k valorizácii sadzby úhrady. Takto vypočítaná sadzba úhrady sa bude zaokrúhľovať na desať eurocentov nahor. Ak bude priemerná miera inflácie záporná, k zmene sadzby úhrady na nasledujúce štyri roky nedôjde.

Vzhľadom na to, že sadzba úhrady sa navrhuje valorizovať prvýkrát k 1. januáru 2021, upravuje návrh zákona výšku sadzby úhrady, a to od navrhovanej účinnosti návrhu zákona, t. j. od 1. januára 2017 do 31. decembra 2020. Výška sadzby úhrady sa stanovuje na 7 eur za mesiac pre platiteľa, ktorý je fyzickou osobou, a od 7 eur do 697 eur za mesiac pre platiteľa, ktorý je zamestnávateľom, a to v závislosti od počtu jeho zamestnancov. Oproti v súčasnosti platnej sadzbe úhrady tak v období od 1. januára 2017 do 31. decembra 2020 dôjde k zvýšeniu sadzby úhrady pre každú kategóriu platiteľov cca o 50 %.

Zároveň sa navrhuje, aby od povinnosti platiť úhradu bola oslobodená sociálne najslabšia skupina obyvateľov, a to príjemcovia pomoci v hmotnej núdzi a osoby spoločne posudzované s príjmom pomoci v hmotnej núdzi. Návrhom zákona návrh zákona o úhradách sa taktiež zrušuje preukazovacia povinnosť platiteľov úhrady, ako aj osôb, ktoré sú od platenia úhrady oslobodené. Skutočnosť rozhodujúce pre platenie úhrady alebo oslobodenie od jej platenia budú platitelia vyberateľovi úhrady len oznamovať. Vyberateľ úhrady, ktorým je Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len „RTVS“), si údaje oznámené platiteľom overí v rámci spolupráce s príslušnými subjektmi, ktoré majú konkrétny údaj o platiteľovi k dispozícii.

V čl. II návrhu zákona sa novelizuje zákon č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 532/2010 Z. z.“). V súvislosti so zvýšením príjmov RTVS z výberu úhrad, sa návrhom zákona upravujú príslušné ustanovenia zákona č. 532/2010 Z. z. tak, aby služba verejnosti v oblasti vysielania, na ktorej finančné zabezpečenie slúži príjem z úhrad bola v zákone jasne a zrozumiteľne špecifikovaná. Zároveň návrh zákona predpokladá vytvorenie novej televíznej programovej služby a bohatší obsah nielen v oblasti nových médií.

9. augusta 2016 prerokovala návrh zákona Legislatívna rada vlády Slovenskej republiky. Následne bol návrh zákona predložený na rokovanie vlády, ktoré sa uskutočnilo 17. augusta 2016. Vláda rokovanie o návrhu zákona prerušila. Z tohto dôvodu bol ďalší legislatívny proces návrhu zákona pozastavený.

### **2.1.2. Opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 28. januára 2016 č. MK-845/2016-110/1201 o spôsobe a rozsahu úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičaním**

Opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 28. januára 2016 č. MK-845/2016-110/1201 o spôsobe a rozsahu úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičaním (ďalej len „opatrenie“) ustanovuje spôsob úhrady odmeny nositeľom práv za rozširovanie predmetov ochrany vypožičaním realizovaným prostredníctvom knižničného systému Slovenskej republiky, a to prostredníctvom príslušnej organizácie kolektívnej správy na základe hromadnej licenčnej zmluvy, a určuje celkovú výšku odmeny vyplácanú organizácii kolektívnej správy v danom kalendárnom roku. Tento právny predpis umožňuje kontinuálne pokračovať v celoštátnych úhradách odmien nositeľom práv za výpožičky v knižniciach celého knižničného systému Slovenskej republiky, ktorý tvorí viac ako 3 700 knižníc. Opatrenie nadobudlo účinnosť 15. februára 2016. Oznámenie o vydaní opatrenia bolo uverejnené v Zbierke zákonov SR pod č. 86/2016 Z. z.

### **2.1.3. Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 8. júna 2016 č. MK-2058/2016-110/7525, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie knižničných dokumentov a o revízii a vyrad'ovaní knižničného fondu v knižniciach**

Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 8. júna 2016 č. MK-2058/2016-110/7525, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o spôsobe vedenia odbornej evidencie knižničných dokumentov a o revízii a vyrad'ovaní knižničného fondu v knižniciach (ďalej len „vyhláška“) upravuje postupy knižníc pri vedení odbornej evidencie knižničných dokumentov, revízii a vyrad'ovaní knižničného fondu v knižniciach a podrobnejšie rozpracováva niektoré ustanovenia knižničného zákona, ktoré ukladajú knižniciam povinnosti v oblasti odbornej evidencie knižničných dokumentov, revízií a vyrad'ovaní knižničného fondu. Návrh vyhlášky bol 30. mája 2016 prerokovaný a schválený v Stálej pracovnej komisii Legislatívnej rady vlády SR pre správne právo. Vyhláška nadobudla účinnosť 1. júla 2016 a bola uverejnená v Zbierke zákonov SR 23. júna 2016 pod č. 201/2016 Z. z.

### **2.1.4. Zákon č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

Úloha vyplýva z programu vlády a z plánu legislatívnych úloh. Cieľom zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov („ďalej len „zákon o fonde pre národnostné menšiny“) je vytvorenie verejnoprávnej inštitúcie zabezpečujúcej efektívnu podporu kultúrnych aktivít, ktorej administratíva i rozhodovacie procesy budú nezávislé od ústredných orgánov štátnej správy. Fond na podporu kultúry národnostných menšín (ďalej len „fond“) budú riadiť a o pridelovaní prostriedkov rozhodovať samotní zástupcovia všetkých národnostných menšín žijúcich na Slovensku. Účelom fondu je zachovanie, vyjadrenie, ochrana a rozvoj identity a kultúrnych hodnôt národnostných menšín, ďalej výchova a vzdelávanie o právach národnostných menšín a prehĺbenie porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám. Fond bude poskytovať finančné prostriedky na osvetovú a vzdelávaciu činnosť, edičnú činnosť, podporu aktivít divadiel, umeleckých súborov a kultúrnych inštitúcií a podporu umeleckej tvorby, podporu vedy a výskumu v oblasti kultúry, života, histórie, jazyka a identity príslušníkov národnostných menšín, podporu vzdelávania, záujmovej činnosti a využitia voľného

času, zahraničnej prezentácie kultúry, podporu výchovy a vzdelávania detí a mládeže v oblasti práv národnostných menšín, podporu vzájomného porozumenia a zblížovania medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám, podporu identifikácie a spoznávania spoločných kultúrnych a vedeckých hodnôt a tradícií, podporu aktivít zameraných na odkrývanie a spoznávanie rodinnej, miestnej a regionálnej histórie, tradícií, osobností a pamiatok, aktivít zameraných na podporu rešpektu, porozumenia a tolerancie voči jazykom národnostných menšín a kultúram v systéme výchovy a vzdelávania, podporu výmenných programov, pobytov, spoločných vzdelávacích podujatí, vedomostných a umeleckých súťaží pre deti a mládež z rôznych národnostných a jazykových skupín, na ochranu, odborné spracovanie, digitalizáciu kultúrneho dedičstva národnostných menšín a na kreatívny priemysel a medzi sektorovú oblasť. Finančné prostriedky bude fond poskytovať formou dotácie alebo štipendia za splnenia podmienok ustanovených zákonom. Návrh zákona ustanovuje spôsob prerozdelenia sumy finančných prostriedkov určených na podpornú činnosť pre jednotlivé odborné rady jednotlivých národnostných menšín a pre odbornú radu interkultúrneho dialógu a porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám.

Finančné zdroje bude fondu poskytovať predovšetkým štátny rozpočet prostredníctvom kapitoly ministerstva.

Zákon o fonde pre národnostné menšiny nadobudne účinnosť 1. júla 2017.

#### **2.1.5. Nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 395/2016 Z. z., ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvám a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov**

V zmysle ustanovenia § 2 ods. 3 písm. d) zákona č. 2/1991 Zb. o kolektívnom vyjednávaní v znení neskorších predpisov sa zmluvné strany v rámci kolektívneho vyjednávania

23. novembra 2016 dohodli na obsahu kolektívnej zmluvy vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2017 (ďalej len „kolektívna zmluva“). Podľa čl. II ods. 3 kolektívnej zmluvy sa s účinnosťou od 1. januára 2017 základná stupnica platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme zvyšuje o 4 %. V nadväznosti na uvedené sa rovnakým spôsobom a v rovnakom termíne zvyšujú základné platy duchovných tých cirkvám, ktoré požadujú finančný príspevok zo štátneho rozpočtu. § 3 ods. 2 zákona č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkvám a náboženských spoločností štátom v znení neskorších predpisov splnomocňuje vládu vydať nariadenie. Valorizácia sa týka približne 3 600 duchovných a vyžiada si v roku 2017 celkovú sumu 1 110 111 eur.

Návrh nariadenia vlády bol schválený uznesením vlády č. 578 zo 14. decembra 2016. Nariadenie vlády nadobudlo účinnosť 1. januára 2017 a zverejnené bolo v Zbierke zákonov 31. decembra 2016 pod číslom 395/2016 Z. z.

## **2.2. Nelegislatívne materiály**

### **2.2.1. Návrh na schválenie prerušenia realizácie verejnej práce – investičnej akcie – Rekonštrukcia, modernizácia a dostavba areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave**

V súvislosti s prípravou predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie (ďalej len „SK PRES“) Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky (ďalej len „MZVEZ SR“) a Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky (ďalej len „MV SR“) požiadalo ministra kultúry o pozastavenie exteriérových búracích a výkopových prác na objektoch Slovenskej národnej galérie (ďalej len „SNG“), ktoré narušovali priebeh neformálnych ministerských zasadnutí a zároveň by výrazne zvýšili aj možné bezpečnostné riziká. Dôvodom bola veľká hlučnosť, prašnosť a aj nevyhnutné zábery verejných komunikácií a priestranstiev pri búracích a výkopových prácach. Predloženie návrhu na schválenie prerušenia realizácie rekonštrukcie SNG nadväzovalo na uznesenie vlády č. 710 zo 16. decembra 2015, ktorým vláda Slovenskej republiky schválila obdobie realizácie rekonštrukcie SNG na roky 2016 až 2018 a celkovú sumu 48 718 937 eur vrátane DPH.

Materiál bol schválený uznesením vlády č. 288 zo 7. júla 2016. Ministerstvu z predmetného uznesenia vyplýva úloha predložiť na rokovanie vlády SR materiál o posune harmonogramu realizácie rekonštrukcie SNG a s tým súvisiacich nákladov do 31. marca 2017.

### **2.2.2. Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2013 – 2015**

Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2013 – 2015 (ďalej len „správa o obnove audiovizuálneho dedičstva“) bola na rokovanie vlády predložená v zmysle plnenia úlohy vyplývajúcej z bodu B.1. uznesenia vlády č. 16 z 9. januára 2013 k návrhu aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2013-2015, ktorej plnenie bolo stanovené do 30. júna 2016.

V nadväznosti na ratifikáciu Európskeho dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva a Protokolu o ochrane televíznej produkcie k Európskemu dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva schválila vláda 17. mája 2006 uznesením č. 441 Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky s cieľom záchrany kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti. Jeho východiskovým zámerom je vytvorenie podmienok na záchranu, obnovu a sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky. Cieľom projektu je tiež zabezpečiť pre audiovizuálne a sprievodné dokumenty normám vyhovujúce ukladacie priestory (depoty), a to vrátane dočasných úložísk pre ešte nediagnostikované a neošetrené materiály, aby nedošlo k nežiaducej recidíve už ošetrovaných materiálov.

Aktualizáciu Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2009-2013 schválila vláda uznesením č. 25 zo 14. januára 2009. V súlade s úlohou B.9 vyplývajúcou z uznesenia vlády na svojom rokovaní 9. júna 2010 a 18. mája 2011 vzala vláda na vedomie Správy o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike. Ďalšiu aktualizáciu Projektu systematickej

obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2013 – 2015 schválila vláda uznesením č. 16 z 9. januára 2013.

Správa o obnove audiovizuálneho dedičstva popisuje jednotlivé fázy procesu obnovy audiovizuálneho dedičstva, ktorými sú inventarizácia, diagnostika, ošetrovanie, obnovenie, digitalizácia filmových materiálov a ich sprístupňovanie, ktoré sa postupne pre jednotlivé audiovizuálne a sprievodné dokumenty súvisiace s výrobou, distribúciou alebo uvádzaním audiovizuálií na verejnosti prelínajú, činnosť Slovenského filmového ústavu (ďalej len „SFÚ“) v rámci jednotlivých fáz obnovy v sledovanom období (roky 2013 – 2015) a stav obnovy k 31. decembru 2015. Správa stručne popisuje projekty Digitálna audiovizia a jeho merateľné ukazovatele a SK CINEMA, ktoré úzko súvisia s Projektom systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a nadväzujú naň. Len obnovené filmové materiály môžu byť následne zdigitalizované.

Správa o obnove audiovizuálneho dedičstva bola vypracovaná v úzkej spolupráci so SFÚ. Vláda uvedený materiál vzala na vedomie 30. júna 2016.

### **2.2.3. Tretia správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky**

Správu o používaní štátneho jazyka na území Slovenskej republiky (ďalej len „správa o používaní štátneho jazyka“) pripravuje ministerstvo v zmysle § 10 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č.270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov od roku 2012 v dvojročných intervaloch. Tretia správa o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky obsahuje informácie o aktuálnej situácii v používaní slovenského spisovného jazyka a o uplatňovaní zákona o štátnom jazyku v niektorých oblastiach verejného styku v Slovenskej republike. Pri jej vypracúvaní spolupracovalo ministerstvo s viacerými odborníkmi, s vedecko-výskumnými, vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami, s orgánmi verejnej správy a s inými orgánmi vykonávajúcimi dohľad nad používaním štátneho jazyka, ktoré na základe § 10 ods. 2 zákona o štátnom jazyku poskytli ministerstvu informácie a písomné podklady o používaní štátneho jazyka v oblasti ich pôsobnosti.

Správu o používaní štátneho jazyka vláda schválila 2. marca 2016 uznesením č. 86/2016.



### 3. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2016

#### 3.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu

##### Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo schválilo ukazovatele a limity štátneho rozpočtu na rok 2016 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

	Ukazovateľ v eur
1. príjmy štátneho rozpočtu	434 200
2. bežné výdavky	
2.1. aparát	
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	9 653 420
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	2 537 616
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	182
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
2.2. vlastná činnosť	
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 494 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	10 016 097
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	23 000 000
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	4 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	10 000 000
Kód prvku 08S0602 Osobitný príspevok Fondu na podporu umenia	5 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	38 894 199
3. kapitálové výdavky	
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	3 000 000

### 3.2. Rozpočtové opatrenia

V roku 2016 bolo zrealizovaných 31 rozpočtových opatrení v aparáte ministerstva a 40 rozpočtových opatrení vo vlastnej činnosti, ktorými sa ukazovatele a limity štátneho rozpočtu upravili nasledovne:

Ukazovateľ

v eur

1. príjmy štátneho rozpočtu	282 000
2. bežné výdavky	
2.1. aparát	
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	9 576 474
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	3 018 210
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	198
Kód prvku 08T0105 Projekt informatizácie kultúry	1 000 000
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť – zdroj 11U1	1 816
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť – zdroj 11U2	320
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 13S1	36 336
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 11S2	6 412
Kód prvku 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR, zdroj 13S1	75 105
Kód prvku 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR, zdroj 13S2	13 254
Kód prvku 08T010D EHMK – Košice 2013 – zdroj 13S1	42 497
Kód prvku 08T010D EHMK – Košice 2013 – zdroj 13S2	7 500
Kód prvku 0A911 Elektronizácia VS a rozvoj elektronických služieb, zdroj 13S1	71 201
Kód prvku 0A911 Elektronizácia VS a rozvoj elektronických služieb, zdroj 13S2	12 565
Kód prvku 0A911 Elektronizácia VS a rozvoj elektronických služieb, zdroj 13S3	10 778
Kód prvku 0D40H SK PRESS 2016	130 890
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	0
2.2. vlastná činnosť	
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 250 000

Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 514 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	8 322 914
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	24 656 360
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	4 912 599
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	10 000 000
Kód prvku 08S0602 Osobitný príspevok Fondu na podporu umenia	5 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	42 893 919

### 3. kapitálové výdavky

Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť, zdroj 111	24 579
Kód prvku 08T0105 Projekt informatizácie kultúry	258 421
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	150 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	818 340
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	2 631 600
Kód prvku 08S0504 Integrovaná ochrana európskeho kultúrneho dedičstva, zdroj 11S2	9 395
Kód prvku 08S0504 Integrovaná ochrana európskeho kultúrneho dedičstva, zdroj 13S1	53 235
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	162 000

Prehľad čerpania všetkých rozpočtových prostriedkov ministerstva, vrátane prostriedkov EÚ a na spolufinancovanie a mimorozpočtových prostriedkov

Ukazovateľ	Skutočnosť 2015	Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť 2016	% plnenia/ čerpania k upravenému rozpočtu	Index 4:1
A	1	2	3	4	5	6
200 Nedaňové príjmy	556 809	434 200	282 000	423 401	150,1	76,0
210 Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	230 542	180 000	144 106	144 106	100,0	62,5

220 Administratívne poplatky a iné poplatky	11 436	149 200	13 866	13 865	100,0	121,2
230 Kapitálové príjmy	218 130	-	-	-	-	0,0
290 Iné nedaňové príjmy	96 701	105 000	124 028	265 430	214,0	274,5
300 Granty a transfery	20 000	-	-	27 934	-	139,7
330 Zahraničné granty	20 000	-	-	27 934	-	139,7
<b>SPOLU PRÍJMY</b>	<b>576 809</b>	<b>434 200</b>	<b>282 000</b>	<b>451 335</b>	<b>160,0</b>	<b>78,2</b>
600 Bežné výdavky	18 975 525	15 516 696	16 683 468	15 803 355	94,7	83,3
610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ost. osobné vyrovnania	3 046 239	2 537 616	3 236 910	3 230 130	99,8	106,0
620 Poistné a príspevok do poisťovní	1 089 230	939 326	1 153 595	1 151 337	99,8	105,7
630 Tovary a služby	7 126 469	5 686 877	5 698 319	5 707 871	100,2	80,1
631 Cestovné náhrady	150 834	180 000	213 057	213 010	100,0	141,2
632 Energie, voda a komunikácie	1 253 782	1 457 000	1 346 950	1 346 904	100,0	107,4
633 Materiál	698 466	188 500	216 954	219 176	101,0	31,4
634 Dopravné	110 367	171 000	114 250	114 278	100,0	103,5
635 Rutinná a štandardná údržba	2 492 697	408 000	922 613	922 657	100,0	37,0
636 Nájomné za nájom	29 230	11 000	16 630	16 593	99,8	56,8
637 Služby	2 391 093	3 271 377	2 867 865	2 875 253	100,3	120,2
640 Bežné transfery	587 118	666 000	896 325	6 146	0,7	1,0
700 Kapitálové výdavky	5 991 493	-	283 000	282 988	100,0	4,7
710 Obstaranie kapitálových aktív	5 986 993	-	283 000	282 988	100,0	4,7
720 Kapitálové transfery	4 500	-	-	-	-	0,0
<b>SPOLU VÝDAVKY</b>	<b>24 967 018</b>	<b>15 516 696</b>	<b>16 966 468</b>	<b>16 086 343</b>	<b>94,8</b>	<b>64,4</b>

### 3.3. Príjmy

#### Príjmy štátneho rozpočtu

Rozpočet príjmov bol určený na rok 2016 v sume 434 200,00 eur a upravený na 282 000 eur. Celkové príjmy štátneho rozpočtu boli v roku 2016 dosiahnuté v sume 423 172 eur.

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Plnenie k 31. 12. 2016	% plnenia 3:2
a	b	1	2	3	4
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	180 000	144 106	144 106	100
220	Administratívne a iné poplatky	149 200	13 866	13 855	100
290	Iné nedaňové príjmy	105 000	124 028	265 201	214
C E L K O M		434 200	282 000	423 172	150

#### Mimorozpočtové príjmy

Príjmy z poistného plnenia – v sume 94 eur tvorí príjem z poistného plnenia od poisťovne GENERALI na základe vzniknutej poistnej udalosti – poškodené motorové vozidlo a v sume 136 eur príjem z poistného plnenia od poisťovne Kooperatíva na základe poistnej udalosti – poškodenie stien budovy Účelového zariadenia na Bielej ul.

Zahraničný grant od Medzinárodného vyšehradského fondu – v sume 17 132 eur na výdavky spojené s udelením Medzinárodnej vyšehradskej ceny.

Zahraničný grant z Európskej komisie – v sume 10 802 eur na výdavky spojené s konferenciou Ochrana maloletých – regulačné konvergenie, ktorá sa konala 16. septembra 2016.

### 3.4. Výdavky podľa ekonomickej klasifikácie

#### A. Bežné výdavky

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
A	b	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	2 537 616	3 236 910	3 230 130	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	939 326	1 153 595	1 151 337	100
630	Tovary a služby	5 686 877	5 698 319	5 696 839	100
640	Bežné transfery	666 000	896 325	896 306	100
	<b>Celkom</b>	<b>9 829 819</b>	<b>10 985 149</b>	<b>10 974 612</b>	<b>100</b>

#### Bežné výdavky – zdroj štátneho rozpočtu

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
A	b	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	2 537 616	3 054 280	3 047 500	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	939 326	1 083 958	1 081 700	100
630	Tovary a služby	5 686 877	5 672 801	5 671 321	100
640	Bežné transfery	666 000	896 325	896 306	100
	<b>Celkom</b>	<b>9 829 819</b>	<b>10 707 364</b>	<b>10 696 827</b>	<b>100</b>

#### Bežné výdavky – ostatné (zdroje európskych spoločenských, spolufinancovania, PRORATA, Kohézny fond)

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
A	b	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	-	182 630	182 630	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	-	69 637	69 637	100
630	Tovary a služby	-	25 518	25 518	100
	<b>Celkom</b>	<b>-</b>	<b>277 785</b>	<b>277 785</b>	<b>100</b>

B. Kapitálové výdavky

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
A	b	1	2	3	4
710	Obstarávanie kapitálových aktív	0	283 000	282 988	100
	Celkom	0	283 000	282 988	100

Výdavky aparátu podľa funkčnej klasifikácie

A. Bežné výdavky

v eur

Funkčná klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
A	b	1	2	3	4
021 0	Vojenská obrana	2 656	0	0	0
041 2	Všeobecná pracovná oblasť	0	92 746	92 746	100
051 0	Nakladanie s odpadmi	0	2 136	2 136	100
084 0	Náboženské a iné spoločenské služby	148 143	55 819	55 819	100
086 0	Ministerstvo kultúry SR	9 653 420	10 808 848	10 799 005	100
098 0	Vzdelávanie	25 600	25 600	24 906	97
	Celkom	9 829 819	10 985 149	10 974 612	100

B. Kapitálové výdavky

v eur

Funkčná klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Čerpanie k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
A	b	1	2	3	4
086 0	Ministerstvo kultúry SR	0	283 000	282 988	100
	Celkom	0	283 000	282 988	100

Výdavky aparátu podľa programovej štruktúry

A. Bežné výdavky

v eur

Programová štruktúra		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
a	b	1	2	3	4
06H0A	Hospodárska mobilizácia	2 656	0	0	0
08T010 1	Koncepčná a riad. činnosť	9 827 163	9 578 610	9 574 090	100
08T010 5	Projekt informatizácie kultúry	0	1 000 000	999 862	100
08T010 D	EHMK – Košice 2013	0	49 997	49 997	100
08T03	Technická pomoc IROP PO3	0	42 749	42 749	100
0A907	Technická pomoc OP IS	0	88 359	88 359	100
0A911	Konsolidácia IKT nástrojov	0	94 544	94 544	100
0D40H	SK PRESS 2016	0	130 890	125 011	96
	Celkom	9 829 819	10 985 149	10 974 612	100

Prvok – 06H0A Hospodárska mobilizácia ministerstva

Funkčná klasifikácia 0213 Hospodárska mobilizácia

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
630	Tovary a služby	2 656	0	0	0
600	Celkom	2 656	0	0	0

Finančné prostriedky určené na plnenie úloh hospodárskej mobilizácie v roku 2016 neboli čerpané a rozpočet bol znížený na základe súhlasu MH SR.

Prvok – 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť

Funkčná klasifikácia 0510 Nakladanie s odpadmi



v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	1 816	1 816	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	320	320	100
600	Celkom	0	2 136	2 136	100

V celkovej sume 2 136 eur boli zrefundované výdavky na mzdy a odvody na základe Zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku na projekt Zavedenie triedeného zberu komunálnych odpadov na úrovni subjektov Ministerstva kultúry SR.

*Funkčná klasifikácia 0840 Náboženské a iné spoločenské služby*

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
630	Tovary a služby	148 143	55 819	55 819	100
600	Celkom	148 143	55 819	55 819	100

Ministerstvo čerpano v roku 2016 finančné prostriedky na zameriavanie nehnuteľností vrátených cirkvám v sume 55 819 eur.

*Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky*

v eur

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	2 537 616	3 018 210	3 015 307	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	939 326	1 071 351	1 071 088	100
630	Tovary a služby	5 510 478	4 516 669	4 516 028	100
640	Bežné transfery	666 000	888 825	888 806	100
600	Celkom	9 653 420	9 495 055	9 491 229	100

## 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Z rozpočtu miezd boli v roku 2016 vyplatené mzdy zamestnancov za mesiace január až december 2016 v celkovej sume 3 015 307 eur.

## 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Ministerstvo uhradilo poistné do príslušných zdravotných poisťovní a Sociálnej poisťovne za mesiace január až december 2016 v súlade s platnými právnymi predpismi v celkovej sume 1 071 088 eur.

## 630 – Tovary a služby

Rozpočet výdavkov na tovary a služby bol schválený v sume 5 510 478 eur a upravený na sumu 4 516 669 eur. Ministerstvo čerpalo výdavky podľa jednotlivých položiek nasledovne:

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
631	Cestovné náhrady	180 000	155 980	155 933	100
632	Energie, voda a komunikácie	1 457 000	1 346 950	1 346 904	100
633	Materiál	188 500	160 206	160 083	100
634	Dopravné	171 000	114 250	114 184	100
635	Rutinná a štandardná údržba	408 000	619 774	619 689	100
636	Nájomné za nájom	11 000	16 630	16 593	100
637	Služby	3 094 978	2 102 879	2 102 642	100
630	Tovary a služby	5 510 478	4 516 669	4 516 028	100

## 640 – Bežné transfery

Rozpočet výdavkov na bežné transfery schválený v sume 666 000 eur bol v roku 2016 upravený na 888 825 eur. Ministerstvo čerpalo výdavky podľa jednotlivých položiek:

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
641	Transfery v rámci verejnej správy	0	1 700	1 700	100

642	Transfery jednotlivcom a nezisk. pr. os.	511 000	643 310	643 294	100
649	Transfery do zahraničia	155 000	243 815	243 812	100
640	Bežné transfery	666 000	888 825	888 806	100

*Funkčná klasifikácia 0980 Vzdelávanie inde neklasifikované*

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
637001	Školenia, kurzy, semináre	24 600	23 960	23 266	97
637027	Odmeny zamestn. mimoprac. pomeru	1 000	1 640	1 640	100
630	Tovary a služby	25 600	25 600	24 906	97

Rozpočet na vzdelávanie bol v roku 2016 čerpaný v sume 24 906 eur na jazykové kurzy zamestnancov ministerstva, účastnícke poplatky na odborné kurzy, semináre, školenia a konferencie zabezpečované externými organizáciami.

Prvok – 08T0105 Projekt informatizácie kultúry

*Funkčná klasifikácia 0860 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky*

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
633	Materiál	0	56 748	56 747	100
635	Rutinná a štandardná údržba	0	302 839	302 832	100
637	Služby	0	640 413	640 283	100
600	Celkom	0	1 000 000	999 862	100

Upravený rozpočet v sume 1 000 000 eur bol v roku 2016 čerpaný v sume 999 862 eur na nákup výpočtovej techniky a softvéru, údržbu, servisnú a technickú podporu informačných

systemov, servisnú podporu a údržbu web stránky, poplatok za SSL certifikát a domény a technickú asistenciu.

Prvok – 08T010D EHMK – Košice 2013

Funkčná klasifikácia 0412 Všeobecná pracovná oblasť

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	31 229	31 229	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	10 914	10 914	100
630	Tovary a služby	0	7 854	7 854	100
600	Celkom	0	49 997	49 997	100

V celkovej sume 49 997 eur boli zrefundované výdavky z roku 2015 za mzdy, odvody a cestovné výdavky v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013.

Prvok – 08T03 Technická pomoc IROP PO 3

Funkčná klasifikácia 0412 Všeobecná pracovná oblasť

EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	31 678	31 678	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	11 071	11 071	100
600	Celkom	0	42 749	42 749	100

V celkovej sume 42 749 eur boli zrefundované výdavky za mzdy a odvody v rámci technickej pomoci IROP PO3.

Prvok – 0A907 Technická pomoc OP IS MF SR – MK SR

Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	64 002	64 002	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	22 857	22 857	100
630	Tovary a služby	0	1 500	1 500	100
600	C E L K O M	0	88 359	88 359	0

V celkovej sume 88 359 eur boli zrefundované výdavky za mzdy, odvody a odmena za dohodu o vykonaní práce v rámci technickej pomoci OP IS MF SR - MK SR.

Prvok – 0A911 Elektronizácia VS a rozvoj elektronických služieb na centrálnej úrovni MF SR - MK

*Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky*

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	54 138	54 138	100
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	24 242	24 242	100
630	Tovary a služby	0	16 164	16 164	100
600	Celkom	0	94 544	94 544	100

V celkovej sume 936 eur bola vrátená nevyčerpaná časť zálohovej platby z roku 2015 na projekt Konsolidácia IKT nástrojov MK SR a podriadených organizácií a v sume 93 608 boli zrefundované výdavky za mzdy, odvody a odmeny zamestnancom mimopracovného pomeru.

Prvok – 0D40H SK PRES 2016

*Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky*

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
610	Mzdy, platy, služ. príjmy	0	36 070	32 193	89
620	Poistné a príspevok do poisť.	0	12 607	10 612	84
630	Tovary a služby	0	74 713	74 706	100
640	Bežné transfery	0	7 500	7 500	100
600	C E L K O M	0	130 890	125 011	95

Upravený rozpočet v sume 130 890 eur bol v roku 2016 čerpaný na mzdy, odvody, cestovné výdavky a výdavky v súvislosti s predsedníctvom SR v Rade EÚ v celkovej sume 125 011 eur.

#### B. Kapitálové výdavky

Prvok – 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť

Funkčná klasifikácia 08601 – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Rozpočtovými opatreniami bol určený rozpočet kapitálových výdavkov aparátu ministerstva na rok 2016 v sume 283 000 eur a čerpaný v sume 282 988 eur nasledovne:

v EUR

Ekonomická klasifikácia		Schválený rozpočet 2016	Upravený rozpočet 2016	Skutočnosť k 31. 12. 2016	% čerpania 3:2
	a	1	2	3	4
711	Nákup pozemkov a nehm. aktív	0	238 207	238 207	100
713	Nákup strojov, zariadení	0	41 270	41 258	100
717	Realizácia stavieb, techn. zhodn.	0	2 323	2 323	100
719	Ostatné kapitálové výdavky	0	1 200	1 200	100
710	C E L K O M	0	283 000	282 988	100

V roku 2016 boli kapitálové výdavky čerpané na nákup nového modulu Pohľadávky v rámci EIS Softip, interiérového vybavenia a vybavenia kuchyne kaštieľa v Budmericiach, na nákup výpočtovej techniky a bronzovej plastiky „Vták Fénix“.

## **Mimorozpočtové výdavky**

Mimorozpočtové prostriedky z poistného plnenia v sume 94 eur boli použité na opravu poškodeného motorového vozidla a v sume 136 eur opravu poškodenej steny na základe vzniknutých poistných udalostí.

Mimorozpočtové prostriedky zo zahraničného grantu od Medzinárodného vyšehradského fondu v sume 17 132 eur boli použité na výdavky spojené s udelením Medzinárodnej vyšehradskej ceny a z Európskej komisie v sume 10 802 eur použité na výdavky spojené s konferenciou Ochrana maloletých – regulačné konvergenie, ktorá sa konala 16. septembra 2016.

## **4. Hodnotenie vývoja organizačnej štruktúry a personálneho vybavenia**

### **4.1. Počet zamestnancov**

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách v roku 2016 bol 188, z toho počet riadiacich zamestnancov 36.

### **4.2. Kvalifikačná štruktúra zamestnancov v roku 2016**

- a) neukončené vzdelanie 1 zamestnanec z toho ženy 0,
- b) základné vzdelanie 1 zamestnanec z toho ženy 0,
- c) stredné vzdelanie bez maturity 5 zamestnancov z toho ženy 1,
- d) úplné stredné odborné vzdelanie 15 zamestnancov z toho ženy 14,
- e) úplné stredné všeobecné vzdelanie 6 zamestnancov z toho ženy 3,
- f) úplné stredné vzdelanie s maturitou 10 zamestnancov z toho ženy 8,
- g) vyššie odborné vzdelanie 1 zamestnanec z toho ženy 1,
- h) vysokoškolské vzdelanie 139 zamestnancov z toho ženy 94,
- i) vedecká výchova 9 zamestnancov z toho ženy 6.

SPOLU: 187 zamestnancov z toho ženy 127

### **4.3. Veková štruktúra zamestnancov v roku 2016:**

- a) vek 18-25; 8 zamestnancov z toho ženy 6,
- b) vek 26-30; 20 zamestnancov z toho ženy 15,
- c) vek 31-35; 24 zamestnancov z toho ženy 15,
- d) vek 36-40; 26 zamestnancov z toho ženy 17,
- e) vek 41-45; 19 zamestnancov z toho ženy 17,
- f) vek 46-50; 17 zamestnancov z toho ženy 9,
- g) vek 51-55; 15 zamestnancov z toho ženy 12,

- h) vek 56-59; 18 zamestnancov z toho ženy 12,
- i) vek nad 60; 40 zamestnancov z toho ženy 24.

SPOLU:

187 zamestnancov z toho ženy 127.

#### **4.4. Fluktuácia zamestnancov**

V roku 2016 nastúpilo na ministerstvo 38 zamestnancov a štátnozamestnanecký pomer/pracovný pomer ukončilo 35 zamestnancov. Uvedené počty nezahŕňajú vznik a skončenie právneho vzťahu napr. pri skončení zastupovania počas materskej dovolenky a následne vznik nového právneho vzťahu na zastupovanie rodičovskej dovolenky, alebo ukončenie dočasnej štátnej služby a následne vznik nového právneho vzťahu v stálej štátnej službe. Po zahrnutí aj týchto vznikov a zánikov právnych vzťahov by bola fluktuácia nasledovná: vznik právneho vzťahu v priebehu roka 75 a zánik právneho vzťahu 83.

#### **4.5. Vzdelávacie aktivity zamestnancov ministerstva poskytované alebo hradené zamestnávateľom**

Obsah vzdelávania bol v roku 2016 zameraný na skvalitňovanie a pripravenosť štátnych zamestnancov a zamestnancov vykonávajúcich práce vo verejnom záujme na plnenie úloh vyplývajúcich z opisov činností štátnozamestnaneckých miest alebo z opisov pracovných činností zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme. Zohľadňoval tiež právnu úpravu vzdelávania zadefinovanú Zákonníkom práce a zákonom o štátnej službe – prehľbovanie kvalifikácie adaptačným vzdelávaním, priebežným vzdelávaním a špecifickým vzdelávaním.

#### **4.6. Schválený rozpočet na vzdelávanie zamestnancov ministerstva na základe rozpisu záväzných ukazovateľov na rok 2016 a jeho čerpanie:**

Z pridelených finančných prostriedkov na vzdelávanie t. j., 25 600 eur sa použilo 24 905 eur (97,28%). Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť v čerpaní finančných prostriedkov. Na zabezpečovaní vzdelávania sa v roku 2016 významnou mierou lektorsky podieľali zamestnanci jednotlivých organizačných útvarov ministerstva bez nároku na finančné prostriedky určené na vzdelávanie v roku 2016. Špecifické vzdelávanie bolo zamerané na vzdelávanie v oblastiach, ktoré vláda určila ako prioritné.

#### **4.7. Prehľad oblastí vzdelávacích aktivít realizovaných a hradených ministerstvom v roku 2016**

- **Vzdelávacie aktivity, ktoré organizačné útvary uskutočnili pre zamestnancov ministerstva:**
  - vzdelávanie pre používateľov aplikácie ROMBOID webové sídlo ministerstva,
  - školenie pre používateľov elektronického informačného systému NUNTIO ASSR,



- školenie zamerané na aplikáciu zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zamerané na aplikáciu zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a k Zákonníku práce,
- školenie zamerané na aplikáciu zákona č. 400/2009 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- vzdelávacie aktivity v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel formou individuálnych konzultácií, inštruktáž zamestnancom zodpovedným za zverejňovanie materiálov na právnom a informačnom portáli Slov-Lex a individuálne školila nových zamestnancov k problematike používania právneho a informačného portálu Slov-Lex,
- vzdelávacie aktivity zamerané na správne konanie,
- diplomatický kurz,
- kurz zameraný na sekretárske zručnosti,
- školenie zamerané na aplikáciu zákona o slobode informácií,
- odborné jazykové školenia - školenia sa zamerali najmä na odstránenie najčastejšie používaných chybných výrazov a spojení v písomných dokumentoch a na prácu so základnými jazykovými príručkami, ktoré sú zverejnené aj na webovom sídle ministerstva,
- periodické školenie zamestnancov k zákonu č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a k vyhláške MV SR č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii v znení neskorších predpisov a periodické školenie zamestnancov k zákonu NR SR č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov pre vedúcich a riadiacich zamestnancov a samostatne pre ostatných.

- **Jazykové vzdelávanie:**

- kurz francúzskeho jazyka

Na vzdelávaní vo francúzskom jazyku v rámci vzdelávacieho programu organizovaného v spolupráci s Medzinárodnou organizáciou frankofónie vo Francúzskom inštitúte v Bratislave sa v roku 2016 zúčastňovalo 8 zamestnancov. Od októbra 2016 absolvoval jeden zamestnanec prostredníctvom Francúzskeho inštitútu v Bratislave individuálnu výučbu francúzskeho jazyka.

- kurz anglického jazyka

Individuálnu výučbu anglického jazyka v priestoroch ministerstva v roku 2016 navštevovalo spolu 8 zamestnancov. V rámci skupinovej výučby anglického jazyka boli vytvorené tri skupiny – pokročilí začiatočníci, mierne pokročilí a pokročilí. Zoznam zamestnancov v jednotlivých skupinách bol otvorený na priebežnú aktualizáciu a doplnenie podľa potrieb zamestnancov ministerstva.

Jedna zamestnankyňa navštevovala kurz anglického jazyka externe prostredníctvom vzdelávacej inštitúcie.

- iné jazykové vzdelávanie

Dve vedúce zamestnankyne sa zapojili do intenzívneho jazykového kurzu nemčiny na Goetheho inštitúte v Bratislave. Kurz bol určený pracovníkom ministerstiev vo vedúcich pozíciách a niesol sa v duchu témy „Hospodárska nemčina a komunikácia s nemecky hovoriacim obchodným partnerom“.

- **Vzdelávanie zamestnancov zastupujúcich rezort kultúry vo výboroch a pracovných skupinách Rady a Európskej komisie s osobitnou pozornosťou na ovládanie francúzskeho jazyka:**

Rezort kultúry zastupovalo vo výboroch a pracovných skupinách Rady a Európskej únie (ďalej len „EÚ“):

- v 1. polroku 2016 šestnásť zamestnancov - 1 zamestnanec v rámci jazykovej prípravy absolvoval kurz nemeckého jazyka, 5 zamestnancov kurz francúzskeho jazyka, 2 zamestnanci individuálnu výučbu anglického jazyka a 2 zamestnanci skupinovú výučbu anglického jazyka,
- v 2. polroku 2016 dvanásť zamestnancov - 3 zamestnanci v rámci jazykovej prípravy absolvovali kurz francúzskeho jazyka, 2 zamestnanci individuálnu výučbu anglického jazyka.

Jazykové a inštitucionálno-procedurálne vzdelávanie zamestnancov ministerstva pre potreby predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v roku 2016:

V rámci národného projektu vzdelávania sa 9. – 10. júna 2016 uskutočnil mediálny tréning, ktorý absolvovali 2 zamestnanci ministerstva. Účelom mediálneho tréningu bol rozvoj zručností potrebných pre mediálnu komunikáciu cez tradičné a nové médiá s domácim a zahraničným publikom v špecifickom kontexte predsedníctva Slovenskej republiky v Rade EÚ, pričom sa kládol dôraz na postupy a mechanizmy proaktívnej prezentácie rezortov štátnej správy. Tréning bol vedený v slovenskom jazyku a v anglickom jazyku.

Odbor diplomatickej prípravy, vzdelávania a knižnica Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky (ďalej len „MZVEZ SR“) v spolupráci s Medzinárodnou organizáciou frankofónie a Európskym inštitútom verejnej správy organizovali 8. – 9. júna 2016 v priestoroch MZVEZ SR intenzívny dvojdňový Národný frankofónny seminár, ktorý bol obsahovo zameraný na negociačné, komunikačné a iné „mäkké“ zručnosti v pracovných skupinách Rady EÚ. Na tomto seminári sa za ministerstvo zúčastnili 3 zamestnanci.

26. januára 2016 absolvovali na MZVEZ SR 3 zamestnanci úvodné informačné stretnutie vo veci oboznámenia sa so základnou funkciou a štruktúrou bezpečnostného a akreditačného systému NOVENTO.

11. – 12. apríla 2016 absolvovali na MZVEZ SR 2 zamestnanci kompletné zaškolenie v systéme NOVENTO, ktorého cieľom bolo komplexné oboznámenie sa s funkcionalitami, technickými špecifikáciami, obsluhou a správou systému NOVENTO.

V rámci stáleho zastúpenia Slovenskej republiky pri EÚ sa zástupcovia ministerstva zúčastňovali na priebežne organizovaných vzdelávacích podujatiach priamo v Bruseli.

## 5. Hodnotenie vývoja z pohľadu výkonu činností a plnenia cieľov a úloh

### 5.1. Predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie

Historicky prvé SK PRES v 2. polroku 2016 zohrávalo viacero významných úloh pre celú krajinu. Plnilo jednu z hlavných priorít v oblasti posilnenia postavenia Slovenskej republiky (ďalej len „SR“) v Európskej únii (ďalej len „EÚ“) a podpory prezentácie širšieho zapojenia sa do formovania jej kľúčových politík. Sústredilo sa na riešenie výziev, ktoré majú reálny dosah na každodenný život občanov Európy. Otvorilo jedinečnú príležitosť na zviditeľnenie slovenskej diplomacie, odborných expertíz, ako aj manažérskych a riadiacich zručností, pričom predstavilo SR ako pozitívny príbeh kultúrnych hodnôt s vysokým inovačným a hospodárskym potenciálom.

Hlavná úloha ministerstva počas SK PRES spočívala v plnení politických priorít v oblasti kultúry a audiovizie v Rade pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“) a v oblasti autorského práva v Rade pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“). Ministerstvo v rámci agendy Rady EYCS koordinovalo posun jednotlivých legislatívnych a nelegislatívnych procesov EÚ vo Výbore Rady EÚ pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a v pracovnej skupine Rady EÚ pre oblasť audiovizie (ďalej len „PS AUDIO“).

V Rade COMPET ministerstvo zabezpečovalo plnenie priorít prostredníctvom predsedania pracovnej skupine Rady EÚ pre duševné vlastníctvo – autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“).

Smerodajnými výsledkami činnosti ministerstva v rámci plnenia politických priorít boli predovšetkým závery zasadnutia Rady EYCS v časti kultúra a audiovizia a Rady COMPET, ako aj výsledky nadväzujúcich dialógov zameraných na ďalší posun jednotlivých legislatívnych procesov.

Ministerstvo splnilo politické priority definované v Národnom programe SK PRES 2016. Hlavná úloha spočívala v plnení politických priorít

- v oblasti kultúry a audiovizie v Rade EYCS, v časti Kultúra a Audiovizia,
- v oblasti autorského práva v Rade COMPET, v časti Vnútrotrh a priemysel.

V rámci Rady EYCS ministerstvo expertne zastrešovalo Výbor CAC a PS AUDIO.

Výbor CAC z pohľadu priorít SK PRES zodpovedal za pokrok v nasledujúcich procesoch EÚ:

- návrh rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018),
- návrh rozhodnutia EP a Rady, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033,
- stratégia EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy,
- preskúvanie Pracovného plánu pre kultúru na roky 2015 – 2018 v polovici obdobia.

PS AUDIO zodpovedala za ďalší legislatívny posun návrhu smernice EP a Rady, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej len „AVMS“).

V rámci Rady COMPET ministerstvo expertne zastrešovalo PS COPYRIGHT, ktorá počas SK PRES zodpovedala za posun legislatívneho procesu pri návrhu nariadenia EP a Rady o zaistení cezhraničnej prenosnosti online obsahových služieb na vnútornom trhu, ako aj nasledovných štyroch legislatívnych aktov EÚ v oblasti autorského práva:

- návrh nariadenia EP a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov,
- návrh smernice EP a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu,
- návrh smernice EP a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti,
- návrh nariadenia EP a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami.

Považujeme za potrebné uviesť:

- 13. júla 2016 minister kultúry absolvoval vypočutie vo výbore EP pre kultúru a vzdelávanie, kde predstavil priority SK PRES v oblasti kultúry a audiovizie,
- 12. júla 2016 štátny tajomník ministerstva kultúry Ivan Sečík absolvoval vypočutie vo výbore EP pre právne veci a predstavil priority SK PRES v oblasti autorského práva,
- 22. novembra 2016 zasadala Rada EYCS, ktorú viedol minister kultúry.

Výstupy zo zasadnutia Rady EYCS:

- v oblasti audiovizie: prijatie správy o pokroku k návrhu revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
- v oblasti kultúry: dosiahnutie všeobecných smerovaní k dvom legislatívnym návrhom EÚ, a to k návrhu rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018), ako aj k návrhu rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033. Politická diskusia sa uskutočnila k Stratégii EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy, na ktorú SK PRES pozvalo námestníka GR UNESCO pre oblasť kultúry Francesca Bandarina.

V podmienkach prerokovania európskych záležitostí na pôde ministerstva relevantné postavenie mala Rezortná koordinačná skupina ministerstva kultúry pre európske záležitosti (ďalej len „RKS“). V 2. polroku 2016 formou per rollam RKS prerokovala a v nadväznosti na súhlasné stanovisko ministra kultúry schválila návrh stanoviska SR k jednotlivým bodom zasadnutia Rady EYCS, ktorá sa uskutočnila v Bruseli 22. novembra 2016 a ktorej predsedal minister kultúry. Návrh stanoviska SR k jednotlivým bodom zasadnutia Rady EYCS bol zaslaný na prerokovanie Výboru NR SR pre európske záležitosti (ďalej len „VEZ NR SR“) a tiež Komisii pre európske záležitosti Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky (ďalej len „KEÚ“). V zmysle koordinačných postupov pre ústredné orgány štátnej správy počas SK PRES spracovaných zo strany Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky (ďalej len „MZVEZ SR“) bolo vypracovávanie inštrukcií na

zasadnutia Výboru stálych predstaviteľov (ďalej len „COREPER“) prerušené a tieto boli nahradené rámcovými národnými pozíciami spracovávanými k novým predloženým návrhom aktov EÚ, resp. sa predmetná rámcová pozícia zasielala MZVEZ SR len v prípade citlivých bodov z pohľadu záujmov SR.

RKS formou per rollam zároveň prerokovala a v nadväznosti na súhlasné stanovisko ministra kultúry schválila riadne predbežné stanovisko SR k nasledujúcim legislatívnym aktom EÚ v oblasti autorského práva:

- návrh nariadenia EP a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov,
- návrh smernice EP a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu,
- návrh smernice EP a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti,
- návrh nariadenia EP a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami.

RKS formou per rollam zároveň prerokovala a v nadväznosti na súhlasné stanovisko ministra kultúry schválila v oblasti kultúry riadne predbežné stanovisko SR k predmetnému návrhu:

- návrh rozhodnutia EP a Rady, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033, ako aj predbežné stanovisko s nižšou dôležitosťou k predmetnému návrhu:
- návrh rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018).

### **Odborné konferencie organizované v rámci slovenského predsedníctva v Rade EÚ**

Ďalšou aktivitou ministerstva kultúry bola organizácia dvoch medzinárodných expertných konferencií, ktoré boli z odborného hľadiska prepojené s aktuálnymi témami a prioritami EÚ v oblasti audiovizie a duševného vlastníctva.

### **Predsednícka konferencia Ochrana maloletých – regulačné konvergencie**

Odborná konferencia Ochrana maloletých – Regulačné konvergencie, ktorá sa uskutočnila v dňoch 15. – 16. septembra 2016, bola zameraná na oblasť ochrany maloletých pred nevhodnými obsahmi v rámci lineárnych a nelineárnych audiovizuálnych mediálnych služieb vrátane platforiem pre zdieľanie videí ako jednu z najdôležitejších tém v súčasnosti prebiehajúcej revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách. Konferenciu organizovalo ministerstvo v spolupráci s generálnym riaditeľstvom Európskej komisie pre komunikačné siete, obsah a technológie.

Cieľom konferencie bolo nájsť vhodné riešenie právnej regulácie v tejto oblasti v kontexte súčasnej diskusie o návrhu revidovanej smernice o audiovizuálnych mediálnych službách. Konferencia priniesla jednak názory zástupcov relevantných sektorov, ako aj názory a pohľad zástupcov na strane inštitucionálnej. Účastníkmi konferencie boli zástupcovia európskych inštitúcií, experti z členských štátov EÚ, zástupcovia skupiny európskych regulačných orgánov v

oblasti audiovizuálnych služieb, ako aj zástupcovia audiovizuálneho priemyslu, akademickej obce SR, Rady pre vysielanie a retransmisiu a ďalších partnerov aktívnych v audiovizuálnej oblasti. Odborná diskusia priniesla reálne porovnanie aktuálneho stavu v oblasti ochrany maloletých v jednotlivých členských štátoch, poukázala na existujúce problémy v tejto oblasti, ale aj na osvedčené skúsenosti.

Súčasťou konferencie bolo sprievodné podujatie, ktoré sa konalo 15. septembra 2016 v múzeu Danubiana. V rámci kultúrneho programu sa predstavilo Moyzesovo kvarteto. 16. septembra 2016 sa v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom (ďalej len „SFÚ“) uskutočnila prehliadka digitalizačného centra v kinematografickom komplexe Lumière.

### **Predsednícka konferencia Formujeme budúcnosť duševného vlastníctva**

Odbornú konferenciu Formujeme budúcnosť duševného vlastníctva, ktorá sa uskutočnila v dňoch 7. – 9. novembra 2016, pripravilo ministerstvo v spolupráci s Úradom priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky. Konferencia sa konala pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky a bola zameraná na oblasť duševného vlastníctva, jeho právnej regulácie, ochrany a vymožiteľnosti. Jej cieľom bolo pomenovať aktuálne vývojové trendy v práve EÚ vo vzťahu k danej oblasti a ponúknuť prierezový pohľad na problematiku duševného vlastníctva vo všetkých jeho hlavných predmetoch v kontexte optimálneho nastavenia a využívania systému ochrany duševného vlastníctva z hľadiska zvyšovania konkurencieschopnosti, zvlášť malých a stredných podnikov a podpory kultúrnej diverzity. Predstavovala tiež otvorenie diskusie k aktuálne zverejneným návrhom z oblasti autorského práva a bola prvým oficiálnym fórom na výmenu názorov na tieto nové návrhy v kruhu odbornej verejnosti. Konferencia dopomohla aj k intenzívnejšej diskusii v PS COPYRIGHT.

Výzvy, ktoré prináša Stratégia jednotného digitálneho trhu osobitne pre oblasť autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom a zásadná diskusia o budúcnosti uplatňovania zásady teritoriality v práve duševného vlastníctva, boli taktiež predmetom expertnej rozpravy. Na konferencii sa zúčastnilo vyše 200 delegátov, z toho približne 50 expertov zo SR.

Sprievodný program počas konferencie sa konal 7. novembra 2016 v priestoroch Zrkadlovej siene Primaciálneho paláca v Bratislave. Program pozostával z vystúpenia Slovenského ľudového umeleckého kolektívu (ďalej len „SLUK“), formácie Pacora trio s programom Ornamenty. 8. novembra 2016 sa v priestoroch Hudobnej siene Bratislavského hradu uskutočnil koncert Bratislavského chlapčenského zboru.

### **Kultúrna a umelecká prezentácia SR doma a v zahraničí**

Ministerstvo v koordinácii s MZVEZ SR komplexne zastrešovalo kultúrnu a umeleckú prezentáciu SR doma a v zahraničí, a to počnúc od primárneho zadefinovania projektov, cez prípravnú fázu kalendára a programu kultúrnych podujatí, až po zabezpečenie ich samotnej realizácie. Spolupráca s MZVEZ SR sa uskutočňovala na základe Memoranda zo 17. júla 2015 (vrátane dvoch dodatkov – z 27. januára a 30. júna 2016) medzi Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky o spolupráci pri príprave kultúrno-spoločenskej prezentácie počas predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v 2. polroku 2016. Projekty kultúrno-spoločenskej prezentácie v rámci uvedeného memoranda, ako aj mimo jeho rámca, ministerstvo zabezpečovalo prostredníctvom organizácií vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti.

Sídlo Slovenskej filharmónie – budova Reduty v Bratislave bola hlavným dejiskom

neformálnych zasadnutí ministrov a ministerských konferencií a dočasne sa zmenila na konferenčné centrum SK PRES.

Počas SK PRES štátne umelecké inštitúcie a informačno-dokumentačné centrá zrealizovali v SR viac ako 80 svojich podujatí s oficiálnym využitím loga SK PRES.

Kľúčové podujatia kultúrnej a umeleckej prezentácie SR doma a v zahraničí

- 30. júna 2016 štátny tajomník ministerstva kultúry Ivan Sečík v Bratislave otvoril virtuálnu cyklojazdu za umením s názvom #BigArtRide. Podujatie organizovalo Holandské kráľovstvo na záver svojho predsedníctva so zámerom zviditeľniť digitálny projekt Nadácie Europeana 280, a tak propagovať spoločné kultúrne dedičstvo Európy;

- najvýznamnejšou aktivitou, ktorou Holandské kráľovstvo symbolicky odovzdalo štafetu SR v Rade EYCS, bolo slávnostné otvorenie výstavy Európske hviezdy – Miró & CoBrA. Vernisáž sa konala 30. júna 2016 v múzeu Danubiana (Danubiana Meulensteen Art Museum) za účasti holandskej princeznej Beatrix a ministra kultúry Marka Mađariča. Výstava, ktorá predstavila výber z tvorby španielskeho výtvarníka Joana Miróa (1893–1983) a výber prác umeleckej skupiny CoBrA (Kodaň – Brusel – Amsterdam) zloženej z viacerých aj holandských umelcov (Karel Appel, Constant, Corneille a Lucebert) bola pre verejnosť prístupná od 2. júla do 13. novembra 2016;

- 1. júla 2016 sa konal otvárací koncert SK PRES za účasti predsedu Európskej rady Donalda Tuska, komisárov EÚ, najvyšších predstaviteľov SR – prezidenta SR Andreja Kisku, predsedu vlády Roberta Fica, zástupcov vlády a politických strán, poslancov NR SR, poslancov EP, veľvyslancov akreditovaných v SR a ďalších významných hostí;

- 7. júla 2016 sa v Bruseli v Centre pre umenie (BOZAR) za účasti prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku uskutočnil slávnostný koncert k otvoreniu SK PRES s názvom Operný galakonzert Slovenskej filharmónie;

- 29. septembra 2016 sa minister kultúry spolu s prezidentom Slovenskej republiky a s prezidentom Talianska, ako aj najvyššími zástupcami rímskokatolíckej cirkvi v SR zúčastnil otvorenia výstavy Poklady gotiky zo Slovenska (Tesori gotici dalla Slovacchia). Výstavu, ktorá bola sprístupnená v čase od 29. septembra do 13. novembra 2016, organizovalo Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“) v paláci Kvirinál v Ríme. Základ prezentácie tvoril výber z tvorby Majstra Pavla z Levoče z prvej polovice 16. storočia;

- 17. decembra 2016 sa štátny tajomník ministerstva kultúry Ivan Sečík zúčastnil záverečného koncertu SK PRES v Dóme svätého Štefana vo Viedni. Na koncerte vystúpila svetoznáma sopranistka Edita Gruberová v spolupráci s basistom Richardom Švedom a Symfonickým orchestrom Slovenského rozhlasu;

- počas SK PRES realizovalo ministerstvo kultúry prostredníctvom svojich organizácií viacero významných podujatí v Bruseli, napríklad Divadelný ústav (ďalej len „DÚ“) uviedol prezentáciu súčasného slovenského tanečného umenia a slovenskej drámy s názvom SLOV:motion, BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti (ďalej len „BIBIANA“), pripravil workshop, seminár aj výstavu slovenských ilustrátorov kníh pre deti, Literárne informačné centrum (ďalej len „LIC“) usporiadalo večer slovenskej literatúry a Slovenské centrum dizajnu (ďalej len „SCD“) putovné výstavy Dialógy SK a Hľadanie krásy.

Úspešné zabezpečenie všetkých aspektov SK PRES sa uskutočnilo aj vďaka efektívnej spolupráci všetkých zúčastnených útvarov rezortu, organizácií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti a vďaka pružnej komunikácii medzi ústredím a vyslanými pracovníkmi ministerstva kultúry v Bruseli a Ženeve.

## 6. Významné úlohy a aktivity ministerstva rozdelené podľa oblastí:

### 6.1. Oblasť kultúrneho dedičstva

#### 6.1.1. Oblasť múzeí, galérií a knižníc

##### Ministerstvo

- zabezpečovalo plnenie úloh vyplývajúcich SR, resp. ministerstvu z členstva v medzivládnej organizácii The International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA); v súlade s programom IHRA bola zabezpečená účasť experta ministerstva na rokovaní Stálej kancelárie IHRA a predsedov odborných komisií a pracovných skupín IHRA v dňoch 12. apríla – 13. apríla 2016 v Berlíne, ako aj pravidelná účasť expertov ministerstva na zasadnutiach pracovnej skupiny IHRA – Memorial and Museum Working Group, ktoré sa uskutočnili v dňoch 23. mája – 26. mája 2016 a v dňoch 6. novembra – 11. novembra 2016 v Rumunsku; popri členstve v hlavnej pracovnej skupine Memorial and Museum Working Group, experti ministerstva pôsobia aj v IHRA pracovných podskupinách Killing sites a Holocaust Memorial Days,
- zabezpečilo organizáciu 13. ročníka súťaže Múzeum roka/Galéria roka 2015; výsledky súťaže boli slávnostne vyhlásené spolu s novým ročníkom súťaže 6. júna 2016 na pôde ministerstva,
- zabezpečilo administráciu a slávnostné odovzdanie Ceny Andreja Kmeťa 6 osobnostiam, ktoré významnou mierou prispeli k rozvoju, ochrane, uchovaniu a využívaniu kultúrneho dedičstva; slávnostné odovzdanie cien sa konalo 6. júna 2016 na pôde ministerstva,
- vypracovalo Prehľad okrúhlych výročí významných historických osobností a významných udalostí slovenských národných dejín v rokoch 2017 – 2018, ktorý bol vypracovaný v súlade s úlohou č. 52 z programu vlády SR na roky 2016 – 2020 na podmienky rezortu kultúry, materiál bol uverejnený na webovom sídle ministerstva,
- zabezpečilo na základe úlohy zadefinovanej v Akčnom pláne na roky 2015 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020 vytvorenie a sprístupnenie (na webovom sídle ministerstva) databázy výskumných pracovísk v oblasti kultúry, obsahujúcej aj údaje o ich zameraní a realizovaných výskumných projektoch, zároveň bola zabezpečovaná priebežná aktualizácia databázy,
- posúdilo 3 žiadosti o zápis do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky (ďalej len „register“) a zapísalo jedno múzeum do registra, v ktorom je k 31. decembru 2016 zapísaných 94 múzeí a 26 galérií,
- vydalo 2 rozhodnutia v rámci správneho konania na vyhlásenie vzácnych súčastí písomného kultúrneho dedičstva za historický knižničný fond; - 945 titulov tlačí 16. storočia z fondu historickej knižnice ECAV v Levoči – 2. etapa, ktoré sú vo vlastníctve a správe Cirkevného zboru Evanjelickej cirkvi a. v. Levoča, - 250 titulov tlačí 16. – 20. storočia z fondu Univerzitnej knižnice Prešovskej univerzity v Prešove, ktoré sú vo



- vlastníctve Prešovskej univerzity v Prešove; v súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond 43 981 knižničných dokumentov,
- vykonávalo zaevidovanie nových žiadostí a aktualizáciu údajov v Zozname knižníc SR, ktoré vedie ministerstvo; v roku 2016 sa zaevidovalo 23 nových knižníc a údaje boli aktualizované u 154 knižníc; k 31. decembru 2016 je v zozname evidovaných 5196 záznamov; zoznam je priebežne v aktualizovanej verzii uverejnený na webovom sídle ministerstva,
  - poskytovalo súčinnosť národným ústredniam Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch pri preverovaní pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty a pri pátraní po odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty; v roku 2016 boli riešené 3 žiadosti národnej ústredne Interpolu v Bratislave,
  - poskytovalo priebežne usmernenia pre žiadateľov vo veci vývozu predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia; spracovalo a posúdilo 32 žiadostí o trvalý vývoz predmetov kultúrnej hodnoty z územia Slovenskej republiky do zahraničia, z toho ministerstvo rozhodlo o zamietnutí žiadosti o povolenie 6 krát; ministerstvo zaevidovalo 11 oznámení o dočasnom vývoze predmetov kultúrnej hodnoty do zahraničia,
  - podporilo priamu spoluprácu odborných inštitúcií v oblasti mobility a prezentácie vzácných zbierok; spracovalo a odsúhlasilo 49 žiadostí o súhlas na dočasný vývoz zbierkových predmetov do zahraničia za účelom prezentačným, vedecko-výskumným alebo reštaurátorským, k pripravovaným mimoriadnym výstavným projektom realizovaným na Slovensku spracovalo pre múzejné a galerijné inštitúcie v zahraničí 10 podporných stanovísk k imunitě zapožičaných zbierok zo zahraničia – z Českej republiky, ktoré sú nevyhnutné na zapožičanie a ich sprístupnenie; v prípade 2 žiadostí ministerstvo predĺžilo poskytnutie garancie na navrátenie zapožičaných zbierok a v prípade 3 žiadostí ministerstvo žiadateľovi nevyhovelo a garanciu na navrátenie zapožičaných zbierkových predmetov neposkytlo.
  - zabezpečovalo plnenie úloh v rámci informačného systému vnútorného trhu Európskej únie, modulu nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov; ministerstvo vložilo do systému 20 notifikácií o nezákonne vyvezených predmetoch kultúrnej hodnoty z územia Slovenskej republiky,
  - vydalo dodatok k zriaďovacej listine Slovenskej národnej galérie v súvislosti s potrebou zapracovať vykonávanú činnosť - poskytovanie odborných stanovísk a odborných posúdení k dielam vizuálneho umenia a z nevyhnutnosti zosúladiť znenie zriaďovacej listiny so zámerom presunúť Slovenské centrum vizuálnych umení pod Slovenskú národnú galériu.

## 6.1.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

### Ministerstvo

- spolupodieľalo sa na príprave a realizácii podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku, ktoré sa uskutočnilo z iniciatívy Rady Európy od 3. septembra do 30. septembra 2016 vo viacerých mestách Slovenska,
- pripravilo súťaž a 12. decembra 2016 uskutočnilo odovzdávanie cien ministra kultúry „Fénix – kultúrna pamiatka roka za ukončenú obnovu národnej kultúrnej pamiatky za rok 2015“, kde z 11 realizácií z oblasti obnovy a reštaurovania národných kultúrnych pamiatok rozhodla odborná porota o udelení 4 ocenení Fénix a 4 čestných uznaniach,
- pripravilo ďalší ročník dotačného programu „Obnovme si svoj dom“. Za rok 2016 bolo v tomto programe prijatých 964 žiadostí o dotáciu v celkovej výške 32 358 926 eur. 529 žiadostí bolo podporených v celkovej výške 5 756 607 eur,
- spolupracovalo s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „ministerstvo práce“) a Ústredím práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „ústredie práce“) v rámci národného projektu „Obnova kultúrneho dedičstva s pomocou nezamestnaných“, v ktorom bolo v roku 2016 zapojených do obnovy 40 objektov cca 601 nezamestnaných v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia,
- zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv,
- pripravovalo správy k problematike ochrany pamiatkového fondu pre ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy (23),
- pripravilo podkladové materiály pre projekt „Kultúrne trasy Rady Európy“: Románske umenie na Slovensku – TRANSROMANIKA, KÚPEĽNÉ MESTÁ UNESCO - kultúrne dedičstvo kúpeľného mesta Bardejov, Trasy ŽIDOVSKÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA,
- participovalo na príprave EEA a Nórskeho finančného mechanizmu v rámci programovacieho obdobia na roky 2014 - 2021, v gescii riadiaceho orgánu, ktorým je ÚV SR,
- vydalo v rámci správneho konania 20 rozhodnutí vo veci odvolania proti rozhodnutiu PÚ SR, kde potvrdilo rozhodnutie PÚ SR, 1 rozhodnutie vo veci odvolania proti rozhodnutiu PÚ SR, ktorým zrušilo vyhlásenie objektu za NKP a 1 rozhodnutie o zrušení pamiatkovej zóny,
- pripravovalo vyjadrenia a stanoviská k územno-plánovacej dokumentácii a strategickým plánom Vyšších územných celkov (ďalej len „VÚC“), schválilo dopravné značenie 29 kultúrnych cieľov podľa schválených technických noriem a vydalo 41 rozhodnutí o povolení dočasného vývozu 41 NKP.,
- v rámci výkonu štátnej správy ministerstvo realizovalo jarne a jesenné kolo skúšok na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov,

- vydalo v rámci správneho konania 17 rozhodnutí osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na pamiatkový výskum pre fyzické osoby, 6 rozhodnutí o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu pre fyzické osoby, rozhodnutie o odňatí oprávnenia na vykonávanie archeologického výskumu pre 1 právnickú osobu, začaté konanie vo veci podanej žiadosti o udelenie oprávnenia na vykonávanie archeologického výskumu: 3,
- spracovalo, aktualizovalo a zverejňovalo na svojom webovom sídle zoznam fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov, aktualizovalo zoznam právnických osôb, ktoré sú držiteľmi oprávnenia na vykonávanie archeologických výskumov, zoznam členov Archeologickej rady a Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu,
- zabezpečovalo administratívnu agendu Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu, ďalej zabezpečovalo odborné skúšky na overenie osobitnej odbornej spôsobilosti a tiež zabezpečovalo administratívnu agendu Archeologickej rady,
- aktualizovalo zloženie Pamiatkovej rady a zabezpečovalo administratívnu agendu súvisiacu s jej zvolaním,
- kreovalo dočasnú pracovnú skupinu pre archeológiu Rady vlády SR pre kultúru, ktorá rieši aktuálne problémy v oblasti archeológie ako reakciu na memorandum archeológov. Výstupy z tejto pracovnej skupiny sú zapracované do materiálu Stratégia ochrany pamiatkového fondu na roky 2017 – 2020,
- vydalo 257 stanovísk k predkupnému právu štátu v zmysle § 23 zák. č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, súbežne spracovalo, priebežne aktualizovalo a zverejňovalo zoznam národných kultúrnych pamiatok ponúknutých na predkupné právo štátu v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, zároveň ho využívalo pre získanie informácií o zmluvných záväzkoch prijímateľov dotácií z dotačného systému MK SR,
- podieľalo sa na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO,
- pripravilo podklady k plneniu úloh z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu pamiatkového fondu, podklady k účasti vyplývajúcej z medzinárodných dohôd, napr. Dohovoru o ochrane a trvalo udržateľnom rozvoji Karpát, Výboru na ochranu pamiatok v prípade ozbrojeného konfliktu, Dohovoru o ochrane kultúrneho dedičstva pod hladinou vody, Dohovoru UNIDROIT o ukradnutých alebo nezákonne vyvezených kultúrnych predmetoch.

### 6.1.3. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva

Ministerstvo

- zabezpečovalo a vytváralo podmienky pre činnosť Národného osvetového centra, Slovenskej ústrednej hvezdárne, Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, Umeleckého súboru Lúčnica a Ústredia ľudovej umeleckej výroby,
- úzko spolupracovalo s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, ktoré je súčasťou Slovenského ľudového umeleckého kolektívu, v oblasti implementácie Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva,
- zabezpečovalo plnenie Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020,
- v januári 2016 bola vyhlásená Výzva na predkladanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku. Proces posudzovania žiadostí o zápis do zoznamov prebehol v roku 2016. Minister kultúry na návrh odbornej komisie dňa 10. novembra 2016 rozhodol o zápise prvkov Vajnorský ornament a Tylová paličkovaná čipka Myjavskej pahorkatiny do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska,
- na 11. zasadnutí Medzivládneho výboru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva v Addis Abebe, hlavnom meste Etiópie, bol 1. decembra 2016 zapísaný do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO prvok Bábkarstvo na Slovensku a v Čechách. Ide o historicky prvú spoločnú česko-slovenská nomináciu,
- v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv zabezpečilo výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúrno-osvetovej činnosti a v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. V zmysle svojich kompetencií rozvíjalo iniciatívy smerujúce k tvorbe legislatívnych opatrení a strategických vládnych dokumentov zameraných na rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a znevýhodnených skupín obyvateľstva. Ministerstvo vytvorilo administratívno-technické a personálne zázemie dotačného systému ministerstva (program č. 2 Kultúra znevýhodnených skupín), spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi územnej samosprávy, mimovládnyimi organizáciami, pripravilo podkladové materiály k plneniu úloh vyplývajúcich rezortu kultúry z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva,
- zabezpečilo výkon agendy sociálnej prevencie a kultúrnych práv znevýhodnených skupín, ktorá zahŕňa v súčasnosti vyše 40 národných akčných plánov, koncepčných a strategických dokumentov, ako aj medzinárodných dokumentov, vrátane práce v takmer 30 komisiách, výboroch a medzirezortných pracovných skupinách,

- pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva,
- podporilo v rámci dotačného programu Kultúra znevýhodnených skupín 121 projektov v objeme 375 300 eur,
- bolo garantom rozsiahlej prierezovej agendy v oblasti kultúry národnostných menšín a pripravovalo podklady a pripomienky k príprave Akčného plánu pre národnostné menšiny, Správy o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za rok 2015 a Hodnotiacej správy o stave kultúry národnostných menšín, národnostného školstva a požívania jazyka národnostných menšín za rok 2015 (tiež pravidelná práca vo Výbore pre národnostné menšiny a etnické skupiny a rôzne pracovné skupiny v jeho kompetencii),
- plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo výboroch rady (7 výborov, ktoré zasadajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania a výchovy v oblasti ľudských práv, ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, národnostných menšín a etnických skupín, na podporu rodovej rovnosti, predchádzanie rasizmu, výchovu, vzdelávanie k ľudským právam, ochranu práv LGBTI ľudí a pod. Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na práci výborov (strategické dokumenty súvisiace s činnosťou ministerstva, aktivity Rady vlády SR pre práva seniorov a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie),
- významnou aktivitou ministerstva bola účasť na procese implementácie vládneho strategického dokumentu Celoštátnej stratégie ochrany a podpory ľudských práv v SR, ktorý schválila vláda SR svojím uznesením č. 71 z 18. februára 2015. V zmysle uvedeného uznesenia sa ministerstvo kultúry v rámci výborov Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť podieľalo na príprave ďalších materiálov v oblastiach predchádzania intolerancii a diskriminácii, práv národnostných menšín a LGBTI ľudí,

## **6.2. Oblasť činnosti umenia, literatúry a štátneho jazyka**

Ministerstvo v súlade so svojou pôsobnosťou zabezpečovalo podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv výkon štátnej správy na úseku umenia a štátneho jazyka. Podieľalo sa na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia a na zabezpečení ochrany, rozvoja a postavenia slovenského jazyka ako štátneho jazyka Slovenskej republiky. Prostredníctvom sekcie umenia a štátneho jazyka koordinovalo činnosť 12 organizácií. Z predložených návrhov organizácií posúdilo návrhy

na podporu rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva v rámci jednotlivých prvkov programovej štruktúry, vypracovalo súhrn hlavných úloh a činností na rok 2016 jednotlivých organizácií ako súčasť rozpisu rozpočtu, spracovalo vyhodnotenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtovania organizácií a spolupracovalo na vyhodnotení štatistických zisťovaní v príslušných oblastiach umenia.

### **6.2.1. Oblasť umenia**

V súvislosti s plnením úlohy vyplývajúcej z Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 až 2020 rozpracovaného na podmienky rezortu kultúry ministerstvo pripravilo materiál *Východiská a ciele rozvoja štátnych umeleckých organizácií na roky 2017 – 2019*, ktorý vypracovalo na základe analýzy nových koncepcií rozvoja štátnych organizácií a informačno-dokumentačných centier v oblasti profesionálneho umenia.

V súlade z *Akčným plánom na roky 2015 – 2017 realizácie Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020* začalo ministerstvo s prípravou úlohy pod názvom *Koncepcia rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy s cieľom zriadenia Centra literatúry pre deti a mládež a podpory čítania*. Sústredilo sa najmä na monitorovanie a analýzu existujúcich modelov na Slovensku a v zahraničí, porovnanie výsledkov a vyhodnotenie osvedčených metód a opatrení v kontexte súčasnej situácie, vrátane zapojenia Slovenska do medzinárodnej spolupráce prostredníctvom BIBIANY, Medzinárodného domu umenia pre deti, Slovenskej sekcie IBBY (Medzinárodnej únie pre detskú knihu) a medzinárodnej platformy IBBY INŠTITÚTU BRATISLAVA. Na základe spracovaných východísk a získaných informácií pristúpilo ministerstvo v roku 2017 k samotnému spracovaniu a tvorbe koncepcie.

Ministerstvo zrealizovalo monitoring spolupráce štátnych umeleckých organizácií v oblasti divadla, hudby a tanca a konzervatórií v SR, ktorého cieľom bolo zistiť aktuálny stav zamestnávania a uplatnenia sa nových absolventov konzervatórií v štátnych umeleckých organizáciách. Výsledky monitoringu boli poskytnuté Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR ako podklad v rámci prípravy novej koncepcie výchovy a vzdelávania v hudobných a dramatických konzervatóriách.

Z iniciatívy Hudobného centra vyhlásilo ministerstvo rok 2016 za *Rok slovenskej hudby* (RSH), ktorý nadviazal na roky slovenskej hudby 1996 a 2006. Cieľom projektu bolo predstaviť hodnoty minulého i súčasného obdobia slovenskej hudobnej kultúry doma i v zahraničí a tým prispieť k estetickému rozvoju a obohacovaniu duchovného života spoločnosti. Impulzom na vyhlásenie RSH 2016 boli viaceré významné výročia tvorcov, interpretov, muzikológov i ďalších osobností slovenskej hudobnej kultúry, ako aj umeleckých telies.

Ministerstvo pripravilo prezentáciu slovenských umelcov a súborov pre členov čínskej delegácie zloženej najmä z riaditeľov koncertných siení, riaditeľov divadiel, odborníkov na javiskové umenie, organizátorov festivalov a manažérov z celej Číny za účelom nadviazania kontaktov a následnú prezentáciu slovenského umenia v Číne (31. mája 2016 – 5. júna 2016).

V súvislosti s plnením uznesenia vlády č. 381/2016 z 13. septembra 2016 ministerstvo zriadilo celoslovenský *koordináčny výbor na prípravu osláv významných výročí v roku 2018* (100. výročie vzniku prvej Česko-Slovenskej republiky a ukončenia prvej svetovej vojny, 50. výročie Pražskej jari a česko-slovenského obrodného procesu, 25. výročie vzniku samostatnej Slovenskej republiky a 170. výročie vzniku Slovenskej národnej rady). Ministerstvo zorganizovalo v roku 2016 dve zasadnutia koordinačného výboru, na ktorých bol prediskutovaný a zostavený kalendár plánovaných celoslovenských podujatí na oslavu výročí v roku 2018.

### **6.2.2. Oblasť štátneho jazyka**

Ministerstvo ako jeden z hlavných organizátorov celoslovenskej literárnej súťaže s medzinárodnou účasťou *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko* participovalo na realizácii jej 24. ročníka. Ministerstvo pripravilo a vydalo zborník víťazných prác a finančne zabezpečilo kultúrny program, ktorý bol súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov súťaže 9. júna 2016 v Nových Zámkoch. Ministerstvo ako spoluvyhlasovateľ tejto súťaže sa následne aktívne zúčastňovalo na zasadnutiach organizačného výboru v súvislosti s prípravou, obsahovým zameraním a vyhlásením 25. ročníka súťaže *Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko*.

V súvislosti s ukončením tretej etapy (do 31. decembra 2016) projektu budovania *Slovenského národného korpusu*, ktorého podstatou je elektronická databáza textov súčasného slovenského jazyka slúžiaca odborníkom i laickej verejnosti na vyhľadávanie slov, slovných spojení a jazykových prostriedkov, ministerstvo sledovalo a vyhodnocovalo plnenie úloh zakotvených v zmluve o spolupráci na projekte Budovanie Slovenského národného korpusu a elektronizácia jazykovedného výskumu na Slovensku – III. etapa. Zároveň ministerstvo začalo v októbri 2016 pripravovať v spolupráci s MŠVVŠ SR, SAV a JÚLŠ SAV zmluvu o pokračovaní tohto projektu na roky 2017 – 2021, pričom ministerstvo plánuje na jej základe každoročne prispievať na tento projekt zvýšenou sumou 75 000 eur.

V apríli 2016 sa ministerstvo zúčastnilo na seminári Európskej koordinácie zdrojových jazykov (EKZJ) organizovanom Slovenským národným korpusom, ktorého hlavným cieľom bolo informovať predstaviteľov verejnej správy o chystanom projekte automatického prekladu CEF.AT, ktorý zastrešuje Európska komisia. V rámci tohto projektu sa ministerstvo zúčastnilo na druhej konferencii EKZJ v Bruseli, ktorá sa konala 26. októbra 2016. Ministerstvu vyplynula úloha zozbierať požadované dáta v rámci ministerstva kultúry a poskytnúť ich Slovenskému národnému korpusu ako hlavnému technickému koordinátorovi tohto projektu.

V júni 2016 ministerstvo zriadilo na základe úlohy B.4. uznesenia vlády SR č. 86 z 2. marca 2016 k *Tretej správe o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky Kalendárovú komisiu* pri Ministerstve kultúry SR, ktorej hlavnou úlohou je zaraďovanie krstných mien do slovenských kalendárov a schvaľovanie oficiálnej podoby týchto mien. *Kalendárová komisia* zasadla v roku 2016 trikrát a na jednotlivých zasadnutiach sa prijali zásady na zaraďovanie rodných (krstných) mien do kalendára, zostavovalo sa oficiálne kalendárium a riešili sa podnety občanov na zaradenie mien do kalendára.

Ministerstvo v rámci výkonu štátnej správy v oblasti štátneho jazyka posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra Slovenskej republiky a odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 215/1995Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov, ako aj názvy častí obcí a obcí pre Stálu názvoslovnú subkomisiu Terminologickej komisie Ministerstva vnútra SR, v ktorej má ministerstvo stále zastúpenie.

V rámci dohľadu uskutočňovaného v zmysle zákona NR SR č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov ministerstvo uskutočnilo v roku 2016 dve dohľadové konania nad dodržiavaním zákona NR SR č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, ktoré boli zamerané na oblasť používania štátneho jazyka orgánom verejnej správy v úradnom styku, a to na dvoch mestských úradoch. Zistenia konaní sú podrobne zdokumentované v protokoloch o výsledku dohľadu.

### **6.3. Oblasť činnosti médií, audiovizie a autorského práva**

#### **6.3.1. Evidovanie periodickej tlače a povinné výtlačky**

V súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z. ministerstvo zabezpečovalo aj v roku 2016 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. K 31. decembru 2016 bolo zaevidovaných 1817 titulov periodickej tlače, priebežne boli prijímané a uchovávané povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré v zmysle zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín a audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielajú vydavatelia periodickej tlače ministerstvu.

#### **6.3.2. Správne konania – výkon dohľadu v zmysle § 10 zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel**

V roku 2016 začalo ministerstvo 31 správnych konaní vo veci porušenia povinnosti uvedenej v § 3 písm. a) zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov



(porušenie povinnosti vydavateľa periodickej publikácie odovzdať bezplatne a na svoje trovy do troch dní od začatia rozširovania povinný výtlačok), vo veci porušenia povinnosti vydavateľa periodickej tlače podľa § 6 ods. 2 zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z. (porušenie povinnosti vydavateľa periodickej tlače zabezpečiť, aby každé vydanie periodickej tlače obsahovalo údaje podľa § 6 ods. 2) a vo veci porušenia povinnosti vydavateľa periodickej tlače podľa § 11 ods. 8 tlačového zákona (porušenie povinnosti vydavateľa periodickej tlače písomne oznámiť ministerstvu zmenu evidovaných údajov, prerušenie alebo ukončenie vydávania periodickej tlače, a to do 30 dní odo dňa, kedy táto skutočnosť nastala). Všetkých 31 konaní bolo v roku 2016 aj právoplatne skončených, z toho osem konaní boli skončených vydaním rozhodnutia o zastavení konania, ostatných 23 rozhodnutím o uložení pokuty. Pokuty v týchto 23 konaniach boli uložené spolu v sume 8730,- eur.

### **6.3.3. Správne konania - kolektívna správa práv podľa Autorského zákona**

V súvislosti s výkonom kolektívnej správy práv boli v roku 2016 ukončené dve správne konania vo vzťahu k OKS OZIS vo veci porušenia povinnosti poskytnúť ministerstvu doklady a informácie požadované ministerstvom v rámci výkonu kolektívnej správy práv, začaté v druhom polroku 2015, a to vydaním rozhodnutí o uložení poriadkovej pokuty. Ministerstvo začalo z rovnakého dôvodu voči OKS OZIS ďalšie správne konanie, ktoré ukončilo vydaním rozhodnutia o uložení poriadkovej pokuty.

Ministerstvo v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z. o niektorých opatreniach súvisiacich s prijatím Civilného sporového poriadku, Civilného mimosporového poriadku a Správneho súdneho poriadku a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „Autorský zákon“) viedlo správne konania o udelenie oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv (ďalej len oprávnenie). Žiadateľmi o udelenie oprávnenia bolo päť organizácií kolektívnej správy (ďalej len „OKS“) v súčasnosti pôsobiacich v Slovenskej republike, a to Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“), LITA, autorská spoločnosť, Slovenská asociácia producentov v audiovizii (ďalej len „SAPA“), Slovgram, nezávislá spoločnosť výkonných umelcov a výrobcov zvukových a zvukovo-obrazových záznamov a, Ochranné združenie interpretov Slovenska (ďalej len „OZIS“). V priebehu 2. polroka 2016 bolo vzhľadom na splnenie zákonných podmienok všetkým žiadateľom udelené oprávnenie na výkon kolektívnej správy práv v súlade s §151 Autorského zákona.

### **6.3.4. Informačný portál duševné vlastníctvo**

Ministerstvo priebežne aktualizovalo portál Duševné vlastníctvo (ďalej len „portál“) [www.dusevnevlastnictvo.gov.sk](http://www.dusevnevlastnictvo.gov.sk) formou pridávania noviniek a aktualít z oblasti autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom. Ministerstvo dokončilo a spustilo anglickú verziu obsahu portálu a zároveň pripravilo plán ďalšieho rozvoja portálu, a to v oblasti jeho vizuálu ako aj zlepšenia niektorých funkcionalít.

Portál je určený verejnosti, tvorivým ľuďom, ale aj odborníkom. Obsahuje dôležité informácie z oblasti práva duševného vlastníctva. Návštevník sa dozvie základné definície jednotlivých oblastí aj bližšie vysvetlenia. Súčasťou sú často kladené otázky a stručný súhrn základných faktov. Dôležitou súčasťou je vyhľadávanie a hlavne možnosť položiť otázku, ktorá bude automaticky zaslaná ministerstvu alebo Úradu priemyselného vlastníctva SR (podľa toho, akej oblasti sa otázka týka). Portál obsahuje aj množstvo dokumentov z oblasti duševného vlastníctva – právne predpisy (Slovenskej republiky, Európskej únie), medzinárodné zmluvy, rozhodnutia súdov, správnych orgánov a zoznam literatúry (knižných publikácií a článkov), určených predovšetkým odbornej verejnosti. Súčasťou obsahu je aj prehľad noviniek z oblasti práva duševného vlastníctva.

Portál je prepojený so sociálnou sieťou Facebook. Ministerstvo spustilo portál aj ako pomoc v orientácii v oblasti autorského práva v súvislosti s prijatím nového Autorského zákona, ktorý nadobudol účinnosť 1.1.2016.

### **6.3.5. AGENDA EÚ**

#### **Smernica o audiovizuálnych mediálnych službách**

Komisia 6. mája 2015 zverejnila Stratégiu pre Digitálny jednotný trh, ktorá je základom pre všetky kroky EÚ v tejto oblasti. Digitálny jednotný trh (Digital Single Market - DSM) otvára nové moderné príležitosti na podporu ekonomiky prostredníctvom cezhraničného elektronického obchodu a zároveň zjednodušuje fungovanie podnikov a zlepšuje dostupnosť tovarov aj služieb občanom EÚ v rámci vnútorného trhu. Revízia smernice o audiovizuálnych mediálnych službách (ďalej len „AVMSD“) bola zaradená medzi kľúčové činnosti slúžiace na dosiahnutie DSM v Európe.

Návrh revízie AVMSD zverejnila Komisia 25. mája 2016. Medzi najdôležitejšie zmeny, ktoré navrhovala Komisia v rámci revízie smernice patria nasledovné:

- rozšírenie rozsahu pôsobnosti o platformy na zdieľanie videí,
- vyrovnanie podmienok regulácie pre televízne vysielanie a audiovizuálne mediálne služby na požiadanie v oblasti ochrany maloletých,
- zavedenie povinnej 20 % kvóty pre európske diela v katalógoch a povinnosti propagovať európske diela pre audiovizuálne mediálne služby na požiadanie,
- zavedenie možnosti pre členské štáty vyžadovať finančné príspevky od prevádzkovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie usídlených v iných členských štátoch,
- čiastočná liberalizácia kvantitatívnych pravidiel pre reklamu pre televízne služby,
- posilnenie postavenia nástrojov samoregulácie a koregulácie,
- zavedenie povinnosti a kritérií pre členské štáty zabezpečiť nezávislosť národných regulačných orgánov a zlepšenie ich spolupráce,
- formalizovanie a posilnenie postavenia skupiny európskych regulačných orgánov v oblasti audiovizuálnych služieb (ERGA).

Bezprostredne po zverejnení návrhu revidovaného textu AVMSD bol tento predmetom diskusie

na Rade pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport, ktorá sa konala 31. mája 2016.

Návrh revízie AVMSD predstavoval prioritu slovenského predsedníctva v Rade EÚ v oblasti kultúry a audiovizie.

Druhý polrok roku 2016 charakterizovalo predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade EÚ. Cieľom slovenského predsedníctva v Rade EÚ bolo pokročiť v procese rokovaní o revízii AVMSD pokiaľ možno čo najďalej.

Návrh revízie AVMSD má obrovský význam z pohľadu nastavenia ďalšieho legislatívneho rámca v oblasti audiovizie, ako aj v zmysle prispôsobenia súčasných pravidiel v oblasti audiovizuálnych mediálnych služieb technologickým zmenám a zmenám na trhu, keďže predmetná oblasť je bohatá na viacero významných výziev. Na pôde pracovnej skupiny pre audioviziu prebiehalo pod vedením slovenského predsedníctva detailné preskúvanie celého textu. Výstupom bola správa o pokroku, o ktorej rokovala Rada EYCS v časti kultúra a audiovizia

22. novembra 2016. V správe o pokroku, ktorú ministri vzali na vedomie, boli identifikované kľúčové problematické oblasti a uskutočnila sa k nej aj diskusia. Rokovania o návrhu revízie AVMSD pokračovali na pôde pracovnej skupiny pre audioviziu aj naďalej so zámerom pripraviť prvý spoločný kompromisný návrh slovenského a maltského predsedníctva. Slovenské predsedníctvo predložilo prvý kompromisný text v decembri 2016 a tento sa začal prerokovávať v januári 2017 počas maltského predsedníctva.

### **Návrh nariadenia o zabezpečení cezhraničnej prenosnosti on-line služieb poskytujúcich obsah na jednotnom trhu**

Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o zabezpečení cezhraničnej prenosnosti online služieb poskytujúcich obsah na vnútornom trhu (ďalej len „návrh“) zverejnila Európska komisia dňa 9. decembra 2015 ako prvú iniciatívu v oblasti modernizácie a reformy režimu autorského práva EÚ. Modernizácia autorskoprávneho rámca, ktorú má zabezpečiť aj uvedený návrh, vyplýva zo Stratégie pre jednotný digitálny trh a zo zverejneného Oznámenia Európskej komisie Európskemu parlamentu, Rade, Hospodárskemu a sociálnemu výboru a Výboru regiónov s názvom „Smerom k modernému, európskejšiemu rámcu autorského práva“. Cieľom návrhu je v súlade so zásadou subsidiarity a proporcionality zaviesť cezhraničnú prenosnosť online služieb, teda umožniť užívateľom (predplatiteľom) online služieb poskytujúcich obsah prístup k týmto službám aj v inom členskom štáte EÚ, v ktorom sa len dočasne zdržiavajú. Základom návrhu je prispôbiť princíp teritoriality podmienkam prenosnosti obsahu tak, aby poskytovateľ online služby povinne umožnil užívateľom (predplatiteľom) online služieb poskytujúcich obsah používať tieto služby, aj keď sú dočasne prítomní v inom členskom štáte EÚ ako je členský štát obvyklého pobytu užívateľa. Návrh by mal odstrániť prekážky, ktoré spôsobujú, že spotrebiteľia nemajú prístup k svojim online službám, keď sa dočasne nachádzajú v iných členských štátoch EÚ. Návrh harmonizuje právo EÚ, pričom stále rešpektuje ochranu autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom v rámci jednotného trhu.

Po dosiahnutí všeobecného smerovania na Rade pre konkurencieschopnosť (COMPET) v máji

2016 pod vedením NL PRES a po schválení správy vo Výbore pre právne veci Európskeho parlamentu (JURI) v novembri 2016 začalo SK PRES trialógy s EP a Komisiou.

### **Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré on-line vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov**

Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré on-line vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov (ďalej len „návrh“) zverejnila 14.9.2016 Európska komisia v rámci druhého balíka iniciatív v oblasti modernizácie a reformy režimu autorského práva Európskej únie (ďalej len „EÚ“). Modernizácia autorskoprávneho rámca, ktorú má zabezpečiť aj uvedený návrh, vyplýva zo Stratégie pre jednotný digitálny trh ako aj z Oznámenia Európskej komisie Európskemu parlamentu, Rade, Hospodárskemu a sociálnemu výboru a Výboru regiónov s názvom „Smerom k modernému, európskejšiemu rámcu autorského práva“. Cieľom návrhu je v súlade so zásadou subsidiarity a proporcionality pristúpiť k čiastočnej harmonizácii online vysielania a retransmisie. Vychádza sa najmä zo smernice 93/83/EHS, ktorá upravuje len satelitné vysielanie a káblovú retransmisiu (nevzťahuje sa však na online prostredie).

Návrh preberá z tejto smernice princíp tzv. country of origin, podľa ktorého sa odmena pre nositeľov práv k vysielanému (resp. retransmitovanému) obsahu zabezpečuje cez kolektívnu správu práv tak, že za autorov a iných nositeľov práv vysporiada práva (teda uzatvára licenčné zmluvy) len v členskom štáte vysielateľa (nie je nutné vysporiadať práva aj v iných členských štátoch, kam signál prechádza cez hranice). Návrh nariadenia tak rozširuje princíp „country of origin“ aj na online vysielanie a retransmisiu tradičných televíznych a rozhlasových vysielateľov (na ich simulcasting aj na ich on-demand služby). Návrh sa však nevzťahuje na iných ako tradičných vysielateľov ani na webcasting.

Pracovná skupina Rady pre autorské právo pod vedením SK PRES dokončila prvé čítanie tohto návrhu.

### **Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu**

Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu (ďalej len „návrh“) zverejnila 14.9.2016 Európska komisia v rámci druhého balíka iniciatív v oblasti modernizácie a reformy režimu autorského práva Európskej únie (ďalej len „EÚ“). Modernizácia autorskoprávneho rámca, ktorú má zabezpečiť aj uvedený návrh, vyplýva zo Stratégie pre jednotný digitálny trh ako aj z Oznámenia Európskej komisie Európskemu parlamentu, Rade, Hospodárskemu a sociálnemu výboru a Výboru regiónov s názvom „Smerom k modernému, európskejšiemu rámcu autorského práva“. Cieľom návrhu je v súlade so zásadou subsidiarity a proporcionality pristúpiť k harmonizácii rôznych oblastí autorského práva a práv

súvisiacich s autorským právom, u ktorých si to vyžiadal rýchly rozvoj digitálneho prostredia v EÚ. Návrh je tak rozčlenený do niekoľkých samostatných častí, v ktorých sa postupne dotýka výnimiek a obmedzení z autorského práva, opatrení na zlepšenie licenčných praktík a prístupu k obsahu, prístupnosti európskych diel na video-on-demand platformách, zavedeniu nového práva súvisiaceho s autorským právom špeciálne pre vydavateľov novín a problematiky odmeňovania nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany na internete.

Pracovná skupina Rady pre autorské právo pod vedením SK PRES začala prvé čítanie tohto návrhu (časťou o obchodne nedostupných dielach).

### **Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami**

Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami (ďalej len „návrh nariadenia“) zverejnila 14.9.2016 Európska komisia na základe požiadavky Rady z mája 2015, aby bol právny rámec Európskej únie (ďalej len „EÚ“) zosúladený s ustanoveniami Marakéšskej zmluvy o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania (ďalej len „zmluva“). Zmluva na jednej strane hovorí o potrebe úpravy národných právnych poriadkov jej budúcich zmluvných strán v zmysle zavedenia národných výnimiek a obmedzení autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom a na druhej strane obsahuje cezhraničný prvok vo forme výmeny rozmnoženín v prístupných formátoch s tretími krajinami, ktoré sú zmluvnými stranami zmluvy. Návrh nariadenia preto predstavuje prvú časť EÚ legislatívy, ktorá sa týka ustanovení špecificky zameraných na medzinárodnú/cezhraničnú výmenu rozmnoženín v prístupných formátoch pre beneficentov – t.j. osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania. Návrh nariadenia rešpektuje medzinárodné záväzky EÚ vyplývajúce z Dohovoru OSN pre osoby so zdravotným postihnutím, ktorým je EÚ od roku 2011 viazaná.

Cieľom návrhu nariadenia je v súlade so zásadou subsidiarity a proporcionality implementovať do právneho rámca EÚ ďalšie povinnosti vyplývajúce zo zmluvy, konkrétne s ohľadom na vývoz a dovoz rozmnoženín v prístupných formátoch medzi EÚ a tretími krajinami v prospech beneficentov a nastaviť podmienky pre takýto dovoz a vývoz. Celkovo návrh nariadenia spoločne s návrhom smernice tvorí komplexný rámec implementácie zmluvy do právneho rámca EÚ a poskytuje základ na lepšiu dostupnosť a výmenu rozmnoženín v prístupných formátoch pre beneficentov nielen na európskej, ale aj na medzinárodnej úrovni.

Pracovná skupina Rady pre autorské právo pod vedením SK PRES predložila k uvedenému návrhu nariadeniu dva kompromisné návrhy.

## **Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti**

Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti (ďalej len „návrh smernice“) zverejnila 14.9.2016 Európska komisia na základe požiadavky Rady z mája 2015, aby bol právny rámec Európskej únie (ďalej len „EÚ“) zosúladiený s ustanoveniami Marakéšskej zmluvy o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania (ďalej len „zmluva“). Návrh smernice rešpektuje nielen medzinárodné záväzky EÚ vyplývajúce z Dohovoru OSN pre osoby so zdravotným postihnutím, ktorým je EÚ od roku 2011 viazaná, ale aj ďalšie smernice v oblasti autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom. Problematike autorskoprávných výnimiek a obmedzení sa venuje už smernica 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti, pričom jej čl. 5 ods. 3 písm. b) sa týka zohľadnenia potrieb zdravotne postihnutých osôb vzhľadom na ich prístup k dielam a iným predmetom ochrany.

Cieľom návrhu smernice je zlepšiť dostupnosť diel a iných predmetov ochrany (kníh, novín, časopisov, audiokníh atď.) v prístupných formátoch pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania prostredníctvom zavedenia povinnej výnimky z autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom v rámci celej EÚ, ktorú môžu využívať jednak beneficianti, ale aj organizácie starajúce sa o napĺňanie ich potrieb na neziskovom základe – tzv. oprávnené právnické osoby. Súčasne návrh smernice reguluje obeh – výmenu rozmnoženín diel a iných predmetov ochrany v prístupných formátoch na vnútornom trhu EÚ. Celkovo návrh smernice spoločne s návrhom nariadenia predstavuje komplexný rámec implementácie zmluvy do právneho rámca EÚ a poskytuje základ na lepšiu dostupnosť a výmenu rozmnoženín v prístupných formátoch pre uvedené osoby ako beneficiantov.

Pracovná skupina Rady pre autorské právo pod vedením SK PRES predložila k uvedenému návrhu smernice dva kompromisné návrhy.

### **Agenda Svetovej organizácie duševného vlastníctva (WIPO)**

Marakéšska zmluva o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania.

V súvislosti s prijatím Marakéšskej zmluvy WIPO o uľahčení prístupu k uverejneným dielam pre osoby nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania (ďalej len „zmluva“) v roku 2013 treba uviesť, že zmluva už nadobudla platnosť, avšak na úrovni EÚ stále pretrváva

spor medzi EÚ a jej členskými štátmi ohľadom kompetencie a právneho základu vo vzťahu k uzavretiu (ratifikácii) zmluvy. Európska komisia preto v septembri 2015 požiadala Súdny dvor EÚ o stanovisko s otázkou, či má EÚ výlučnú kompetenciu na uzavretie (ratifikáciu) zmluvy. V roku 2016 Súdny dvor stanovisko nevydal.

Stály výbor WIPO pre autorské práva a práva súvisiace (SCCR), Valné zhromaždenie WIPO V rámci medzinárodnej agendy duševného vlastníctva sa v priebehu roka 2016 na úrovni WIPO uskutočnili dve zasadnutia Stáleho výboru WIPO pre autorské práva a práva súvisiace (SCCR). Diskutovanými témami na SCCR WIPO boli predovšetkým problematika ochrany vysielania a vysielajúcich organizácií a problematika autorskoprávných výnimiek a obmedzení. Rovnako sa konalo aj každoročné Valné zhromaždenie WIPO, na ktorom sa prierezovo riešili rôzne témy, vrátane autorského práva a prvého formálneho zvolania zhromaždenia k Marakéšskej zmluve.

## **7. Oblast' cirkevnej problematiky**

### **7.1. Problematika financovania cirkví a náboženských spoločností**

V zmysle Programového vyhlásenia vlády SR na roky 2016 až 2020, podľa ktorého vláda má záujem pokračovať v odbornom partnerskom dialógu s cirkvami a v príprave novej legislatívnej úpravy financovania cirkví a náboženských spoločností, pokračovala vo svojej činnosti na pôde ministerstva *Expertná komisia na riešenie problematiky financovania cirkví a náboženských spoločností*, ktorá je poradným orgánom ministra kultúry. Expertnú komisiu tvoria zástupcovia ministerstva, MF SR, Konferencie biskupov Slovenska, Ekumenickej rady cirkví v SR a Ústredného zväzu židovských náboženských obcí.

Na základe záverov predchádzajúcich rokovaní expertnej komisie, ako aj spoločnom konsenze na zásadách riešenia, vypracovalo ministerstvo návrh nového modelu príspevku štátu na činnosť cirkví a náboženských spoločností. Model vychádza z modifikácie súčasného systému priamych dotácií zo štátneho rozpočtu tak, aby bol založený na zásadách spravodlivosti, transparentnosti, solidarity, nezávislosti cirkví a rešpektovaní ekonomických možností štátu. Predmetné zásady legislatívneho riešenia nového modelu finančného príspevku štátu cirkvám a náboženským spoločnostiam sa následne rozpracujú v rámci spoločnej expertnej komisie.

### **7.2. Stretnutie s predstaviteľmi cirkví a náboženských spoločností**

Dňa 30. júna 2016 sa uskutočnilo stretnutie štátneho tajomníka Igora Adamca s predstaviteľmi cirkví a náboženských spoločností. Pracovného obeda a následného rokovania sa zúčastnili bratislavský arcibiskup – metropolita a predseda Konferencie biskupov Slovenska Mons. Stanislav Zvolenský, generálny biskup Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania na Slovensku Miloš Klátik, biskup Reformovanej kresťanskej cirkvi v SR László Fazekas, prešovský arcibiskup a metropolita Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku Mons. Ján Babjak, prešovský arcibiskup a metropolita Pravoslávnej cirkvi na Slovensku Rastislav a predseda

Ústredného zväzu Židovských náboženských obcí Igor Rintel. Štátny tajomník predstavil zástupcom cirkví priority v oblasti vzťahu štátu a cirkví a avizoval bilaterálne stretnutia.

### **7.3. Analytická, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti tradičnej i netradičnej religiozity**

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizme.

Vypracovalo stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy: MV SR (žiadosti o registráciu občianskych združení - posudzovanie ich príp. náboženského charakteru), MZVEZ SR, NR SR, Kanceláriu prezidenta SR, ÚV SR, PPZ SR, Slovenskú akadémiu vied, zahraničné ambasády v SR a iné inštitúcie.

V spolupráci s katedrou Pedagogických štúdií PdF TU zorganizovalo ministerstvo medzinárodnú vedeckú konferenciu "Migrácia: náboženstvá bez hraníc - Európska perspektíva", ktorá sa konala 2. mája 2016 v Trnave. Cieľom konferencie bolo podnietiť odbornú diskusiu na aktuálnu tému nábožensky motivovanej xenofóbie, resp. takých foriem xenofóbie, ktoré sa nejakým spôsobom vzťahujú k náboženstvu (islamofóbia, antijudaizmus, apod.).

V dňoch 26. až 29. septembra 2016 sa zástupcovia ministerstva zúčastnili na rokovaní pracovnej časti Implementačnej schôdzky OBSE k ľudskoprávnej dimenzii vo Varšave. OBSE je najväčšou existujúcou regionálnou bezpečnostnou organizáciou, ktorá zahŕňa oblasť Európy, Kaukazu, Strednej Ázie a severnej Ameriky. OBSE je platformou pre nepretržitý dialóg medzi 57 účastníckymi štátmi, svojimi aktivitami v oblastiach preventívnej diplomacie, kontroly zbrojovania a odzbrojovania, a postkonfliktnej obnovy prispieva k budovaniu spoločného európskeho bezpečnostného priestoru. Organizácia má tri dimenzie - politicko-vojenskú, ekonomicko-environmentálnu a ľudskoprávnu. Práve ľudskoprávna dimenzia a otázky náboženskej slobody bola cieľom účasti.

V dňoch 13. až 14. októbra 2016 ministerstvo spoluorganizovalo v Banskej Štiavnici odborný seminár na tému Prevencia vybraných sociálnopatologických javov. Cieľom seminára bolo poukázať na vybrané sociálnopatologické a ďalšie nežiaduce sociálne javy a iniciovať inovatívne preventívne aktivity oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, zamerané na deti, mládež a rodinu. Išlo o edukačne podujatie, ktoré pomôže pri organizovaní podobných podujatí pre pracovníkov cirkví a náboženských spoločností a vyplýva z viacerých strategických a akčných plánov.

Zástupcovia ministerstva sa 10. novembra 2016 zúčastnili na medzinárodnej konferencii a regionálnom seminári Extrémizmus a internet, hrozby a výzvy v Bratislave, ktorú organizovalo MV SR.

Pracovníci ministerstva vypracovali viacero odborných článkov a rozhovorov na tému nových náboženských hnutí, financovania cirkví a náboženských spoločností, ktoré uverejnili masmédiá.



#### **7.4. Štatistické zisťovanie o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2015**

Ministerstvo je gestom i spracovateľom štatistického zisťovania o cirkvách a náboženských spoločnostiach prostredníctvom ročného štatistického výkazu KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti. V roku 2016 boli spracované podklady o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2015. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

#### **7.5. Evidencia cirkevných právnických osôb**

V zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností.

Ministerstvo vydalo v roku 2016 spolu 302 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie. V predmetnej evidencii bolo evidovaných 2 906 subjektov osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

### **8. Oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu**

Dňom 1. marca 2016 nadobudol účinnosť Dodatok č. 8 k Organizačnému poriadku ministerstva, ktorým sa ustanovil vznik nového útvaru ministerstva, menovite Referátu rozvoja kultúry a kreativity (ďalej aj „referát“). Novovzniknutý referát plnil úlohy ministerstva v oblasti rozvoja kultúry a kreativity z hľadiska podporných nástrojov pre kreativitu, inovácie a internacionalizáciu v rozsahu kompetencií ministerstva. Medzi jeho hlavné aktivity patrilo najmä napr. vypracúvanie koncepcií, stanovísk ako aj koordinácia príprav odvetvových stratégií, akčných plánov, či návrhov právnych predpisov týkajúcich sa oblasti rozvoja kultúry a kreativity; horizontálna koordinácia podpory a rozvoja kultúry a kreativity s príslušnými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy; monitoring trendov v daných oblastiach na národnej a regionálnej úrovni; spolupráca so sprostredkovateľským orgánom pre IROP PO3 a s odborom projektového riadenia v oblasti koncepcnej podpory a koordinácie rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej aj „KKP“) v regiónoch SR, či podpora strategických projektov ministerstva v oblasti rozvoja KKP. Na základe Dodatku č. 12 k Organizačnému poriadku Ministerstva kultúry SR došlo k 1. septembru 2016 k zmene platných ustanovení týkajúcich sa referátu, pričom ten bol nahradený novým Odborom rozvoja kultúry a kreativity a prebral všetky jeho úlohy a funkcie, ktoré od uvedeného dátumu začal aktívne vykonávať.

Ministerstvo sa začiatkom roka 2016 podieľalo na procese prípravy centralizovanej výzvy a pripomienkovania riadiacej dokumentácie pre projekty, ktoré majú byť implementované prostredníctvom Integrovaného regionálneho operačného programu - Prioritná os 3 a to predovšetkým prostredníctvom útvaru Referát rozvoja kultúry a kreativity (neskôr Odbor rozvoja kultúry a kreativity) a sprostredkovateľského orgánu pre IROP PO3. V rámci uvedeného

operačného programu sa plánujú v blízkom období implementovať novovznikajúce inštitúcie – kreatívne centrá, pričom aktivity spojené s týmto procesom sa stali jednou z významných úloh týkajúcich sa rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktorou sa ministerstvo počas celého roka 2016 intenzívne zaoberalo. Podieľalo sa na odborných konzultáciách projektových zámerov kreatívnych centier, poskytovalo predovšetkým pomoc pri tvorbe obsahovej náplne projektu, zabezpečovalo súlad so strategickými cieľmi IROP PO3, ako aj spoluprácu na národnej a regionálnej úrovni, pričom podporovalo participáciu všetkých zúčastnených strán, hlavne kreatívneho sektora na príprave a budúcej prevádzke centra a implementácie projektu.

V 2. polroku 2016 rezort zrealizoval kvalitatívne mapovanie kultúrneho a kreatívneho priemyslu, v súvislosti s potrebou zdefinovania strategických oblastí a nástrojov z pohľadu sektorov kultúrneho a kreatívneho priemyslu, ktoré budú financované z Európskych štrukturálnych a investičných fondov v programovom období 2014 – 2020 pod Integrovaným regionálnym operačným programom, Prioritná os 3 (ďalej aj IROP PO3). Cieľom tejto analýzy bolo získať sektorový pohľad na danú problematiku a napomôcť zorientovať sa v budúcich trendoch, či získať prehľad o potrebách sektora pre umožnenie jeho rastu.

Vzhľadom na skutočnosť, že oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu sa dotýka nie len pôsobnosti rezortu kultúry, ale aj oblasti hospodárstva, ministerstvo iniciovalo a bolo účastné na viacerých stretnutiach so zástupcami z Ministerstva hospodárstva SR a príslušných organizácií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Hlavným cieľom spomínaných stretnutí bolo predovšetkým vymedzenie a nastavenie deliacej línie a synergií pôsobnosti uvedených subjektov v oblasti podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu ako aj nadviazania spolupráce medzi jednotlivými inštitúciami na nimi pripravovaných projektoch. Z doterajších rokovaní sa ako najperspektívnejšie oblasti spolupráce ukázali oblasti poskytovaných služieb internacionalizácie a podnikateľských služieb pre malé a stredné podniky z oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

Ministerstvo sa stalo ku koncu roka 2016 jedným zo šiestich partnerov v rámci medzinárodného projektu Smart Specialisation Creative Districts CREADIS3. Vedúcim projektového konzorcia je Baskická vláda. Zapojení partneri sú z Grécka, Talianska, Baskicka, Valónska, Fínska. Hlavným cieľom projektu je nastavenie územných verejných politík takým spôsobom, aby podporovali rozvoj účinnejších KKP politík na územiach s predpokladom generovania inovácií a ekonomického rozvoja v európskych regiónoch. Projekt má 6 čiastkových cieľov, Ministerstvo zodpovedá za plnenie cieľa 1a) – podporovať/rozvíjať viacúrovňovú spoluprácu na celom území SR a tým umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi pôsobiacimi v priestore KKP.

Termín realizácie projektu je od 1. januára 2017 do 31. decembra 2021.

## **9. Oblasť medzinárodnej spolupráce**

### **9.1. Agenda európskych záležitostí**

#### **9.1.1. Predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie**

V roku 2016 boli hlavné úlohy ministerstva v oblasti agendy európskych záležitostí spojené s prípravami a realizáciou predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie (ďalej len „SK PRES“).

V 1. polroku 2016 počas predsedníctva Holandského kráľovstva v Rade Európskej únie (ďalej len „NL PRES“) ministerstvo v rámci príprav SK PRES:

- aktívne spolupracovalo s expertmi z krajín predsedníckeho Tria,
- z pohľadu svojej vecnej pôsobnosti predložilo príspevky do vládnych materiálov Východiská programu predsedníctva Slovenska v Rade Európskej únie a Národný program SK PRES
- zintenzívnilo finálnu fázu príprav organizačného zabezpečenia podujatí SK PRES.

Počas NL PRES boli z pohľadu vecnej pôsobnosti ministerstva určujúcimi Rada pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“), a to v časti kultúra a audiovizia a Rada pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“), a to v časti vnútorný trh a priemysel, keďže ich súčasťou je aj oblasť autorského práva.

#### **Výstupy z Rady EYCS (31. máj 2016)**

- v oblasti audiovizie: predstavenie Európskou komisiou (ďalej len „EK“), návrhu smernice Európskeho parlamentu (ďalej len „EP“) a Rady Európskej únie (ďalej len „Rada“), ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu a politická diskusia k predmetnému návrhu,
- v oblasti kultúry: schválenie návrhu záverov Rady o posilnení siete Europeana a o viditeľnosti a používaní digitálneho kultúrneho dedičstva.

#### **Výstupy z Rady COMPET (26. mája 2016)**

- v oblasti autorského práva: dosiahnutie tzv. všeobecného prístupu (general approach) ohľadom návrhu nariadenia EP a Rady o zaistení cezhraničnej prenosnosti online obsahových služieb na vnútornom trhu.

Druhý polrok 2016 charakterizovala samotná realizácia historicky prvého SK PRES, ktoré plnilo jednu z hlavných priorít v oblasti posilnenia postavenia Slovenskej republiky (ďalej len „SR“) v Európskej únii (ďalej len „EÚ“), a podpory prezentácie širšieho zapojenia sa do formovania jej kľúčových politík.

Hlavná úloha ministerstva počas SK PRES spočívala v plnení politických priorít v oblasti kultúry a audiovizíe v Rade EYCS a v oblasti autorského práva v Rade COMPET. Ministerstvo v rámci agendy Rady EYCS koordinovalo posun jednotlivých legislatívnych a nelegislatívnych procesov EÚ vo Výbore Rady EÚ pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a v pracovnej skupine Rady EÚ pre oblasť audiovizíe (ďalej len „PS AUDIO“).

V Rade COMPET ministerstvo zabezpečovalo plnenie priorít prostredníctvom predsedania pracovnej skupine Rady EÚ pre duševné vlastníctvo – autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“).

Výbor CAC z pohľadu priorít SK PRES zodpovedal za pokrok v nasledujúcich procesoch EÚ:

- návrh rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018),
- návrh rozhodnutia EP a Rady, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033,
- stratégia EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy,
- preskúvanie Pracovného plánu pre kultúru na roky 2015 – 2018 v polovici obdobia.

PS AUDIO zodpovedala za ďalší legislatívny posun v prípade návrhu smernice EP a Rady, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej len „AVMSD“).

PS COPYRIGHT zodpovedala za posun legislatívneho procesu pri návrhu nariadenia EP a Rady o zaistení cezhraničnej prenosnosti online obsahových služieb na vnútornom trhu, ako aj nasledovných štyroch legislatívnych aktov EÚ v oblasti autorského práva:

- návrh nariadenia EP a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov (patriaci do druhého balíka legislatívnych návrhov EÚ k reforme autorského práva),
- návrh smernice EP a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu, (patriaci do druhého balíka legislatívnych návrhov EÚ k reforme autorského práva),
- návrh smernice EP a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladiení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti (legislatívny návrhy na implementáciu Marakéšskej zmluvy do právneho rámca EÚ),

- návrh smernice EP a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami (legislatívny návrhy na implementáciu Marakéšskej zmluvy do právneho rámca EÚ).

Smerodajnými výsledkami činnosti MK SR v rámci plnenia politických priorít boli predovšetkým závery zasadnutia Rady EYCS v časti kultúra a audiovizia a Rady COMPET, ako aj výsledky nadväzujúcich trialógov zameraných na ďalší posun jednotlivých legislatívnych procesov.

### **Výstupy zo zasadnutia Rady EYCS (22. novembra 2016)**

- v oblasti audiovizie: prijatie správy o pokroku k návrhu revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,

- v oblasti kultúry: dosiahnutie všeobecných smerovaní k dvom legislatívnym návrhom EÚ, a to k návrhu rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018), ako aj k návrhu rozhodnutia EP a Rady, ktorým sa mení rozhodnutie č. 445/2014/EÚ, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033. Politická diskusia sa uskutočnila k Stratégii EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy, na ktorú SK PRES pozvalo námestníka generálnej riaditeľky UNESCO pre oblasť kultúry Francesca Bandarina.

### **Výstupy zo zasadnutia Rady COMPET (28. november 2016)**

- v oblasti autorského práva: v časti vnútorný trh a priemysel EK formálne predstavila druhý balík legislatívnych návrhov zverejnený 14. septembra 2016 k reforme autorského práva s cieľom zvýšiť povedomie o politickej dôležitosti modernizácie autorskoprávneho rámca EÚ v záujme ďalšieho rozvoja agendy DSM a tiež potvrdila svoj záujem ratifikovať Marakéšsku zmluvu a spolupracovať s tretími krajinami, ako aj umožniť prístup k odbornému obsahu v čase digitálnych technológií.

### **Výstupy z trialógov:**

- po prijatí Radou EYCS všeobecného smerovania k návrhu rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018) sa 6. decembra 2016 uskutočnil k predmetnej téme prvý trialóg pod vedením SK PRES s EP a EK. Počas trialógu boli vo väčšine prípadov EP akceptované rozdiely v navrhovaných úpravách textu medzi EP a Radou a tiež boli dohodnuté medzi stranami kompromisné znenie textu. Diskusia o problematických bodoch bola posunutá na budúci trialóg (počas MT PRES),

- k návrhu nariadenia EP a Rady o zaistení cezhraničnej prenosnosti online obsahových služieb na vnútornom trhu sa 8. decembra 2016 uskutočnil trialóg medzi SK PRES, EP a EK, kde si všetky strany vyjasnili svoje pozície a možnú flexibilitu. Na výsledky práce SK PRES nadviazalo MT PRES.

Ministerstvo tak splnilo politické priority definované v Národnom programe SK PRES 2016.

### **Kultúrna prezentácia**

V druhom polroku 2016 počas SK PRES ministerstvo komplexne zastrešovalo kultúrnu a umeleckú prezentáciu SR doma a v zahraničí v koordinácii s MZVEZ SR. Predmetná spolupráca sa realizovala na základe Memoranda zo 17. júla 2015 (vrátane dvoch dodatkov – z 27. januára a 30. júna 2016) medzi MZVEZ SR a ministerstvom o spolupráci pri príprave kultúrno-spoločenskej prezentácie počas predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie v 2. polroku 2016 (ďalej len „memorandum“). Realizáciu projektov kultúrno-spoločenskej prezentácie v rámci memoranda, ako aj mimo jeho rámca, ministerstvo zabezpečovalo prostredníctvom organizácií v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Počas SK PRES štátne umelecké inštitúcie a informačno-dokumentačné centrá zrealizovali v SR viac ako 80 svojich podujatí s oficiálnym využitím loga SK PRES.

### **Odborné konferencie SK PRES**

Hlavným prioritám SK PRES (oblasť audiovizie a autorského práva) boli prispôbené aj dve odborné konferencie SK PRES v gescii ministerstva, ktoré boli organizované v Bratislave. V prípade témy audiovizie išlo o konferenciu s názvom „Ochrana maloletých – Regulačné konvergencie“ usporiadanú v dňoch 15. a 16. septembra 2016. Druhú odbornú konferenciu ministerstvo organizovalo v dňoch 7. – 9. novembra 2016 v spolupráci s Úradom priemyselného vlastníctva SR (ďalej len „ÚPV SR“) s názvom „Formujeme budúcnosť duševného vlastníctva“. Závery diskusií participantov na oboch odborných konferenciách výraznou mierou prispeli k posunu debaty o príslušných legislatívnych témach v rámci PS AUDIO a COPYRIGHT. Obe konferencie vyvolali pozitívne ohlasy a nad mieru očakávaní splnili svoje ciele tak zo strany účastníkov, ako aj zo strany organizátorov, a to pri hodnotení odbornej úrovne, ako aj pri hodnotení organizačného zabezpečenia, kultúrneho programu a propagácie slovenskej kultúry a slovenského umenia zahraničným účastníkom. SK PRES tím ministerstva v prípade konferencie v oblasti audiovizie čerpal aj z grantu EK, ktorý sa rezortu kultúry podarilo získať koncom júna 2016.

#### **9.1.2. Európa pre občanov**

Prostredníctvom dotačného programu Európa pre občanov boli v roku 2016 žiadosti slovenských žiadateľov podporené a úspešné nad rámec európskeho priemeru, SR patrí dlhodobo tretie miesto v úspešnosti medzi členskými krajinami EÚ.

#### **9.1.3. Rada Európy**

Slovenská republika ako členská krajina Rozšírenej parciálnej dohody (Enlarged Partial Agreement - EPA) ku Kultúrnym cestám Rady Európy sa v roku 2016 prostredníctvom zástupcu ministerstva aktívne zúčastnila na 6. poradnom fóre programu Kultúrne trasy Rady Európy, ktoré sa konalo vo Vilniuse (Litovská republika). Na základe požiadavky výboru správnej rady programu Kultúrne trasy Rady Európy zástupca ministerstva na predmetnom fóre prezentovalo strategické ciele SR.

V apríli 2016 ministerstvo pripravilo a poslalo nomináciu na zapojenie sa do Cesty románskeho kultúrneho dedičstva (Transromanica) a do Cesty židovského kultúrneho dedičstva. Obe nominácie boli úspešné.

V júli 2016 sa SR stalo oficiálnym členom Cesty židovského kultúrneho dedičstva a v novembri oficiálnym členom Cesty Rady Európy Transromanica.

#### **9.1.4. UNESCO**

Dňa 28. januára 2016 minister kultúry Marek Maďarič slávnostne zapísal prvky Modrotlač a Horehronský viachlasný spev do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Školu remesiel ÚĽUV do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku. Zároveň vyhlásil novú výzvu na predkladanie nominácií do zoznamov, ktorých schvaľovací proces prebieha v roku 2016.

Dňa 5. až 7. mája 2016 sa konala návšteva generálnej riaditeľky UNESCO Iriny Bokovej na Slovensku. Počas plenárneho zasadnutia ministerstvo informovala Irinu Bokovú o nasledovných aktuálnych zámeroch ministerstva vo vzťahu k UNESCO: o podpore ministerstva pre medzinárodnú solidaritu a koalíciu pri záchrane svetového kultúrneho dedičstva v oblastiach ozbrojeného konfliktu, o aktivitách ministerstva zameraných na zlepšenie stavu lokalít svetového kultúrneho dedičstva na Slovensku, o podpore ministerstva spoločným stratégiám a iniciatívam UNESCO a Európskej únie pre uplatňovanie princípov Dohovoru na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov v digitálnom veku. Z uvedených zámerov generálna riaditeľka UNESCO Irina Bokova najväčší záujem vyjadrila iniciatíve ministerstva podporovať stratégiu UNESCO a EÚ týkajúcu sa ochrany a podpory rozmanitosti kultúrnych prejavov v digitálnom veku.

Dňa 16. mája 2016 ministerstvo predložilo UNESCO 2. štvorročnú periodickú správu o opatreniach na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov. Správa je rozpracovaním kultúrnej politiky SR vo všetkých oblastiach kultúry, okrem kultúrneho dedičstva. Rozpracované opatrenia na národnej úrovni zahŕňajú: oblasť podpory umenia, médií a audiovizie, kreatívneho priemyslu, tradičnej ľudovej kultúry, podpory kultúry národnostných menšín, podpory kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva, oblasť kultúrnych práv a prístupu ku kultúre, oblasť spolupráce s cirkvami a náboženskými spoločnosťami a opatrenia, v oblasti podpory medzikultúrneho dialógu.

Dňa 3. novembra 2016 bola v Salle des Actes, v hlavnom sídle UNESCO, sprístupnená výstava pod názvom Azyl imaginácie. Výstava prezentovala 53 ilustrátorov ocenených na Bienále ilustrácií Bratislava (BIB) počas uplynulého polstoročia. Podujatie sa konalo pod záštitou generálnej riaditeľky UNESCO. Výstavu 25 ilustrátorov, víťazov BIB Grand Prix a 28 slovenských ilustrátorov ocenených na bratislavskom Bienále pripravila Bibiana - Medzinárodný dom umenia pre deti, v spolupráci s UNESCO a s podporou ministerstva v rámci podujatí slovenského predsedníctva v Rade EÚ.

Dňa 23. novembra 2016 ministerstvo v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO a Slovenskou výtvarnou úniou, zorganizovalo konferenciu pri príležitosti SK PRES k aktuálnym otázkam implementácie Dohovorov UNESCO a ich prienikom s hlavnými cieľmi

SK SPRES. Konferencia sa konala v Bratislave, v galérii UMELKA, pod záštitou ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí SR pána Miroslava Lajčáka. Program konferencie bol venovaný najmä oblasti uplatňovania princípov Dohovoru UNESCO 2005 o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov v digitálnom veku, a to v kontexte programu SK PRES v oblasti kultúry a autorského práva.

Dňa 1. decembra 2016 v Addis Abeba (Etiópia) na základe rozhodnutia Medzivládneho výboru k Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (v zmysle odporúčaní Hodnotiaceho orgánu) prebehlo zapísanie prvku SR a Českej republiky (ďalej len „ČR“) – Bábkarstvo na Slovensku a v Českej republike na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

Počas 10. zasadnutia Medzivládneho výboru UNESCO k Dohovoru na ochranu a podporu rozmanitosti kultúrnych prejavov sa 12. – 15. decembra 2016 v Paríži sa ministerstvo spolupodieľalo na organizovaní neformálneho stretnutia členských štátov EÚ (ďalej len „ČŠ EÚ“), ktoré sú členmi Dohovoru UNESCO 2005 o ochrane kultúrnej rozmanitosti. Stretnutie sa konalo v hlavnom sídle UNESCO v Paríži. Cieľom tohto neformálneho stretnutia ČŠ EÚ bolo formovanie pozície EÚ na zaujatí holistického stanoviska k hlavným bodom zasadnutia. Spravodajcom 10. zasadnutia Medzivládneho výboru bola zástupkyňa delegácie ministerstva.

## **9.2. Oblasť medzinárodnej kultúrnej spolupráce**

Minister kultúry SR pán Marek Maďarič sa 21. apríla 2016 zúčastnil otvorenia knižného veľtrhu v Budapešti, na ktorom bola Slovenská republika čestným hosťom a zároveň sa pri tejto príležitosti zúčastnil bilaterálneho stretnutia s ministrom ľudských zdrojov Maďarska pánom Zoltánom Balogom.

Na záver predsedníctva Českej republiky vo Vyšehradskej skupine sa dňoch 7. – 10. júna 2016 v Plzni uskutočnilo 26. stretnutie ministrov kultúry krajín Vyšehradskej spolupráce. Rokovanie ministrov viedol minister kultúry ČR pán Daniel Herman. Za slovenskú stranu sa na rokovaní ministrov zúčastnil štátny tajomník ministerstva pán Ivan Sečík. Hlavnou témou rokovania ministrov kultúry krajín V4 bolo Európske hlavné mesto kultúry. Na záver stretnutia ministri schválili nominanta na Medzinárodnú vyšehradskú cenu za rok 2015 Múzeum umenia Olomouc a podpísali spoločné Komuniké.

Minister kultúry SR Marek Maďarič spolu s ministerkou kultúry a športu Izraelského štátu, pani Miri Regev, podpísal 12. septembra 2016 v Tel Avive spoločný dokument Program spolupráce medzi vládou Slovenskej republiky a vládou Izraelského štátu na roky 2017 – 2019 v oblasti školstva, vedy, kultúry, mládeže a športu. Následne v ten istý deň minister kultúry SR otvoril v Inštitúte Van Leer v Jeruzaleme výstavu fotografií Juriho Dojča s názvom Last Folio.

Dňa 26. septembra 2016 sa v Bratislave uskutočnilo 4. spoločné zasadnutie vlád Slovenskej republiky a Českej republiky za účasti ministra kultúry SR pána Mareka Maďariča a ministra kultúry ČR pána Daniela Hermana.



### **Popísané bilaterálne zmluvné dokumenty v oblasti kultúry v roku 2016:**

- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a medzi Ministerstvom kultúry Rumunska na roky 2016 – 2020, podpísaný 10. októbra 2016 v Bukurešti,
- Program spolupráce medzi vládou Slovenskej republiky a vládou štátu Izrael na roky 2017 – 2019 v oblasti školstva, vedy, kultúry, mládeže a športu, podpísaný v Tel Avive, podpísaný 12. septembra 2016.

### **10. Rada vlády SR pre kultúru**

Rada vlády SR pre kultúru zasadala 7. júna 2016 s nasledovným obsahom:

- a) Menovanie nových členov RVK
- b) predstavenie programového vyhlásenia vlády SR na roky 2016-2020 na podmienky kultúry
- c) zmena Štatútu Rady vlády SR pre kultúru
- d) zriadenie nových dočasných pracovných skupín:
  - dočasná pracovná skupina Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru k vypracovaniu zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín;
  - dočasná pracovná skupina Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru pre rekodifikáciu právnej regulácie audiovizuálnych mediálnych služieb;
  - dočasná pracovná skupina Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru k stratégii ochrany kultúrneho dedičstva;
  - dočasná pracovná skupina Rady vlády Slovenskej republiky pre kultúru pre koordináciu dotačných schém v oblasti kultúry;

### **27.septembra 2016 prebehlo rokovanie / hlasovanie per rollam k nasledovnému obsahu:**

Návrh zriadenia dočasnej pracovnej skupiny pre archeologické kultúrne dedičstvo. Predložený návrh bol schválený jednomyseľne.

### **Dočasné pracovné skupiny**

1. Dočasná pracovná skupina k štatútu umelca. Zasadala dňa 27. júla 2016 s nasledovným programom: Pripomienky k LP/2016/700 Zákonom, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 580/2004 Z. z. o zdravotnom poistení a o zmene a doplnení zákona č. 95/2002 Z. z. o poisťovníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov z pohľadu štatútu umelca.
2. Dočasná pracovná skupina pre koordináciu dotačných schém v oblasti kultúry. Zasadala 13. októbra 2016 s nasledovným programom: Predstavenie dotačných schém jednotlivých poskytovateľov dotácií, Plán práce na ďalšie obdobie a Rôzne.
3. Dočasná pracovná skupina k ochrane archeologického kultúrneho dedičstva. Zasadala 20. októbra 2016 s nasledovným programom: Definovanie aktuálnych problémov v archeologickej praxi a hľadanie riešení, ktoré môžu smerovať k legislatívnym úpravám,

Spolupráca na príprave Akčného plánu v oblasti archeológie na roky 2017 – 2019 ku Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020.

Záver:

Spracovanie podkladov pre Akčný plán v oblasti archeológie na roky 2017-2019. Pamiatkový úrad SR vypracuje štatistiku o neodovzdaných výskumných dokumentáciách z archeologických výskumov, ktorá bude obsahovať informácie o tom, kto a koľko výskumných dokumentácií neodovzdal. Tato štatistika bude analyzovať stav spôsobený poslednou novelou zákona č. 49/2002 Z.z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov.

## **11. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva**

Ministerstvo plnilo v roku 2016 úlohy vyplývajúce zo zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákona č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov, zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov, zákona č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov a ďalších všeobecne záväzných právnych predpisov.

V kontrolnej činnosti bol realizovaný výkon finančných kontrol na mieste (účelnosti, efektívnosti, hospodárnosti a účinnosti použitia prostriedkov štátneho rozpočtu). Celková suma kontrolovaných verejných prostriedkov v roku 2016 dosiahla sumu 24 667 465,00 eur.

V roku 2016 bolo vykonaných 9 finančných kontrol na mieste v nasledovných subjektoch:

- Štátna vedecká knižnica v Košiciach
- Štátna vedecká knižnica v Prešove
- Slovenský filmový ústav, Bratislava
- Rímskokatolícka cirkev, biskupstvo Rožňava
- BIBIANA, Bratislava
- Divadlo Nová scéna, Bratislava
- Národné osvetové centrum, Bratislava
- Pamiatkový úrad SR, Bratislava
- Ministerstvo kultúry SR, Bratislava

Výkon štátneho pamiatkového dohľadu zameraný na dodržiavanie zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, dohľad nad stavom kultúrnych pamiatok a, dohľad nad dodržiavaním podmienok ochrany kultúrnych pamiatok bol v roku 2016 realizovaný v týchto subjektoch:

- Obec Nižná Boca a Krajský pamiatkový úrad Žilina
- Obec Vrbov a Krajský pamiatkový úrad Prešov
- Obec Oravský Podzámok a Krajský pamiatkový úrad Žilina
- Obec Hanušovce nad Topľou a Krajský pamiatkový úrad Prešov
- Krajský pamiatkový úrad Bratislava (obnova NKP na Bezručovej 3 a 5 v Bratislave)

- 376 A.D. s. r. o., Prešov
- Ithaka BB s. r. o., Banská Bystrica
- Slovenský archeologický a historický inštitút – SAHI, o. z., Bratislava
- Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava

Pamiatková inšpekcia riešila v roku 2016 v rámci svojej činnosti aj podania fyzických osôb a právnických osôb týkajúcich sa ochrany pamiatkového fondu a bola vykonaná kontrola nakladania s originálmi sôch a súsoší nahradenými kópiami.

Odbor kontroly a inšpekcie vykonal kontrolu plnenia úloh vyplývajúcich z uznesenia vlády SR č. 403/2015 k návrhu Akčného plánu na posilnenie SR ako právneho štátu vo vybraných organizáciách v pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

## **12. Činnosti v oblasti programov a projektov za rok 2016**

V oblasti projektového riadenia sa zabezpečoval monitoring a plnenie povinných merateľných ukazovateľov projektov realizovaných prostredníctvom ROP PO3 (7 projektov), ROP PO7 (3 projekty). V závislosti od typu projektu išlo o udržateľnosť pracovných miest, monitoring návštevností zrekonštruovaných pamiatok, usporiadanie rôznych kultúrnych podujatí, divadelných predstavení, výstav, vzdelávacích seminárov či diskusných debát. Dopadové indikátory sa podarilo naplniť tiež vďaka spolupráci s rôznymi medzinárodnými inštitúciami a organizáciami na zorganizovaní rôznych významných podujatí, pričom niektoré z nich mali medzinárodný charakter.

Zároveň sa zabezpečovala udržateľnosť národného projektu realizovaného v rámci OPIS PO1 a 11 národných projektov v rámci OPIS PO2, v rámci ktorej sa pokračovalo s digitalizáciou kultúrnych objektov, zberom a uchovaním dát.

V 1. polovici roka 2016 bol po finančnej aj vecnej stránke ukončený projekt Odpadového hospodárstva Zavedenie triedeného zberu subjektov štátnej správy, v rámci ktorého bolo do organizácii v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva zakúpených 772 zberných nádob a 114 zberných kontajnerov.

Ministerstvo v roku 2016 súbežne zabezpečovalo konzultácie projektových zámerov a prípravu projektov, ktoré boli podané v rámci otvorených výziev štrukturálnych a komunitárnych programov.

### **Interreg Europe**

V rámci programu Interreg Europe bol v roku 2016 podaný a schválený medzinárodný projekt CREADIS3. Cieľom projektu je nastavenie územných verejných politík takým spôsobom, aby podporovali rozvoj účinnejších KKP politík na územiach s predpokladom generovania inovácií a ekonomického rozvoja v európskych regiónoch. Realizácia projektu bude prebiehať

v období január 2017 až december 2021. Celkový rozpočet projektu je vo výške 1 462 706 eur, z toho 158 042 eur je pre ministerstvo.

### **Operačný program Cezhraničná spolupráca**

V rámci OP Cezhraničná spolupráca Poľsko – Slovensko boli v 2. polroku 2016 podané rezortnými organizáciami 3 projekty. Prebieha hodnotiaci proces projektov.

Ministerstvo v spolupráci so Slovenským technickým múzeom (ďalej len „STM“) a poľským partnerom podalo projekt s názvom Kryštálové dedičstvo soli a skla regiónu Karpát, cieľom ktorého je zvýšiť úroveň povedomia širokej verejnosti o histórii dedičstva soli a skla v regióne Karpát.

Realizácia projektu: február 2017 – október 2018. Žiadaný rozpočet projektu: 1 230 976, 22 eur z toho STM: 907 836, 52 eur a MK SR: 42 966, 92 eur.

Pamiatkový úrad SR (ďalej len „PÚ SR“) v spolupráci s poľským partnerom podal spoločný projekt s názvom Obnova, ochrana a poznanie kultúrneho dedičstva a architektúry poľsko - slovenského Spiša. Cieľom projektu je obnova kultúrnych pamiatok u oboch partnerov, pričom na Slovensku by išlo o rekonštrukciu kláštora kartuziánov v obci Červený Kláštor.

Realizácia projektu: apríl 2017 – október 2018. Žiadaný rozpočet projektu 1 113 375,23 eur z toho PÚ SR: 904 889, 50 eur.

Slovenské národné múzeum v Martine (ďalej len „SNM“) v spolupráci s Múzeom oravskej dediny v Zuberci, Oravským múzeom Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a dvomi poľskými partnermi podali projekt s názvom Pri ceste na dedine - v rytme práce dávných priemyselných závodov a remeselných dielni. Cieľom projektu je ochrana hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva poľsko - slovenského pohraničia predovšetkým rekonštrukciou priemyselných a remeselných objektov.

Realizácia projektu: január 2017 – október 2018. Žiadaný rozpočet projektu: 1 757 751,21 eur, z toho SNM: 420 476,55 eur.

V rámci OP Cezhraničná spolupráca Česko – Slovensko boli v 2. polroku 2016 podané rezortnými organizáciami 2 projekty Slovenského národného múzea v Martine. Ministerstvo nie je partnerom projektov. Prebieha hodnotiaci proces projektov.

Slovenské národné múzeum v Martine v spolupráci s českým partnerom Valašským múzeom v prírode, Rožnov pod Radhoštem podal projekt s názvom Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd, cieľom ktorého je zlepšenie stavu kultúrneho dedičstva a rozvoj spoločných postupov zachovania tradičnej ľudovej architektúry cezhraničných oblastí Javorníkov a Beskýd. Projekt zachráni 12 objektov, ktoré sú v havarijnom stave a sú prameňom spoločnej cezhraničnej histórie a kultúry.

Realizácia projektu: 18 mesiacov. Žiadaný rozpočet projektu 532 911,25 eur z toho SNM 312 237,65 eur.

Slovenské národné múzeum v Martine v spolupráci s Masarykovou univerzitou podali projekt Inovatívne multidoborové výukové metódy žiakov stredných škôl zámerom ktorého je vytvoriť inovatívny vzdelávací program pre študentov stredných škôl a gymnázií v pohraničnom česko - slovenskom regióne.

Realizácia projektu: marec 2017 - február 2019. Žiadaný rozpočet projektu 226 788,64 eur z toho rozpočet SR: 29 551,80 eur.

V rámci OP Cezhraničná spolupráca Maďarsko – Slovensko prebiehali konzultácie s rezortnými organizáciami k príprave projektových zámerov. V 2. polroku 2016 boli podané 3 projekty, v ktorých ministerstvo nebude partnerom projektu. Prebieha hodnotiaci proces projektov.

Slovenská ústredná hviezdáreň Hurbanovo ( ďalej len „ SUH “) v spolupráci s maďarským partnerom podali projekt s názvom STARS CONNECT US - Crossing borders by Astronomy, cieľom ktorého je podporovať aktivity zamerané na zvýšenie popularity astronómie u detí a mládeže.

Realizácia projektu: september 2017 – august 2019. Žiadaný rozpočet projektu 164 476 eur (z toho SUH: 85 066 eur).

Slovenské národné múzeum - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku spolu s maďarským partnerom podali projekt Mádachove parky - kultúrne a prírodné dedičstvá. Cieľom projektu je revitalizácia a modernizácia historického parku kaštieľa v Dolnej Strehovej a jeho zapojenie do zachovania kultúrneho a prírodného dedičstva.

Dĺžka trvania projektu: 24 mesiacov. Žiadaný rozpočet 1 432 339,90 eur (z toho SNM 655 475,90 eur).

Slovenské národné múzeum - Múzeum v Betliari v spolupráci s partnermi projektu podali projekt s názvom The Andrassy's Heritage, cieľom ktorého je zvýšenie návštevnosti oboch regiónov a vytvorenie novej kultúrnej trasy cestovného ruchu prepojením lokalít: panský dom v Trebišove, kaštieľ v Betliari a kaštieľ v maďarskom meste Tiszadob.

Dĺžka trvania projektu: 24 mesiacov. Rozpočet projektu: 1 208 012 eur ( z toho SNM: 305 232 eur).

### **Činnosti realizované v rámci Integrovaného regionálneho operačného programu pre prioritnú os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch**

Ministerstvo bolo určené uznesením vlády č. 232 zo dňa 14. mája 2014 v súlade s § 4, písm. a) bod 2 zákona č. 292/2014 Z. z. o príspevku poskytovanom z európskych štrukturálnych a investičných fondov a o zmene a doplnení niektorých zákonov ako sprostredkovateľský orgán pre

Integrovaný regionálny operačný program pre Prioritnú os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch – v rozsahu celej alokácie určenej na prioritnú os. Dňa 17. novembra 2015 nadobudla účinnosť Zmluva o vykonávaní časti úloh riadiaceho orgánu sprostredkovateľským orgánom podpísaná medzi Ministerstvom pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR a Ministerstvom kultúry SR. Ministerstvo ako sprostredkovateľský orgán pod riadiacim orgánom pre prioritnú os č. 7 Regionálneho operačného programu a ako sprostredkovateľský orgán pre prioritnú os č. 3 Integrovaného regionálneho operačného programu v 2. polroku 2016 priebežne vykonávalo úlohy spojené s výkonom delegovaných funkcií, najmä v súvislosti s prípravou a vyhlásením dopytovo-orientovanej výzvy zameranej na podporu prístupu k hmotným a nehmotným aktívam malých a stredných podnikov (MSP) v kultúrnom a kreatívnom sektore pre účely tvorby pracovných miest (decentralizovaná podpora).

Prioritná os č. 3 Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch prispieva k tematickému cieľu Spoločného strategického rámca č. 8 Podpora udržateľnej zamestnanosti a mobility pracovnej sily. Na tematický cieľ nadväzuje investičná priorita 3.1 Podpora rastu priaznivého pre zamestnanosť, a to rozvíjaním vnútorného potenciálu ako súčasťou územnej stratégie pre konkrétne oblasti vrátane konverzie upadajúcich priemyselných regiónov a posilnenia prístupnosti a rozvoja špecifických prírodných a kultúrnych zdrojov. Z tejto investičnej priority vychádza aj špecifický cieľ prioritnej osi č. 3.1 Stimulovanie podpory udržateľnej zamestnanosti a tvorby pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle prostredníctvom vytvorenia priaznivého prostredia pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií.

Práve tvorba pracovných miest je hlavným cieľom špecifického cieľa 3.1 a zároveň aj výsledkovým ukazovateľom. Projekty implementované prostredníctvom tohto špecifického cieľa budú prispievať k definovanému výsledkovému ukazovateľu, ktorým je Celkový počet pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle.

Špecifický cieľ 3.1 bude napĺňaný nasledovnými aktivitami:

Centralizovaná podpora

- Rozvoj kreatívneho talentu, jeho podnikateľského ducha a podpora netechnologických inovácií s použitím informačných technológií - bude zabezpečené prostredníctvom zakladania kreatívnych centier a podpory kreatívnych činností.
- Podpora dopytu po kreatívnej tvorbe (emerging talents) - je nevyhnutnou súčasťou rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu, a tým aj zamestnanosti v tomto sektore.

Decentralizovaná podpora

- Umožnenie prístupu k hmotným a nehmotným aktívam MSP v kultúrnom a kreatívnom sektore pre účely tvorby pracovných miest.

Dopytovo orientovaná výzva pre Aktivitu č. 3 Umožnenie prístupu k hmotným a nehmotným aktívam MSP v kultúrnom a kreatívnom sektore pre účely tvorby pracovných miest (decentralizovaná podpora) bola vyhlásená 17. októbra 2016 a je zverejnená na stránke

ministerstva <http://www.culture.gov.sk/podpora-projektov-dotacie/irop-po3-mobilizacia-kreativneho-potencialu-v-regionoch-/vyzva-decentralizovana-podpora-2fc.html>.

Oprávnení žiadatelia:

- Slobodné povolania
- Fyzické osoby podnikajúce na základe živnostenského oprávnenia
- Právnické osoby
- Neziskové organizácie, občianske združenia

Aktivity projektu:

- Obstaranie hmotného a nehmotného majetku nevyhnutného pre výrobu a inovácie
- výdavky na rekonštrukcie, úpravu a obnovu budov v súvislosti s nákupom nových technológií, zariadení;
- podpora marketingových, distribučných a predajných aktivít;
- prenájmy priestorov a technológií pre účely výroby (malosériovej), inovácií a distribúcie (mimo kreatívneho centra);
- podpora kreatívnej tvorby.

Výška príspevku a intenzita pomoci:

- min. 50 000 eur
- max. 200 000 eur

Typ MSP	BSK	celé územie SR okrem BSK
<i>Mikropodnik (0 – 9 zamestnancov, 2 mil. €)</i>	<b>95 %</b>	<b>95 %</b>
<i>Malý podnik (10 – 49 zamestnancov, 2 – 10 mil. €)</i>	<b>75 %</b>	<b>85 %</b>
<i>Stredný podnik (50 – 250 zamestnancov, 10 – 50 mil. €)</i>	<b>55 %</b>	<b>75 %</b>

Podmienkou poskytnutia dotácie je vytvorenie nových pracovných miest a ich počet je jedným z hodnotiacich kritérií v procese odborného posudzovania projektov. Po ukončení realizácie projektu bude žiadateľ povinný udržať vytvorené pracovné miesta z vlastných zdrojov ešte 3 roky.

Indikatívna alokácia výzvy: 50 mil eur (2 mil. eur BSK, 48 mil. eur mimo BSK).

V súvislosti s výzvou ministerstvo zorganizovalo v decembri tri semináre pre žiadateľov (Banská Bystrica, Bratislava, Košice) a okrem každodenného telefonického kontaktu poskytuje pre žiadateľov možnosť osobných konzultácií v utorky a štvrtky každý týždeň. V súvislosti s auditom súladu boli tiež priebežne upravované relevantné časti riadiacej dokumentácie.

### **Ostatné činnosti ministerstva v oblasti programov a projektov:**

- poradenstvo k projektovým zámerom k Výzve zameranej na zníženie energetickej náročnosti verejných budov v rámci OP Kvalita životného prostredia,
- príprava projektov cezhraničnej spolupráce SK – AT. Komunikácia s rezortnými organizáciami, analýza potrieb, tvorba projektových zámerov, konzultácia projektových zámerov s ministerstvom pôdohospodárstva (odbor cezhraničnej spolupráce), príprava financovania projektov v spolupráci so sekciou ekonomiky,
- príprava dohody o spolupráci s Ministerstvom vnútra SR a Ministerstvom financií SR pri realizovaní projektov v rámci Operačného programu Efektívna verejná správa:

Projekt Optimalizácia procesov vo verejnej správe, cieľom ktorého je zefektívniť a modernizovať verejnú správu prostredníctvom optimalizácie procesov, čo zahŕňa najmä dizajn a implementáciu inovovaných procesov, vytvorenie procesných modelov životných situácií z pohľadu občana a podnikateľa a zavedenie systému kontinuálneho merania, monitorovania a zlepšenia procesov.

Projekt Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov), cieľom ktorého je hodnotiť verejné výdavky z pohľadu účinnosti a efektívnosti výdavkov a identifikovať opatrenia, ktoré zvýšia hodnotu za peniaze z verejných financií. Tento cieľ bude napĺňaný prostredníctvom špecifického analytického procesu - revízie výdavkov.

Projekt Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov, cieľom ktorého je posilnenie analytických kapacít jednotlivých inštitúcií verejnej správy, ktoré prispievajú k tvorbe verejných politík a zabezpečenie vzdelávania a stáží pre analytických zamestnancov týchto inštitúcií.

### **13. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií**

Počas roku 2016 prostredníctvom portálu pre infožiadosti na webovom sídle ministerstva prostredníctvom elektronickej podateľne, elektronickej pošty alebo poštou prišlo spolu 148 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o slobode informácií“).

Z uvedeného počtu zaevidovaných žiadostí o sprístupnenie informácií bolo vybavených sprístupnením požadovaných informácií v počte 134 žiadostí, vydaním rozhodnutí o nesprístupnení informácií v počte 1 žiadosť, postúpením žiadosti iným orgánom a organizáciám z dôvodu vecnej príslušnosti v počte 2 žiadosti, 2 žiadosti boli odložené, jedna bola vybavená odkazom na zverejnenú informáciu a 2 žiadosti boli vybavené vecnou sekciou. Z celkového množstva evidovaných a vybavených žiadostí sa riešila v druhostupňovom konaní jedna žiadosť,



výsledkom ktorého bolo potvrdenie neprístupnenia prvostupňového správneho orgánu, teda vydanie rozhodnutia o potvrdení neprístupnenia informácií.

### **Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich sa žiadostí o sprístupnenie informácie**

Najviac žiadostí o sprístupnenie informácie sa týkalo problematiky všeobecne dotačnej politiky a dotačného systému ministerstva kultúry. Veľa žiadostí bolo zameraných na informácie o jednotlivých výzvach na predkladanie žiadostí o dotácie, o konkrétnych žiadostiach a projektoch, o neschválených žiadostiach, o stave a vyhodnoteniach a vyúčtovaní konkrétnych projektov atď. Napriek zverejneným podrobným informáciám na webovom sídle ministerstva kultúry sa mnohé žiadosti o sprístupnenie informácií týkali konkrétnych výziev o predkladanie žiadostí o finančný príspevok a ich príloh. Časť žiadostí sa týkala konkrétnych projektov a ich zverejnenia, na ktoré sú potrebné súhlasy autorov.

Druhá najväčšia skupina žiadostí sa týkala priamo fungovania úradu ministerstva kultúry, a to otázky o organizácii úradu a jeho rozpočte a financovaní kultúry, základných dokumentoch a smerniciach a taktiež o problematike verejného obstarávania. Veľký balík informácií bol zameraný priamo na zamestnancov úradu, jeho vedúcich pracovníkov, na ich priemerné platy a odmeny, vôbec systém odmeňovania a vzdelávania zamestnancov s dôrazom na vedúcich zamestnancov. Mnohé z týchto žiadaných informácií sú verejne prístupné na webovom sídle ministerstva kultúry, hlavne vnútorné riadiace akty, rozpočet, čo znamená, že niektoré žiadosti mohli byť vybavené odkazom na zverejnené informácie, no žiadatelia si vyžiadali ich sprístupnenie.

Ďalšou veľkou skupinou žiadostí tak ako v predchádzajúcom roku sa týkala činnosti cirkví a náboženských spoločností a ich finančnej podpory, ktorých registráciu vykonáva ministerstvo kultúry. Často žiadanými informáciami boli informácie o registrácii konkrétnych cirkví, výške plátov duchovných cirkví a príspevkov na prevádzkové náklady cirkevných ústredí ako aj celkový majetku cirkvi.

Pomerne veľkú skupinu žiadostí o sprístupnenie informácií tvorili žiadosti o informácie, v ktorých sa riešili otázky súvisiace s kolektívnou správou práv vykonávaných organizáciami kolektívnej správy a uhrádzania odmien za použitie predmetov ochrany chránených zákonom č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov. Žiadosti sa týkali činnosti jednotlivých organizácií kolektívnej správy práv, ale hlavne verejného prenosu a nutnosti finančného vysporiadania sa s povinnosťami, vyplývajúcimi z uvedeného zákona. Napriek tomu, že ministerstvo zverejnilo aktuálne podrobné výkladové stanovisko na svojom webovom sídle, prichádzali konkrétne žiadosti o sprístupnenie informácií zamerané na predmetnú problematiku. Súčasťou danej skupiny žiadostí o sprístupnenie informácií boli aj žiadosti súvisiace s problematikou aplikácie zákona o periodickej tlači a tlači všeobecne.

Časť žiadostí o sprístupnenie informácií sa týkala problematiky národných kultúrnych pamiatok, návrhov na vyhlásenie za národnú kultúrnu pamiatku, na ich ochranu a obnovu, možnosti získania finančnej dotácie na ich obnovu a časť žiadostí sa venovala aktuálnym obnovám národných kultúrnych pamiatok ako napr. Cvernovka. Novinárska obec sa zaujímala aktuálne o vývoz umeleckých diel.

Početnú skupinu tvorili žiadosti o sprístupnenie informácií týkajúce sa zákona o štátnom jazyku, ktorého gestorom je ministerstvo kultúry. Časť žiadostí bolo zameraných na dodržiavanie a porušenie predmetného zákona v podobe podnetov za nedodržiavanie jazykového zákona. V tomto prípade plní ministerstvo kultúry dôležitú úlohu v oblasti starostlivosti o jazykovú kultúru.

Poslednou skupinou žiadostí boli žiadosti týkajúce sa činnosti organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva kultúry

## **1. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK**

### **2. Priority na rok 2017 v rámci agendy EÚ**

V súlade s Pracovným programom EK na rok 2017 a naznačenou kategorizáciou dôležitosti jednotlivých legislatívnych návrhov bude MK SR v roku 2017 venovať najväčšiu pozornosť legislatívnym nástrojom týkajúcich sa stratégie pre jednotný digitálny trh v oblastiach autorského práva a audiovizie. Menovite pôjde o nasledovné návrhy:

v oblasti audiovizie:

- návrh revízie smernice o audiovizuálnych mediálnych službách,
- návrh nariadenia EP a Rady o zaistení cezhraničnej prenosnosti online obsahových služieb na vnútornom trhu,
- návrh smernice EP a Rady o autorskom práve na jednotnom digitálnom trhu,

v oblasti autorského práva:

- návrh nariadenia EP a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré online vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov,
- návrh smernice EP a Rady o určitých povolených spôsoboch používania diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, a o zmene smernice 2001/29/ES o zosúladení niektorých aspektov autorských práv a s nimi súvisiacich práv v informačnej spoločnosti,
- návrh nariadenia EP a Rady o cezhraničnej výmene kópií určitých diel a iných materiálov chránených autorským právom a s ním súvisiacimi právami v prístupnom formáte v prospech osôb, ktoré sú nevidiace, zrakovo postihnuté alebo postihnuté inou poruchou čítania, medzi Úniou a tretími krajinami.

Oblasť kultúry

Vzhľadom na to, že v roku 2017 začína fáza príprav k realizácii návrhu rozhodnutia EP a Rady o Európskom roku kultúrneho dedičstva (2018), sa MK SR v oblasti kultúry bude sústrediť na definovanie efektívnych metód implementácie predmetného návrhu. MK SR v tejto súvislosti určilo svojho zástupcu ako národného koordinátora a aktívne spolupracuje

s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR a Ministerstvom životného prostredia SR (ďalej len „MŽP SR“) na národnej a regionálnej úrovni. MK SR z pozície člena predsedníckeho Tria bude tiež podporovať MT PRES v rámci schvaľovacieho procesu pripravovanej stratégie EÚ pre medzinárodné kultúrne vzťahy.

Priority na rok 2017 v rámci agendy UNESCO

V januári 2017 SR prostredníctvom MK SR prekladala nomináciu do kalendára výročí osobnosti a historických udalostí UNESCO na dvojročie 2018 – 2019:

- 350. výročie narodenia Adama Františka Kollára (2018)
- 100. výročie úmrtia Milana Rastislava Štefánika (2019)

SR bude prostredníctvom MK SR v roku 2017 predkladať UNESCO 2. štvorročnú periodickú správu o plnení Dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (Haagsky dohovor, 1954).

SR sa bude prostredníctvom MK SR v novembri 2017 podieľať na usporiadaní podujatia v hlavnom sídle UNESCO pri príležitosti 39. zasadnutia Generálnej konferencie UNESCO.

SR bude prostredníctvom MK SR predkladať medzinárodnú nomináciu piatich krajín (ČR, Maďarska, Nemecka, Rakúska a SR) prvku Modrotlač „Blue dyeing- resist block printing and indigo dyeing in Europe“ na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

MK SR sa bude podieľať na príprave konferencie na tému Ochrana a využívanie svetového dedičstva v prospech Udržateľného cestovného ruchu, ktorej hlavným organizátorom je MŽP SR. Konferencia sa bude konať pri príležitosti návštevy Mechtild Rosslerovej, riaditeľky Centra svetového dedičstva (WHC) UNESCO na Slovensku, a to 5. mája 2017 v Bardejove.

### **Príprava a finalizácia bilaterálnych zmluvných dokumentov v oblasti kultúry:**

- Návrh Memoranda o spolupráci medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a turizmu Tureckej republiky v oblasti kultúry na roky 2017 – 2021,
- Memorandum o porozumení a program spolupráce v oblasti kultúry a umenia medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry a islamského riadenia Iránskej islamskej republiky – podpis sa uskutoční počas pracovnej návštevy ministra kultúry v Iráne v dňoch 7. – 10. apríla 2017,
- Program spolupráce v oblasti školstva, kultúry a športu medzi Slovenskou republikou a Španielskym kráľovstvom na roky 2016 – 2019 (pozn.: návrh Programu spolupráce schválila vláda dňa 29. apríla 2016. Čaká sa na vykonanie podpisu a nadobudnutie platnosti. Gestorom dokumentu je MZVEZ SR),
- Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom školstva a kultúry Maďarskej republiky na roky 2017 – 2021.

### 3. Oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo plánuje v roku 2017 naďalej aktívne pokračovať v riešení problematiky podpory kultúrneho a kreatívneho priemyslu a to predovšetkým prostredníctvom kreovania chýbajúcej infraštruktúry a najmä nástrojov na podporu podnikania v tejto oblasti. Je potrebné realizovať aktivity a kroky cielené na budovanie a podporu celkového ekosystému kreatívnej ekonomiky v regiónoch Slovenskej republiky, pri zabezpečení jeho trvalej udržateľnosti a podporovať tak vznik a rast mikro, malých a stredných podnikov v kultúrnom a kreatívnom priemysle so zameraním na tvorbu nových pracovných miest ako aj aktivity zamerané na podporu prerazenia na medzinárodné trhy, a propagácia slovenských produktov a služieb v zahraničí, ktoré môžu zásadným spôsobom naštartovať väčšinu odvetví kultúrneho a kreatívneho priemyslu. Integrácia kreatívnych odvetví do širokého spektra priemyslu a služieb významnou mierou zvyšuje schopnosť podnikov inovovať a zvyšovať ekonomickú hodnotu ich produktov.

Ministerstvo kultúry SR v nadväznosti na uvedené ciele sa preto hneď začiatkom roka 2017 má v pláne uchádzať o členstvo v medzirezortných pracovných skupinách „Pracovná skupina pre stratégiu vonkajších ekonomických vzťahov Slovenskej republiky na obdobie 2014 – 2020“ a „Pracovná skupina na najvyššej úrovni pre Doing Business“ v gescii Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky. Členstvo v predmetných pracovných skupinách predstavuje pre Ministerstvo kultúry SR nielen príležitosť prehĺbenia vzájomnej spolupráce oblasti podpory kreatívneho priemyslu, ktorý spadá do pôsobnosti oboch ministerstiev, ale aj vhodnú platformu na napĺňanie vyššie uvedených cieľov a možnosť navzájom zdieľať aktuálne informácie, poznatky a skúsenosti z uvedených oblastí.

Zároveň sa bude Ministerstvo kultúry SR naďalej aktívne podieľať na odborných konzultáciách projektových zámerov kreatívnych centier, ktoré majú byť implementované prostredníctvom Integrovaného regionálneho operačného programu - Prioritná os 3 a poskytovať pomoc regionálnym projektovým partnerom pri tvorbe obsahovej náplne projektu, zabezpečenia súladu so strategickými cieľmi PO3 IROP, ako aj spolupráce na národnej a regionálnej úrovni a participácie všetkých zúčastnených strán, hlavne kreatívneho sektora na príprave a prevádzke centra.

Ministerstvo kultúry SR zároveň v roku 2017 zahájí prácu na medzinárodnom projekte „Smart Specialisation Creative Districts CREADIS3“. V danom roku bude v rámci projektu realizovať mapovanie kľúčových hráčov pre oblasť kultúrneho a kreatívneho priemyslu v jednotlivých regiónoch a mapovanie samotného ekosystému kultúrneho a kreatívneho priemyslu, jeho podporných štruktúr a schém (vrátane finančných). Zároveň na základe mapovania vyhodnotí príklady „dobrej praxe“ s cieľom identifikovať úspešné iniciatívy integrovanej (vertikálne a horizontálne) spolupráce medzi orgánmi verejnej správy a identifikovať úspešné opatrenia a/alebo nástroje na podporu KKP v Slovenskej republike.

#### **4. Plán legislatívnych úloh vlády slovenskej republiky na rok 2017**

**Ministerstvo predložilo do návrhu Plánu legislatívnych úloh na rok 2017 materiál s názvom:**

##### **Február/2017**

**Návrh zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

Na základe plánu legislatívnych úloh vlády pripravilo ministerstvo návrh zákona o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Návrh zákona schválila národná rada 10. mája 2017. Zákon bol zverejnený v Zbierke zákonov 2. júna 2017 pod číslom 138/2017 a nadobúda účinnosť 1. júla 2017 okrem čl. II, III a čl. V bodov 6, 13 a 19, ktoré nadobúdajú účinnosť 1. januára 2018. Cieľom zákona je pretransformovať súčasný dotačný systém Úradu vlády SR a vytvoriť inštitúciu zabezpečujúcu efektívnu a systematickú podporu kultúrnych a umeleckých aktivít všetkých národnostných menšín v Slovenskej republike, administratívne nezávislú od ústredných orgánov štátnej správy, reprezentovanú odborníkmi zo všetkých národnostných menšín. Zákon taxatívne ustanovuje pomer sumy finančných prostriedkov pre jednotlivé odborné rady vyjadrený percentuálnym podielom. Účelom fondu je zachovanie, vyjadrenie, ochrana a rozvoj identity a kultúrnych hodnôt národnostných menšín, výchova a vzdelávanie o právach národnostných menšín, ako aj rozvoj a podpora interkultúrneho dialógu a prehĺbenie porozumenia medzi občanmi slovenskej národnosti a občanmi patriacimi k národnostným menšinám a etnickým skupinám.

##### **Máj/2017**

**Návrh zákona, ktorým sa mení a doplna zákon c. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov**

Ministerstvo pripravilo v 1. polroku 2017 návrh zákona o povinnom deponáte publikácie a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „návrh zákona“), a to na základe plánu legislatívnych úloh vlády.

Návrh zákona mal nahradiť zákon č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov, ktorý predstavuje dvadsaťročnú právnu úpravu v oblasti odovzdávania povinných výtlačkov. Platnú právnu úpravu je preto potrebné prispôbiť aktuálnym požiadavkám praxe a zabezpečiť odovzdávanie povinného deponátu periodickej a neperiodickej publikácie len za účelom plnenia jeho primárnej funkcie, na ktorú bol ustanovený.

Cieľom predloženého návrhu zákona bolo zjednodušenie systému odovzdávania povinných deponátov periodických a neperiodických publikácií oprávneným subjektom a dosiahnutie stavu, kedy bude jednoznačne definované, aké publikácie majú byť obsahom konzervačného fondu, kto, za akých podmienok ich má odovzdávať a kto a za akých podmienok ich má trvalo uchovávať.

Cieľom bolo tiež priblížiť sa štandardu krajín EÚ, kde sa počet povinne odovzdávaných exemplárov publikácií pohybuje od jedna do päť.

Návrhom zákona sa mal upraviť mechanizmus odovzdávania povinných deponátov publikácií bez ohľadu na ich podobu – elektronickú alebo tlačenú, povinnosti vydavateľov periodických aj neperiodických publikácií a dohľad nad dodržiavaním povinností podľa tohto návrhu zákona.

Spolu s uvedeným návrhom zákona sa navrhovala aj novelizácia ďalších súvisiacich zákonných ustanovení obsiahnutých v iných právnych predpisoch, a to konkrétne - zákone Slovenskej národnej rady č. 71/1992 Zb. o súdnych poplatkoch a poplatku za výpis z registra trestov v znení neskorších predpisov, zákone Národnej rady Slovenskej republiky č. 145/1995 Z. z. o správnych poplatkoch v znení neskorších predpisov, zákone č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení neskorších predpisov a v zákone č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 278/2015 Z. z. Nadobudnutie účinnosti tohto zákona sa navrhovalo na 1. januára 2018.

Návrh zákona bol v medzirezortnom pripomienkovom konaní od 18. apríla 2017 do 10. mája 2017. Z rozsahu pripomienok uplatnených v medzirezortnom pripomienkovom konaní, ako aj z následných rozporových konaní vyplynulo, že subjekty, ktorým sa povinné výtlačky publikácií odovzdávajú podľa doterajších predpisov, resp. tie, ktorým sa majú povinné deponáty odovzdávať podľa nového zákona, nie sú na navrhované zmeny pripravené. Navyše, Slovenská národná knižnica, ako národná knižnica, ktorá získava a trvale uchováva konzervačný fond Slovenskej republiky, v súčasnej dobe pripravuje projekty, ktoré by umožnili prístup všetkých knižníc k povinným deponátom v zdigitalizovanej podobe, čo by v praxi mohlo viesť k úplnej minimalizácii subjektov, ktorým sa majú povinné deponáty publikácie odovzdávať. S ohľadom na tieto skutočnosti chce ministerstvo viesť o pripravovanom návrhu zákona širšie a komplexnejšie diskusie s dotknutými subjektmi a po jeho prepacovaní ho opätovne predložiť do medzirezortného pripomienkového konania. Vzhľadom na uvedené požiadalo ministerstvo o odklad termínu na plnenie vyššie uvedenej úlohy na 31. december 2017.

### **December/2017**

**Návrh zákona, ktorým sa mení a doplna zákon c. 207/2009 Z. z. o podmienkach vývozu a dovozu predmetu kultúrnej hodnoty a o doplnení zákona c. 652/2004 Z. z. o orgánoch štátnej správy v colníctve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v znení zákona c. 38/2014 Z. z. a ktorým sa mení a doplna zákon c. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady c. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov**

Novela zákona c. 207/2009 Z. z. sa predkladá z dôvodu úpravy podmienok vývozu a dovozu predmetov kultúrnej hodnoty z územia Slovenskej republiky v nadväznosti na požiadavky ich praktického uplatňovania a v prepojení na ustanovenia zákona c. 305/2013 Z. z. o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov

(zákon o e-Governmente) v znení neskorších predpisov a zákona c. 214/2014 Z. z. o správe, prevádzke a používaní informačného systému Centrálny elektronický priečinok pri dovoze, vývoze a tranzite tovaru a o doplnení zákona c. 305/2013 Z. z. o elektronickej podobe výkonu pôsobnosti orgánov verejnej moci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o e-Governmente) v znení neskorších predpisov. Dôvodom novelizácie zákona c. 206/2009 Z. z. je podpora mobility dočasného vývozu zbierkových predmetov určených na výzdobu priestorov veľvyslanectiev Slovenskej republiky v zahraničí a zavedenie inštitútu výmazu predmetu kultúrnej hodnoty z evidencie predmetov kultúrnej hodnoty z dôvodu zničenia (fyzickej degradácie predmetu).

### **December/2017**

#### **Návrh nariadenia vlády Slovenskej republiky, ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky c. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvami a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov**

Návrh nariadenia vlády Slovenskej republiky, ktorým sa mení nariadenie vlády Slovenskej republiky c. 299/2007 Z. z. o úprave osobných požitkov poskytovaných duchovným cirkvami a náboženských spoločností v znení neskorších predpisov sa predkladá na základe § 3 ods. 2 zákona c. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností štátom v znení neskorších predpisov. Podľa tohto zákona sa má základný plat duchovných v príslušnom roku zvýšiť o rovnaké percento alebo o rovnakú pevnú sumu a v rovnakom termíne, ako sa zvýši základná stupnica platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme podľa osobitného predpisu (zákon c. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov).

## **5. Rozpočet na bežný rok 2017**

**Rozpočet aparátu ministerstva na rok 2017 bol schválený v nasledovnej štruktúre:**

### **02.1.0.3 Hospodárska mobilizácia**

V

EUR

<b>Prvok programu</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Schválený rozpočet 2017</b>
<b>06H0A</b>	<b>111</b>	<b>630 Tovary a služby</b>	<b>2 656</b>

**08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby**

<b>Prvok programu</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Schválený rozpočet 2017</b>
<b>08T0101</b>	<b>111</b>	<b>630 Tovary a služby</b>	<b>92 447</b>

**08.6.0.1 Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**

<b>Prvok programu</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Schválený rozpočet 2017</b>
<b>08T0101</b>	<b>111</b>	<b>610 Mzdy, platy, služ. príjmy</b>	<b>2 778 589</b>
		<b>620 Poistné a príspevok do poisť.</b>	<b>1 079 833</b>
		<b>630 Tovary a služby</b>	<b>3 916 679</b>
		<b>640 Bežné transfery</b>	<b>969 000</b>
		<b>710 Kapitálové výdavky</b>	<b>75 000</b>
<b>08T0105</b>	<b>111</b>	<b>630 Tovary a služby</b>	<b>1 800 000</b>
<b>C E L K O M</b>			<b>10 619 101</b>

**09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované**

<b>Prvok programu</b>	<b>Zdroj</b>	<b>Ekonomická klasifikácia</b>	<b>Schválený rozpočet 2017</b>
<b>08T0101</b>	<b>111</b>	<b>630 Tovary a služby</b>	<b>25 600</b>