

Kontrakt č. MK - 569/2012-103/16 315
na rok 2013
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Divadelným ústavom Bratislava

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Divadelný ústav
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071011/8180
IČO: 00164691

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. dokumentačná, archívna, zbierkotvorná, múzejná, knižničná a informačná činnosť (Informačný systém THEATRE.SK a odborné databázy Múzea Divadelného ústavu, Verejného špecializovaného archívu a Knižnice Divadelného ústavu),

- 1.2. edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná) a činnosť Informačného centra PROSPERO,
 - 1.3. vedecko-výskumná činnosť,
 - 1.4. divadelná činnosť (Štúdio 12), poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností (výchova, vzdelávanie a školenia),
 - 1.5. expozičná, výstavná a prezentačná činnosť (festival Nová dráma / New Drama)
 - 1.6. zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy,
 - 1.7. činnosť kancelárie KKB – delimitácia k 1. 1. 2013
 - 1.8. činnosť kancelárie EKB – delimitácia k 1. 1. 2013
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- 2.1. sprístupňovanie a napĺňanie Informačného systému THEATRE.SK – zabezpečenie nárastu databázy minimálne o 8% oproti roku 2011,
 - 2.2. realizácia aktivít vyplývajúca zo štatútu Divadelného ústavu ako Verejného špecializovaného archívu, Múzea Divadelného ústavu a pracoviska s Osvedčením o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj,
 - 2.3. II. etapa budovania Informačného systému Divadelného ústavu, prepojenie existujúcich databáz a konverzia dát,
 - 2.4. digitalizácia predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty v rámci národného projektu Digitálne múzeum (20 000 múzejných objektov),
 - 2.5. realizácia vydania pôvodných a prekladových teatrologických publikácií, vydávanie periodickej a neperiodickej tlače, distribúcia a prezentácia knižných publikácií – minimálne 8 publikácií,
 - 2.6. realizácia domácich a zahraničných výstav – minimálne 10 výstav,
 - 2.7. realizácia festivalu Nová dráma / New Drama,
 - 2.8. prevádzka Štúdia 12, tvorba a realizácia vlastných kultúrnych, edukačných a prezentačných aktivít.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2013 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 075 500,00 € (slovom: jeden milión sedemdesiatšesťsto eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 075 500,00	v eurách
2.2 kapitálové výdavky	0,00	v eurách

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2013,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

3. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 38 009,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

Článok V. Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2013.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2013 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2013.
4. Výročnú správu za rok 2013 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2014.

5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2013.

**Článok VI.
Trvanie kontraktu**

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2013 do 31. decembra 2013.

**Článok VII.
Záverečné ustanovenie**

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 14. 12. 2012

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a až 1h k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: Divadelný ústav
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2013
(Sumár príloh č. 1a až 1h)

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	1	2	3	4	5	6
b						
a. Dokumentačná, archívna, zbierkotvorná, múzejná, a informačná činnosť ...	424 974,00	400 365,00	24 609,00		424 974,00	37,23
b. Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná aredačná) a činnosť IC Prospero	242 551,00	229 151,00	13 400,00		242 551,00	21,30
c. Vedecko - výskumná činnosť	67 930,00	67 930,00			67 930,00	6,32
d. Divadelná činnosť (Štúdio 12) , ... poskytovanie metodicko-odborných ,	62 586,00	62 586,00	0,00		62 586,00	5,82
e. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť	185 561,00	185 561,00			185 561,00	17,25
f. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy (aktivity)	69 907,00	69 907,00			69 907,00	6,5
g. Činnosť kancelárie Kultúrny kontaktný bod 2007-2013	70 000,00	35 000,00		35 000,00	70 000,00	3,26
h. Činnosť kancelárie Európsky kontaktný bod	45 000,00	25 000,00		20 000,00	45 000,00	2,32
SPOLU	1 168 509,00	1 075 500,00	38 009,00	55 000,00	1 168 509,00	100,00

Dátum: 12.12.2012
Vypracoval (meno, priezvisko): Bc.Milada Mercová
Číslo telefónu: 20487200

Dátum:12.12.2012
Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. Vladislava Fekete ArtD.
Číslo telefónu: 20487103

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	362 863,00	332 469,00	10 400,00	19 994,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	126 094,00	92 650,00	27 609,00	5 835,00
630 – Tovary a služby	674 442,00	645 271,00		29 171,00
640 – Bežné transfery	5 110,00	5 110,00	0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 168 509,00	1 075 500,00	38 009,00	55 000,00
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0,00			
Spolu 600 a 700	1 168 509,00	1 075 500,00	38 009,00	55 000,00

Dátum: 12.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): Bc.Milada Mercová

Číslo telefónu: 20487200

Dátum:12.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V. Fekete ArtD.

Číslo telefónu: 20487103

Činnosť: Dokumentačná, archívna, zbierkotvorná, múzejná, knižničná
a informačná činnosť (Informačný systém THEATRE.Sk a odborné databázy MDÚ, VŠA a Knižnice DÚ)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	166 229,00	162 229,00	4 000,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	60 945,00	40 336,00	20 609,00	
630 – Tovary a služby	197 800,00	197 800,00	0,00	
640 – Bežné transfery	0	0		
Spolu 600 - Bežné výdavky	424 974,00	400 365,00	24 609,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	424 974,00	400 365,00	24 609,00	

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová

Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.

Číslo telefónu: 20487103

Činnosť: Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná aredakčná) a činnosť Informačného centra Prospero

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	40 552,00	34 152,00	6 400,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	16 937,00	9 937,00	7 000,00	
630 – Tovary a služby	185 062,00	185 062,00		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	242 551,00	229 151,00	13 400,00	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	242 551,00	229 151,00	13 400,00	

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová
Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.
Číslo telefónu: 20487103

Činnosť: Vedecko - výskumná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	24 730,00	24 730,00		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	7 700,00	7 700,00		
630 – Tovary a služby	35 500,00	35 500,00		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	67 930,00	67 930,00	0,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	67 930,00	67 930,00		

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová
Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.
Číslo telefónu: 20487103

Činnosť: Divadelná činnosť (Štúdio 12) , poskytovanie metodicko-odborných ,
poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností (výchova, vzdelávania a školenia)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	29 186,00	29 186,00	0,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	8 400,00	8 400,00		
630 – Tovary a služby	25 000,00	25 000,00		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	62 586,00	62 586,00	0,00	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	62 586,00	62 586,00		

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová
Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.
Číslo telefónu: 20487103

Činnosť: Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť (festival Nová Dráma /New Drama

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	33 893,00	33 893,00		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	11 668,00	11 668,00		
630 – Tovary a služby	140 000,00	140 000,00		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	185 561,00	185 561,00	0,00	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	185 561,00	185 561,00		

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová
Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.
Číslo telefónu: 20487103

Činnosť: Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	36 329,00	36 329,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	8 468,00	8 468,00	
630 – Tovary a služby	20 000,00	20 000,00	
640 – Bežné transfery	5 110,00	5 110,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	69 907,00	69 907,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky			
Spolu 600 a 700	69 907,00	69 907,00	

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová
Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fel
Číslo telefónu: 20487103

f k Tabuľke č. 2

(v eurách)

Z iných zdrojov
4
0,00

kete ArtD.

Projekt: Činnosť kancelárie Kultúrny kontaktný bod 2007-2013

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	23 900,00	11 950,00		11 950,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	11 054,00	6 141,00		4 913,00
630 – Tovary a služby	35 046,00	16 909,00		18 137,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	70 000,00	35 000,00		35 000,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	70 000,00	35 000,00		35 000,00

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová

Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.

Číslo telefónu: 20487103

Projekt: Činnosť kancelárie Európsky kontaktný bod

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	8 044,00			8 044,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	922,00			922,00
630 – Tovary a služby	36 034,00	25 000,00		11 034,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	45 000,00	25 000,00		20 000,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	45 000,00	25 000,00		20 000,00

Dátum: 10.12.2012

Vypracoval (meno, priezvisko): M.Mercová

Číslo telefónu: 20487200

Dátum: 10.12.2012

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. V.Fekete ArtD.

Číslo telefónu: 20487103

DIVADELNÝ ÚSTAV

Divadelný ústav, založený v roku 1961, je odbornou inštitúciou, ktorá sa zaoberá komplexným výskumom, dokumentáciou a poskytovaním informácií vo vzťahu k divadelnej kultúre na Slovensku od vzniku prvej profesionálnej scény v roku 1920.

Vo svojej odbornej činnosti systematicky zhromažďuje, vedecky spracováva a sprístupňuje zbierkové, archívne a dokumentačné fondy z histórie a súčasnosti slovenského profesionálneho divadla a zabezpečuje komplexný informačný systém o profesionálnom divadle na Slovensku. Vydáva odbornú pôvodnú a svetovú teatrologickú literatúru a divadelné hry slovenských i zahraničných autorov, spolupracuje s partnerskými inštitúciami na Slovensku aj v zahraničí (prioritne s krajinami V4). Vo vzťahu k zahraničiu je Divadelný ústav členom medzinárodných mimovládnych organizácií ITI, ENICPA, CAE, FIRT, IETM a SIBMAS, prostredníctvom ktorých sa zapája do medzinárodných odborných teatrologických aktivít a projektov a v rámci tejto spolupráce i svojich ďalších pravidelných aktivít napomáha prezentácii slovenského divadla v zahraničí.

Na základe rozhodnutia Sekcie verejnej správy Ministerstva vnútra Slovenskej republiky listom č. SVS-204-2002/0433 zo dňa 27. 9. 2002 plní Divadelný ústav funkciu **Archívu osobitého významu**. Listom Sekcie verejnej správy MV SR č. SVS-204-2005/01082 zo dňa 15. 7. 2005 bol Archív Divadelného ústavu zaradený medzi **Špecializované verejné archívy** Slovenskej republiky s akreditovaným pracoviskom výskumu a vývoja. Sekcia kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky zaevidovala listom č. MK-1227/2006-400/4464 zo dňa 6. 3. 2006 pod registračným číslom RM 86/2006 **Múzeum Divadelného ústavu**, z čoho vyplýva pre inštitúciu ďalšia odborná činnosť. Rozhodnutím Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. CD-2009-4124948235-1:11 zo dňa 9. 2. 2010 získal Divadelný ústav **Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj**.

V roku 2007 rozšíril Divadelný ústav svoje aktivity o činnosť Centra výskumu divadla, ktoré vytvára platformu pre vedeckú a výskumnú činnosť v oblasti divadelnej histórie a teórie, sústreďuje sa na oblasť dejín slovenského divadla a drámy, vytvára moderné metódy pre ich analytické spracovanie, spresňuje terminológiu divadelných reálií a postihuje pozíciu slovenského divadla a drámy v stredoeurópskom kontexte. V tom istom roku sa stal Divadelný ústav spoluzakladateľom projektu Monitoring divadiel na Slovensku s cieľom informovať divadelnú a širšiu kultúrnu obec o aktuálnom divadelnom dianí na Slovensku a prezentovať komplexné analýzy divadelných sezón; výstupy odborných hodnotiteľov tvoria on-line databázu a archív komplexného pohľadu na divadelnú sezónu v jednotlivých divadlách. Od marca 2007 vydáva Divadelný ústav mesačník o divadelnom dianí a umení na Slovensku *kød* – konkrétne ø divadle, obsahujúci recenzie aktuálnych divadelných inscenácií slovenských divadiel, rozhovory o divadle, portréty slovenských tvorcov, profily a programy slovenských divadiel, informácie o divadelných festivaloch, knihy o divadle, nové divadelné hry a preklady. Divadelný ústav je zakladateľom projektu Nová dráma/New Drama a hlavným organizátorom Festivalu inscenácií súčasnej drámy Nová dráma/New Drama, vyhlasovateľom súťaže pôvodnej dramatickej tvorby DRÁMA, Dramaticky mladí a Ceny Henryka Jurkowského za oblasť bábkového divadla. V rámci svojho multimediálneho divadelného priestoru Štúdio 12 prezentuje súčasnú slovenskú a európsku drámu i divadlo, usporadúva semináre, workshopy, scénické čítania; vo svojich ďalších aktivitách zabezpečuje domáce a zahraničné výstavy a ponúka služby knižnice, videotéky, fonotéky, prezentačné štúdium fondov a zbierok, rešeršné služby, reprografické služby, výstrižkovú službu, predaj domácej a zahraničnej divadelnej literatúry v informačnom centre PROSPERO. Jednou z významných priorít inštitúcie je aj vydateľská činnosť, za ktorú získal Divadelný ústav

viacero významných ocenení. Každoročne inštitúcia pripravuje aj výstavné projekty (doma a v zahraničí).

V rámci právomocí a povinností Divadelného ústavu vyplývajúcich zo Zriaďovacej listiny inštitúcie sa Rozhodnutím zriaďovateľa Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Divadelného ústavu zo dňa 28. 12. 2004 pod číslom MK – 1371/2004–1, platnej s účinnosťou od 1. 1. 2005 činnosť Divadelného ústavu k tomuto dátumu rozšírila o aktivity kancelárie Kultúrneho kontaktného bodu Slovensko zamerané na plnenie kultúrnych programov Európskej únie a na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o zmene zriaďovacej listiny Divadelného ústavu č. MK 3104/2010–10/17551 zo dňa 28. 12. 2010 s účinnosťou od 1. 1. 2011 aj o činnosť kancelárie Európskeho kontaktného bodu zameranej na občianske iniciatívy.

Na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o zmene zriaďovacej listiny Divadelného ústavu so sídlom Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava 1 č. MK 3012/2012-10/17741 zo dňa 28. 11. 2012 Divadelný ústav s účinnosťou od 1. 1. 2013 prestáva zastrešovať aktivity kancelárií Kultúrneho kontaktného bodu a Európskeho kontaktného bodu.

Kontrakt, ktorý Divadelný ústav predkladá v rámci svojej plánovanej činnosti pre rok 2013, vychádza z odborných aktivít vyplývajúcich zo Zriaďovacej listiny inštitúcie.

Názov kontraktu

- 1. Dokumentačná, archívna, zbierkotvorná, múzejná, knižničná a informačná činnosť (IS THEATRE.SK a odborné databázy Múzea Divadelného ústavu, Verejného špecializovaného archívu a Knižnice Divadelného ústavu)**
- 2. Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná) a činnosť Informačného centra PROSPERO**
- 3. Vedecko-výskumná činnosť**
- 4. Divadelná činnosť (Štúdio 12), poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností (výchova, vzdelávanie a školenia)**
- 5. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť (festival Nová dráma / New Drama)**
- 6. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy (aktivity)**

1. Dokumentačná, archívna, zbierkotvorná, múzejná, knižničná a informačná činnosť (IS THEATRE.SK a odborné databázy Múzea Divadelného ústavu, Verejného špecializovaného archívu a Knižnice Divadelného ústavu)

Garant projektu: PhDr. Oleg Dlouhý a PhDr. Rudolf Hudec, PhD. (Verejný špecializovaný archív Divadelného ústavu)

Stručná charakteristika projektu:

Zhromažďovanie, odborné spracovanie, uchovávanie a sprístupňovanie dokumentačných zbierok a fondov o profesionálnej divadelnej kultúre na Slovensku (divadelná literatúra, divadelné hry, scenáre, režijné knihy, periodická a neperiodická tlač, fotografické a propagačné materiály, scénografiká a zbierkové predmety, audio a audiovizuálne nahrávky divadelných inscenácií, nahrávky dokumentárnych filmov z oblasti divadla a ďalšie materiály, viažuce sa k histórii a súčasnosti divadelnej kultúry na Slovensku) podľa Smernice o odbornej správe fondov a zbierok Divadelného ústavu.

Dokumentačné fondy Divadelného ústavu tvoria rukopisné, tlačové a fotografické dokumenty o činnosti slovenského profesionálneho divadelníctva. Väčšiu časť dokumentácie vytvára fond inscenácií, ktorý sústreďuje materiály o všetkých inscenáciách profesionálnych divadiel na Slovensku, ďalšiu časť dokumentácie vytvára fond osobností. Základné dokumentačné fondy obsahujú fond tematických hesiel a programových bulletinov a tiež fond diapozitívov, negatívov a skenov. Tieto fondy sú východiskom k výskumnej, informačnej a propagačnej činnosti Divadelného ústavu a poskytovaniu služieb zákazníkom.

Uvedené aktivity sa spracúvajú v týchto databázových programoch:

- Nový Informačný systém THEATRE.SK, ktorý spracúva dokumenty o divadlách, inscenáciách a tvorcoch a vytvára dátové súbory pre ročenky – Divadlá na Slovensku v sezóne..., tzv. „Retroročenky“ a Kalendárium divadelných osobností a udalostí, do užívania bol uvedený v roku 2011 (on-line rozhranie);
- WIN ISIS, ktorá eviduje teatrologickú bibliografiu, multimediálne zbierky a tematické heslá;
- Knižničný program CLAVIUS;
- archívny elektronický program BACH, ktorý elektronicky katalogizuje fondy Verejného špecializovaného archívu a vytvára archívne pomôcky vrátane fulltextového vyhľadávania dokumentov;
- program CEMUZ (Centrálna evidencia muzeálnych zbierok), ktorý v koordinácii so Slovenským národným múzeom spracúva a eviduje zbierky muzeálnej a galerijnej hodnoty.

Vývinom technológií a rozširovaním dátových súborov týchto programov vyvstala úloha ich vzájomnej integrácie. V roku 2013 preto Divadelný ústav rozvinie práce na preklopení WIN ISIS (bibliografia, multimediálne zbierky a tematické heslá) do IS THEATRE.SK. V priebehu roka budú prebiehať práce na druhej etape IS THEATRE.SK, ktorá predpokladá kompletnú integráciu všetkých databáz Divadelného ústavu (vyhlásenie verejného obstarávania a následné programovacie práce). Cieľom projektu je vytvorenie a sprístupnenie používateľského rozhrania pre širšiu a odbornú verejnosť s možnosťami základných tlačových výstupov a tým aj skvalitnenie služieb verejnosti.

Činnosť Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie na rok 2013:

- inventarizácia Fondu inscenačných obálok (jún – september),
- digitalizácia predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty v rámci národného projektu Digitálne múzeum

- spracovanie starších akvizícií a nadobudnutie nových (nákupom alebo darom: pozostalosť Emila Lehotu, Petra Karvaša, Ivana Petrovického, Karola L. Zachara, Nade Hejnej, Ladislava Lesaya, Ctibora Filčíka, Andreja Kucharského, Antona Gymského, Libuše Gymskej, Pavlína Belákovej, Terézie Hurbanovej Kronerovej, Ivana Krivosudského, Jána Hanáka, Márie Bancíkovej, Mérie Podobovej, bábkarská scénografia (František Lipták, Eva Farkašová a scénografi najmladšej generácie), knižnica Pavla Haspru, pracovný archív Vladimíra Štefka.
- príprava nového systému evidencie a úložiska multimedialných zbierok (digitálnych dokumentov a fotografií),
- vznik novej retroročenky 1963/1964
- nový výskumný projekt v spolupráci s Centrom výskumu divadla DÚ: Slovenské divadlo – zlatá kolekcia (*Prítomnosť divadelnej minulosti* – rekonštrukcia a analýza inscenácií vo formáte e-reader a pre tablet – komparatívna analýza inscenácií Les a Herodes a Herodias v slovenských divadlách od r. 1920).

Verejný špecializovaný archív Divadelného ústavu

Garanti projektu: PhDr. Oleg Dlouhý a PhDr. Rudolf Hudec, PhD.

Stručná charakteristika projektu:

Na základe rozhodnutia Sekcie verejnej správy Ministerstva vnútra Slovenskej republiky listom č. SVS-204-2002/0433 zo dňa 27. 9. 2002 plní Divadelný ústav funkciu **Archívu osobitého významu**. Listom Sekcie verejnej správy MV SR č. SVS-204-2005/01082 zo dňa 15. 7. 2005 bol Archív Divadelného ústavu zaradený medzi **Špecializované verejné archívy** Slovenskej republiky.

Archívne fondy Divadelného ústavu pozostávajú z písomných a obrazových dokumentov mimoriadnej historickej a kultúrnej hodnoty, ktoré sa viažu k vzniku a histórii divadelnej kultúry na Slovensku (fond osobností divadla, fond divadiel a fond divadelných inštitúcií).

Odborné spracovávanie sa realizuje systémom identifikácie, popisovania, triedenia, kategorizovania, odbornej evidencie a systematického ukladania, čo súvisí aj s rozvojom evidenčno-informačnej siete. Verejný špecializovaný archív Divadelného ústavu v rámci systematizácie pracovísk patrí pod Oddelenie divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie.

Činnosť Verejného špecializovaného archívu na rok 2013:

Činnosť VŠA sa v roku 2013 bude sústreďovať najmä na ciele v oblasti správy registratúry a predarchívnej starostlivosti, preberania a sprístupňovania archívnych fondov a zbierok VŠA. V prvom polroku 2013 je naplánovaná ďalšia fáza preberania dokumentov z organizačných zložiek DÚ do registratúrneho strediska inštitúcie a následná príprava vnútornej skartácie dokumentov, ktorým uplynula lehota uloženia v registratúrnom stredisku. S týmito činnosťami bude úzko súvisieť aj preklasifikovanie dokumentov v registratúrnom stredisku. Popri tejto primárnej úlohe sa bude v roku 2013 pokračovať v spracovaní archívnych fondov a zbierok VŠA v zmysle dlhodobého plánu VŠA. V súvislosti so spracovaním archívnych fondov a zbierok stojí pred archívom veľká výzva v podobe prípravy a samotnej aplikácie archívno–prezentačného riešenia fulltextového vyhľadávania dokumentov s cieľom postupne sprístupňovať a prezentovať prostredníctvom webového rozhrania významné archívne fondy a zbierky archívu, tzv. archívne vademékum v systéme BACH.

Činnosť Divadelného ústavu v oblasti IT pre rok 2013:

1. Nákup servera pre potreby prezentovania zdigitalizovaných objektov.
2. Nákup zabezpečeného dátového úložiska pre zdigitalizované objekty.
3. Vybudovanie DMZ (zvýšenie zabezpečenia vnútornej LAN DÚ) pre potreby prezentovania zdigitalizovaných objektov a databáz DÚ.
4. Realizácia II. etapy vývoja informačného systému DÚ – IS THEATRE.SK (pokračovanie integrácie existujúcich databáz a systémov).
5. Nákup pevných diskov a pamätí RAM do existujúcich serverov pre potreby zabezpečenia spoľahlivého chodu v súčasnosti používaných a rozširovaných – vyvíjaných systémov DÚ.

Špecializovaná knižnica Divadelného ústavu**Garant projektu: PhDr. Oleg Dlouhý****Stručná charakteristika projektu:**

Knižnica Divadelného ústavu zhromažďuje, spracúva, uchováva a sprístupňuje divadelnú i ostatnú príbuznú literatúru. V roku 2010 sa v knižnici uviedol do prevádzky nový program/databáza CLAVIUS, ktorý umožňuje výrazne skvalitniť poskytované knižničné služby (evidencia a pohyb knižničných jednotiek, evidencia čitateľov a internetová aplikácia systému) nie iba prezenčným návštevníkom, ale aj prostredníctvom internetu.

Činnosť Knižnice Divadelného ústavu na rok 2013:

- odborná knižničná činnosť (akvizície, spracovanie, výber staršej literatúry z antikvariátov, vyradovanie kníh, získavanie nových textov z divadiel...),
- ochrana knižničného fondu (obaľovanie špeciálnou fóliou, vyhotovovanie xerokópií, vyčlenenie vzácných exemplárov na reštaurovanie...),
- zabezpečenie knižnično-informačných služieb (výpožičky, evidencia nových čitateľov, preregistrovanie čitateľov s neplatným členstvom a pravidelná kontrola osobných údajov, urgencia nevrátenej literatúry...)
- rozširovanie predmetových hesiel v knižničnom systéme CLAVIUS.

Múzeum Divadelného ústavu**Garant projektu: PhDr. Oleg Dlouhý****Stručná charakteristika projektu:**

Sekcia kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky zaevidovala listom č. MK-1227/2006-400/4464 zo dňa 6. 3. 2006 pod registračným číslom RM 86/2006 **Múzeum Divadelného ústavu**. Zbierky galerijnej a múzejnej hodnoty tvoria umelecké diela a predmety mimoriadnej historickej a kultúrnej hodnoty, viažuce sa k profesionálnemu divadlu na Slovensku. Zbierky galerijnej a múzejnej hodnoty tvoria scénografický fond a fond zbierkových predmetov. Úlohou scénografického fondu je zhromažďovať, odborne spracúvať a sprístupňovať svoje súčasť. Predmety zo zbierok galerijnej a muzeálnej hodnoty sa často stávajú súčasťou scénografických, biografických či iných výstav, vrátane výstupov v podobe bulletinov či iných publikácií. Fond je v rámci Smernice o odbornej správe fondov a zbierok Divadelného ústavu súčasťou Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie.

Činnosť Múzea Divadelného ústavu na rok 2013:

- digitalizácia predmetov galerijnej a múzejnej hodnoty v rámci národného projektu Digitálne múzeum – 20 000 exponátov,
- centrálna evidencia múzejných zbierok v databáze CEMUZ,
- pokračovanie v prácach súvisiacich s digitalizáciou (ošetrovanie zbierkových predmetov, návrhy na reštaurovanie poškodených predmetov – najmä divadelných makiet),
- systematizácia a evidencia pomocného fondu,
- výstavná činnosť,
- vytvorenie stálej expozície „Izba manželov Borodáčovcov“,
- publikácia Sprievodca zbierkami MDÚ,
- príprava a zber materiálu k publikáciám k scénografickým výstavám Pražského Quadriennale.

2. Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná) a činnosť Informačného centra PROSPERO**Garant projektu: Mgr. Andrea Domeová****Stručná charakteristika projektu:**

Oddelenie edičnej činnosti sa sústreďuje na vydávanie literatúry z oblasti divadelnej teórie, histórie, kritiky a drámy, jej šírenie a propagáciu. Hlavným poslaním Oddelenia edičnej činnosti je podporovať – v súlade so záujmami svojej a vydavateľskej koncepcie – tvorivú činnosť v oblasti slovenskej a svetovej divadelnej literatúry s osobitným zameraním sa na vydávanie Základných publikácií, ktoré v ucelenej forme podávajú dôležité údaje o slovenskom profesionálnom divadle. Rovnako dôležitou aktivitou v rámci publikačnej činnosti je rozširovať poznatky o vývoji slovenského i svetového divadla a aktuálnych tendenciách modernej drámy doma i v zahraničí.

Činnosť Edičného oddelenia na rok 2013:**Základné publikácie***Divadlá na Slovensku v sezóne 2011/2012*

Základná faktografická publikácia – divadelná ročenka – dokumentuje činnosť štátnych i neštátnych divadiel, nezávislých súborov a jednotlivých slovenských umelcov v danej sezóne. Ročenka obsahuje údaje o premiérach, stavoch súborov v danej sezóne, autorský register, časť In memoriam, údaje o zájazdoch a hosťovaniach, prehliadkach a festivaloch, divadelných výstavách, literatúre, časopisoch a oceneniach.

Divadlá na Slovensku – sezóna 1965/1964

Ôsma v poradí z projektu retrográdných divadelných ročeník, ktorá zahŕňa obdobie od sezóny 1963/1964 po sezónu 1970/1971. Zámerom projektu je poskytovať v daných možnostiach čo najpresnejšie a najkompletnejšie informácie mapujúce faktografickú stránku divadelnej tvorby a sprístupniť základné dokumentačné a informačné materiály o období šesťdesiatych rokov 20. storočia, ktoré z mnohých hľadísk zohrávalo mimoriadne významnú úlohu vo vývine slovenskej divadelnej kultúry. Vďaka výskumu Divadelného ústavu je tzv. retroročenka cenným a jediným kompletným zdrojom informácií o činnosti divadiel, jednotlivých slovenských umelcov v danej sezóne, premiérach a stavoch súborov.

Divadelný kalendár 2014

Informačný katalóg vo forme kalendára zhrňujúci významné výročia a jubileá žijúcich i nežijúcich divadelných umelcov, ako aj výročia významných divadelných udalostí.

Sprievodca Múzeom Divadelného ústavu

Odborná publikácia predstaví cenné materiály (ako napríklad kostýmy, návrhy scén a kostýmov, makety, režijné knihy, bulletiny, plagáty, pozvánky), ktoré obsahuje Múzeum Divadelného ústavu. Vďaka dlhoročnej systematickej činnosti sa tieto vzácne archívne materiály zhromažďovali v Divadelnom ústave počas celej jeho existencie – a reflektujú nielen minulosť, ale aj súčasnosť slovenského divadla.

Edícia Slovenské divadlo

Mišo Kováč Adamov: *Hra o svätej Dorote*

Publikačné vyústenie dlhoročnej bádateľskej a zberateľskej práce Michala Kováča-Adamova, významného slovenského literárneho teoretika, spisovateľa, pedagóga, ktorý sa už niekoľko desaťročí venuje výskumu divadelného i paradivadelného stvárnenia legendy o svätej Dorote. Tento významný odborník na slovenské ľudové divadlo spracoval pôvod a inscenovanie hier o svätej Dorote na Slovensku s presahom na okolité krajiny s „dorotášovskou“ tradíciou.

Stanislav Vrbka: *Súborné dielo II. (Divadelné súvislosti. 1955 – 1969)*

Súborné dielo jedného z najvýznamnejších slovenských divadelných, filmových, televíznych a rozhlasových kritikov prináša detailný obraz o slovenskom divadle počas obdobia vyše tridsiatich rokov. Osobitý spôsob analýzy divadelných inscenácií Stanislava Vrbku a jeho vyhranené, často nekompromisne formulované postoje boli uznávané a rešpektované aj divadelnými tvorcami.

Made in Slovakia. Dance, Made in Slovakia. Theatre.

Dve reprezentatívne publikácie v slovenskom a anglickom jazyku oboznámia čitateľov so súčasným slovenským divadlom.

Dance priblíži moderný tanec na Slovensko, ako aj úspechy „bieleho baletu“. Theatre sa zameria na činoherné, operné a súčasné performatívne súbory na Slovensku a predstaví ich najvýznamnejšie inscenácie, ktoré by sa mohli prezentovať aj v svetovom kontexte.

Edícia Zlatá kolekcia slovenského divadla (DVD)

Herodes a Herodias

Les

DVD sprostredkujú proces uchovávanía vzácných divadelných dokumentov v zbierkach a fondoch DÚ, ako aj všetky prístupné poznatky o divadle a jeho dobe, archívne dokumenty a výpovede tvorcov. Predstavujú tak spôsoby uchovávanía divadelnej minulosti ako aj výsledky teatrologického výskumu čo najširšiemu okruhu používateľov a oboznámia ich s náročnou prácou divadelných odborníkov pri „rekonštrukcii“ jednotlivých divadelných inscenácií, ktorých vznik siaha hlboko do minulosti a pre dnešných divákov či bádateľov sú inou formou nedostupné. Inscenácie na DVD patria medzi diela prelomové, ktoré v podstatnej miere určovali smerovanie slovenského divadla a formovali jeho podobu v jednotlivých vývinových obdobiach.

Edícia Slovenská dráma

Juraj Váh: *Súborné dramatické dielo*

Na základe dlhoročného bádateľského záujmu zostavovateľky publikácií, Dagmar Kročanovej Roberts, slovenskej literárnej teoretičky a historičky, o dielo Juraja Váha, ktorého tvorba bola počas minulého režimu zaznávaná, pripravuje Divadelný ústav vydanie súborného diela tohto významného slovenského dramatika, ktorého hry sa dlhé roky nemohli uvádzať. Publikácie bude obohatené o rozsiahlu štúdiu, súpisy a bibliografické údaje. V roku 2013 vyjde I. zväzok.

Dušan Vicen: Hry

Ďalšia zo série publikácií, ktoré prinášajú súčasné hry slovenských dramatikov prevažne z oblasti autorského divadla. Po Klimáčkovi, Karáskovi, Lavříkovi nasleduje ich generačný „súputník“, režisér a autor kultového bratislavského divadla SKRAT, Dušan Vicen, viacnásobný víťaz a finalista českých a slovenských súťaží divadelných hier. *Hry* Dušana Vicena predstavujú výber dosiaľ knižne nevydaných hier, ktoré vznikali v rozmedzí rokov 2002 – 2011. Niektoré z nich boli inscenované ochotníckymi divadelnými súbormi či ako rozhlasové hry. Úvodnú štúdiu k výberu pripravil filmový a divadelný vedec Martin Ciel, súčasťou knižného výberu budú aj bibliografické a inscenačné súpisy.

Dráma 2012

Zborník finálových hier rovnomennej súťaže, ktorú každoročne organizuje Divadelný ústav. Publikácia *Dráma 2012* je knižným vydaním víťazných hier tohtoročného ročníka súťaže pôvodných dramatických textov, ktoré vybrala a ocenila odborná porota.

Stanislav Štepka: Moje storočie

Divadelné hry mapujúce spolu 100 rokov divadelného života v Radošinej, vznik Radošinskeho naivného divadla a jeho najdôležitejšie míľniky v kontexte slovenskej histórie. Najslávnejší dramatický komédiograf, Stanislav Štepka, zakladateľ, autor a herec slávneho „naivného“ divadla zobrazí udalosti tohto súboru prostredníctvom dvoch divadelných hier, ktorých premiéry sa paralelne uskutočnia v RND.

Edícia Slovenská dráma v preklade

Slovak Drama in Translation (CD)

Reprezentatívny výber hier súčasných slovenských dramatických autorov v preklade do cudzích jazykov (anglického, nemeckého, francúzskeho, českého, poľského, ruského, arabského, estónskeho, maďarského, slovinského jazyka). Heslá dopĺňa profil každého dramatika, fotografia a súpis inscenovaných diel. 2. doplnené vydanie

Edícia Osobnosti

Miron Pukan: Karol Horák

Pri príležitosti významného životného jubilea slovenského dramatika, divadelníka, pedagóga a organizátora kultúrneho života východného Slovenska, pripravuje Divadelný ústav publikáciu o jeho dramatickej tvorbe, učiteľských a osvetových úspechoch, spolu s najnovšími divadelnými hrami, ktoré ešte neboli publikované. Podobne ako ostatné publikácie tejto edície bude štúdia doplnená bibliografiou, súpismi a obrazovou prílohou.

Juliana Beňová: Oľga Budská

Divadelný ústav pripravuje pri príležitosti 95. výročia narodenia herečky Oľgy Budskej publikáciu, ktorá mapuje jej takmer 40-ročné pôsobenie na doskách Slovenského národného

divadla, kde začínala v roku 1939 ako hostujúca subreta. Publikácia prostredníctvom jej spomienok priblíži jedno z najvýznamnejších období slovenského divadla, rovnako ako vzácne udalosti zo života jej manžela Jozefa Budského, ktorý dodnes patrí k najvýznamnejším divadelným osobnostiam slovenskej divadelnej réžie. Štúdia a memoáre budú doplnené bibliografiou, súpismi a obrazovou prílohou s výnimočnými fotografiami z rodinného archívu.

Jozef Ciller

Tematizovaný katalóg slovenského scénografa priblíži tvorbu tohto významného scénického a kostýmového výtvarníka.

Edícia Teória v pohybe

Iveta Horváthová: *Divadelná hra-beceda*

Podnety kreatívneho písania mladých a pre mladých iniciuje Divadelný ústav už niekoľko rokov, aby tak pripravil mladých ľudí na vnímanie umeleckého diela a zároveň rozvíjal nadanie detí inklinujúcich k literatúre, dráme a písaniu divadelných hier. Na základe práce s deťmi a mladými ľuďmi napísala Iveta Horváthová, významná slovenská umelkyňa, precízne metodické návody na rozvíjanie tvorivosti hravou formou, s množstvom zaujímavých a podnetných cvičení a odkazov na ďalšie umelecké aktivity.

Edícia Svetové divadlo

James Knowlson: *Zatratený k sláve. Život Samuela Becketta.*

Najrozsiahlejšia biografická štúdia slávneho dramatika a spisovateľa Samuela Becketta, ktorého tvorba patrí k základným dielam v rámci vývoja svetovej drámy.

Edícia Nová dráma/ New Drama

Holandská dráma

Nová publikácia prináša štyri hry súčasných holandských autorov a autoriek (Gerardjan Rijnders – *Silikón*, Judith Herzberg – *Šrám*, Rob de Graaf – *Mako*, Marijke Schermer – *Hlina*) vo výbere Alexandry Andreasovej, ako aj úvod holandskej teatrologičky Anje Krans o situácii v súčasnom holandskom divadle a širšie i situácii v kultúre a o zmenách, ktorými prechádza divadlo a dráma v Holandsku.

Katalógy

Knihy Divadelného ústavu 2013

Rozsiahla brožúrka ponúka prehľad všetkých edícií publikácií Divadelného ústavu s podrobným popisom vybraných kníh a širokou ponukou noviniek v roku 2013.

Divadelný časopis kØd – konkrétne o divadle

Dlhodobým cieľom projektu je aktivizovať slovenské odborné prostredie (teatrológov, kritikov); systematicky sledovať a reflektovať tvorbu slovenských divadelných tvorcov na všetkých profesionálnych scénach na Slovensku a v zahraničí; informovať slovenské divadelné prostredie o tvorbe kolegov a o dianí na Slovensku a v zahraničí; vytvárať priestor na propagáciu slovenského divadelného umenia; vytvárať platformu pre poslucháčov divadelnej vedy VŠMU, AMU BB, žurnalistiky FF UK...; ponúknuť informácie a prehľad o aktuálnom divadle laickému čitateľovi; formovať estetický a vkusový názor diváka; vytvoriť priestor na diskusiu o divadle na Slovensku v kontexte európskeho divadla. V roku 2013 vyjde 10 čísiel časopisu kØd a jedno v anglickej jazykovej mutácii, ako propagačný exemplár.

Ostatný propagačný materiál (CD, DVD, katalógy, pozvánky, plagáty, príležitostné tlačivá, pohľadnice, kalendáre a iné propagačné materiály).

Pod informačnú činnosť Divadelného ústavu spadá aj prevádzkovanie **Informačného centra PROSPERO**. Cieľom Informačného centra je zlepšiť poskytovanie služieb verejnosti, efektívnejšie prezentovať činnosť Divadelného ústavu a informovať o divadelnom dianí v širšom záber. Informačné centrum umožnilo zviditeľnenie inštitúcie a prepojenie ďalších služieb Divadelného ústavu v príjemnom pracovnom a štúdiom prostredí priamo pri vstupe do priestorov Divadelného ústavu. Čitatelia a návštevníci majú možnosť okrem nákupu širokého spektra umenovednej literatúry nahliadnuť do on-line databáz Divadelného ústavu a získať informácie o kultúrnych podujatiach tak v Bratislave, ako aj na celom Slovensku.

V rámci Informačného centra PROSPERO Divadelný ústav poskytuje nasledovné služby:

- informačné služby (sprístupnenie IS THEATRE.SK s možnosťou vyhľadávania v katalógoch: knižnica, videotéka a bibliografia),
- internet (prístup na internetovú stránku www.theatre.sk, poskytovanie zoznamu webstránok divadiel a divadelných inštitúcií na Slovensku a v zahraničí, služby videotéky: prezentácia videozáznamov z videotéky Divadelného ústavu,
- predaj kníh (predaj odbornej literatúry, publikácií, divadelných hier, divadelných a kultúrnych časopisov, publikácií o umení, CD-ROMov o divadle a umení z produkcie Divadelného ústavu Bratislava),
- kníh a časopisov slovenských a zahraničných partnerských inštitúcií (Hudobné centrum, Slovenský filmový ústav, Slovenské centrum dizajnu, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Divadelný ústav Praha – Institut umění, Maďarský divadelný inštitút a múzeum, Divadelný inštitút Zbigniewa Raszewského Varšava),
- slovenských a českých malých a nezávislých vydavateľov,
- mesačné programy, informačné materiály, vybrané tlačené informačné materiály o dianí v divadle na Slovensku a vo svete (informácie o workshopoch, festivaloch, inscenáciách).

3. Vedecko-výskumná činnosť

Garant projektu: Mgr. Anna Grusková, CSc.

Stručná charakteristika projektu

Centrum výskumu divadla je platforma Divadelného ústavu založená v roku 2006 a vychádza z potreby systematickej analýzy divadla na Slovensku (história a teória, metodológia a terminológia, tendencie a aktuálny stav, podpora mladých vedcov). Jednou z najdôležitejších úloh projektu je aj revitalizácia a využitie dokumentácie a archívu Divadelného ústavu a kooperácia s externými výskumnými pracoviskami na Slovensku a v zahraničí. Projekt tiež zabezpečuje spoluprácu interných zamestnancov Divadelného ústavu a externých odborníkov, čím sa vytvárajú podmienky pre kvalitnú dlhodobú a extenzívnu vedeckú spoluprácu. Divadelný ústav Bratislava / Centrum výskumu divadla je súčasťou medzinárodnej organizácie FIRT / IFTR – Medzinárodnej federácie divadelného výskumu. Rozhodnutím Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. CD-2009-4124948235-

1:11 zo dňa 9. 2. 2010 získal Divadelný ústav **Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj.**

Činnosť Centra výskumu divadla na rok 2013:

- Prolegomena Dejín divadla na Slovensku II. Vývin slovenského profesionálneho divadla po druhej svetovej vojne (1945-1968) – formou *oral history* a následných monografických publikácií,
- medzinárodný európsky vedecký projekt EUROPEANA PHOTOGRAPHY: FROM THE ORIGINS OF PHOTOGRAPHY TO THE EUROPE OF IMAGES (Fotografie pre Europeanu: Staré európske fotografické depozitáre digitalizovaných snímok historickej kvality) – terénny výskum, ktorého cieľom je vytvorenie unikátnej zbierky najstarších divadelných a paradivadelných fotografických záznamov z obdobia 1839 - 1939,
- Dejiny teatrologického myslenia na Slovensku,
- Teatrologické prednášky v Štúdiu 12,
- nový výskumný projekt v spolupráci s ODDID DÚ: Slovenské divadlo – zlatá kolekcia (*Prítomnosť divadelnej minulosti* – rekonštrukcia a analýza inscenácií vo formáte e-reader a pre tablet – komparatívna analýza inscenácií Les a Herodes a Herodias v slovenských divadlách od r. 1920). Komplexná interaktívna rekonštrukcia a analýza vybraných inscenácií integruje archívny materiál s novými odbornými štúdiami a audiovizuálnymi nahrávkami jednotlivých inscenácií. Skúmané diela sa sledujú v chronologických a vývinových súvislostiach s cieľom poukázať na ich zástoj v slovenskom divadelnom kontexte, zachytiť najvýraznejšie charakteristiky a predstaviť inscenačnú tradíciu. Súhrnné zhromaždenie dokumentačného materiálu zároveň umožní používateľovi vytvoriť si vlastný názor na prezentované inscenácie a poskytne mu prostriedky pre vedecké bádanie a štúdium, ako aj pre podrobné zoznámenie sa s činnosťou archívu DÚ.

<p>4. Divadelná činnosť (Štúdio 12), poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností (výchova, vzdelávanie a školenia)</p>

Garant projektu: Mgr. Dária Fojtíková Fehérová

Stručná charakteristika projektu:

Za koordináciu a realizáciu projektov zameraných na podporu a prezentáciu súčasnej drámy (slovenskej a svetovej), aplikáciu nových kreatívnych postupov v rámci vzdelávania a inovatívnu prácu s mládežou je zodpovedné Projektové oddelenie. Aktivity oddelenia sa realizujú prostredníctvom multimedialného priestoru Divadelného ústavu **Štúdia 12**, ktorého chod oddelenie prevádzkuje.

Divadelná činnosť, výchova, vzdelávanie na rok 2013:

Vlastná tvorba

- inscenácie 5chalanov.sk a M.H.L.

Cyklus Divadelné skratky: zoširoka o...

- prezentácia súčasného repertoáru, ale aj histórie vybraných slovenských divadiel

Mliečne zuby

- laboratórium pre študentov a ambiciózných mladých ľudí, ktorí ešte nerealizovali inscenáciu v podmienkach profesionálneho divadla

Periférne videnie

- platforma na prezentáciu umeleckej činnosti marginalizovaných skupín obyvateľstva, ako sú bezdomovci, telesne postihnutí, zrakovo či sluchovo postihnutí, národnostné menšiny či ľudia s inou sexuálnou orientáciou

listovani.cz

- inscenované čítanie súčasnej prózy a drámy

Súťaž DRÁMA

- súťaž pôvodných dramatických textov v českom a slovenskom jazyku

Platforma 11+

- medzinárodný projekt 13 divadiel z 11 európskych krajín, ktorý podporuje vznik a prezentáciu divadla a drámy pre vekovú skupinu 11-15 ročných

Dielne kreatívneho písania

- celoročná aktivita zameraná na detskú tvorivosť, autorské písanie detí a mládeže a vytváranie ich pozitívneho vzťahu k divadlu

Dramaticky mladí

- súťaž o najlepší dramatický text autorov do 18 rokov

D(r)áma menom Slovensko a Veľkomoravská tradícia

- dva polročné prednáškové cykly pre dramatikov a divadelných teoretikov pri významných jubileách v roku 2013

Workshopy, semináre, konferencie, prezentácie publikácií

- v súčinnosti s ostatnými oddeleniami Divadelného ústavu

Platforma 11+ je viacročný medzinárodný projekt, do ktorého sa v apríli 2009 zapojil Divadelný ústav ako jeden z 13 zahraničných partnerov a je podporený Európskou komisiou v rámci programu Kultúra 2007-2013. Náplňou projektu je podporiť vznik nových postupov kreatívnej práce s mládežou prostredníctvom divadla, iniciovať nové divadelné texty pre mládež a podporiť vzťah mládeže k divadlu ako samostatnej kultúrnej disciplíny. Projekt nadväzuje na doterajšie edukačné a inováčné projekty Divadelného ústavu so zameraním aj na mladých autorov alebo mladého diváka. V roku 2012 v rámci projektu vzniká koprodukčné divadelné predstavenie. DÚ spolupracuje na národnej úrovni projektu s BDnR z Banskej Bystrice.

- iné aktivity priamo súvisiace s divadelnými (vyhlásenie súťaže pôvodných dramatických textov DRÁMA – pre dospelých a Dramaticky mladí – pre deti a mládež),
- dielne kreatívneho písania pre deti v jednotlivých slovenských divadlách (koordinácia lektorov v Žiline, Bratislave, Banskej Bystrici... a prezentácia výsledkov dielní na Junior dni v Martine v rámci festivalu Dotyky a spojenia)
- divadelné workshopy v Štúdiu 12 (tanec a film...)

5. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť (festival Nová dráma / New Drama)**Garant projektu: Mgr. Dáša Čiripová****Stručná charakteristika projektu:**

Oddelenie vonkajších vzťahov spĺňa niekoľko dôležitých funkcií smerom k slovenskej i zahraničnej verejnosti a smerom k svojmu zriaďovateľovi MK SR: ide predovšetkým o výstavnú, konzultačnú, štatistickú a analytickú činnosť.

Výstavná činnosť na Slovensku

Výstavná činnosť a jej prezentácia na Slovensku a v zahraničí je jednou z významných prezentačných činností Divadelného ústavu. Väčšina vystavených dokumentov a exponátov pochádza zo zbierok a fondov Divadelného ústavu. Pri príprave a realizácii výstav Divadelný ústav spolupracuje s významnými múzejnými, galerijnými a divadelnými inštitúciami na Slovensku a v zahraničí. Výstavy prezentujú osobnosti činoherného a hudobného divadla, dramatikov, scénických a kostýmových výtvarníkov, jubilujúce divadlá, divadelnú architektúru, divadelnú fotografiu.

Výstavná a prezentačná činnosť na rok 2013:**Domáce výstavy**

1. Janko Borodáč – 120 rokov od narodenia
2. Bienále divadelnej fotografie 2. ročník
3. Jonáš Záborský – 200 rokov od narodenia
4. Slovenský divadelný plagát
5. Eva Farkašová – Cesty
6. Andrej Bagar
7. Jozef Ciller
8. Víťaz Bienále divadelnej fotografie
9. Tri dámy slovenského divadelného kostýmu
10. Ľudovít Hradský – 100 rokov od narodenia
11. Richard Wagner – 200 rokov od narodenia
12. Giuseppe Verdi – 200 rokov od narodenia
13. Radošínske naivné divadlo – 50 rokov od vzniku
14. Mária Bancíková – 100 rokov od narodenia
15. Anton Šmotlák – portréty osobností, fotografická výstava
16. Viktor Šulc, režisér, zakladateľská osobnosť SND
17. Spišské divadlo
18. Sprievodca po scénografickom archíve
19. Ivan Petrovický – nedožitých 80 rokov
20. Zdena Gruberová
21. Ľudmila Brozmanová-Podobová – 100 rokov od narodenia
22. Veľké zjavy – veľké postavy: Romančík, Valach, Pántik, Gregor, Machata, Dibarbora, Huba, Záborský, Zvarík, Budský, Zachar, Filčík, Poničanová, Jamnická, Porubská, Bancíková, Kristínová, Hurbanová, Kráľovičová, Prechovská, Strnisková...
23. Jozef Zajko – 90 rokov od narodenia

Zahraníčné výstavy

1. Bienále divadelnej fotografie 2. ročník (Viedeň, Praha)
2. Jozef Ciller – Divadlo bez zábradlí (Praha)
3. Giuseppe Verdi 200. rokov od narodenia (Viedeň)

4. Eva Farkašová (Varšava)
5. Viktor Šulc režisér zakladateľská osobnosť SND (Úvaly, Česko)

Spolupráca s divadlami a divadelnými inštitúciami na Slovensku, analytická, konzultačná a štatistická činnosť pre zriaďovateľa MK SR.

Náplň kontraktu zahŕňa oblasť vonkajších vzťahov DÚ, oblasť analýz a komunikácie s inými divadelnými inštitúciami, propagáciu slovenského divadla na Slovensku, spoluprácu s festivalmi a divadlami, realizáciu internetovej stránky DÚ, spoluprácu s divadlami a nezávislými subjektmi, ako aj spoluprácu v oblasti uchovávania a rozvoja spoločného kultúrneho dedičstva stredoeurópskych krajín, odbornú reflexiu súčasného divadelného umenia na Slovensku.

Novým činom v rámci spolupráce s divadlami na Slovensku je koordinácia medzinárodného podujatia **Noc divadiel**. Od roku 2010 sa každú tretiu sobotu v novembri divadlá na Slovensku zapoja do spoločnej akcie určenej na propagáciu vlastných súborov aj divadla ako takého. Divadelný ústav v rámci 4. ročníka Noci divadiel ponúkne množstvo podujatí nielen v rámci Štúdia 12. V rámci Dňa a noci otvorených dverí otvorí všetky priestory pre prednášky, prehliadky a ďalšie sprievodné akcie.

Analytická činnosť a štatistika

Divadelný ústav pripravuje stanoviská k návrhom medzinárodných zmlúv, podklady pre rokovania ministra kultúry, resp. iných členov vlády, vyjadruje sa k návrhom legislatívnych zmien, spracováva analýzy niektorých čiastkových kultúrno-politických otázok a tiež informácie o repertoári divadiel, o pripravovaných premiérach a iných divadelných podujatiach vrátane divadelných festivalov. Súčasťou je tiež príprava štatistických výkazov a z nich vyplývajúcich porovnaní o slovenských profesionálnych štátnych a neštátnych divadlách. Ročný výkaz o profesionálnom divadle KULT (MK SR) 12-01 a KULT (MK SR) 17-01 sa realizuje priebežne počas celého roka.

Spolupráca s divadlami, mimovládnyimi organizáciami a inými neziskovými inštitúciami

Divadelný ústav pravidelne komunikuje a spolupracuje s divadelnými organizáciami na Slovensku vrátane mimovládnych združení v oblasti divadelného života. Informuje odbornú aj širšiu divadelnú obec o svojich aktivitách, reaguje na aktuálne zahraničné ponuky vrátane poskytovaných grantov v oblasti divadla a kultúry, sprostredkúva informácie divadelným súborom, združeniam a asociáciám. S divadelnými inštitúciami a organizáciami Divadelný ústav spolupracuje pri príprave konferencií, kolokvií, knižných prezentácií, scénických čítaní dramatických hier, príprave tvorivých dielní i pri príprave neperiodických publikácií, vykonáva správu Medzinárodného divadelného inštitútu ITI na Slovensku a vytvára podmienky pre činnosť ďalších mimovládnych organizácií (napr. Medzinárodná asociácia divadelných kritikov – AICT).

FESTIVAL NOVÁ DRÁMA / NEW DRAMA

Celoslovenský festival inscenácií súčasnej drámy Nová dráma / New Drama pripravuje Divadelný ústav od roku 2005 ako každoročnú súťažnú prehliadku najlepších inscenácií súčasnej drámy realizovaných za posledný rok v profesionálnych divadlách na celom Slovensku. Jeho hlavným cieľom je prezentácia, podpora a propagácia pôvodnej divadelnej tvorby, jej tvorcov a jej uvádzanie v divadlách na Slovensku a podpora inscenovania súčasných textov vôbec. Festival ponúka divadelným odborníkom, širšej divadelnej obci a verejnosti so záujmom o kultúru a divadelné umenie jedinečnú možnosť zoznámiť sa s najnovšou tvorbou divadiel na Slovensku v tejto oblasti. Pre širokú verejnosť

ponúka kvalitné divadelné inscenácie, rozširovanie kultúrnych obzorov poznávaním divadelnej tvorby z celého Slovenska a pre divadelných profesionálov a širšiu odbornú verejnosť vytvára priestor pre vzájomné inšpirácie a vzdelávanie sa prostredníctvom sprievodných festivalových podujatí (konferencie, semináre, tvorivé dielne, diskusie, nezvyčajné prezentácie nových hier formou scénických čítaní).

Program festivalu tvorí hlavný súťažný program (8-10 inscenácií), sprievodný program (scénické čítania, výstavy, workshopy, konferencie, diskusie) a špeciálna sekcia Focus, prezentujúca súčasnú drámu vždy inej európskej krajiny. Festival je súťažný, porota udeľuje festivalové ceny Grand Prix Novej drámy, Cenu bratislavského diváka a Cenu študentskej poroty. Festival Nová dráma / New Drama sa počas svojej existencie zaradil k najočakávanejším divadelným podujatiam na Slovensku. Je zároveň jediným svojho druhu na Slovensku.

Na festivale sa v minulých rokoch predstavili divadlá z celého Slovenska: Slovenské národné divadlo, Divadlo Astorka Korzo'90, Divadlo SkRAT, Divadlo a.ha, Divadlo S.T.O.K.A., Radošinské naivné divadlo, Divadlo Aréna, Divadlo Andreja Bagara a Staré divadlo K. Spišáka v Nitre, Divadlo J. Palárika v Trnave, Mestské divadlo Žilina, Stanica Žilina-Záriečie, Slovenské komorné divadlo Martin, Divadlo na Rázcestí Banská Bystrica, Divadlo Kontra Spišská Nová Ves, Štátne divadlo Košice, Divadlo J. Záborského a Divadlo A. Duchnoviča z Prešova, Teatro Tatro, Divadlo P.A.T. Prievidza.

Zahraničná programová sekcia FOCUS prezentovala súčasné divadlo a drámu Fínska, Poľska, Rumunska, Ruska, Slovinska, Srbska.

Festival Nová Dráma / New Drama 2013 sa uskutoční 13. – 18. mája 2011 v Mestskom divadle P. O. Hviezdoslava v Bratislave. V hlavnom, sprievodnom a pracovnom programe ponúkne:

- 8 / 10 inscenácií v hlavnom programe,
- Konferenciu na tému Nová dramaturgia – nový dramaturg,
- Divadelný trojboj, inscenované čítanie finálových textov súťaže DRÁMA,
- Prezentáciu slovenských dramatikov a ich novej tvorby,
- Theory Event s európskym dramatikom,
- Seminár mladej kritiky pre študentov divadelných štúdií,
- výstavu víťaza súťaže Bienále divadelnej fotografie 2012 Lukasa Wojciechowského,
- Focus Česko.

Konferencia Nová dramaturgia – nový dramaturg je prvou celoslovenskou konferenciou na pertraktovanú tému súčasnej dramaturgie a jej transformácie. Dvojdňová konferencia privíta dramaturgov slovenských divadiel a uvedie diskusiu v troch blokoch: uvádzanie súčasnej slovenskej drámy, uvádzanie súčasnej svetovej drámy a dramaturgia autorského divadla / dramaturgia nezávislých priestorov.

Okrem vlastného festivalu Nová dráma/New Drama Divadelný ústav spolupracuje ako spoluusporiadateľ či odborný garant/partner s nasledujúcimi slovenskými festivalmi: Divadelná Nitra, Dotyky a spojenia, Bábkarská Bystrica.

6. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy**Garant projektu: Mgr. Dáša Čiripová****Stručná charakteristika projektu:**

Spolupráca s partnerskými divadelnými ústavmi a múzeami v krajinách V4 patrí k prioritným zahraničným aktivitám DÚ. Intenzívna a systematická spolupráca sa uskutočňuje najmä s Divadelným ústavom Praha – Inštitutom umění, Maďarským divadelným inštitútom a múzeom Budapešť (OSZMI), Divadelným múzeom Varšava, Divadelným inštitútom Zbigniewa Raszewského Varšava, Rakúskym divadelným múzeom Viedeň, Divadelným múzeom Vojvodiny v Novom Sade (výmena informácií, databáz, dokumentácie, expertov).

DÚ pravidelne spolupracuje so Slovenskými inštitútmi, najmä vo Viedni, Prahe, Budapešti, Varšave, Ríme, Paríži a Moskve.

Ďalšia oblasť spolupráce sa týka odborných divadelných periodík – DÚ sprostredkúva informácie časopisom v regióne V4: Svět a divadlo (spolupráca na rubrike Kaleidoskop); Taneční zóna, Divadelní revue, Dialog, Didaskalia a Színház.

DÚ je aktívnym členom viacerých významných medzinárodných združení a sietí: ITI (Medzinárodný divadelný inštitút); SIBMAS (Medzinárodná asociácia knižníc a múzeí divadelného umenia); ENICPA (Európska sieť informačných centier dramatického umenia); IETM (Medzinárodná sieť pre súčasné dramatické umenie); CAE – Culture Action Europe (bývalé Európske fórum pre umenie a kultúrne dedičstvo); FIRT (Medzinárodné federácia pre divadelný výskum).

Divadelný ústav je zodpovedný za aktualizáciu údajov o divadelnom dianí na Slovensku v rámci databáz rôznych medzinárodných divadelných inštitúcií, zasiela propagačné materiály, podklady či články pre zahraničné publikácie, časopisy, adresáre či zborníky. Komunikuje s domácimi i zahraničnými divadelnými festivalmi, ktoré majú záujem o vystúpenia slovenských divadelných súborov. Spolupracuje so slovenskými inštitútmi v zahraničí a Ministerstvom zahraničných vecí SR, prostredníctvom ktorých sprostredkúva do zahraničia aktuálne informácie o slovenskom divadelnom dianí a konkrétnych podujatiach ako aj odborné prednášky a scénické čítania hlavne z oblasti súčasnej slovenskej drámy.

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy na rok 2013:

- Divadelný ústav bude v roku 2013 realizovať aktivity a projekty v rámci niekoľkých rozpracovaných medzinárodných projektov spolupráce (Platforma 11+, EEPAP – východoeurópska sieť divadelných združení, divadiel a inštitúcií).
- Divadelný ústav má nadštandardnú spoluprácu s partnerskými inštitúciami (prevažne divadelných inštitútov a múzeí v krajinách V4 a strednej Európy) na základe zmlúv o spolupráci a realizovaných projektov. Vybraní odborní zamestnanci Divadelného ústavu budú vyslaní na stáže a pracovné stretnutia do partnerských inštitúcií. Počas festivalu Nová dráma/ New Drama 2013 sa bude konať už tradičné pracovné stretnutie partnerských inštitúcií Divadelného ústavu. OVV spolupracuje na festivale Nová dráma/New Drama v rámci mediálnej kampane a kontaktov so zahraničnými špecialistami.
- Prioritami Divadelného ústavu je prezentácia svojich aktivít a slovenského divadla na Slovensku a v zahraničí smerom k zahraničnému odbornému prostrediu. Prijatia hostí realizuje počas reprezentatívnej udalosti – festivalu Nová dráma/New Drama. Hostami festivalu v roku 2013 budú reprezentanti (riaditelia, umeleckí riaditelia, selektori a manažéri) medzinárodných festivalov súčasnej drámy

a súčasného divadla; teatroológovia, kritici a publicisti; kultúrni manažéri a producenti z vybraných európskych krajín.

- Jednotliví odborní pracovníci Divadelného ústavu sa ďalej vo výraznej miere spolupodieľajú na príprave medzinárodných divadelných podujatí na Slovensku a sledovaní zahraničného divadelného umenia prostredníctvom účasti na medzinárodných festivaloch, konferenciách, seminároch, kolokviách.
- Po úspešnom projekte divadelných ústavov a múzeí krajín V4 v Soule sa plánujú ďalšie dve podujatia na medzinárodných festivaloch v New Yorku (APAP – Performing Arts Market in New York / Veľtrh performatívneho umenia v New Yorku január 2014) a ITFoK (International Theatre Festival of Kerala / Medzinárodný divadelný festival Kerala v Indii v januári 2014).
- Po úspešnom pilotnom ročníku podujatia Nová dráma / Slovensko v pražskom divadle ARCHA plánuje sa jeho pokračovanie v decembri 2013.