

*Každá z bytostí nese ve svém tyle temnotu,
ve svém náručí objíma světlo.
Proudící životodárny dech je uvádí v soulad.*

Tao Te Ting

Jozef Bubák Platónske predobrazy

Dary svetla a bankovky

Dary svetla – Platónske predobrazy, zaujatie a fascinácia celý život.

Výstava predstavuje posledných 7 rokov tvorby digitálnych obrazov, 1. emisie slovenských bankoviek a súboru kresieb s témou striedania dňa a noci, ktorú Jozef riešil od roku 1994. Jej výsledky rešpektujú a nasledujú „dary svetla“, je to leitmotív celoživotného snaženia.

Porozumieť svetlu, jeho danostiam a fungovaniu sprevádza život a tvorbu, ktorá s ním bola priamo spätá.

Platónske predobrazy, úmysel uchopiť zmysel života, jeho princípy, poriadok, vývoj a napredovanie, zauzlenia, výsledky snaženia jednotlivcov fascinovali, evokovali, inšpirovali a naplňali každý Jozefov deň.

Talent, osobná disciplína, odriekanie, celoživotná emotívnosť a empatickosť, obdiv k zázrakov stvorenia je pretavená do osobného vyznania a reprezentuje celú Jozefovu tvorbu.

Návrhy bankoviek, ktoré sú prvýkrát vystavené v kontexte Jozefovho diela, vznikli ako spoločenská objednávka vo veľmi krátkom čase. Od zadania po konečný tvar mal autor k dispozícii 6 týždňov. Návrhy averzov, reverzov a vodoznakov 20, 50, 100, 500, 1000 Sk vnikli na prelome rokov 1992-1993, konkrétne december 1992 až 15.01.1993 kedy Jozef návrhy odovzdával. Svedčia o vysokom majstrovstve autora, ktorý dal podobu Pribinovi na dvadsať korune, Cyrilovi a Metodovi na päťdesiat korune. Ich podobizne história nezaznamenala. Ostatné portréty a reálie vychádzajú z historických prameňov.

Na návrhoch Jozef použil tzv. svetelný lúč, ktorý kompozične spája celú emisiu, stal sa novým ochranným prvkom a v symbolickej rovine „osvetľuje“ význam a dôležitosť znázornených osobností, ich personálny prínos pre dejiny a fungovanie slovenského národa. Návrhy na 200 Sk a 5000 Sk Jozef vytvoril v roku 1994.

Spolupráca s NBS, autorský dohľad pri realizácii bankoviek, pokračovanie práce na skvalitnení ochranných prvkov emisie bola pre Jozefa zaujímavou, ale veľmi náročnou a vyčerpávajúcou skúsenosťou. Po jej skončení pracoval na cykle kresieb inšpirovaných striedaním dňa a noci, resp. svetla a tmy. Tieto sú súčasťou vystavenej kolekcie.

Práca na digitálnych obrazoch umožnila Jozefovi, s použitím nových technológií, ktoré si promptne osvojil, dovŕšiť svoju umeleckú výpoveď. Obsahom, technikou, kompozíciou, majstrovstvom a perfektným spracovaním sú dôstojným odkazom Jozefa Bubáka pre prítomnosť aj budúcnosť.

Dana Bubáková

Biografické údaje

- 1950 23.apríla sa narodil v Komárne
1963-1968 navštevuje Ľudovú školu umenia v Komárne pod vedením akad. mal. Františka Chrásteka
1969-1975 študuje na VŠVU v Bratislave, oddelenie všeobecného maliarstva u prof. D. Millyho, oddelenie voľnej maľby a gobelínu u prof. P. Matejku, oddelenie monumentálnej maľby u doc. F. Gajdoša
1975 cena Martina Benku za študijné výsledky
1975-1978 pôsobí ako pedagóg na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave na Fakulte architektúry
Od roku 1978 až do konca života tvorí ako umelec v slobodnom povolaní v Bratislave
1992 externý pedagóg na Slovenskej vysokej škole technickej v Bratislave
1993-1994 výtvarné návrhy emisie prvých slovenských bankoviek
2013 12.februára zomrel v Bratislave

Monumentálna tvorba

15 realizovaných monumentálnych prác v architektúre, v technike mozaika, gobelín a maľba

Individuálne výstavy

- 1978 Portréty, Malá scéna Slovenského národného divadla v Bratislave
1979 Portréty, Galéria Cypriána Majerníka v Bratislave
1980 Obrazy, kresby, návrhy a realizácie v architektúre, Oblastné podunajské múzeum v Komárne (spolu s F. Chrástekom a V. Kováčom)
1981 Atelier Ausstellung, Kiel (spolu s A.Cepkom a M.Činovským)
1984 Kresby, Malá galéria hl. mesta Slovenskej republiky Bratislavy
1987 Kresby, Sklo, Atrium Praha (spolu so Š.Palom)
1988 Kresby, Výstavná sieň L. Novomestského v Bratislave
1989 Kresby, Stredoslovenské galéria v Banskej Bystrici
1990 Kresby, Palais Pálffy, Viedeň
1994 Kresby, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici v rámci výstavy Finex '94
1998 Kresby, návrhy bankoviek, Veľvyslanectvo Slovenskej republiky vo Veľkej Británii, Londýn
2000 Kresby, Decor Interiér, Bratislava
2005 Kresby, Pálffy palác v Bratislave

Divadelná činnosť

1985 – 1993 – pracoval na koncepcii a realizácii syntetického divadla s baletným súborom SND Bratislava, Janáčkovým divadlom v Brne a v roku 1991 je spoluzakladateľom New Ballet Brno. Za tento čas realizoval desať inscenácií ako režisér, libretista, scénograf a kostymér. Od roku 1993 až do konca svojho života úzko spolupracoval s interpretmi súčasného tanca. Syntézu pohybu, výtvarného umenia a hudby prezentoval na vernisážach svojich výstav.

Zoznam vystavených diel

1. Púštny prameň, 160 x 193 cm, digitálny obraz, 2012 - 2013
2. Keď tvoje slnko pohasína, 232 x 84 cm, digitálny obraz, 2008 – 2012

3. Lietanie, 120 x 240 cm, digitálny obraz, 2010 - 2012
4. Madona ochrankyňa, 211 x 281 cm, digitálny obraz, 2008 – 2009
5. Niekomu svetlo...niekomu tma, 26 x 40 cm, digitálny obraz, 2012
6. Oblak, 75 x 105 cm, digitálny obraz, 2012
7. Strom, 330 x 330 cm, digitálny obraz, 2010 – 2013
8. Yuri portrét, 108 x 148 cm, digitálny obraz, 2009
9. Zostup k bohyni, 70 x 103 cm, digitálny obraz, 2008 – 2010
10. Meditácia, 57 x 105 cm, digitálny obraz, 2008
11. Niečo z minulosti pre budúcnosť, 150 x 170 cm, digitálny obraz, 2008
12. Tanec so smrťou, 53 x 74 cm, digitálny obraz, 2009
13. Výkrik, 95 x 100 cm, digitálny obraz, 2007 – 2008
14. Tieň, 75 x 105 cm, digitálny obraz, 2008
15. Kríž, 180 x 172 cm, digitálny obraz, 2009
16. Nevidomí, 200 x 100 cm, digitálny obraz, 2009
17. Kvetina, 75 x 75 cm, digitálny obraz, 2009
18. Červená – Afis, 75 x 75 cm, digitálny obraz, 2009
19. Niekomu svetlo...niekomu tma II, 26 x 40 cm, digitálny obraz, 2012
20. Krok do stredu sveta, 217 x 150 cm, kombinovaná technika, 1994 – 2007
21. Odkliata, 237 x 118 cm, kresba, 1994 – 2005
22. Anubis, 237 x 147 cm, kresba, 1994 – 2008
23. Nosič svetla, kombinovaná technika, 102x234 cm, kresba, 1994 – 2012

Návrhy bankoviek

20, 50, 100, 200, 500, 1000, 5000 Sk – averz, reverz, vodoznak

Tlačové hárky 20, 50, 100, 200, 500, 1000, 5000 Sk