

Kontrakt č. MK - 559/2012-103/16 300

na rok 2013
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti

Článok I. **Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č.
575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Marek Maďarič, minister kultúry SR**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000071652/8180**
IČO: **00165182**

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti**
Sídlo: **Panská 41, Bratislava, 815 39**
Štatutárny zástupca: **Peter Tvrdoň**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000071213/8180**
IČO: **00682357**

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II. **Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. Činnosť sekretariátu BIB, realizácia XXIV. ročníka BIB 2013 a propagačných výstav BIB doma a v zahraničí,
 - 1.2. Činnosť sekretariátu BAB príprava medzinárodného XII. Ročníka BAB 2014,

- 1.3. Výstavná a programová činnosť,
- 1.4. Informačná a knižničná činnosť,
- 1.5. Knižná kultúra a sekcia SkBBY,
- 1.6. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- 2.1. Zabezpečiť realizáciu 40. výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť šesť nových výstav,
- 2.2. Zabezpečiť 5% nárast informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE,
- 2.3. Vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druho- a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne,
- 2.4. Zabezpečiť realizáciu XXIV. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2013, profilovať ďalší ročník medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava 2013, formou propagačných výstav ilustrácií doma a v zahraničí,
- 2.5. Počas BIB 2013 zorganizovať workshop mladých ilustrátorov detských kníh
- 2.6. Zrealizovať Medzinárodné sympóziu v rámci BIB 2013,
- 2.7. Pripraviť a vydať katalóg BIB 2013,
- 2.8. Pripraviť tvorivé dielne v rámci BIB 2013,
- 2.9. Štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
- 2.10. Zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
- 2.11. Pripraviť podujatia Dni detskej knihy v Prievdzi,
- 2.12. Odovzdať Ceny Ludovíta, Fullu, Ceny Trojruža,
- 2.13. Vytvárať podmienky na činnosti slovenskej sekcie IBBY.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2013 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Výdavky štátneho rozpočtu poskytnuté na plnenie činností podľa čl. II ods. 1) v celkovej výške 1 080 000,00 € (slovom: Jedenmiliónosemdesiatšesťtisíc eur.) sú stanovené nasledovne:

2.1 bežné výdavky
1 080 000,00 v eurách

2.2 kapitálové výdavky
0 000 000,00 v eurách

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu sa rozpisujú do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutých výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2, v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku limitu výdavkov štátneho rozpočtu v termíne do 31.januára 2013,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa čl. II v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec limitu výdavkov štátneho rozpočtu na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku výdavkov štátneho rozpočtu uvedených v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu výdavkov štátneho rozpočtu v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 10. novembra 2013. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2013 je 17. november 2013,
 - d) najneskôr do 3. decembra 2013 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.

Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,

- e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2013.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2013 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2013.
4. Výročnú správu za rok 2013 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2014.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2013.

Článok VI.

Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2013 do 31. decembra 2013.

Článok VII.

Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 05. 12. 2012

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Peter Tvrdoň
štatutárny zástupca
organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	217 934	217 934		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	86 000	86 000		
630 – Tovary a služby	747 166	747 166		
640 – Bežné transfery	28 900	28 900		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 080 000	1 080 000		21 495
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 080 000	1 080 000		21 495

Dátum: 05. 12. 2012
Vypracoval: Marián Gucký
Číslo telefónu: 02/204672261

Dátum: 05. 12. 2012
Schválil: Peter Tvrdoň
Číslo telefónu: 54434986

Názov organizácie: BIBIANA
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácie

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	50 851	50 851		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	20 067	20 067		
630 – Tovary a služby	314 339	314 339		
640 – Bežné transfery	3 000	3 000		
Spolu 600 - Bežné výdavky	388 257	388 257		10 495
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	388 257	388 257		10 495

Dátum: 05. 12. 2012
Vypracoval: Marián Gucký
Číslo telefónu: 02/20467261

Dátum: 05. 12. 2012
Schválil: Peter Tvrdoň
Číslo telefónu: 54434986

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: BIBIANA
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

Činnosť sekretariátu Bienále animácie

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	36 322	36 322		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	14 333	14 333		
630 – Tovary a služby	84 528	84 528		
640 – Bežné transfery	2 000	2 000		
Spolu 600 - Bežné výdavky	137 183	137 183		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	137 183	137 183		

Dátum: 05. 12. 2012
Vypracoval: Marián Gucký
Číslo telefónu: 02/20467261

Dátum: 05. 12. 2012
Schválil: Peter Tvrdoň
Číslo telefónu: 54434986

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: BIBIANA
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

Výstavná a programová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	79 909	79 909		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	31 533	31 533		
630 – Tovary a služby	273 961	273 961		
640 – Bežné transfery	13 900	13 900		
Spolu 600 - Bežné výdavky	399 303	399 303		11 000
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	399 303	399 303		11 000

Dátum: 05. 12. 2012
Vypracoval: Marián Gucký
Číslo telefónu: 02/20467261

Dátum: 05. 12. 2012
Schválil: Peter Tvrdoň
Číslo telefónu: 54434986

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: BIBIANA
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Informačná a knižničná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	39 955	39 955		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	15 767	15 767		
630 – Tovary a služby	36 980	36 980		
640 – Bežné transfery	2 000	2 000		
Spolu 600 - Bežné výdavky	94 702	94 702		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	94 702	94 702		

Dátum: 05. 12. 2012
Vypracoval: Marián Gucký
Číslo telefónu: 02/20467261

Dátum: 05. 12. 2012
Schválil: Peter Tvrdoň
Číslo telefónu: 54434986

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: BIBIANA
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2

Činnosť sekretariátu knižnej kultúry a SKBBY

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	10 897	10 897		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	4 300	4 300		
630 – Tovary a služby	37 358	37 358		
640 – Bežné transfery	8 000	8 000		
Spolu 600 - Bežné výdavky	60 555	60 555		
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	60 555	60 555		

Dátum: 05. 12. 2012
Vypracoval: Marián Gucký
Číslo telefónu: 02/20467261

Dátum: 05. 12. 2012
Schválil: Peter Tvrdoň
Číslo telefónu: 54434986

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Činnosť Sekretariátu BAB na rok 2013

Činnosť Sekretariátu BAB sa v roku 2013 sústreďí okrem rozvíjania výsledkov posledného XI. ročníka Bienále animácie Bratislava 2012, popularizácie víťazných filmov, najmä na prípravu programovej koncepcie XII. ročníka BAB 2014. V nadväznosti na prípravu budúceho ročníka festivalu sa budú realizovať kontakty na zahraničných i domácich tvorcov animovaných filmov, na producentské spoločnosti animovaného filmu v Európe i v zámorí, nadnárodné kultúrne inštitúcie, ďalej prebehnú aj rokovania s kultúrnymi inštitútmi, pôsobiacimi pri zastupiteľských úradoch v Slovenskej republike. Cieľom je získať dostatočný predstih na prípravu nasledujúceho ročníka v získavaní partnerov.

Uskutočnia sa zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schváli návrh Programovej koncepciu BAB 2014, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského. Rovnako navrhne členov Medzinárodnej poroty festivalu.

BAB bude ďalej rozvíjať aktívnu spoluprácu s domácimi i zahraničnými inštitúciami, svetovými festivalmi animovaných filmov a národnými filmovými archívami v súvislosti so spoluprácou na festivale BAB, s cieľom získať a prezentovať špičkové diela pre deti v nasledujúcom ročníku vrátane uvedenia profilových prehliadok tvorcov i filmov, ktoré už získali svetové festivalové ocenenia.

BAB bude ďalej rozvíjať užšiu spoluprácu s deťmi ako spolutvorcami animovaných filmov s cieľom podporiť dosiaľ málo využívanú platformu mediálnej výchovy, ktorú opäť integruje do programu festivalového ročníka BAB 2013. V nadväznosti na predchádzajúce ročníky festivalu budeme pokračovať v tvorivých dielňach animovaného filmu s deťmi, ktoré budú viesť nielen domáci tvorcovia a študenti Ateliéru animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, ale aj zahraniční, renomovaní tvorcovia a spolupracovníci BAB.

BAB nadviaže na úspešné medzinárodné tvorivé dielne animovaného filmu, bude rozvíjať spoluprácu so školami a iniciuje premietania špičkových animovaných filmov pre deti v rôznych regiónoch Slovenska v prepojení na účasť slovenských tvorcov animovaného filmu.

BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi animovaného filmu v zahraničí a bude na ich pôde pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní širokým diváckym vrstvám v zahraničí dosiaľ neznámu oblasť umenia.

Uskutoční sa aj tradičné filmové podujatie v Prahe a v Bratislave k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

Sekretariát BAB bude okrem toho v uvedenom období zabezpečovať propagačné a informačné materiály, súvisiace so zahraničnými aktivitami BAB .

a/ Kvantitatívne parametre: Príprava festivalu BAB 2014, prezentácia víťazných animovaných filmov BAB 2012, slovenských animovaných filmov. Premietanie slovenských animovaných filmov na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí. Prezentácia slovenskej animovanej tvorby k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

Kvalitatívne parametre: Bienále animácie Bratislava nadväzuje a rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu

animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia. BAB iniciuje spoluprácu v regiónoch Slovenska v oblasti popularizácie animovaného filmu na báze mediálnej výchovy.

c/ Výkonnostné parametre: Nie sú aplikovateľné

d/ Spôsob financovania: Finančný plán organizácie v rámci uzavretého Kontraktu podľa tabuľky v prílohe

e/ Kľúčoví užívatelia: Deti predškolského veku, školská mládež, široká verejnosť, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti stredných odborných a vysokých umeleckých škôl.

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIB V ROKU 2013

Prioritným v roku 2013 je zabezpečenie príprav a realizácia 24. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2013 v termíne 6. 9. 2013 – 26.10 2013

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie príprav a realizácia medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2013. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami orientovaných na ilustráciu detských kníh a s kultúrnymi inštitúciami SR. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti sekretariátu BIB
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB
- verejné obstarávanie výtvarno-priestorového riešenia BIB
- verejné obstarávanie tlačovín BIB
- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí
- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch a sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii
- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia
- spolupracuje na projekte digitálna BIBIANA
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav
- Medzinárodné sympóziu BIB – zabezpečenie účasti zahraničných odborníkov a vydanie zborníka

- BIB-UNESCO Medzinárodný workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z rozvojových krajín pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora – zabezpečenie účasti ilustrátorov

Najvýznamnejším podujatím v roku 2013 bude Bienále ilustrácií Bratislava, ktoré je hlavnou náplňou činnosti Sekretariátu BIB.

a/ Kvantitatívne parametre: prípravné práce súvisiace s XXIV. ročníkom BIB 2013. Príprava a realizácia výstav na Slovensku i v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB.

b/ Kvalitatívne parametre: dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí.

c/ Výkonnostné parameter: nie sú aplikovateľné.

d/ Spôsob financovania: finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.

e/ Kľúčoví užívatelia: deti predškolského veku, školská mládež, študenti umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

24. 3 .2013 – 28. 3. 2013 sa 2013 zúčastníme na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni (Taliansko), kde už tradične máme vlastný stánok. Cieľom našej účasti je propagácia BIB v zahraničí a komunikácia so zahraničnými partnermi ohľadom účasti ilustrátorov na BIB 2013.

Takisto sa v termíne 16. 5. 2013 – 19. 5. 2013 zúčastníme Medzinárodného knižného veľtrhu Svět knihy v Prahe, kde bude Slovensko čestným hosťom. V spolupráci s LIC by sme tam mali mať prezentačnú výstavu BIB.

V spolupráci so slovenskými kultúrnymi strediskami v zahraničí a so slovenskými veľvyslanectvami budeme realizovať propagačné výstavy BIB v zahraničí. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a knižnicami na Slovensku budeme realizovať propagačné výstavy BIB v jednotlivých slovenských regiónoch.

Príloha k tabuľke č. 1 e
KNIŽNÁ KULTÚRA A SEKCIA IBBY 2013

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

1. Publikačná činnosť

Revue BIBIANA – jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrt'ročník.

Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska – každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojou informačnou i dokumentárnou hodnotou.

2. Knižné súťaže, ceny a odborné podujatia

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2012

BIBIANA je hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdňovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

V roku 2013 bude Slovensko čestným hosťom na veľtrhu Svet knihy v Prahe, preto plánujeme vystaviť väčšiu kolekciu ocenených kníh a treba počítať aj s účasťou na veľtrhu.

Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy 2012 na Slovensku

Celoslovenská súťaž hodnotiaci literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota. Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy posielame do Medzinárodnej knižnice pre mládež do Mníchova.

Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2013

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku, udeľované v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota. Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženom puzdre.

Dni detskej knihy 2013 v Prievidzi

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného

a ilustračného umenia pre deti a mládež a ďalšie sprievodné podujatia. Hlavným spoluorganizátorom bude Hornonitrianska knižnica v Prievidzi.

Seminár Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2012

Celoslovenský odborný seminár hodnotiaci literárnu, ilustračnú a dramatickú tvorbu pre deti a mládež vydanú v uplynulom roku. Podujatie je určené tvorcom kníh, pracovníkom vydavateľstiev, pedagógom, knihovníkom, redaktorom periodík a širokej odbornej verejnosti. Spoluorganizátorom je Pedagogická fakulta UK v Bratislave.

3. Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY

Cena H. Ch. Andersena 2014

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti na svete. Udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY) pri UNESCO na základe návrhov národných sekcií IBBY. O nositeľoch cien rozhoduje 12-členná medzinárodná porota. Súčasťou návrhu je komplexný materiál o tvorbe kandidáta vrátane knižnej kolekcie zaslaný členom poroty. Za návrhy treba uhradiť určené poplatky.

Čestná listina IBBY 2014

Ocenenie autora, ilustrátora a prekladateľa za významné knižné dielo pre deti a mládež. Diplomy udeľuje Medzinárodná únia pre detskú knihu na základe návrhov národných sekcií IBBY. Súčasťou návrhu je materiál o autorovi i knihe, knižná kolekcia a úhrada poplatku.

Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY /SkBBY/

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY –Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO. Slovenská sekcia udeľuje viaceré ocenenia a organizuje odborné podujatia pre záujemcov o hodnotnú tvorbu pre deti a mládež.

Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY.

Od kongresu IBBY v roku 2012 v Londýne je prezidentka SkBBY Timotea Vráblová členkou riadiaceho orgánu IBBY – 12-člennej medzinárodnej Exekutívy IBBY.

Určený člen výboru SkBBY je poverený spoluprácou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry pre deti a mládež vo svete.

- a) **Kvantitatívne parametre:** Pripraviť množstvo akcií nielen pre deti, ale aj mširokú verejnosť.
- b) **Kvalitatívne parametre:** vychovávať deti umením k umeniu.
- c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti odborných škôl, predškolská a školská mládež a celá široká verejnosť.

KNIŽNIČNÁ A INFORMAČNÁ ČINNOSŤ v r. 2013

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a rôzne informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Zabezpečuje informačný a dokumentačný servis pre jednotlivé oddelenia BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, t.j.: monitoruje výstavy, programy a celú činnosť BIBIANY a pripravuje knižné, obrazové a informačné podklady pre potreby dramaturgie a spolupracujúce organizácie.

Nosnou časťou práce oddelenia v r. 2013 bude akvizícia, spracovanie, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme akvizíciu a odborné spracovanie knižných prírastkov získaných zo súťaží organizovaných Sekciou knižnej kultúry a z Bienále ilustrácií Bratislava 2013. Knižničné fondy budeme cielene dopĺňať aj nákupom, a to v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Zabezpečíme výpožičky kníh z našich fondov na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí. Naďalej budeme zabezpečovať odber a centrálnu evidenciu odborných a detských periodík a ich cirkuláciu medzi pracovníkmi BIBIANY. V r. 2013 plánujeme ukončiť retrospektívnu katalogizáciu knižničného fondu tak, aby on-line katalóg, budovaný a zverejňovaný v rámci portálu Slovenskej knižnice, poskytoval verejnosti prístup ku všetkým knižným dokumentom nachádzajúcim sa v majetku Knižnice BIBIANY.

V oblasti dokumentačnej a informačnej činnosti zabezpečíme:

1. Pre potreby Sekretariátu BIB pripravíme aktualizované výstupy : štatistika BIB 1967-2013, Kompletný sprievodca oceneniami BIB 1967-2013 (Word, Excel).
2. Pripravíme prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2012 a Ohlasy tlače na BAB 2012.
3. Pre potreby Sekcie knižnej kultúry zabezpečíme rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2012, personálne bibliografie slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SkBBY, a ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Pre potreby dramaturgickej prípravy výstav a programov zabezpečíme excerptiu informácií o danej tematike z rôznych prameňov a zhromaždíme dostupné knihy, obrazové podklady a informácie – podľa aktuálnych požiadaviek.
5. Budeme pokračovať v budovaní dokumentačnej kartotéky (výstrižkov, katalógov, bibliografií, informácií...) o slovenských autoroch a ilustrátoroch literatúry pre deti a mládež.

Ďalším okruhom našej činnosti zostáva i naďalej budovanie a rozvoj projektu Digitálna BIBIANA. V tejto oblasti budú v r. 2013 prioritami:

1. Zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia, dopĺňanie a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
 - digitálny repozitár BIBIANY (centrálna úložisko informácií a dokumentov o aktivitách inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné

texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď. – zdigitalizované aj digital-born dokumenty);

- databáza ocenení udelených na BIB, BAB, v súťažiach Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY slovenským autorom;
 - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOU v kompletnej retrospektíve, s množstvom súvisiacich dokumentov (plagáty, pozvánky, monitoring, fotogalérie, videá) vhodných na zverejnenie;
 - Album ilustrátorov (aktualizácia hesiel);
 - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Zabezpečenie plynulej prevádzky webovej prezentácie výsledkov projektu, t.j. doplnenie funkcionalít rozhrania, up-grade používaných softvérových nástrojov, zrýchlenie internetového pripojenia a servera.
 3. Prezentácia výsledkov projektu na odborných podujatiach, veľtrhoch a infromatických konferenciách doma a v zahraničí, tlač a rozširovanie propagačného materiálu.

- a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné
- b) **Kvalitatívne parametre:** Zabezpečovanie knižných prameňov a odborných informácií z fondov, dokumentácie a databáz budovaných v Knižnici BIBIANY, ako aj rešerše z externých informačných zdrojov slúžia pracovníkom BIBIANY ako zdroj pre štúdium, rozhodovanie, ako praktický nástroj pri príprave výstav a programov. Na druhej strane sú knižné a dokumentačné zbierky neoceniteľným prameňom pre odbornú a laickú verejnosť pri štúdiu dejín a teórie detskej literatúry a súvisiacich odborov.
- c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti odborných škôl, predškolská a školská mládež.

Príloha k tabuľke č. 1 c

VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ na rok 2013

Činnosť stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Výstavy

S jedlom sa /ne/hráme

Zámerom interaktívnej výstavy je predstaviť deťom netradičným a hravým spôsobom fenomén jedla a jedenia vrátane konzumácie, trávenia, prípravy jedla, histórie stolovania, rôznych tradícií a pod. Päť tematických okruhov ponúka priestor nie len na zábavu, ale považujeme za veľmi dôležité dať priestor aj úvahe o hlade a o rešpekte vo vzťahu k jedlu.

Je príležitosťou pre malých aj veľkých „hraním sa“ overiť si svoje vedomosti a skúsenosti o jedení a zároveň sa dozvedieť niečo nové.

Handrosvet /pracovný názov/

Výstava o histórii odievania, pôvodu a spôsobu spracovania rôznych textilných materiálov. Egypt, Kréta a Mykény, antické Grécko a Rím, byzantská, románska, gotická a renesančná móda, barok a rokoko až po 19. a 20. storočie to sú tematické okruhy v rámci ktorých sa deti dozvedia o tom že ľudia si odjakživa komplikovali život módnymi výstrelkami a to nie len ženy, že pletenie vynašli francúzski muži, že prvé vyšivačky boli z Anglicka. Možnosť vyskúšať si šaty či módne doplnky z rôznych historických období je samozrejmom súčasťou výstavy.

Portrét

Prirodzenou súčasťou detského sveta je záujem o vlastný výzor, jeho skúmanie a objavovanie samého seba. Výstava ponúka možnosť zahrať sa s vlastnou podobou, reflektovať podobnosť a inakosť s ostatnými a zároveň sprostredkuje prechádzku dejinami umenia so zameraním na vývin portréту. Deti si budú môcť ako detektívi vyskladať identikyt, poznať portréty slávnych maliarov a vytvárať vlastné diela či už maľované, vyskladané z rôznych materiálov alebo fotografie.

Geometria je krásna

Grafický prejav je prirodzenou potrebou človeka tak ako hudba, tanec, spev a pohyb. Jednoduché geometrické tvary – kruh, trojuholník, štvorec, hviezda, kríž...boli nie len dekoratívnym prvkom, ale stali sa i nositeľmi myšlienok. Geometria ako veda je nerozlučne spätá s výtvarným umením, remeslom i architektúrou. Ako Egypťania vymeriavali pozemok pomocou šnúry, úžasné vynálezy Grékov vo svete geometrie, krása gotických okien, geometria v prírode, či ako architektúra odporovala z prírody tvary, štruktúry a konštrukcie to všetko sú témy výstavy, ktoré dávajú deťom priestor experimentovať a využívať fantáziu vo svojej tvorbe prostredníctvom geometrie.

Počúvaj očami, pozeraj ušami

Výstava nemeckého hudobníka a hudobného experimentátora Michaela Bradkeho. Michal Bradke je veľmi zaujímavý a celosvetovo uznávaný hudobný experimentátor pre deti. Napr. každý rok pripravuje interaktívnu výstavu MUSIC4KIDS na 3.000 m² na Frankfurtskom hudobnom festivale pre cca 15 000 detských návštevníkov. Je to interaktívna výstava v ktorej sa využíva zaujímavý výstavný objekt s veľmi premyslenými technológiami, takže všetko sú to objekty priamo na hranie sa s hudbou, zvukom a farbou ale v modernom technologickom a výtvarnom duchu. Výberom jednotlivých objektov sa môže prispôbiť

akémukoľvek priestoru. Pre BIBIANU urobil výber objektov na plochu cca 450 m² t.j. dve poschodia.

Menšie výstavy: /galéria BIB/

Viktor Kubal, karikatúry, Najkrajšie knihy Slovenska, Nominačná výstava BIB, Najkrajšie knihy Čiech, Práce z workshopy BIB 2003 – 2011, Kiwanis bábiky, Tomáš Klepoch (nosiote Zlatého jablka z BIB 2011), Dielničky (vybraté časti).

PROGRAMY

V r.2013 pripravujeme , hudobno.pohybové divadlo „Ako sa nebát“ ďalej čítané divadlo v rámci výstavy Najkrajšie knihy Slovenska, tvorivé dielne ku všetkým výstavám ako aj špeciálne tvorivé dielne k BIB /“Moja malá kniha“, „Poďte sa hrať s filmom“- animačné dielne, „Veselé putovanie za ilustráciami“ - sprievod po výstave, besedy s ilustrátormi a spisovateľmi moderované pánom Mrkvičkom/. Divadelné hostia na BIB-e – nedeľné predstavenia v Dome umenia.

Deti sa naďalej budú môcť stretávať s hrdinami našich už známych divadelných predstavení v nemocnici na Kramároch, v BIBIANE aj mimo nej.

a/ **Kvantitatívne parametre:** je to nepretržitý proces hľadania nových tém a námetov. Hlavný dôraz je kladený na vysokú interaktivitu, aby naši návštevníci neboli iba pasívnymi prijímateľmi.

b/ **Kvalitatívne parametre:** cieľom je výchova kvalitným umením k rozvoju umeleckého cítenia, pochopenia zmyslu, tolerancie a osvojeniu si životných pravidiel založených na vysokých etických hodnotách.

c/ **Výkonnostné parameter:** nie sú aplikovateľné.

d/ **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu, okrem výstavy **Počúvaj očami, pozeraj ušami**, na ktorú budú žiadané prostriedky vo forme kultúrnej aktivity.

e/ **Kľúčoví užívatelia:** deti predškolského veku, školská mládež, študenti a široká verejnosť.