

**Kontrakt č. MK - 584/2012-103/16 382
na rok 2013
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava

Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: 7000071652/8180

IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR
zriadená v zmysle zákona SNR č. 4 / 58 Zb. z 19. apríla 1958

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Štatutárny zástupca: Dana Kľučárová, generálna riaditeľka

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: 7000242343/8180

IČO: 00 164 429

dohodli na tomto kontrakte:

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom SNR č.4/1958 Zb. a štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a) Múzejná činnosť
 - b) Knižničná činnosť
 - c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
 - d) Výchova a vzdelávanie
 - e) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
 - f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
 - g) Edičná a vydateľská činnosť
 - h) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
 - i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä **nasledovné ciele a ich ukazovatele:**

Strategické ciele realizované s garanciou MK SR

Do roku 2015 dobudovať sieť regionálnych centier remesiel ÚĽUV o pracovisko

- Zriadenie Regionálneho centra remesiel Košice

V roku 2013 realizovať obligatórne úlohy:

- a) v RCR ÚĽUV Bratislava a RCR ÚĽUV Banská Bystrica realizovať celkovo 150 záujmových kurzov pre verejnosť
- b) uskutočniť 10 výstav
- c) vydať 4 publikácie
- d) uskutočniť 1 celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob

Článok III.

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2013 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 300 554,- eur (slovom: jeden milión tristotisíc päťstopäťdesiatštyri euro) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky 1 300 554,00 eur

2.2 kapitálové výdavky 0 000 000,00 eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl.II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2013,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm.
 - c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III.

ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 82 985,- eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 10. novembra 2013. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2013 je 17. november 2013,
 - d) najneskôr do 3. decembra 2013 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2013.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2013 v termíne stanovenom poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2013.
4. Výročnú správu za rok 2013 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2014.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2013.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2013 do 31. decembra 2013.

Článok VII. Závěrečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 14. 12. 2012

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Dana Kľučárová
generálna riaditeľka ÚEUV

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a) až 1h) k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činnosti v súlade s Tabuľkou č.1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	616 773	572 452	44 321	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	225 000	225 000	0	0
630 - Tovary a služby	541 046	502 382	38 664	0
640 - Bežné transfery	720	720	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 383 539	1 300 554	82 985	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	1 383 539	1 300 554	82 985	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

SPRÁVA a prevádzka - nepriame náklady

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	616 773	572 452	44 321	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	225 000	225 000	0	0
630 - Tovary a služby	246 552	211 308	35 244	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 088 325	1 008 760	79 565	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	1 088 325	1 008 760	79 565	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

EDIČNÁ a vydavateľská činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	76 100	76 100	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	76 100	76 100	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	76 100	76 100	0	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

PROPAGÁCIA A MARKETING

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	29 509	29 509	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	29 509	29 509	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	29 509	29 509	0	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	96 816	96 346	470	0
640 - Bežné transfery	700	700	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	97 516	97 046	470	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	97 516	97 046	470	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	45 635	43 295	2 340	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	45 635	43 295	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	45 635	43 295	2 340	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Názov organizácie :

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1c k Tabuľke č.2

STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	19 694	19 694	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	19 694	19 694	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	19 694	19 694	0	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	13 000	12 900	100	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	13 000	12 900	100	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	13 000	12 900	100	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	13 740	13 230	510	0
640 - Bežné transfery	20	20	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	13 760	13 250	510	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	
600 a 700 spolu	13 760	13 250	510	0

Dátum: 14.12.2012

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 14.12.2012

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Projekt :**MÚZEJNÁ ČINNOSŤ**

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v Otvorenom depozitári - Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o trvalé budovanie depozitára, o odborné spracovanie zbierok a dokumentačných fondov v systéme CEMUZ, digitalizáciu fondov múzea, odborné dokumentovanie technologických postupov, výrobných technológií, materiálových, tvarových a dekoratívnych osobitostí výrobkov, a ďalej o ošetrovanie zbierkových predmetov formou konzervovania a reštaurovania.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je začlenený do Múzea ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV-u. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom štyroch vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Výskum ľudovej umeleckej výroby
- Starostlivosť o zbierkové predmety formou dopĺňania údajov o zbierkových predmetoch ich druhostupňovou evidenciou v elektronickom systéme CEMUZ a dotváraním depozitára múzea, archív, fotoarchív, spracovanie fondov, zbierkotvorná činnosť
- Digitalizácia zbierkových predmetov a znalostí formou digitalizovania vybraných zbierkových predmetov z fondov múzea – skenovanie plošných predmetov a dokumentov v 2D a snímanie zbierkových predmetov, prioritne ľudového odevu, bytového textilu v 3 D formáte. Vizualizácia vybraných výrobných postupov. Účasť v projekte PO OPIS 2 – Digitalizácia kultúrneho dedičstva.
- Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov formou konzervovania vybraných zbierkových predmetov z fondov múzea, prednostne predmetov určených na digitalizáciu a výstavné účely organizácie.

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ĽUV Stupava

1. Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku realizovaný v roku 2013 v zmysle Plánu výskumnej a dokumentačnej činnosti ÚĽUV. V roku 2013 sa bude realizovať čiastková úloha obsahovo zameraná na štúdium archívneho, dokumentačného, knižničného a zbierkového fondu organizácie k vybraným kapitolám pripravovanej publikácie o ÚĽUVe. Výskum realizujú odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi.

Druhým cieľom je výskumnej práce je spracovanie plánovaných príspevkov do časopisu RUD v roku 2013 na základe využitia archívneho, dokumentačného a zbierkového fondu múzea, výskum a dokumentácia existujúcich, ohrozených alebo zanikajúcich výrob, výrobných postupov a techník.

2. Starostlivosť o zbierkové predmety

Zámerom starostlivosti o zbierkové predmety je trvale budovať depozitár múzea, vytvárať fond dokumentujúci predmety, techniky tradičných výrob, sortiment tradičných remesiel i súčasnej ľudovej umeleckej výroby a tvorbu výrazných predstaviteľov remesla. Tomuto zámeru je prispôsobený akvizičný plán na rok 2013 ako súčasť starostlivosti o zbierkový fond.

Pri spracúvaní evidencie v múzejnom systéme CEMUZ budú pokračovať odborné práce na dotváraní depozitára a tiež vyhodnocovanie odborného, a prezentačného potenciálu jednotlivých zbierkových predmetov – ich možného využitia v budúcej expozícii ľudového odevu. Starostlivosť o archív múzea zahŕňa evidenciu, uloženie, dopĺňanie, zabezpečovanie archívnych dokumentov pre potreby prezenčného štúdia.

3. Digitalizácia zbierkových predmetov a znalostí

Dostupnou formou digitalizácie v roku 2013 bude skenovania v 2D formáte - najmä kresbový materiál z fondu dokumentácie a obrazový materiál z fotoarchívu. Súčasne v roku 2013 organizácia začne realizovať ako spoluriešiteľ viacročný projekt digitalizácie zbierkových predmetov múzea v 3 D formáte za účasti zmluvne zabezpečenej externej technickej podpory (z projektu OPIS). Vlastnými odbornými kapacitami začnú práce na viacročnom projekte digitalizovania znalostí (výrobné techniky, tradičné výrobné postupy a i.).

4. Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov

Obsahom celoročnej činnosti je ochrana zbierkových predmetov, vrátane predmetov určených na digitalizáciu - predkonverzná starostlivosť v konzervátorskej a reštaurátorskej dielni múzea.

Projekt:

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

(§ 3 zák. č. 183/2000 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ projektu :

Predmetom projektu je v zmysle zákona č. 183/2000 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice zameranej na ľudovú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a užité umenie.

Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcami spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehliťť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- Knižnica ÚĽUV

Miesto realizácie:

ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava, vysunuté pracovisko knižnice v RCR ÚĽUV Banská Bystrica, dislokovaná časť fondu - príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2013 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb a propagácie odborných titulov cez samostatnú sekciu internetovej stránky ÚĽUV. Knižnica poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť denne, vykonáva úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie.

Projekt:**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

(v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))

Zameranie a cieľ projektu:

Cieľom projektu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), najmä ako pomoc výrobcom pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. Prostredníctvom projektu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcom. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom projektu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou ÚĽUV, t.j. uplatňovať rozpracovaný systém spolupráce s označením Otvorený ateliér ÚĽUV.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom dvoch aktivít:

- Organizovanie výroby ľudového textilu a krojov
- Tvorba metodiky orientovanej na starostlivosť o ĽUV, a bezprostredné výtvarné poradenstvo spojené s monitoringom remesiel

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla, návštev festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV. Cestou celoročného získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby je monitorovaný stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel v regiónoch Slovenska.

Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10 materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo.

V roku 2013 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou ÚĽUV. Na základe schválených interných postupov sa budú rozvíjať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérmi a výrobcami.

Štruktúra aktivít:

- a) Zostavovanie metodiky starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu,
- b) poskytovanie praktického poradenstva pre verejnosť v oblasti textilnej aj netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) organizovanie výroby krojových súčiastok podľa sortimentného a finančného plánu.
- d) organizovanie výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik podľa sortimentného a finančného plánu.
- e) Spolupráca s dizajnérmi a výrobcami formou zmlúv cez systém Otvorený ateliér.
- f) Realizovanie plánu vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov, Spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- g) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.
- i) Príprava štatistických údajov o výskyte remesiel v regiónoch.
- j) Dopĺňovanie údajov o výrobcoch a výrobkoch do internetových registrov ÚĽUV.

Projekt: Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností (výchova a vzdelávanie)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje uchovávanie národného kultúrneho dedičstva. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou a projektom na zmysluplné využívanie voľného času hlavne detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom piatich aktivít:

- Metodika vzdelávania a vzdelávanie cieľových skupín
- V krajine remesiel – súťažná prehliadka remeselnej tvorby detí
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica
- Príprava činností pre Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice

Regionálne centrá remesiel v Bratislave a v Banskej Bystrici realizujú vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími podujatiami. V roku 2013 začne ÚĽUV prvé aktivity plánované v Regionálnom centre remesiel Košice.

RCR Bratislava je v podmienkach ÚĽUV zároveň pracoviskom špecializovaným na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, je garantom prípravy dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, zodpovedá za organizovanie cieleného vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel a zamestnancov a v neposlednom rade je garantom a realizátorom súťažnej prehliadky V krajine remesiel s ďalšími sprievodnými aktivitami.

Miesto realizácie:

RCR ÚĽUV Bratislava

RCR ÚĽUV Banská Bystrica

mesto Košice

Štruktúra aktivít:

1. Metodická činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov, hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV
2. Súťažná prehliadka V krajine remesiel 2013
3. Záujmové kurzy pre deti, kurzy pre dospelých,
4. Tvorivé dielne pre mládež

- 5. Prázdniny s remeslom
- 6. Prednášková činnosť
- 7. Kluby remesiel

1. Metodická a vzdelávacia činnosť

(RCR BA)

- a) Vypracovanie učebných osnov pre rôzne typy vzdelávania ÚĽUV, metodika pre kurzy, spracovanie pracovných pomôcok a názorných ukážok
- b) príprava dokumentácie pre akreditovanie kurzov ÚĽUV ministerstvom školstva
- c) vzdelávanie profesijných cieľových skupín ÚĽUV, vzdelávanie ľudových umeleckých výrobcov, vzdelávanie lektorov remesiel, vzdelávanie zamestnancov
- d) hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV

2. Organizovanie aktivity *V krajine remesiel*

(RCR BA)

Organizovanie 4. ročníka súťažnej prehliadky *V krajine remesiel* 2013 spojené so vzdelávaním učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy ZŠ, pedagógov centier voľného času, ktorí sa zapájajú do danej aktivity. Hodnotenie prác a slávnostné odovzdanie ocenení v súťaži. Usporiadanie výstavy a jej následná reinstalácia - vystavenie všetkých zúčastnených prác. Cieľom súťaže je posilňovať záujem školskej mládeže o tradičné ľudové remeslá, podporovať ich spontánnu tvorivosť v oblasti remesiel, a ďalej vzdelávať a metodicky usmerňovať pedagógov voľného času a učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy na školách v práci tradičnými remeselnými technikami.

3. Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých,

(RCR BA, RCR BB)

Vzdelávacia činnosť formou záujmových cyklických a inštruktážnych kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania.

Programová štruktúra:

a/ kurzy pre deti (celoročné cyklické vzdelávanie):

- dielne: rezbárska, drotárska, hrnčiarska, košíkárska, remeselnícka,
- maľba na sklo, detská škola paličkovania čipiek

b/ kurzy pre dospelých (celoročné, krátkodobé, inštruktážne) s rôznym stupňom náročnosti a akreditácie:

- Výroba z kože
- Drôtený šperk
- Výroba píšťal
- Hrnčiarska výroba
- Maľba na sklo
- Zdobenie kraslíc
- Drevorezba: Základy drevorezby, Tvorba figurálnej sochy, Črpák, Fujarka
- Textilné techniky: Tkanie na krosnách, Základy paličkovania čipiek, Regionálne typy paličkovania čipiek, Sieťovanie, Spojovacie švíky, Tkanice
- Výroba z prírodných pletív: Pletenie z prútia, Výroba zo slamy, Výroba zo šúpolia

- Výroba z drôtu: Drotárske techniky, Ozdobné drotárske techniky, Výtvarné spracovanie drôtu
- ďalšie neakreditované kurzy: Výroba dlabaného riadu, Lyžičník a lyžice, Vylievanie cínom, Základy kováčstva, Batikovanie, Plstenie, Viazanie strapcov, Tkanie na ráme, Parta, Výšivka, Zdobenie medovníkov a ďalšie.

4. Tvorivé dielne (RCR BA, RCR BB, KE)

- a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach s ukázkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.
- b) Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
- c) Tvorivé dielne počas festivalových podujatí pre širokú verejnosť.

5. Prázdniny s remeslom (RCR BA, RCR BB)

Podujatie pre deti počas jarných a letných prázdnin – voľnočasová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

6. Prednášková činnosť (RCR BA, RCR BB, KE)

Odborné prednášky pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť.

7. Kluby remesiel (RCR BA, RCR BB)

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov záujmových kurzov ako aj iných občanov. ÚLUV cez regionálne centrá remesiel vytvára klubovou činnosťou priestor pre kontakty skupín s rovnakými záujmami, aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovanie návštev kultúrnych podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) a verejné prezentácie.

Projekt: **Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť**

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave predstaví počas roka 2013 tri nové výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe. Cyklus výstav dizajnu spätého s remeslom sa realizuje v Dizajn štúdiu ÚĽUV. Spojenie remesla a dizajnu propaguje tiež bienálna medzinárodná súťaž Kruhy na vode/ Rings in water 2012, ktorej výsledky predstaví v roku 2013 samostatná výstava v Bratislave a jej reinštalácie v zahraničí. Výnimočným podujatím je celoslovenská prehliadka Dni majstrov ÚĽUV 2013 spojená predvádzanie ľudových umeleckých výrob a tradičných remesiel. Počas festivalu bude prezentovaná aj činnosť klubov a škôl remesiel. Okrem tejto prehliadky sú obsahom činnosti aj iné propagačné podujatia, spojené s témou tradičných remesiel a ľudových výrob.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Výstavy v Galériách ÚĽUV, v Dizajn štúdiu ÚĽUV, v iných priestoroch
- festival Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV 2013
- Prezentácia výsledkov súťaže Kruhy na vode / Rings in water

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici, Bardejove, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave, iné výstavné priestory získané formou krátkodobého alebo celoročného nájmu.

Štruktúra aktivít:

1. Galérie ÚĽUV

Galéria ÚĽUV Bratislava je špecializovanou výstavnou sieňou pre prezentovanie súborných výstav súčasných majstrov ľudovej umeleckej výroby, kolektívnych tematických výstav s témou tradičných remesiel, ľudových výrob, ľudového výtvarníctva, dizajnu orientovaného na remeslá. V roku 2013 predstaví galéria tri tituly – jednu autorskú a dve kolektívne výstavy, ku ktorým vydá tiež samostatné katalógy.

Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica a Galéria ÚĽUV Bardejov predstavujú regionálne výstavné siene využívané pre reinštalácie výstav ÚĽUV. Plánované sú minimálne tri výstavné tituly pre každú galériu.

Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava je výstavný priestor tradične určený pre mladých dizajnérov, ktorí vo svojej tvorbe využívajú inšpiračné zdroje tradičnej kultúry. V roku 2013 bude pre túto

výstavnú sieň zostavených 5 pôvodných výstav, ku ktorým organizácia vydá tiež informačné skladačky.

2. Festival remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV

Termín: 31.8. – 1. 9. 2013
 Miesto konania: Bratislava
 Zameranie: prezentácia tradičnej kultúry

Trojdnňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave *Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV* sa uskutoční už po 23. raz. Festival pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú reprezentuje okolo dvesto výrobcov predstavujúcich verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Sprievodným programom sú hudobno-tanečné vystúpenia, prehliadka krojov z regiónov Slovenska a tradičná slovenská gastronómia.

V septembri 2013 sa uskutoční v obci Čičmany z iniciatívy ÚĽUV už 5. ročník podujatia *Fujaristi v Čičmanoch*, čo je celoslovenské stretnutie výrobcov a hráčov na fujaru.

3. Kruhy na vode/Rings in water - medzinárodná súťažná prehliadka

Od siedmeho ročníka súťaže dizajnu orientovaného na remeslo *Kruhy na vode / Rings in water 2012* je v platnosti nový štatút, zdôrazňujúci medzinárodné smerovanie podujatia. Inováciou je tematickú zameranosť na konkrétne inšpiračné zdroje z oblasti slovenského remesla stanovené vypisovateľom. Po vyhodnotení prihlásených prác medzinárodnou porotou pripraví ÚĽUV na začiatku roku 2013 vydanie katalógu a realizuje obsahlu výstavu v Bratislave ako aj sprievodné podujatia k nej.

(Pozn.: Plánované reinštalácie výstavy v ČR, Maďarsku a Poľsku v priebehu roku 2013 po ukončení výstavy v Bratislave sú viazané na iný zdroj financovania - účelový príspevok MK SR na prioritné kultúrne aktivity v roku 2013).

Projekt: PUBLIC RELATIONS A MARKETING (propagačná činnosť)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je posilnenie mena a značky ÚĽUV ako odborného garanta pre oblasti ochrany, podpory a rozvoja ľudovej umeleckej výroby. Propagácia všetkých aktivít ÚĽUV a značky ÚĽUV predstavuje trvalý systémový prvok podpory remesiel, dôležitý pre zjednocovanie úsilia výrobcov, dizajnérov, múzejníkov, účastníkov záujmových kurzov, odborníkov z oblasti etnológie a všetkých ostatných obdivovateľov tradičnej remeselnej výroby. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú publikovanie na internetovej stránke ÚĽUV, propagačné kampane vo vlastných aj externých médiách, propagovanie výstav formou vonkajšej reklamy, práca s grafickým softvérom a iné. Predmetom projektu je tiež predstavovanie aktivít ÚĽUV vo vlastných propagačných materiáloch vydaných pri príležitosti festivalu remesiel Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV aj pri iných podujatiach v roku 2013. Samostatnú skupinu aktivít na propagáciu slovenskej ľudovej umeleckej výroby a remesla predstavuje spolupráca so zahraničím - prezentácia dovezených a vyvezených výstav, účasť na konferenciách, workshopoch a.i.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:
- PR a marketing

Štruktúra aktivít: Celoročná propagácia organizácie a jej značky
Informačné PR kampane v médiách o aktivitách ÚĽUV
Kampane zamerané na propagáciu výstav ÚĽUV
Eventové kampane
Propagácia edičných aktivít ÚĽUV a umiestňovanie edičných titulov v ponuke distribútorov
Správa obsahu internetovej stránky
Medzinárodná spolupráca ÚĽUV a výmena výstav

Všetky propagačné kampane roku 2013 sú zamerané na organizáciu ako takú, na jej prezentáciu na medzinárodných fórach a na jej kultúrne aktivity v danom roku.

PR kampane vo frekventovaných médiách

Určená je na posilnenie značky ÚĽUV, na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u v kultúre a na trhu, na oživenie inštitúcie v povedomí verejnosti ako nositeľa národnej kultúry. Cieľom bude tiež vzbudenie záujmu o projekty vzdelávacie (záujmové kurzy remesiel), súťažné (Kruhy na

vode, V krajine remesiel), na podporu výrobcov (Otvorený ateliér), na výstavné a publikačné projekty, na uplatnenie jednotnej marketingovej politiky odbytu výrobkov značky ÚĽUV atď.

Propagácia výstav ÚĽUV

Zameria sa cielene na propagáciu projektov galerijného typu v súlade s výstavným plánom ÚĽUV, a to rôznymi formami (sprievodné tlačoviny, články, inzercia, spolupráca s médiami).

Eventové kampane

Kampane určená na propagáciu kultúrno-výchovných podujatí ÚĽUV s celoslovenským dosahom: medzinárodnú súťažnú prehliadku Kruhy na vode / Rings in water, festival remesiel a ľudových výrob Slovensko v Bratislave - Dni majstrov ÚĽUV 2013 a slávnostné odovzdanie ocenení a výstava prác zo súťaže remeselnej tvorivosti detí V krajine remesiel 2013.

Propagácia edičnej činnosti a prezentácia nových publikácií ÚĽUV

Nadviaže na edičnú činnosť ÚĽUV-u s cieľom propagovať a prípadne aj slávnostne uviesť samostatnou prezentáciou nové knižné tituly.

Správa obsahu internetovej stránky

Domovská stránka organizácie je dlhodobo informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovomeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, pre zahraničie anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež cieľenú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky cez platené služby Webmonitor, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newslettera s novinkami ÚĽUV priamo partnerom organizácie.

Medzinárodná kultúrna výmena formou výstav

Výstavy ÚĽUV v zahraničí a výstavy zo zahraničia predstavené na Slovensku ÚĽUV-om sú dôležitou súčasťou prezentácie remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom. Výstavy poskytujú možnosť porovnania vývoja remesiel na Slovensku a v zahraničí, ich kvality a súčasných trendov. Sú inšpiráciou pre výrobcov ako aj dizajnérov.

Výstavy ÚĽUV v zahraničí naplňajú misiu prezentácie slovenskej kultúry v zahraničí, často v spolupráci so slovenskými veľvyslanectvami. Súčasťou spolupráce so zahraničím je aj členstvo v medzinárodných fórach a asociáciách, ktoré sa venujú remeslu a dizajnu. ÚĽUV je v tomto priestore dôstojným a uznávaným zástupcom Slovenska.

Projekt: EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ (publikačná a redakčná)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú od počiatkov doplňovala publikačná činnosť. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeselné techniky a výroby publikácie s informačným, študijným, vzdelávacím a propagačným zameraním, ako aj komunikačný prostriedok v podobe odbornopopularizačného periodika.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Časopis Remeslo – umenie – dizajn
- Publikácie
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Organizácia štvrťročne vydáva časopis Remeslo umenie dizajn.

V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V edícii Pramene prináša kolekcie tradičných výrobkov k jednotlivým výrobným technikám. V rámci edície Tradícia dnes venuje pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby a významných osobností, ktoré jej súčasnú podobu ovplyvnili. Edíciou ÚĽUV deťom sa obracia s poznávaním domácich tradícií na najmladšiu generáciu.

Samostatný edičný celok tvorí elektronická encyklopédia ľudovej umeleckej výroby, budovaná a prístupná na internetovej stránke organizácie.

Štruktúra aktivít	1. Remeslo umenie dizajn	- časopis
	2. Škola tradičnej výroby a remesiel	- edícia
	3. Pramene	- edícia
	4. Tradícia dnes	- edícia
	5. ÚĽUV deťom	- edícia
	6. Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby	- internetová stránka

1. Remeslo – Umenie – Dizajn - časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnérsky časopis o tradičných remeslách a ich využívaní v súčasnosti. Rozsah: 60 strán. Periodicita: 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovoumeleckým výrobcom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl, lektorom a frekventantom záujmových kurzov tradičných remesiel. Časopis vychádza už v 14. ročníku. Vydavateľ bude realizovať koncepciu, ktorá v časopise poskytne priestor tradičným remeslám, ľudovým umeleckým výrobám na jednej strane a dizajnu ovplyvnenému remeslom na strane druhej. Cieľom je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížovať obe tieto problematiky z blízkeho záujmového a profesionálneho spektra. V roku 2013 budú vydané 4 čísla časopisu.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,
- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2013 budú pripravené príručky:

Jarmila Rybánska: *Zápästky*

Jiří Halámek: *Výroba z kože III*

3. Pramene - edícia

Edícia publikácií je zostavená ako vzorkovník dopĺňujúci praktické príručky edície Škola tradičnej výroby a remesiel. Používateľom poskytne zdroj poznatkov o tradičných podobách predmetov, ktoré sú príslušnou technikou vyrobené, a bude slúžiť na inšpiráciu pre ich ďalšiu vlastnú tvorbu. Súčasne však poslúži aj ako drobná odborná publikácia na prezentáciu kolekcii tradičných výrobkov pre širokú verejnosť. Publikácie budú doplnené anglickým resumé. Plánovaný titul:

N. Čechmánková, P. Jarošová: *Krpce*

3. Tradícia dnes - edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2012 je naplánované vydanie publikácie Irena Pišútová: *Ľudové sklo*, a redakčné spracovanie publikácie Oľga Danglová: *Modrotlač*.

4. ÚĽUV deťom - edícia

Edícia je určená pre používateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Cieľom je rozšíriť poznávanie ľudovej kultúry Slovenska, najmä ľudovej výroby, v radoch najmladšej generácie. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2012

vydá organizácia pracovné zošity *Huncút* zamerané na jednoduchú tvorivú prácu detí s témou ľudovej kultúry podľa jednotlivých regiónov.

5. Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby

Elektronické encyklopédie o tradičnej výrobe a remeslách sú spracované do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Program je pod názvom Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ÚĽUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje a upravuje podľa dostupných informácií. V roku 2013 bude ukončená úprava webovej stránky v sekcii existujúcej Virtuálnej galérie a reštrukturalizácia dát do kompaktných celkov: Tradičné remeslá a domácke výroby, Tradičný odev Slovenska. V súboroch Zoznam výrobcov a Výrobky sa bude pokračovať v aktualizácii dát.

Projekt: SPRÁVA A PREVÁDZKA (prevádzková a riadiaca činnosť)

Zameranie a cieľ projektu : Predmetom projektu je riadiaca činnosť a zabezpečenie prevádzky organizácie v plnom rozsahu: Riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, tvorba rozvojových koncepcií, riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov. Rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie. Riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009 zavedeného v organizácii. Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, kontrola, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom nasledovných aktivít:

- Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Správa registratúry, Vnútorná kontrola, Manažérstvo kvality.
- Ekonomika
- Prevádzka a údržba budov (v členení ÚĽUV-Ústredie, objekty Obchodná 64, Dizajn Štúdio Dobrovičova 13, Galéria Tatranská Lomnica, Košice, Blatnica, Múzeum ĽUV Stupava, RCR Banská Bystrica) a správa prenajímaných priestorov v Bratislave a Bardejove.
- Stavebná a investičná činnosť
- Informatika

Zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Správa majetku, nákup drobného hmotného majetku, nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb. Zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM. Zabezpečenie stavebnej a investičnej činnosti. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie technickej stránky rozvoja webového sídla organizácie. Zavedenie a rozvoj intranetového portálu organizácie.

Materiálové náklady tvoria najmä náklady na nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb,

časopisov a kníh, nákup pohonných hmôt, náhradných dielov na autá, ochranných pomôcok, elektroinštalačného a vodoinštalačného materiálu, drobného hmotného majetku a spotreba energie. Náklady na služby tvoria najmä náklady na opravu a udržovanie majetku, na nákup hmotného majetku, ďalej nájomné, odvoz odpadu, revízie a kontroly zariadenia, poštovné, telekomunikácie, strážna služba, čistiareň, softvérové služby a ostatné služby. Ďalšími nákladmi v rámci tohto projektu sú náklady na poistné motorových vozidiel a výstav, daň z nehnuteľnosti, daň z príjmu z prenájmu, ako aj ostatné náklady súvisiace so zabezpečovaním servisných činností organizácie. Nákladové položky projektu predstavujú tiež úhrady za povinné preškolenia a vzdelávanie zamestnancov a iné služby zabezpečované v externom režime.