

Historická radnica, Hlavná 59, 11:00 – 13:30



Historická radnica mesta Košice je takmer celistvo zachovanou barokovo-klasicistickou stavbou. Vznikla prestavbou dvoch starších gotických domov, pričom jeden z nich patril významnému košickému rodákovi Jurajovi Szatmárimu, ostrihomskému arcibiskupovi

a kráľovskému kancelárovi. Novú radnicu vystavalo mesto podľa projektu bratislavského architekta a staviteľa Jána Langeru v rokoch 1779 – 1780. Táto reprezentatívna budova má bohatú výzdobu exteriéru a interiérov. Národné maľby sú dielom známeho košického maliara Erazma Schrötta a sochársku výzdobu dodal Ján Anton Kraus. K radničnému komplexu pristavali v roku 1927 modernú funkcionalistickú stavbu s prvkami kubizmu podľa projektu košického architekta Ľudovíta Oelschlägera. V rokoch 1996 – 1998 sa tu uskutočnila rozsiahla rekonštrukcia. V súčasnosti sa radnica využíva pre reprezentačné účely a vo vybrané dni je prístupná verejnosti.



Rímskokatolícky kostol sv. Antona Paduánskeho, Hlavná 89, 14:00 – 15:30

Seminárny rímsko-katolícky kostol sv. Antona Paduánskeho, bývalý františkánsky, patrí so svojim bohatým mobiliárom k významným baroko-

vým sakrálnym pamiatkam so zachovanými gotickými prvkami. Na začiatku 15. storočia zasvätili františkáni kláštorný kostol sv. Mikulášovi. Po veľkom požiari mesta v r. 1556 rehoľníci opustili zničený kláštor a v provizórne opravenej lodi kostola mesto zriadilo sklad zbraní. Po návrate františkánov a barokovej obnove celého areálu v 18. storočí sa kostol stal novou dominantou centra mesta. Pod loďou kostola je baroková krypta so zamurovanými pohrebnými komorami, prístupná iba pri výnimočných príležitostiach.

Maléterov dom, Mlynská 25, 14:00 – 15:30



Mestský nájomný dom na Mlynskej ulici, nazývaný Maléterov dom (palác), je reprezentatívnym dokladom vývoja priestorového a estetického konceptu architektúry 19. storočia s bohatým eklektickým tvaroslovím. Je dielom významného košického architekta a staviteľa Michala Répászkeho. Dôležitou súčasťou domu bola v minulosti výstavná záhrada. Už v roku 1868 tento dom patril Viliamovi Maléterovi, lekárnikovi, významnej osobnosti mesta, členovi mnohých spolkov. V roku 1885/86 bol dom prestavaný a nadstavaný o jedno podlažie, v rokoch 1897 – 1903 si ho uhorský štát prenajal ako sídlo Kráľovskej súdnej tabule. Dom bol komplexne obnovený a reštaurovaný v rokoch 2003 – 2005.

Jeho jedinečné výtvarné hodnoty predstavuje okrem fasád aj zaujímavá secesná maľba na strope hlavného schodiska a najmä unikátna klasicistická iluzívna maľba, imitujúca stanovú konštrukciu.

PROGRAM NA KOŠICKOM HRADE, 12:00 – 18:00



Občianske združenie Castellum Cassovia pre návštevníkov Košického hradu pripravilo v rámci podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva program pozostávajúci z ukážky tradičných remeselných techník, ktoré sa dodnes používajú pri oprave hradu Vinné, ukážku života v stredovekej armáde, prehliadku Košického hradu a mnoho iného. Všetkých milovníkov prírody a záujemcov o históriu pozývame zažiť príjemný víkendový deň v krásnom prostredí Košického hradu.

Na všetky podujatia je vstup voľný.

DNI EURÓPSKEHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA



Dni európskeho kultúrneho dedičstva (DEKD) sú významným celoeurópskym podujatím, organizovaným Radou Európy a Európskou komisiou, ktoré upriamuje pozornosť najširšej verejnosti na mimoriadne hodnoty rozmanitého kultúrneho dedičstva v 50 účastníckych štátoch.

Základným cieľom DEKD, ktoré sa tradične konajú v mesiaci septembri, je zvýšiť povedomie obyvateľov o miestnom dedičstve, prehĺbiť záujem o jeho ochranu a rozvinúť vedomie o jeho prepojení s európskym kultúrnym dedičstvom. Počas DEKD sa otvárajú pre verejnosť mnohé pamiatky, ktoré sú zvyčajne uzavreté alebo sa v bežne navštevovaných pamiatkach, múzeách a galériách usporadúvajú špeciálne sprievodné podujatia. Slovenská republika sa pripojila k organizátorom DEKD v roku 1993. Koordinátorom podujatí je od roku 2010 Združenie historických miest a obcí SR. Téma DEKD 2013 „Pamiatky duchovného života“ korešponduje s 1150. výročím príchodu sv. Cyrila a Metoda na naše územie. Otváracie podujatia sa konajú v dňoch 12. - 14. septembra 2013 v Košiciach. Široká verejnosť má príležitosť spoznať celý rad vzácných pamiatok, ktoré budú na určitý čas výnimočne sprístupnené.

ORGANIZÁTORI



ZDRUŽENIE HISTORICKÝCH MIEST A OBCÍ SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



PAMIATKOVÝ ÚRAD SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PAMIATKY A MÚZEÁ



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM



VÝCHODOSLOVENSKE MÚZEUM V KOŠICIACH



visitKošice.eu

KOŠICE

KOŠICE2013
EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

Textové a fotografické podklady: Krajský pamiatkový úrad Košice, Východoslovenské múzeum v Košiciach.



Dni európskeho kultúrneho dedičstva

Pamiatky duchovného života
Košice, 12. - 14. september 2013

Výnimočné sprístupnenie vzácných pamiatok!

Program podujatí

ŠTVRTOK – 12. SEPTEMBER

Východoslovenské múzeum,
Hviezdoslavova 3, o 17:00



VERNISÁŽ VYSTAVY FOTOŽÁJTKY
S PAMIATKAMI 2013

Výber najlepších fotografií z celoslovenskej rovnomennej súťaže pre mládež do 21 rokov. Súťaž je súčasťou International Heritage Photographic Experience.

PIATOK – 13. SEPTEMBER

Historická radnica, Hlavná 59, o 13:00

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE
DNÍ EURÓPSKEHO KULTÚRNEHO
DEDIČTVA 2013 NA SLOVENSKU

Odvzdávanie výročných cien revue Pamiatky a múzea za najvýznamnejšie aktivity v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva za rok 2012



Východoslovenské múzeum, Historická účelová budova, Nám. Maratónu mieru 2, o 18:00

VÝSTAVA „BOL RAZ SEN O MÚZEU -
-IMRICH HENZLMANN A JEHO PRÍBEH“



Výstava je venovaná významnému filantropovi, vedcovi, zberateľovi a zakladateľovi Hornouhorskeho muzeálneho spolku Dr. Imrichovi Henszlmannovi. Narodil sa 13. októbra 1813 v Košiciach. Do dejín sa zapísal predovšetkým ako priekopník dejepisu, umenia

a zakladateľ umeleckej histórie v Uhorsku. Svoje vzácne zbierky zanechal múzeu. Výstava bude prezentovať zaujímavý život a dielo Dr. Imricha Henszlmanna ako aj všetky darované predmety.

EXPOZÍCIA KOŠICKÝ ZLATÝ POKLAD

Košický zlatý poklad patrí medzi najväčšie hromadné nálezy zlatých mincí na Slovensku i vo svete. Tvorí ho 2920 kusov mincí, dukátov a dvojdukátov, tri zlaté medaily a zlatá renesančná reťaz. Mince reprezentujú širokú



škálu európskeho mincovníctva v 15. - 17. storočí. Bohaté zastúpenie jednotlivých typov mincí a široký geografický záber radí Košický zlatý poklad medzi umelecké skvosty Európy.

SOBOTA – 14. SEPTEMBER



Kalvínsky kostol,
Hrnčiarska ulica,
8:00 – 10:30

Kostol reformovanej kresťanskej cirkvi (kalvínsky) bol postavený v rokoch 1805 - 1811 na mieste bývalej stredovekej „Maľovanej brány“, ktorej zvyšky sú dodnes zachované v hmote kostola.

O štyri desaťročia neskôr sa začalo so stavbou štíhlejšej elegantnej veže. Na jej vrchole je dodnes umiestnený odlievajúci pozlátený medený kohút, ktorý dali vyhotoviť Košičania v 16. storočí pre farský kostol sv. Alžbety. V roku 1895 bol kalvínsky kostol prestavaný v neorománskom slohu podľa projektu košického staviteľa Michala Répászkeho.

Kostol Najsvätejšej Trojice, Hlavná 67, 8:00 – 10:30

Obnovený rímsko - katolícky kostol Najsvätejšej Trojice, nazývaný od roku 1811 premonštrátsky, kedysi jezuitský, neskôr univerzitný, patrí k



významným rano-barokovým sakrálnym pamiatkam Slovenska. Postavený bol podľa vzoru rímskeho kostola Il Gesù v rokoch 1671-81 vďaka finančnému daru Žofie Bátoriovej, vdovy po Jurajovi II. Rákocim. Okrem výnimočne sprístupnenej empory v in-

teriéri sa možno pri prehliadke obnovej veže oboznámiť aj s Veľkým zvonom sv. Štefana Uhorského z roku 1871. Tento zvon patrí k najväčším a najväzácnejším zvonom v Košiciach.



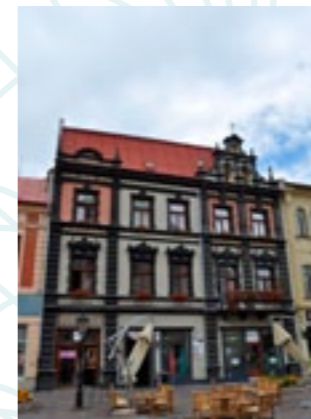
Kaplnka sv. Michala,
Hlavná , 8:00 – 10:30

V srdci Košíc stojí vedľa Dómu sv. Alžbety kaplnka sv. Michala archanjela zo 14. storočia. Pôvodne slúžila ako cintorínska kaplnka s kostnicou v podzemí. Kaplnka prešla viacerými prestavbami

a reštaurátorskými úpravami. Zaujímavosťou je, že v jej využívaní sa vystriedali viaceré konfesie: katolíci, evanjelici, kalvíni aj gréckokatolíci. Návštevníkov v súčasnosti najviac upútajú reštaurovaná fasáda, unikátny interiér, krypta a podzemné osárium s archeologickými sondami.

Meštiansky dom, Hlavná 58, 10:00 – 12:00

Pôvodne stredoveký meštiansky dom s veľkým



dvorom, bohatým na pozoruhodné nálezy. Archeologickým výskumom realizovaným v roku 1989 tu bola preskúmaná stredoveká studňa i chladnica zo 14. - 15. storočia. Našiel sa aj jeden z najbohatších súborov stredovekej keramiky v Košiciach.

V suteréne dvorového krídla domu boli pamiatkovým výskumom odkryté a prezentované gotické portály i unikátny komplex malých za sebou radených priestorov s osobitnými vchodmi. Miestnosť na prízemí s gotickou rebrovou klenbou mohla byť na základe analógií z nemeckých kupeckých miest kedysi aj súkromnou kaplnkou majiteľa tohto honosného domu.

Štátne divadlo - podzemné priestory, Hlavná 58, 11:00 – 13:00



Budova historického divadla v Košiciach je príkladom reprezentačnej mestskej stavby, postavenej v dobovom neobarokovom slohu s eklektickými

a secesnými prvkami. Na mieste staršej reducty mesto postavilo v rokoch 1897 - 1899 nové divadlo podľa projektu významného budapeštianskeho architekta Adolfa Langa. Pri komplexnej obnove v 80 - tých rokoch 20. storočia tu navrhli podzemné veľkokapacitné klimatizované sklady kulis. Zo suterénu divadla je objekt prepojený s novostavbou administratívnej budovy divadla priestraným tunelom. Tieto unikátne priestory sú prístupné pre verejnosť iba výnimočne.

Dóm sv. Alžbety, Hlavná 26, 11:00 – 13:00



Klenot Košic a Slovenska, stredoveký monumentálny farský kostol sv. Alžbety Uhorskej je dnes metropolitnou katedrálou. Táto päťlôžová bazilika s pôdorysom v tvare kríža má tri gotické vstupné portály a vzácny interiér. Dóm sv. Alžbety bol v 14. - 15. storočí vzorom pre stavbu ďalších kostolov, v časoch reformácie sa v ňom konali protestantské bohoslužby, počas rekatolizácie bol vrátený katolíkom. Založením Košickej diecézy v roku 1804 sa Košice stali sídlom biskupa a Dóm sv. Alžbety katedrálou. V rokoch 1877 - 96 sa uskutočnila rekonštrukcia v neogotickom štýle. S košickým farským kostolom sa v stredoveku spájal aj kult svätej Kristovej krvi a uctievania relikvií. Po stáročia sem putovali tisíce pútnikov. Unikátnym svedectvom o tom je aj malá „tajná“ miestnosť v južnej veži, kde sa pravdepodobne tieto relikvie uchovávali. Táto donedávna ukrytá miestnosť je dnes výnimočne sprístupnená.