

**Kontrakt č. MK – 585/2012-103/16 383**  
**na rok 2013**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a**  
**Národným osvetovým centrom**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 7000071652/8180  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**  
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava  
Štatutárny zástupca: PhDr. Jana Kresáková  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: 7000069325 / 8180  
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a. Kultúrno – osvetová činnosť
  - b. Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

- c. Edičná a vydavateľská činnosť ( publikačná a redakčná)
- d. Vedecko – výskumná činnosť
- e. Špecifická činnosť
- f. Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca ( propagačná činnosť)
- g. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - DU Bratislava
- h. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - DU Piešťany
- i. Správa a prevádzka ( prevádzková a riadiaca činnosť)
- j. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:  
Zabezpečiť v priemere 4 000 kultúrno-osvetových , vzdelávacích, výskumných a metodických aktivít vrátane prezentácie a propagácie kultúrnych aktivít prostredníctvom registra kultúry, ktorého správu zabezpečuje Národné osvetové centrum.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2013 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1.747.000,00 € (slovom:jednemiliónsedemstoštyridsaťsedemtisíc eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1.747.000,00	v eurách
2.2 kapitálové výdavky	0 000 000,00	v eurách

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

### **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2013,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm.
  - c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III.

ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
  
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 437.120,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
  
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
  - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu [www.kulturnepoukazy.sk](http://www.kulturnepoukazy.sk) (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 10. novembra 2013. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2013 je 17. november 2013,
  - d) najneskôr do 3. decembra 2013 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
  - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
  - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

## **Článok V.**

### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2013.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2013 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - výročnej správy za rok 2013.
4. Výročnú správu za rok 2013 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2014.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2013.

#### **Článok VI. Trvanie kontraktu**

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2013 do 31. decembra 2013.

#### **Článok VII. Záverečné ustanovenie**

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, 14.12.2012

Marek Maďarič  
minister kultúry SR

PhDr. Jana Kresáková  
štatutárny zástupca organizácie

#### **Prílohy:**

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.  
Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.  
Príloha č. 1a až 1i k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: **Národné osvetové centrum**  
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

**REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2013**  
(Sumár príloh č. 1a až 1i)

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2) 6
		Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
a	1	2	3	4	5	6
b	271 846,00	271 846,00	0,00		271 846,00	15,56%
Kultúrna - osvetová činnosť						
Poskytovanie metodicko - odborných poradenských konzultačných, vzdelávacích činností	13 000,00	13 000,00	0,00		13 000,00	0,74%
Edičná a vydavateľská činnosť ( publikačná a redakčná)	20 100,00	20 100,00	0,00		20 100,00	1,15%
Vedecko - výskumná činnosť	18 000,00	18 000,00	0,00		18 000,00	1,03%
Špecifická činnosť	10 000,00	10 000,00	0,00		10 000,00	0,57%
Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	17 400,00	17 400,00	0,00		17 400,00	1,00%
Expozičná , výstavná a prezentačná činnosť DU Bratislava	87 000,00	87 000,00	0,00		87 000,00	4,98%
Expozičná , výstavná a prezentačná činnosť DU Piešťany	26 000,00	26 000,00	0,00		26 000,00	1,49%
Správa a prevádzka	1 720 774,00	1 283 654,00	437 120,00		1 720 774,00	73,48%
<b>SPOLU</b>	<b>2 184 120,00</b>	<b>1 747 000,00</b>	<b>437 120,00</b>		<b>2 184 120,00</b>	<b>100,00%</b>

Dátum: 12.12.2012  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	816 959	524 757	292 202	
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	290 860	191 530	99 330	
<b>630 – Tovary a služby</b>	1 076 301	1 030 713	45 588	
<b>640 – Bežné transfery</b>				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>2 184 120</b>	<b>1 747 000</b>	<b>437 120</b>	
<b>Spolu 700 – Kapitálové výdavky</b>				
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>2 184 120</b>	<b>1 747 000</b>	<b>437 120</b>	

Dátum: 12.12.2012  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Kultúrne - osvetová činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní			
630 – Tovary a služby	271 846	271 846	0
640 – Bežné transfery			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>271 846</b>	<b>271 846</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>271 846</b>	<b>271 846</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

(štátna príspevková organizácia)

**Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacíc**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>			
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>			
<b>630 – Tovary a služby</b>	13 000	13 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>13 000</b>	<b>13 000</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>13 000</b>	<b>13 000</b>	<b>0</b>

Dátum:12.12.1012  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201



**Edičná a vydavateľská činnosť ( publikačná a redakčná)**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní			
630 – Tovary a služby	20 100	20 100	0
640 – Bežné transfery			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>20 100</b>	<b>20 100</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>20 100</b>	<b>20 100</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

### Vedecko – výskumná činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>			
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>			
<b>630 – Tovary a služby</b>	18 000	18 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>18 000</b>	<b>18 000</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>18 000</b>	<b>18 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

### Špecifická činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>			
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>			
<b>630 – Tovary a služby</b>	10 000	10 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>10 000</b>	<b>10 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca (propagačná činnosť)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV			
620 – Poistné a príspevok do poisťovní			
630 – Tovary a služby	17 400	17 400	0
640 – Bežné transfery			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>17 400</b>	<b>17 400</b>	<b>0</b>
Spolu 700 - Kapitálové výdavky			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>17 400</b>	<b>17 400</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

**Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - DU Bratislava**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>			
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>			
<b>630 – Tovary a služby</b>	87 000	87 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>87 000</b>	<b>87 000</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>87 000</b>	<b>87 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

**Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť - DU Piešťany**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>			
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>			
<b>630 – Tovary a služby</b>	26 000	26 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>			
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>26 000</b>	<b>26 000</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>26 000</b>	<b>26 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

**Správa a prevádzka ( prevádzková a riadiaca činnosť)**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	816 959	524 757	292 202
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	290 860	191 530	99 330
<b>630 – Tovary a služby</b>	612 955	567 367	45 588
<b>640 – Bežné transfery</b>	0	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 720 774</b>	<b>1 283 654</b>	<b>437 120</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>			
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>1 720 774</b>	<b>1 283 654</b>	<b>437 120</b>

Dátum: 12.12.2012  
 Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
 Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 13.12.2012  
 Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
 Číslo telefónu: 271 201

**1a k Tabuľke č. 2**

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

**1b k Tabuľke č. 2**



**:h činností**

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

(v eurách)

Z iných zdrojov
4

(v eurách)

Z iných zdrojov
4





Charakteristika plánovaných činností na rok 2013

### **Projekt: Kultúrna a osvetová činnosť**

1/ Vytvoriť optimálne tvorivé prostredie na dôstojnú prezentáciu a konfrontáciu najúspešnejších umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov detí, mládeže a dospelých z postupových krajských súťažných prehliadok na celoštátnych súťažiach a prehliadkach, festivaloch s domácou a zahraničnou účasťou, so zameraním na cieľovú skupinu neprofesionálnych umelcov. Súčasťou postupových súťaží je aj vzdelávanie v danom odbore, ktoré zabezpečujú renomovaní profesionálni umelci a významní teoretici v danej umeleckej oblasti tak, aby umožnili ďalšie skvalitnenie prípravy týchto amatérov.

Oblasti ZUČ v Národnom osvetovom centre sú rozdelené na tieto základné časti:

- scénický folklorizmus detí, mládeže a dospelých (ľudový tanec, ľudová hudba, ľudový spev,
- hudba vo všetkých oblastiach a žánroch (dychová hudba dospelých, komorná a symfonická hudba, zborový spev detí a mládeže),
- divadlo a umelecký prednes (činoherné divadlo, divadlo mladých, detská dramatická tvorba, divadlo pre deti, umelecký prednes všetkých vekových kategórií, detské recitačné kolektívy a divadlo poézie),
- autorské umenie ZUČ (filmová tvorba, fotografická tvorba a výtvarná tvorba, literárna tvorba).

2/ Spoznať súčasný stav, úroveň odbornej, umeleckej pripravenosti jednotlivcov a kolektívov, ich problémov, s cieľom prispôbiť metodickú pomoc a spoluprácu NOC a ROS/RKS (VÚC) v spolupráci s členmi poradných orgánov, lektormi, odbornými porotcami na krajských a celoštátnych prehliadkach (ako napr. poradný zbor pre hudbu, folklórne hnutie, divadlo, umelecký prednes, filmovú tvorbu a pod., inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch), pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií.

3/ Umožniť tvorcom a organizátorom súťaží, prehliadok a festivalov získať nové teoretické a praktické poznatky, vedomosti a zručnosti progresívnymi vzdelávacími aktivitami ako sú: tvorivé dielne, praktické rozborové semináre, školenia, workshopy, kurzy choreografov apod.

4/ Realizovať: inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch, pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií.

5/ Vytvárať databázu pre centrálnu informáciu (databáza poskytne informácie o súčasných formách ZUČ v rámci miestnej a regionálnej kultúry).

6/ Archivovať a dokumentovať činnosť (vytváranie databáz jednotlivých oblastí ZUČ - databázy hudobných žánrov, databáza amatérskeho divadla, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov z oblasti ZUČ, dokumentovanie súčasných podôb ZUČ).

7/ Encyklopédia scénického folklorizmu.

Ťažisko tvorí metodicko-vzdelávacia oblasť:

- prostredníctvom vytvorenia, zostavenia a vydania súbernej Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku poukazujúcej na vývinové tendencie starostlivosti o ľudové umenie na Slovensku, poskytujúcej prehľad odbornej terminológie, zhodnotenie vynikajúcich osobností našej národnej kultúry aj z tohto špecifického pohľadu. Encyklopédia prispeje zároveň k vzdelávaniu a pomôže aj ako príručka pre učiteľov, poslucháčov umeleckých vysokých škôl, frekventantov rôznych kurzov a vzdelávacích akcií /NOC apod./, ako pomôcka v pedagogickej práci na základných a stredných umeleckých školách a mohla by prospieť aj početnej skupine záujemcov o tradičnú kultúru a folklorizmus. V neposlednom rade by prispela k reprezentácii našej národnej kultúry.

- Dni tradičnej kultúry - prostredníctvom prepojenia oblastí tradičnej kultúry so vzdelávacími podujatiami v Slovenskej republike i v zahraničí: v rámci projektu sú pre účastníkov z radu detí a mládeže pripravené muzikantské a tanečné tvorivé dielne, odborný seminár pre študentov humanitných odborov.

Spôsob realizácie tvoria:

Celoštátne súťaže a prehliadky.

Metodická a vzdelávacia činnosť.

Príprava metodických materiálov pre metodickú činnosť.

Hodnotenia podujatí v SR a konzultácie.

Prezentácia na web stránke NOC.

Hlavné etapy:

Vyhlásenie celoštátnych postupových súťaží.

Zverejnenie propozícií a organizačných poriadkov jednotlivých celoštátnych postupových súťaží, schválenie rozpočtu.

Výber účastníkov z krajských súťaží a prehliadok, vytvorenie programu celoštátnych postupových súťaží a prehliadok; zostavenie programových bulletinov, odborných porôt, lektorských zborov, redakcií festivalových denníkov; príprava vzdelávania.

Realizácia celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v jednotlivých oblastiach; zabezpečenie vzdelávania.

Vyhodnotenie a spracovanie výsledkov celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, publikovanie príspevkov.

Štruktúra realizácie:

- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorby  
ZLATÁ PRIADKA
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka ochotníckeho divadla dospelých hrajúcich pre deti  
DIVADLO A DETI
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho činoherného divadla  
ČINOHRANIE
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla mladých  
EXIT

- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe divadiel poézie a detských recitačných kolektívov HVIEZDOSLAVOV KUBÍN - DOLNÝ KUBÍN
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka ľudových hudieb, spevákov a inštrumentalistov (dospelí)
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka malých dychových hudieb
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka zborového spevu (detí), MLÁDEŽ SPIEVA
- Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografie AMFO
- Celoštátna postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby CINEAMA
- Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby VÝTVARNÉ SPEKTRUM
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka komornej (klasickej) hudby DIVERTIMENTO MUSICALE
- Celoštátna postupová súťaž a prehliadka country, folk, bluegrass a trampskej hudby STRUNOBRANIE
- Kurz choreografov
- Porady metodikov
- Vzdelávacie aktivity
- Poradné zbory
- Metodická činnosť – inštruktáže
- Zhromažďovanie podkladových a ilustračných materiálov
- Písanie hesiel – priebežne
  
- **FFV** – príprava a realizácia Folklórneho festivalu Východná 2013 v súlade s dlhodobou koncepciou na roky 2012- 2015.
- **SŽ** - Scénická žatva 2013 ako vrcholná celoštátna divadelná prehliadka so zahraničnou účasťou .

### **Projekt: Poskytovanie metodických, odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích aktivít**

#### Zameranie projektu:

Činnosť v projekte bude orientovaná na realizáciu aktivít zameraných na celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske) v oblasti kultúry. Akcent bude tvoriť realizácia vzdelávacích aktivít, odborných metodických a poradenských činností vychádzajúcich zo štátnej kultúrnej politiky a strategických a koncepčných materiálov.

#### Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva budú tvoriť:

- riadiaci a metodickí zamestnanci regionálnych samosprávnych kultúrnych zariadení (ROS),
- zamestnanci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry,
- profesionálni a dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry,

- ďalší záujemcovia (tredí sektor, študenti, pedagógovia, odborná verejnosť).

#### Hlavné ciele projektu:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom, vzdelávacej, metodickéj a poradenskej činnosti,
- realizovať ciele programy celoživotného vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry orientované na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií,
- realizovať programy kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických pracovníkov zamerané na oblasť kultúry,
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, rozširovať pôsobenie o aktuálne trendy,
- venovať pozornosť aktuálnym programom v občianskom vzdelávaní,
- zintenzívniť poradenstvo v oblasti vzdelávania najmä prostredníctvom web stránky.

#### Spôsob realizácie:

Projekt bude pozostávať z realizácie aktivít v oblasti vzdelávacej, metodickéj, poradenskej, konzultačnej, edičnej a publikačnej činnosti (akreditované vzdelávacie aktivity, neakreditované vzdelávacie aktivity, metodicko-poradenská činnosť).

#### Plánované aktivity:

Kurz Manažment kultúrneho turizmu – dištančné vzdelávanie

Kurz Kultúrne dedičstvo

2 workshopy zamerané na profesijné vzdelávanie

Konferencia Výzvy miestnej kultúry

Akreditácia kurzov na MŠVVaŠ SR

Koordináčny seminár v oblasti vzdelávania

Terminologický slovník MaRK

Metodická príručka k Európskemu roku občanov na web stránke NOC

Zasadnutie PZ pre vzdelávanie

Publikácia s tematikou ochrany a prezentácia kultúrneho dedičstva v miestnej a regionálnej kultúre – učebnica ku kurzu

Zborník z konferencie

Inštruktáže, konzultácie, on-line poradenstvo, informácie na webe

#### **Projekt: Vedecká a výskumná činnosť**

##### Vedecko- výskumná činnosť

Vedecko-výskumná činnosť oboch pracovných tímov : sociologického výskumu aj výskumu ekonomiky kultúry sa bude v roku 2013 zameriavať na plnenie úloh vyplývajúcich zo Stratégie rozvoja osvetovej činnosti a Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a osvetovej činnosti.

- Štatistika kultúry - Realizácia štatistického zisťovania KULT-3-01  
V zmysle vyhlášky Štatistického úradu SR č. 482/2005 Z.z. realizuje KCVK úlohy vyplývajúce z prípravy, realizácie, zberu a analytického vyhodnotenia štatistického zisťovania výkazu o kultúre KULT (MK SR 3-01 za rok 2011. Pracujeme s 2 926 obcami SR, 42 ROS-kami a ďalšími 3 ústrednými organizáciami MK SR (ÚĽUV, Ústredie MS, Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí ).

- Monitoring miestnej kultúry (subprojekt úlohy Spoluvytváranie znalostnej bázy sídiel regiónov v rámci vytvárania informačnej bázy dát o kultúre).
- Projekt a rozpracovanie pilotnej metodiky systému hodnotenia (kritérií) kultúrneho potenciálu krajiny.
- Vypracovanie projektu metodiky zberu dát a analýzy stavu miestnej a regionálnej kultúry (vytvorenie monitorovacieho pracoviska).
- Prieskumy publika podujatí NOC (FFV, SŽ Martin, Hviezdoslavov Kubín).
- Voľný čas stredoškôľakov (kontinuálny výskum na vzorke študentov stredných škôl).
- Výskum ekonomiky kultúry.

### **Projekt : Špecifická činnosť / Sociálna prevencia (SP)**

#### Podprojekt č. 1:

- **Prečo som na svete rád/rada** – realizácia 19. ročníka kľúčového celoštátneho projektu ministerstva kultúry (ďalej len MK SR) s medzinárodnou účasťou, kľúčový projekt MK SR, ktorý je zameraný na redukciiu požiadavky mládeže po drogách v spolupráci s Kanceláriou Národnej rady SR (vyhlásenie projektu, vypracovanie a rozoslanie propozícií súťažnej časti, činnosť poroty, vernisáž projektu v priestoroch NR SR, vyhlásenie výsledkov a odovzdanie cien, koordináciu celoštátnej putovnej výstavy). Realizácia putovnej celoštátnej výstavy v zmysle harmonogramu celoštátnej putovnej výstavy na školský rok 2013/2014.
- Realizácia edukačnej aktivity pre regionálne osvetové a kultúrne strediská (ďalej len ROS a RKS) *Kultúrno-osvetová práca a prevencia vybraných sociálnopatologických javov – metodické stretnutie – pracovná porada k prevencii sociálnopatologických javov.*

#### Podprojekt č. 2:

- **informačno-vzdelávací bulletin (ďalej len IVB) rezortu kultúry**  
Sociálna prevencia (internetové vydanie uverejnené prostredníctvom web stránky NOC [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) a web stránky Úradu vlády SR – [www.infodrogy.sk](http://www.infodrogy.sk) .  
-samostatné číslo: – Prevencia závislostí  
-samostatné číslo – Vybrané sociálnopatologické javy a ich prevencia

#### Podprojekt č. 3:

- **priebežné odborné činnosti sociálnej prevencie (ďalej len SP)** – vypracovanie podkladových správ a stanovísk k plneniu vládnych programov súvisiacich so sociálnou prevenciou – vypracovávanie a participácia podkladmi pre iného spracovateľa v rámci NOC (predpoklad cca 10 – 15 podkladov ročne), zasielanie starších výtlačkov IVB podľa individuálnych objednávok žiadateľov IVB Sociálna prevencia, metodická a poradenská činnosť v sociálnej prevencii, listová, telefonická a mailová komunikácia, lektorsko-prezentačná činnosť –vzdelávacie aktivity – aktívna účasť s príspevkom na aktivitách iných subjektov v SR a ČR – vedecké konferencie (predpoklad 3 podujatia do roka, publikovanie 3 príspevkov v zborníkoch z podujatí), nákup odbornej literatúry (knižnej časopiseckej) z oblasti Sociálnej prevencie.

### **Projekt: Expozičná, výstavná a prezenčná činnosť Domu umenia Piešťany**

**Dom umenia Piešťany** je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, svojou činnosťou prispieva k významnému obohateniu kultúrno-spoločenského života návštevníkov i obyvateľov širokého okolia a celého veľkého regiónu.

Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

Dom umenia Piešťany počas bežnej produkcie v jednotlivých mesiacoch spĺňa charakter viacúčelového kultúrno-spoločenského zariadenia (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, filmové podujatia, súťaže, slávnostné televízne prenosy), realizované vo Veľkej a Malej sále.

Vo Výstavnej sieni a v Galérii vystavujú celoročne svoju umeleckú tvorbu výtvarníci v oblasti maľby, grafiky, keramiky, sochárstva a fotografie.

Festivaly:

**Piešťanský festival – 58. ročník** (medzinárodný hudobný festival – jún – júl 2013)

**Filmový festival Cinematic – 8. ročník** (medzinárodný filmový festival – september 2013)

**Organové dni v Piešťanoch – 14. ročník** (medzinárodný festival organovej hudby – august 2013)

**Festival DODA ŠOŠOKU - 5. ročník** (medzinárodný festival jazzovej hudby – jún 2013)

**Piešťanské rendezvous – 15. ročník česko-slovenského festivalu** (október 2013).

Činoherné podujatia:

Počas roku 2013 zaradíme do plánu činnosti predstavenia profesionálnych divadelných scén (Slovenské národné divadlo, Radošinské naivné divadlo, Divadlo Jána Palárika Trnava, Divadlo ASTORKA KORZO '90, Divadlo L+S Bratislava, Divadlo Bolka Polívky Brno, Divadlo Andreja Bagara Nitra, pražské divadelné scény – podľa aktuálnej ponuky programov a agentúrne divadlá).

Hudobné podujatia:

Väčšina hudobných podujatí je zaradená do dramaturgických plánov vyššie spomínaných hudobných festivalov.

Počas jednotlivých mesiacov v roku plánujeme realizáciu koncertov populárnej hudby- prezentácia profesionálnych spevákov a skupín z českej a slovenskej republiky. Hudobné umenie obohatíme o hudobný žáner – swing (Bratislava hot serenaders).

Folklórne umenie:

Prezentácia tvorby umeleckého súboru Lúčnica (apríl – júl 2013),  
SLUK , Orchester Cigánski diabli, Orchester Zlaté husle.

Tieto podujatia spĺňajú výchovno-vzdelávací a osvetový rozmer v našej činnosti.

Podujatia pre deti a mládež:

Rozprávky a výchovno-vzdelávacie programy pre deti a mládež (10 podujatí).

Výstavná činnosť:

Realizovaná v Galérii, Výstavnej sieni , foyer I. a II. poschodie Domu umenia Piešťany:

- Krása historických fotografií v rámci projektu Umenie v parku **STRATENÉ PIEŠŤANY** (v spolupráci s Balneologickým múzeom Piešťany) - január 2013
- **Jeden (ne)možný kontakt: Brtka & Warhol** – výstava moderného umenia – február 2013
- **Výstava sôch a fotografií srbských autorov pôsobiacich na Slovensku** v spolupráci so Srbským kultúrno-informačným centrom – február 2013
- Galéria Petra Matejku Nové Mesto nad Váhom – **Prezentácia profesionálnych umelcov** - I. štvrťrok
- **Prvý ročník Bienále divadelnej fotografie 2012** – I. štvrťrok 2013 (v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava)
- **MOSTY – 11. ročník medzinárodnej expozície výtvarného umenia** (prezentácia uplynulých ročníkov) – jún 2013

- **Scénografia v divadle – divadlo v scénografii** – Jozef Ciller výtvarná výstava z fotografií a návrhov z jeho tvorby na Slovensku a Čechách. Autor **Jozef Ciller, Oleg Dlouhý a Viera Burešová** – III. štvrťrok 2013 (v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava)
- **YOUNG ART SHOW 6** (medzinárodná výstava mladých výtvarníkov) – október 2013
- Výstava krásneho dreva **Ferdinand Bolebruch** – sochy a reliéfy – november 2013
- **Giuseppe Verdi – 200. rokov od narodenia** – IV. štvrťrok 2013 - dokumentačná, autorka Michaela Mojžišová (v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava)
- Výstavy výtvarných prác žiakov **Základných umeleckých škôl v Piešťanoch**.

#### Výnimočné podujatie v roku 2013:

- **Slávnostné podujatie venované 900. výročiu prvej písomnej zmienky o Piešťanoch** - máj 2013

#### **Projekt: Expozičná, výstavná a prezenčná činnosť Domu umenia Bratislava**

Dom umenia Bratislava zastrešuje realizáciu výstavných aktivít ako sú kolektívne výstavy členov profesijných organizácií, výstavy v kvalitnej kurátorskej koncepcii, individuálne autorské výstavy začínajúcich a renomovaných výtvarných umelcov, zahraničné prezentácie najaktuálnejších trendov vo fotografii, dizajne, úžitkovom a výtvarnom umení.

Prioritou v roku 2013 ostáva podpora výstav z oblasti súčasného profesionálneho umenia – výtvarného, úžitkového, dizajnu, fotografie a architektúry.

Výberom projektov je poverená Kurátorská rada Domu umenia – nezávislý poradný orgán generálnej riaditeľky NOC.

#### **Projekt: Edičná a vydavateľská činnosť**

##### **Národná osвета**

Mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti Národná osвета je celoštátnym printovým médiom, ktoré sa venuje neprofesionálnej kultúre a nehmotnému kultúrnemu dedičstvu v obciach, mestách a regiónoch Slovenskej republiky. Časopis zabezpečuje hodnotenie a dokumentovanie najvýznamnejších podujatí z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a živých prejavov tradičnej ľudovej kultúry, záujmových voľno časových aktivít či kultúrnej turistiky. V teoretickej oblasti prináša odborné príspevky z oblasti vedy a výskumu v kultúre, najmä na témy výchovy a vzdelávania, kulturológie, spoločenskej topografie, kultúrnohistorickej obnovy vidieka i národopisu. V oblasti dokumentácie miest, obcí a regiónov uverejňuje metodické príspevky a recenzie o tvorbe monografií, kroník, publikácií o kultúrnom dedičstve, ako aj miestnych a regionálnych novín a časopisov či príspevky o významných miestnych podujatiach a výročiach.

Do ochrany, podpory a dokumentácie nehmotného kultúrneho dedičstva podporovaného odporúčaniami UNESCO, Rady Európy, ktoré ratifikovala, resp. rozpracovala a schválila aj NR SR a vláda SR, nepochybne patria aj živé kultúrnej prejavu neprofesionálnej a tradičnej ľudovej kultúry a budovanie či zvyšovanie regionálneho a miestneho povedomia osvetovou činnosťou, ktorú zabezpečuje mediálnymi nástrojmi časopis Národná osвета.

Návrh rozpočtu časopisu vychádza z minimálnych požiadaviek na autorské honoráre a výrobné náklady. V záujme podpory a rozvoja národnej kultúry, do ktorej starostlivosť o spomínané oblasti kultúrneho dedičstva patrí, bude v roku 2013 zabezpečené vychádzanie časopisu v printovej podobe ako dvojmesačník a zároveň bude na webovej stránke NOC prezentovaná aj jeho elektronická podoba.

## **Javisko**

Časopis Javisko je pokračovateľom pravidelných periodík, ktoré vychádzali od roku 1925 (Slovenský ochotník, Naše divadlo, Ľudová tvorivosť, Umelecké slovo) pre oblasť divadla a umeleckého prednesu, najmä ochotníckeho a amatérskeho. V roku 2013 vstúpi časopis pod terajším názvom do 45. roku svojej existencie. Udržiava tak dlhodobú tradíciu tlače v oblasti ochotníckeho divadla a uchováva jeho históriu na Slovensku.

Zaznamenáva systematicky dianie a odborné hodnotenie festivalov, inscenácií v oblasti činoherného divadla dospelých a mladých, detskej dramatickej tvorivosti, divadla poézie, ako aj v oblasti umeleckého prednesu všetkých vekových vrstiev na Slovensku, s presahom do diania v zahraničí, najmä v Českej republike. Časopis tak prináša odbornú reflexiu amatérskeho divadla a umeleckého prednesu a prispieva tak k udržiavaniu jeho vysokej umeleckej úrovne.

Okrem odbornej, dokumentačnej a archívnej funkcie, ktorá v roku 2013 zohľadní aj 60. výročie pôsobenia Národného osvetového centra v oblasti divadla a umeleckého prednesu, si časopis uchová aj vzdelávací a metodický obsah. K tomuto cieľu bude smerovať tematizovanie jednotlivých čísel so sériou odborných článkov a metodických materiálov. Vzhľadom na finančné limity v roku 2013 vyjdú 3 čísla časopisu s týmito tematickými okruhmi – Improvizácia v divadle, Súťažná sezóna, Divadlo ulice a exteriéru. Súčasťou jedného z čísel ročníka bude aj uverejnenie dramatickej hry, ktorá doteraz nebola zverejnená. Javisko si udržiava čitateľov a pravidelných odberateľov medzi súbormi, divadelníkmi, na regionálnych kultúrnych a osvetových strediskách, v knižniciach, na základných umeleckých školách, na vysokých školách s humanitným a umeleckým zameraním, kde neraz plní funkciu nielen časopisu, ale aj študijných odborných učebných textov.

## **Kultúrohistorický kalendár 2014**

Zámerom *Kultúrohistorického kalendára 2014 (realizovaného v roku 2013)* je heslovito a medailónmi prezentovať činiteľov a udalosti slovenskej národnej histórie i svetových kontextov s ňou súvisiacich v chronologickom slede s osobitným dôrazom na osobnosti a udalosti slovenskej kultúry a umenia, spoločenských a prírodných vied, medicíny, techniky, vrátane objavov a vynálezov, športu, vzdelanosti, ako aj politického či ekonomického života a pod., ktoré predstavujú významné míľniky slovenských národných dejín. Prítom výber osobností a udalostí bude uplatňovať kritérium okrúhlych jubileí. Heslá budú koncipované tak, aby v nich bola jasná väzba osobnosti i udalosti k Slovensku.

Kalendár bude sprístupnený verejnosti na webovej stránke NOC.

## **Projekt: Dokumentácia a registratúra**

Tvorba, získavanie, výskum, štatistiky, analýzy, vyhodnocovanie databáz (v štruktúre osobnosti, podujatia, kolektívy, diela, organizácie a inštitúcie, terminológia) registratúrnych a archívnych záznamov, príprava a realizácia slovníkov, encyklopédií, tvorba knižničného fondu.



### Spôsob realizácie činnosti:

Činnosť je realizovaná celoročne v spolupráci s jednotlivými útvarmi NOC.

Realizuje sa písomným, fotografickým, audiovizuálnym a digitálnym záznamom.

### Štruktúra aktivít: Dokumentácia a registratúra

#### ***Dokumentácia a registratúra***

- zber diel, spracovanie v bulletinoch, katalógoch podujatí,
- tvorba hesiel – terminológia, tvorcovia, miesta, diela, činnosti, historický aspekt,
- odborný aspekt – vyhodnotenie prínosu podujatia,
- záznam z realizácie podujatia – film, foto, audio,
- spracovanie dokumentačných materiálov a budovanie archívu – diela vytvorené účastníkmi podujatí,
- ciele monotematické zbory materiálu – divadelné hry autorov, publikácie, metodické materiály, bulletiny, katalógy a iné vydané k podujatia (zaznamenávajúce súčasný stav rozvoja jednotlivých oblastí formou ankety, rozhovorov, osobných stretnutí a skúseností v teréne),
- vyhodnocovanie kultúrnych aktivít,
- overovanie kvality a obsahu audio a video nosičov,
- zabezpečenie obehu dokumentácie, registratúrnych záznamov, skompletizovanie registratúrnych záznamov a spisov, vyrad'ovacie konanie.

### **Projekt: Správa a prevádzka**

Na plynulé zabezpečenie prevádzky budov v správe NOC ročne vynakladáme veľké finančné prostriedky predovšetkým za spotrebu energií (elektrická energia, plyn a voda) .

Opakovane vznikajú nepredvídané havárie, ktoré sú finančne náročné. Opravy a údržby na budovách v Bratislave a v Piešťanoch sú rozsiahlejšieho charakteru. V roku 2013 je nevyhnutná rekonštrukcia budovy NOC:

- zateplenie obvodových múrov od ul. Treskoňovej,
- rekonštrukcia zatekajúcej lexanovej strechy a oplechovanie nad výstavnými plochami,
- zabezpečenie v kotolni signalizačného zariadenia a nového 1000 l ležateho ohrievača vody,
- výmena hlavného uzáveru vody z dôvodu jeho poškodenia koróziou,
- výmena zabudovaných poškodených zvodov v obvodových a interiérových múroch (zabránenie vytápaniu kancelárskych a skladových priestorov),
- z dôvodu ochrany majetku štátu je potrebné zabezpečiť na prízemí od ul. Treskoňovej a Kolárskej zabudovanie mreží na okná a na VI. poschodí nainštalovanie EPS a ZPS.

Pravidelne v zmysle Vyhlášky 718/2002 Z.z. vykonávame odborné prehliadky a odborné skúšky plynových a tlakových zariadení v kotolni, revízie mechanických a elektrických častí plynových horákov a snímačov, odborné prehliadky požiarnych klapiek, revízie elek. rozvodov a elek. vyhradeného zariadenia, revízia EPS a EZS, revízie a odborné skúšky osobného a nákladného výťahu, zdvíhacieho zariadenia, kontrolu hasiacich prístrojov a tlakové skúšky hydrantov, čistenie a kontrolu komína, preventívne mesačné kontroly a školenia PO, servis kamerového systému a pravidelné čistenie dažďových zvodov a strešných ríms, ktoré zamedzí

upchanie odkvapových zvodov. Ročne sa v budove NOC vykonáva opakovane dezinfekcia a deratizácia všetkých priestorov.

Na plnenie plánovaných úloh NOC pracovníkom zabezpečuje technické vybavenie a kancelárske potreby. Vybraní pracovníci majú k dispozícii mobilné telefóny a kancelárske telefónne prístroje SWAN.

Na služobné cesty sú k dispozícii služobné motorové vozidla, na ktoré máme uzavreté povinné zákonne a havarijné poistenie.

### **Projekt: Správa webového sídla [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)**

Je potrebné zmluvne zabezpečiť outsourcing/technickú podporu www servera [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) pre zabezpečenie modifikácie používateľskej štruktúry redakčného systému, jeho upgrade a rozvoj v nasledovných oblastiach:

#### **Projekt IS osvetovej činnosti - rozvoj informačnej platformy:**

Cieľom je rozšíriť redakčný systém o prácu so sémantickými informáciami, rozšíriť spektrum publikovaných informácií smerom k strategickým archívnym materiálom a cudzojazyčným výstupom nosných projektov Národného osvetového centra (anglická verzia), rozšíriť rozsah publikovaných databáz a pripraviť systém na prepojenie so systémami tretích strán.

#### **Projekt IS osvetovej činnosti – rozvoj komunikačnej štruktúry a dátových zdrojov:**

Cieľom je umožniť spracovať a publikovať neštrukturované a štrukturované informácie, databázy a multimediálne dáta, ktoré NOC zhromažďuje a spracúva. V rámci tohto projektu je cieľom podporiť vybrané špecifické potreby NOC v rámci osvetovej činnosti a pripraviť systém na prepojenie so systémami tretích strán.

#### **Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry:**

Cieľom je vybudovať integrovaného informačného systému miestnej a regionálnej kultúry s decentralizovaným zberom a vyhodnocovaním dát s prepojením na strategické plánovacie a hodnotiace procesy verejnej správy.

Pre zabezpečenie funkčnosti www servera a potrieb NOC je potrebné i naďalej udržiavať v užívaní domény: domumenia.sk, domumenia-piestany.sk, festivalvychozna.sk, javisko.sk, mladolaslovenskaliteratura.sk, narodnaosveta.sk, nocka.sk, slovakheritage.sk, v-klub.sk

### **Projekt : Informatika a informatizácia**

#### **Modernizácia IKT infraštruktúry Národného osvetového centra.**

Súčasnú HW vybavenie serverov NOC, ktoré je potrebné nahradiť, je v nepretržitej prevádzke od roku 1999 až 2004 a je v súčasnej dobe za hranicou svojej životnosti, čo bezprostredne ohrozuje chod NOC. Zároveň už nespĺňa výkonnostné nároky na zabezpečenie služieb pre cca 70 pracovných staníc.

Zároveň je potrebné vybaviť pracovisko NOC v Piešťanoch servermi zabezpečujúcimi základné potreby nutné pre činnosť pracoviska.

Server1 – Active Directory Server: Windows Server 2003 R2

Server2 – fileserv, mailserver: Linux, SAMBA, IMAP, postfix

Server3 – backup server: Linux, pásková mechanika

Server4 – firewall - Piešťany: Linux, iptables – IP filtering, SMTP relay, antivirus, antispam, webmail, http proxy, ssh, ipsec

Server 5 - Cytrix Xen – Piešťany: Linux Cytrix Xen, Linux, Windows Server 2003 R2

### Bezpečnosť

Pre zachovanie súčasnej úrovne zabezpečenia pracovných staníc je potrebné zakúpiť ESET NOD32 Antivirus Business Edition – 100licencií.

### Pracovné stanice, notebooky a SW

Časť HW vybavenie pracovných staníc NOC, ktoré je potrebné nahradiť, je v prevádzke od roku 2005 a je v súčasnej dobe za hranicou svojej životnosti, čo bezprostredne ohrozuje chod NOC. Zároveň už nespĺňajú výkonnostné nároky na zabezpečenie služieb užívateľov.

Je potrebné zakúpiť minimálne 12 pracovných staníc v konfigurácii:

PC Intel Core i3, 4GB RAM, klávesnica, myš, WIN7  
LCD monitor 19”  
OfficeStd 2010 SNGL MVL

Je potrebné zakúpiť 1 komplexnú pracovnú stanicu v konfigurácii- štátna pokladnica

### Notebooky:

Notebooky prevádzkované NOC, ktoré je potrebné nahradiť, sú v prevádzke od roku 2004 až 2007 a sú v súčasnej dobe za hranicou svojej životnosti, čo bezprostredne ohrozuje chod NOC. Zároveň už nespĺňajú výkonnostné nároky na zabezpečenie služieb užívateľov.

Je potrebné zakúpiť minimálne 12 notebookov určených pre kancelárske práce:

Notebook 15”  
Notebook 13”  
OfficeStd 2010 SNGL MVL

Pre zabezpečenie vydávania časopisov NOC Javisko a Národná osвета je potrebné zakúpiť 2 pracovné stanice v konfigurácii:

PC Intel Core i5 2500, 8GB RAM, klávesnica, myš, WIN7  
LCD monitor 20”  
Adobe InDesign CS5 WIN CZ FULL  
Adobe Illustrator CS5 WIN CZ FULL  
Adobe Photoshop CS5 WIN FULL  
CorelDRAW Graphics Suite X5 CZE WIN  
OfficeStd 2010 SNGL MVL

Pre potreby web redakcie je potrebné zakúpiť:

Licencie Acrobat Professional SK WIN Full      Adobe Acrobat X Pro  
Licencie MS Office    OfficeStd 2010 SNGL MVL

### Modernizácia serverovni

#### Pracovisko Bratislava:

Súčasné „serverovne“ sú kancelárske priestory, kde bola v minulosti zriadená skriňa dátového rozvážača a postupne bola využívaná ako priestor pre lokalizáciu serverov. Jej vybavenie v súčasnosti nespĺňa požiadavky z hľadiska fyzickej bezpečnosti a bezpečnosti prostredia, ktoré sú kladené na prevádzku HW komponentov IKT (servery, routre, switche, ...).

Pre zabezpečenie fyzickej bezpečnosti a bezpečnosti prostredia je potrebné pre serverovne 6. a 3. poschodie realizovať:

- datové rozvádzače + príslušenstvo
- inštalácia, demontáž jestvujúcich rozvodov a montáž
- inštalácia samostatného rozvodu 220V
- záložný zdroj 1500VA pre 3. poschodie
- záložný zdroj 8000VA on line pre 6. poschodie
- okenná fólia
- prístupový systém pre serverovňu na 6. poschodí

#### Pracovisko Piešťany:

Na pracovisku Piešťanoch neexistuje v súčasnosti žiadna serverovňa. Všetky zariadenia IKT sú voľne umiestnené v kancelárii a nie sú chránené pred neodbornou manipuláciou. Nie je zabezpečený zdroj záložného napätia.

Pre zabezpečenie fyzickej bezpečnosti a bezpečnosti prostredia je potrebné realizovať:

- 1x dátový rozvádzač + príslušenstvo
- štruktúrovaná kabeláž v priestoroch DU PN
- záložný zdroj 1500VA
- inštalácia samostatného rozvodu 220V
- výmena telefónnej ústredne

#### **Projekt: Vzťahy s verejnosťou (PR), zahraničná spolupráca**

Príprava tlačových besied k významným podujatiam Národného osvetového centra. Komunikácia, prezentácia a propagácia kultúrnych aktivít a závažných rozhodnutí Národného osvetového centra vo vzťahu k širokej verejnosti. Prezentácia 60. výročia vzniku právneho predchodcu Národného osvetového centra. Nástrojmi komunikácie je web stránka NOC, propagácia v interných a externých médiách, printové a elektronické výstupy, propagačné materiály.

Propagácia a mediálizácia kultúrnych aktivít Domu umenia Bratislava a Piešťany.

#### Projekt: Zahraničná spolupráca

Rozvíjanie spolupráce s partnerskými inštitúciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu), slovenskými inštitútmi /výmena kolektívov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov v rámci medzinárodnej spolupráce /festivaly, súťaže, súťažné prehliadky/, aktívne rozvíjanie a obnovenie spolupráce/členstva NOC v medzinárodných odborných organizáciách, mimovládnych organizáciách.

Príprava zahraničných pracovných ciest pracovníkov NOC.

Bratislava 13.decembra 2012

PhDr. Jana Kresáková  
generálna riaditeľka