

**Kontrakt č. MK – 902/2013-340/19704
na rok 2014
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Národným osvetovým centrom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava
Štatutárny zástupca: PhDr. Jana Kresáková, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000069325 / 8180
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a. Kultúrno – osvetová činnosť
 - b. Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

- c. Edičná a vydateľská činnosť
 - d. Výskumná činnosť
 - e. Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca
 - f. Slovenské centrum vizuálnych umení - Kunsthalle
 - g. Výstavná a prezentačná činnosť - DU Piešťany
 - h. Európsky kontaktný bod
 - i. Multikultúrne centrum NOC , V- klub
 - j. Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
 - k. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
Zabezpečiť v priemere 1 000 kultúrno-osvetových , vzdelávacích, výskumných a metodických aktivít vrátane prezentácie a propagácie kultúrnych aktivít prostredníctvom registra kultúry.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2014 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1.872.000,00 € (slovom: jedenmiliónosemstosedemdesiatdva tisíc eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1.872.000,00	v eurách
2.2 kapitálové výdavky	0 000 000,00	v eurách

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2014,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 378.805,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2014. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2014 je 18. november 2014.
- c) najneskôr do 5. decembra 2014 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2014.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2014 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2014.
4. Výročnú správu za rok 2014 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2015.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2014.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2014 do 31. decembra 2014.

Článok VII. Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 10.12.2013

Marek Maďarič
minister kultúry SR

PhDr. Jana Kresáková
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a až 1j k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2014
(Sumár príloh č. 1a až 1j)

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV + KV z celku (stípec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	1	2	3	4	5	6
b	253 900,00	253 900,00	0,00		253 900,00	13,56%
Kultúrno - osvetová činnosť						
Poskytovanie metodicko - odborných poradenských konzultačných, vzdelávacích činností	19 850,00	19 850,00	0,00		19 850,00	1,06%
Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná)	11 860,00	11 860,00	0,00		11 860,00	0,63%
Výskumná činnosť	15 000,00	15 000,00	0,00		15 000,00	0,80%
Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	5 000,00	5 000,00	0,00		5 000,00	0,27%
Slovenské centrum vizuálnych umení - Kunsthalle	187 000,00	187 000,00	0,00		187 000,00	9,99%
Výstavná a prezentačná činnosť DU Piešťany	26 000,00	26 000,00	0,00		26 000,00	1,39%
Európsky kontaktný bod	25 000,00	25 000,00	0,00		25 000,00	1,34%
Multikultúrne centrum NOC V-Klub	13 000,00	13 000,00	0,00		13 000,00	0,69%
Správa a prevádzka	1 694 195,00	1 315 390,00	378 805,00		1 694 195,00	70,27%
	2 250 805,00	1 872 000,00	378 805,00		2 250 805,00	100,00%

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štatná príspevková organizácia)

Tabuľka č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhm všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	805 459	524 757	280 702	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	289 633	191 530	98 103	
630 – Tovary a služby	1 148 713	1 148 713	0	
640 – Bežné transfery	7 000	7 000	0	
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 250 805	1 872 000	378 805	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	2 250 805	1 872 000	378 805	

(v eurách)

Dátum: 10.12.2013

Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013

Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Kultúrno - osvetová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	253 900	253 900	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	253 900	253 900	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	253 900	253 900	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	19 850	19 850	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	19 850	19 850	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	19 850	19 850	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

Edičná a vydavateľská činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického kódifikácie	Finančné krytie			Z iných zdrojov
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	11 860	11 860	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	11 860	11 860	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	11 860	11 860	0	

(v eurách)

Dátum: 10.12.2013

Výpracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013

Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1d k Tabuľke č. 2

Výskumná činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	15 000	15 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	15 000	15 000	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	15 000	15 000	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2

Vzťahy s verejnosťou a zahraničnou spolupráca

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickú klasifikáciu	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	5 000	5 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 000	5 000	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	5 000	5 000	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2

Slovenské centrum vizuálnych umení - Kunsthalle

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	187 000	187 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	187 000	187 000	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	187 000	187 000	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1g k Tabuľke č. 2

Výstavná a prezentačná činnosť - DU Piešťany

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	26 000	26 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	26 000	26 000	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	26 000	26 000	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2

Európsky kontaktný bod

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	25 000	25 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	25 000	25 000	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	25 000	25 000	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1i k Tabuľke č. 2

Multikultúrne centrum NOC V-klub

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	13 000	13 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	13 000	13 000	0	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	13 000	13 000	0	

Dátum: 10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 j k Tabuľke č. 2

Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	805 459	524 757	280 702	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	289 633	191 530	98 103	
630 – Tovary a služby	592 103	592 103	0	
640 – Bežné transfery	7 000	7 000		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 694 195	1 315 390	378 805	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 694 195	1 315 390	378 805	

Dátum:10.12.2013
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.12.2013
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201



Charakteristika plánovaných činností na rok 2014

Kultúrno-osvetová činnosť

Záujmová umelecká činnosť

Zameranie činnosti:

Záujmová umelecká činnosť (ďalej len „ZUČ“) je jednou z ťažiskových oblastí činnosti Národného osvetového centra (ďalej len „NOC“). Aktivity NOC v danej oblasti nadväzujú na činnosť organizácií, kolektívov a jednotlivcov v amatérskom prostredí v oblasti **scénického folklorizmu, divadla, filmu, fotografie, zborového spevu, hudby, výtvarnej tvorby a literatúry**.

Hlavné ciele:

– Podporovať výchovu umením a k umeniu vo všetkých oblastiach ZUČ, vytvárať optimálne tvorivé prostredie na dôstojnú prezentáciu a konfrontáciu najúspešnejších umeleckých výsledkov jednotlivcov a kolektívov detí, mládeže a dospelých z postupových krajských súťažných prehliadok na celoštátnych súťažiach a prehliadkach, festivaloch s domácou a zahraničnou účasťou, so zameraním na cieľovú skupinu neprofesionálnych umelcov. Súčasťou postupových súťaží je aj vzdelávanie v danom odbore, ktoré zabezpečujú renomovaní profesionálni umelci a významní teoretici v danej umeleckej oblasti tak, aby umožnili ďalšie skvalitnenie prípravy amatérov.

Oblasti ZUČ v Národnom osvetovom centre sú rozdelené na tieto základné časti:

- scénický folklorizmus detí, mládeže a dospelých (ľudový tanec, ľudová hudba, ľudový spev,
- zborový spev a hudba vo všetkých oblastiach a žánroch,
- divadlo a umelecký prednes (činoherné divadlo, divadlo mladých, detská dramatická tvorba, divadlo pre deti, umelecký prednes všetkých vekových kategórií, detské recitačné kolektívy a divadlo poézie),
- filmová tvorba, fotografická tvorba a výtvarná tvorba, literárna tvorba.

– V spolupráci s oddelením výskumu kultúry NOC a „expertnou skupinou na posúdenie postupových súťaží ZUČ“, ako poradným orgánom GR NOC, zefektívniť systém postupových súťaží a prehodnotiť ich obsah a periodicitu s ohľadom na životnosť, početnosť jednotlivých žánrov, finančné a personálne zabezpečenie.

– Spoznať súčasný stav, úroveň odbornej, umeleckej pripravenosti jednotlivcov a kolektívov, ich problémov, s cieľom prispôbiť metodickú pomoc a spoluprácu NOC a ROS/RKS (VÚC) v spolupráci s členmi poradných orgánov, lektormi, odbornými porotcami na krajských a celoštátnych prehliadkach.

– Umožniť tvorcom a organizátorom súťaží, prehliadok a festivalov získať nové teoretické a praktické poznatky, vedomosti a zručnosti progresívnymi vzdelávacími aktivitami (tvorivé dielne, praktické rozborové semináre, školenia, workshopy, kurzy choreografov a pod.).



- Realizovať inštruktáže pre kolektívy záujmovej umeleckej činnosti a jednotlivcov v uvedených odboroch a žánroch, pracovné porady s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií.
- Vytvárať centrálnu databázu ZUČ (databáza poskytne informácie o súčasných formách ZUČ v rámci miestnej a regionálnej kultúry na Slovensku).
- Archivovať a dokumentovať činnosť (vytváranie databáz jednotlivých oblastí ZUČ – databázy hudobných žánrov, databáza amatérskeho divadla, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov z oblasti ZUČ, dokumentovanie súčasných podôb ZUČ).
- Posilniť edičnú činnosť (odborné metodické články, reedícia edičných titulov, vydávanie pramenných materiálov z oblastí ZUČ).
- Encyklopédia scénického folklorizmu. Vytvorenie elektronickej databázy, jej napĺňanie, redakčné a jazykové úpravy, ošetrovanie autorských práv a osobných údajov, propagácia projektu, sprístupnenie verejnosti.
- Dni tradičnej kultúry – prepájať oblasti tradičnej kultúry so vzdelávacími podujatiami v Slovenskej republike i v zahraničí: v rámci projektu sú pre účastníkov z radov detí a mládeže pripravené muzikantské a tanečné tvorivé dielne, odborný seminár pre študentov humanitných odborov.
- Realizácia celoslovenského folklórneho festivalu so zahraničnou účasťou Východná 2014 a celoslovenskej divadelnej prehliadky so zahraničnou účasťou Scénická žatva 2014.

Spôsob realizácie:

Metodická a vzdelávacia činnosť – tvorivé dielne, workshopy, semináre, akreditované kurzy, výchovné koncerty, metodické stretnutia, konzultačné návštevy, inštruktáže.

Edičná činnosť – odborné články, metodické listy, reedícia edičných titulov, vydávanie pramenných materiálov; sprístupnenie elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku.

Prezentačná činnosť – v rámci celoštátnych postupových súťaží a prehliadok ZUČ, celoštátnych festivalov a prehliadok FF Východná a Scénická žatva, prezentácia na webovej stránke NOC.

Dokumentovanie, archivovanie a sprístupňovanie činnosti (vytváranie adresárov jednotlivých oblastí ZUČ – adresáre hudobných zoskupení, amatérskeho divadla, zborového spevu, folklórnych kolektívov a i., spracúvanie a sprístupňovanie materiálov z oblasti ZUČ, revízia archívnych materiálov, dokumentovanie súčasných podôb ZUČ).

Hlavné etapy:

Vyhlásenie celoštátnych postupových súťaží.

Zverejnenie propozícií a organizačných poriadkov jednotlivých celoštátnych postupových súťaží, schválenie rozpočtu.

Výber účastníkov z krajských súťaží a prehliadok, vytvorenie programu celoštátnych postupových súťaží a prehliadok; zostavenie programových bulletinov, odborných porôt, lektorských zborov, redakcií festivalových denníkov; príprava rozborového seminára.



Realizácia celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v jednotlivých oblastiach; zabezpečenie rozborového seminára.

Vyhodnotenie a spracovanie výsledkov celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, publikovanie príspevkov.

Hĺbkový výskum ZUČ z dôvodu prehodnotenia postupových súťaží na rok 2015, prehodnotenie systému postupových súťaží, návrh systému postupových súťaží na ďalšie roky.

Dni tradičnej kultúry:

Príprava tvorivých dielní a semináru DTK, ich realizácia.

Encyklopédia scénického folklorizmu:

Príprava Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku, jazykové korektúry, redakčné úpravy, zverejnenie.

Folklórny festival Východná:

Príprava a realizácia Folklórneho festivalu Východná 2014.

Scénická žatva 2014 ako vrcholná celoštátna divadelná prehliadka so zahraničnou účasťou:

Príprava a realizácia.

Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Zameranie činnosti:

Vzdelávacia činnosť sa bude zacielať na realizáciu aktivít zameraných na celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske), sociálnu prevenciu a národné a kresťanské tradície v oblasti kultúry. Obsahové okruhy budú reflektovať súčasné trendy, ako aj využívanie nehmotného kultúrneho dedičstva a jeho význam v miestnej a regionálnej kultúre. Dôraz sa bude klásť na uskutočňovanie vzdelávacích aktivít, odborných metodických, konzultačných a poradenských činností vychádzajúcich zo štátnej kultúrnej politiky a strategických a koncepčných materiálov.

Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva:

- riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych samosprávnych kultúrnych zariadení (ROS),
- pracovníci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry,
- profesionálni a dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry,
- ďalší zúčastnení (tretí sektor, študenti, pedagógovia, odborná verejnosť).

Hlavné ciele:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej, metodickej a poradenskej činnosti;
- realizovať ciele programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry, zamerané na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií;
- uskutočňovať vzdelávacie programy pre pracovníkov v oblasti ZUČ;



- pripraviť programy kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických pracovníkov, zamerané na oblasť kultúry;
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, orientovať ich na aktuálne trendy;
- realizovať aktivity v oblasti prevencie sociálnopatologických javov;
- uskutočňovať aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;
- usmerňovať aktivity obcí pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrno-historických a informačných materiálov;
- realizovať knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry a odbornú verejnosť.

Spôsob realizácie:

Činnosť bude pozostávať z realizácie aktivít v oblasti vzdelávacej, metodologickej, poradenskej, konzultačnej, analyticko-koncepčnej, edičnej a publikačnej, knižnično-informačnej činnosti (napríklad formou akreditovaných vzdelávacích aktivít, neakreditovaných vzdelávacích aktivít, prezentáciou prostredníctvom webovej stránky NOC, vydávaním metodických materiálov, formou lektorskej činnosti, účasťou v expertných skupinách, komisiách a účasťou na podujatiach iných subjektov).

Plánované aktivity:

- Dištančný kurz – Animácia kultúrnych aktivít/Manažment kultúrneho turizmu,
- Školenie – Interpersonálne zručnosti,
- Workshopy (2) – Manažérske zručnosti pracovníka v kultúre,
- Celoštátna súťaž Prečo som na svete rád/rada – jubilejný 20. ročník,
- Celoštátna súťaž Slovenská kronika – 7. ročník,
- Seminár – Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre,
- Seminár – Poradenstvo v kultúre,
- Seminár – Nehmotné kultúrne dedičstvo z pohľadu odkazu významných osobností (Štúr, Gorazd, Cyril a iní),
- Koordináčny seminár (pracovná porada) pre pracovníkov ROS, VÚC v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií,
- Konzultačné dni zamerané na oblasť vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií,
- Akreditácia kurzov na MŠVVaŠ SR (kontinuálne vzdelávanie a celoživotné vzdelávanie),
- Učebnica ku kurzu Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre,
- Informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia (2; elektronická verzia),
- Metodické materiály v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií,
- Terminologický slovník (elektronická verzia),
- Poradný zbor pre vzdelávanie,
- Inštruktáže, konzultácie, on-line poradenstvo, informácie na webovej stránke NOC,
- Prieskum v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií,



– Knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry a odbornú verejnosť.

Sociálna prevencia

Akcent činnosti v oblasti sociálnej prevencie bude postavený na napĺňaní metodologickej, poradenskej, iniciačnej, prezentačnej, konzultačnej, koordinačnej, edukačnej a publikačnej funkcie, čím úsek sociálnej prevencie cielene napomáha profesionalizáciu prevencie vzniku sociálnopatologických javov v kultúrno-osvetovej práci.

Hlavným adresátom budú riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych osvetových (ROS) a kultúrnych stredísk (RKS) v SR, avšak nemenej významnou cieľovou skupinou preventívnej činnosti budú deti a mládež, sociálnou patológiou najviac ohrozená skupina.

- **19. časť cyklu školení – Interpersonálna komunikácia – zdravý životný štýl** – edukačné podujatie pozostávajúce z dvoch častí – seminár a interaktívny tréning vedený zážitkovou formou učenia. Dvojdnové edukačné podujatie určené pre riadiacich a metodických pracovníkov ROS (nadviaže na 18. ročník realizovaný v roku 2010). Senec, marec 2014.
- pracovná porada **Kultúra a prevencia vybraných sociálnopatologických javov** ako sprievodné podujatie k jubilejnému 20. ročníku projektu *Prečo som na svete rád/rada*. Bratislava, jún 2014.
- projekt **Prečo som na svete rád/rada – jubilejný 20. ročník** kľúčového celoštátneho projektu Ministerstva kultúry SR s medzinárodnou účasťou, zameraného na redukciiu požiadavky mládeže po drogách, v spolupráci s Kanceláriou Národnej rady SR (vyhlásenie projektu, vypracovanie a rozoslanie propozícií súťažnej časti, evidencia a kategorizácia zaslaných prác, medializácia projektu, činnosť poroty, vernisáž projektu v priestoroch NR SR, spojená s ocenením finalistov, vypracovanie harmonogramu celoštátnej tematickej putovnej výstavy zameranej na redukciiu požiadavky mládeže po drogách).

Projekt pozostáva z troch častí: súťaž, vernisáž výstavy a putovná celoštátna výstava.

Súčasťou projektu výstavy v priestoroch NR SR sú sprievodné edukačné aktivity s témou prevencie sociálnopatologických javov pre mládež z bratislavských škôl.

Bratislava a mestá SR, január – máj 2014: súťaž, jún 2014: vernisáž a sprievodné edukačné podujatia.

- projekt **Informačno-vzdelávací bulletin rezortu kultúry Sociálna prevencia** – vydanie dvoch samostatných čísiel, uverejnených na webovej stránke NOC.

Edičná a vydavateľská činnosť

Národná osveta

Celoslovenské periodikum pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti *Národná osveta* bude v roku 2014 zamerané na dosiahnutie kvalitatívneho posunu po obsahovej aj formálnej stránke. Celkovo by *Národná osveta* mala v roku 2014 priniesť 192 strán textov prezentujúcich dianie v oblasti miestnej kultúry a záujmovej umeleckej činnosti so zameraním



na praktické a metodické informácie. Internetová podoba printového časopisu bude zameraná na rýchle sprostredkovanie informácií, mapovanie diania nielen celoslovenského významu, ale aj miestneho a regionálneho významu, a to tak pre čitateľskú verejnosť, ako aj novinárov s dôrazom na aktuálnosť.

Javisko

Časopis Javisko je v súčasnosti vyprofilovaný a udržiava si štandardnú kvalitatívnu úroveň. V roku 2014 bude pokračovať v systematickom zaznamenávaní diania v oblasti amatérskeho divadla s tým, že svoju obsahovú štruktúru rozšíri o metodické poradenstvo podľa potrieb jednotlivých kultúrno-osvetových centier. Jednotlivé čísla budú zaznamenávať a reflektovať dianie v amatérskom divadle, spracovávať témy, ktoré s divadlom súvisia a môžu byť pre čitateľov zaujímavé ako vzdelávacie, študijný alebo východiskový materiál.

Súťaž Miestne noviny

Národné osvetové centrum bude pokračovať vo vypisovaní súťaže pre miestne noviny. Tá je zameraná na oceňovanie prístupu miestnej tlače k otázkam kultúry a umeleckej činnosti.

Kultúrnohistorický kalendár 2015

Národné osvetové centrum bude aj v roku 2014 pokračovať v tradícii prípravy a publikovania kultúrnohistorického kalendára na nasledujúci rok. V Kultúrnohistorickom kalendári 2015 pripomenie okrúhle jubileá osobností a výročia udalostí z oblasti kultúry, umenia, kultúrno-osvetovej činnosti, záujmovej umeleckej činnosti, tradičnej a ľudovej kultúry, spoločenského a duchovného života, spoločenských vied. Zahrnie aj jubileá k Slovensku sa viažucich osobností svojím pôvodom alebo pôsobením, ako aj Slovákov žijúcich v zahraničí.

Obsahová stránka kalendária sa nezmení, iná bude jeho grafická podoba – aby sa v ňom dalo lepšie vyhľadávať a orientovať. Publikovať na stránke NOC ho plánujeme už na začiatku decembra 2015, aby sa mohol stať zdrojom informácií tak pre školy, ako aj pre iné inštitúcie, čím posluží aj na propagáciu Národného osvetového centra.

Výskumná činnosť

Zameranie činnosti:

Výskumná činnosť bude zameraná na plnenie úloh vyplývajúcich zo Stratégie rozvoja osvetovej činnosti a Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a na reflektovanie kultúrno-osvetovej praxe s cieľom skvalitniť odborné činnosti NOC.

Cieľové skupiny:

- pracovníci obecných úradov,
- riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych samosprávnych kultúrnych zariadení (ROS),
- pracovníci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej kultúry,
- profesionálni a dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry,
- príspevkové organizácie Ministerstva kultúry SR,



– odborná verejnosť.

Hlavné ciele:

- skvalitniť monitorovanie miestnej regionálnej kultúry (pokračovať v budovaní databáz v miestnej a regionálnej kultúre, vytvárať nové informačné bázy dát o kultúre), skvalitniť štatistické zisťovanie KULT-3-01,
- realizovať ciele prieskumy/výskumy, zamerané na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry (prieskum publika, periodicity podujatí, kvality, efektivity a pod.)
- pokračovať vo výskume v oblasti ekonomiky kultúry.

Spôsob realizácie:

Činnosť bude pozostávať z realizácie sociologických výskumov a prieskumov, analýz, štatistického zisťovania, metodologickej a poradenskej činnosti, edičnej a publikačnej činnosti, prezentačnej činnosti prostredníctvom webovej stránky NOC.

Plánované aktivity:

- Štatistika kultúry – realizácia štatistického zisťovania KULT-3-01,
- Monitoring miestnej kultúry (spoluvytváranie znalostnej bázy sídiel a regiónov v rámci vytvárania informačnej bázy dát o kultúre),
- Metodika systému hodnotenia (kritérií) kultúrneho potenciálu krajiny,
- Vypracovanie metodiky zberu dát a analýzy stavu miestnej a regionálnej kultúry,
- Prieskumy/výskumy zamerané na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry (prieskum publika, periodicity podujatí, kvality, efektivity a pod.),
- Výskum ekonomiky kultúry.

Vzťahy s verejnosťou (PR), zahraničná spolupráca

Príprava tlačových besied k významným podujatiam Národného osvetového centra. Komunikácia, prezentácia a propagácia kultúrnych aktivít a závažných rozhodnutí Národného osvetového centra vo vzťahu k širokej verejnosti. Nástrojmi komunikácie sú webová stránka NOC, propagácia v interných a externých médiách, printové a elektronické výstupy, propagačné materiály.

Zahraničná spolupráca:

Rozvíjanie spolupráce s partnerskými inštitúciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu), Praha, slovenskými inštitútmi, výmena kolektívov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov v rámci medzinárodnej spolupráce (festivaly, súťaže, súťažné prehliadky), aktívne rozvíjanie a obnovenie spolupráce/členstva NOC v medzinárodných odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

Príprava zahraničných pracovných ciest pracovníkov NOC.

Slovenské centrum vizuálneho umenia – Kunsthalle



Slovenské centrum vizuálnych umení vzniká ako naplnenie dlhodobej potreby výtvarnej obce vytvoriť v centre hlavného mesta reprezentatívny výstavný priestor a organizáciu, ktorá by mapovala, vedecky spracovávala a sprístupňovala vizuálne umenie domácemu aj zahraničnému publiku. Pokiaľ porovnateľné pracoviská iných kultúrnych oblastí, ako Slovenské centrum dizajnu, Hudobné centrum, Divadelný ústav, Filmový ústav, Literárne informačné centrum vykonávajú svoje aktivity už desaťročia, na Slovensku dodnes chýbala organizácia, ktorá by systematicky zhromažďovala informácie o vizuálnom umení.

Slovenské centrum vizuálnych umení bude prostredníctvom výstavných projektov (Dom umenia / Kunsthalle Bratislava), knižnice, archívu, webovej stránky, časopisu, newsletteru prepojeného s vedeckým pracoviskom sprístupňovať a zároveň zastrešovať oblasť vizuálnych umení.

Dom umenia / Kunsthalle Bratislava bude nezbierkotvorná galéria, prezentujúca výstavy domácich a zahraničných vizuálnych umelcov. Sídliť bude vo výstavných priestoroch Domu umenia. **Kunsthalle LAB** bude sídliť v priestoroch bývalého Diela (resp. Orange) a jeho poslaním bude cez výklady galérie nadväzovať komunikáciu so širšou verejnosťou prechádzajúcou námestím SNP.

Výstavná a prezenčná činnosť Domu umenia, Piešťany

Dom umenia v Piešťanoch je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, svojou činnosťou prispieva k významnému obohateniu kultúrno-spoločenského života návštevníkov i obyvateľov širokého okolia a celého veľkého regiónu.

Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

Dom umenia v Piešťanoch počas bežnej produkcie v jednotlivých mesiacoch splňa charakter viacúčelového kultúrno-spoločenského zariadenia (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, filmové podujatia, súťaže, slávnostné televízne prenosy), realizované vo Veľkej a Malej sále.

Vo Výstavnej sieni a v Galérii vystavujú celoročne svoju umeleckú tvorbu výtvarníci v oblasti maľby, grafiky, keramiky, sochárstva a fotografie.

Festivaly:

Piešťanský festival – 59. ročník (medzinárodný hudobný festival – jún – júl 2014)

Filmový festival Cinematik – 9. ročník (medzinárodný filmový festival – september 2014)

Organové dni v Piešťanoch – 15. ročník (medzinárodný festival organovej hudby – august 2014)

Festival DODA ŠOŠOKU – 6. ročník (medzinárodný festival jazzovej hudby – jún 2014)

Piešťanské rendezvous – 16. ročník česko-slovenského festivalu (október 2014)

Činoherné podujatia:

Počas roka 2014 sú do plánu činnosti zaradené predstavenia profesionálnych divadelných scén (Slovenské národné divadlo, Radošinské naivné divadlo, Divadlo Jána Palárika, Trnava, Divadlo ASTORKA KORZO '90, Divadlo L+S, Bratislava, Divadlo Bolka Polívky, Brno, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, pražské divadelné scény – podľa aktuálnej ponuky programov, a agentúrne divadlá).



Hudobné podujatia:

Väčšina hudobných podujatí je zaradená do dramaturgických plánov spomínaných hudobných festivalov.

Počas jednotlivých mesiacov roka sa budú uskutočňovať koncerty populárnej hudby – prezentácia profesionálnych spevákov a skupín z Českej a Slovenskej republiky. Hudobné umenie bude obohatené o hudobný žáner swing (Bratislava hot serenaders).

Folklórne umenie:

Prezentácia tvorby Umeleckého súboru Lúčnica;

SEUK, Orchester Cigánski diabli, Orchester Zlaté husle.

Tieto podujatia spĺňajú výchovno-vzdelávací a osvetový rozmer v našej činnosti.

Budú sa uskutočňovať aj podujatia pre deti a mládež a výstavná činnosť.

Európsky kontaktný bod

EKB napĺňa úlohy spojené s realizáciou programu Európa pre občanov. Ide najmä tieto úlohy:

- Zabezpečuje predovšetkým propagáciu programu Európa pre občanov.
- Poskytuje informácie aktívne formou vydávania a rozlišovania informačných materiálov a webových stránok.
- Spolupracuje s orgánmi Európskej komisie a ostatnými orgánmi programov európskej únie.
- Zaisťuje spojenie s informačnými bodmi v Slovenskej republike a iných krajinách.
- Poskytuje konzultačnú a koordinačnú pomoc potenciálnym kandidátom pri vypracovaní projektov a vyplňaní prihlášok.
- Organizuje informačné stretnutia, semináre, prednášky, konferencie a workshopy.
- Zviditeľňuje, zhodnocuje a rozširuje výsledky programu Európa pre občanov.

Multikultúrne centrum NOC, V-klub

Hlavným zameraním V-klubu, ktorý svoju činnosť obnovil 1. 2. 2013, bude aj v roku 2014 prezentovať a realizovať množstvo aktivít v oblasti kultúry, vzdelávania a osvetu pre širokú, ako aj odbornú verejnosť.

Keďže poslanie NOC je predovšetkým v kultúrno-výchovnej oblasti, časť činnosti budú tvoriť aj vzdelávacie aktivity, aktivity záujmovej umeleckej činnosti a klubové aktivity s dôrazom na interaktívnu komunikáciu participantov, ako sú cykly prednášok, diskusie, výchovné koncerty a pod. Snahou NOC je vytvoriť centrum kultúry, vzdelávania a zábavy.

Dramaturgické zameranie V-klubu bude v súlade s poslaním NOC:

- prezentovať celoslovenskú ponuku kultúrno-spoločenských klubových aktivít v oblasti neprofesionálneho umenia (hudba, tanec, spev, divadlo...);
- ponúkať priestor na prezentáciu a vystúpenia nových hudobných kapiel vo všetkých hudobných žánroch, koncerty mladých hudobných zoskupení (džez, pop, folk, rock, blues, rap a pod.);
- poskytovať priestor na prezentáciu a vystúpenia renomovaných hudobných kapiel vo všetkých hudobných žánroch;
- ponúkať priestor pre komorné divadlá, divadlá jedného herca;



- podporovať prezentáciu kultúrno-umeleckých vystúpení menšinových kultúr;
- prezentovať tradičnú ľudovú kultúru, školy ľudového tanca – tanečné domy, folklórne večery;
- poskytovať priestor pre alternatívne formy umenia;
- prezentovať výsledky činnosti NOC (v oblasti záujmovej činnosti, vzdelávacej, výskumnej, edičnej činnosti...);
- ponúkať priestor na prezentáciu poézie a prózy, literárne posedenia, krsty kníh, stretnutia so spisovateľmi, básnikmi – klubové stretnutia milovníkov poézie, krásnej literatúry, literatúry faktu;
- ponúkať priestor na realizáciu divadelných predstavení, ktoré vzniknú na umeleckých školách, stretnutia s režisérmi, scenáristami, dramaturgmi, hercami (divadelnými, filmovými, televíznymi a rozhlasovými tvorcami);
- poskytovať priestor na besedy, diskusie, krsty kníh, CD;
- vzhľadom na poslanie NOC vytvoriť priestor aj na prezentáciu projektov jednotlivých regiónov Slovenska.

Denné aktivity: vzdelávacie aktivity pre materské a základné školy, stredné školy – výchovné koncerty, divadelné predstavenia, prednášky, diskusie, workshopy a pod.

Večerné aktivity: klubové aktivity pre širokú verejnosť. Snahou NOC bude v roku 2014 prepojiť činnosť s aktivitami typu Kultúrne leto, Seniorfest, Noc divadiel a pod.

Bratislava 10. decembra 2013

PhDr. Jana Kresáková
generálna riaditeľka