

Kontrakt č. MK – 918/2013-340/19726
na rok 2014
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
štátnou príspevkovou organizáciou
Slovenskou filharmóniou

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**
štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

- 1.2. Organizovanie 50. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a organizačné a administratívne zabezpečenie 8. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.
 - 1.3. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- 2.1. Zabezpečenie a realizácia 99 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete.
 - 2.2. Organizácia 50. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, v rámci festivalu realizácia minimálne 22 koncertov.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2014 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
 2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 5 515 048,00 € (slovom: päť miliónov päťstopäťnásť tisíc štyridsaťosem eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	5 515 048,00 eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00 eur
 - 2.1 bežné výdavky
 - 2.2 kapitálové výdavky
- Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
 4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
 5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2014,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných

kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 594.590,00 eur v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2014. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2014 je 18. november 2014.
 - c) najneskôr do 5. decembra 2014 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2014.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2014 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2014.
4. Výročnú správu za rok 2014 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2015.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2014.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2014 do 31. decembra 2014.

Článok VII. Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 9.12.2013

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Marian Lapšanský
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 1a a 1b k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie:

(Štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 2**Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava****SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 036 546,00	2 690 811,00	345 735,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 158 265,00	1 070 110,00	88 155,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 909 042,00	1 748 342,00	160 700,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 785,00	5 785,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	6 109 638,00	5 515 048,00	594 590,00	0,00
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 a 700	6 109 638,00	5 515 048,00	594 590,00	0,00

Dátum: 5.12.2013

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská

Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 9.12.2013

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapsanský

Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Názov organizácie:
(štatná príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

1.1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 008 046,00	2 662 311,00	345 735,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovni	1 149 005,00	1 060 850,00	88 155,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 370 302,00	1 224 352,00	145 950,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 785,00	5 785,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 533 138,00	4 953 298,00	579 840,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 a 700	5 533 138,00	4 953 298,00	579 840,00	0,00

Dátum: 5.12.2013

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 9.12.2013

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie:

(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava

1.2. Organizovanie 50. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a manažérske a realizačné zabezpečenie 8. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	28 500,00	28 500,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	9 260,00	9 260,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	538 740,00	523 990,00	14 750,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	576 500,00	561 750,00	14 750,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 a 700	576 500,00	561 750,00	14 750,00	0,00

(v eurách)

Dátum: 5.12.2013

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská

Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 9.12.2013

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapšanský

Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: 1.1. **Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti umeleckých súborov Slovenskej filharmónie na vlastnej scéne vrátane zabezpečenia internetových prenosov koncertov**

Doba realizácie projektu*: **I. – XII/2014**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódii, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas. Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, vrátane nákladov na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržba, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagácia, organizačné zabezpečenie a prezentácia umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódii, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné .
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2014 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	10 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	10 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	6 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus D)	9 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	9 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	9 koncertov
Cyklus Junior (cyklus J)	4 koncerty
Rodinné koncerty (cyklus R)	4 koncerty

Hudobná akadémia SF	8 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	4 koncerty
SPOLU počet koncertov v KS SF	73 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	7 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	7 koncertov
Stará hudba (Cyklus SH)	4 koncerty
Hudba a slovo (Cyklus HS)	4 koncerty
SPOLU počet koncertov v MS SF	22 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	4 koncerty
SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)	99 koncertov
v roku 2014:	

Koncerty na internete:

V roku 2014 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2014:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci cyklu **Hudba a slovo (Cyklus HS)** dáme priestor vybraným slovenským a českým literátom a hercom.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Vypracoval: PhDr. Ivan Marton
Slávka Ferencová

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: 9.12.2013, Bratislava

Dátum, miesto: 3.12.2013, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: 1.2. Organizovanie 50. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a manažérske a realizačné zabezpečenie 8. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

Doba realizácie projektu*: BHS 26. september – 12. október 2014
Hummelova súťaž 14. september – 21. september 2014

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti (BHS), ktorých jubilejný 50. ročník sa koná v roku 2014, patria k najprestížnejším reprezentantom slovenskej kultúry. BHS sú jediným slovenským členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt podčiarkuje možnosť a príležitosť, ako uchovávať v povedomí najmä zahraničnej verejnosti a umelcov metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum. Súčasťou je aj samostatná mediálna a printová propagácia festivalu.

BHS sú prezentáciou diel slovenských a svetových skladateľov v podaní renomovaných domácich a zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov.

BHS sa v dramaturgii orientujú na podporu a uvádzanie diel slovenských skladateľov; jedným z dôkazov je každoročná objednávka novej skladby.

Cieľ projektu***:

- prezentácia a konfrontácia umeleckých, interpretačných tendencií, inšpirujúca dramaturgia

s dôrazom na diela, ktoré nezaznievajú často na koncertných pódiumoch na Slovensku a uvádzanie tvorby slovenských skladateľov

- ambíciou organizátorov je na jubilejnom 50. ročníku BHS 2014 predstaviť prestížne domáce a zahraničné orchestre, ktorých účinkovanie v histórii festivalu znamenalo vždy vysokú umeleckú kvalitu a súčasne pozvať na Slovensko po prvý raz prestížne zahraničné orchestre: k tým prvým patrí Wiener Philharmoniker, Česká filharmónia, či Čajkovského orchester z Moskvy alebo Budapest Festival Orchestra;

- v záverečnej fáze rokovania je účinkovanie Izraelskej filharmónie s vynikajúcim dirigentom Zubinom Mehtom, ktorí by prišli na Slovensko po prvý raz; rovnako organizátori rokujú s ďalším prestížnym telesom London Symphony Orchestra s dirigentom Valery Gergievom, ktorý - rovnako ako Zubin Mehta - patrí k absolútnej svetovej špičke

- medzi zahraničnými hosťami nebudú chýbať orchestre z Francúzska (Orchestre National de Lyon), Španielska (Orquesta Sinfonica de Barcelona), Veľkej Británie (St. Martin in the Fields) so sólistom Joshuom Bellom, ktorý si v uplynulom období získal v Bratislave mimoriadnu popularitu a ďalšie

- z dirigentských osobností prídu na BHS 2014 Vladimir Fedosejev, Leonard Slatkin, Jiří Bělohlávek, Alexander Rahbari, Iván Fischer, Pinchas Steinberg a ďalší

- zo sólistov etablovaní umelci aj mladí - víťazi najprestížnejších medzinárodných súťaží – na svetových pódiumoch známy klavirista Jean-Yves Thibaudet, či víťaz jednej z najdôležitejších súťaží Queen Elisabeth Competition – huslista Andrej Baranov, etc.

- BHS vo svojom jubilejnom ročníku vzdajú hold umeniu svojej čestnej prezidentky, výnimočnej sopránistky Edity Gruberovej, ktorá vystúpi so Slovenskou filharmóniou pod taktovkou mladého slovenského dirigenta, ktorý si už získal renomé v zahraničí – Petra Valentoviča

- festivalové pódium bude patriť aj pôvodcom slovenskej huslistke Júlii Fischer, ktorá patrí k najvyhľadávanejším sólistom v zahraničí

- mimoriadnu pozornosť bude 50. ročník BHS venovať dielam slovenských skladateľom, z ktorých niektoré zaznejú v premiére, ako príklad možno uviesť Symfóniu č.4 „In memoriam M. R. Štefánik“ od Petra Martinčeka, v ktorej sólo zaspieva ďalšia slovenská umelkyňa úspešne pôsobiaca v zahraničí Jana Kurucová
- jednou z dominantných črt BHS je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent organizovaná v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Európskou vysielacou úniou EBU so sídlom v Ženeve: 2 semifinálové koncerty a finálový koncert vysiela EBU priamym prenosom resp. zo záznamu do prakticky všetkých členských európskych rozhlasových staníc EBU; organizátori BHS v spolupráci s RTVS prihlásia do súťaže dvoch mladých slovenských interpretov
- orchester Slovenská filharmónia realizuje na BHS 2014 tri koncerty – na úvodnom sa predstaví pod taktovkou svojho šéfdirigenta Emmanuela Villauma, záverečný koncert bude dirigovať Pinchas Steinberg a koncert s Editou Gruberovou a Slovenským filharmonickým zborom bude pod taktovkou Petra Valentoviča; jeden z koncertov pripraví Slovenský komorný orchester Bohdana Warchala
- Symfonický orchester Slovenského rozhlasu bude mať samostatný koncert, rovnako ako aj Štátny komorný orchester Žilina
- na BHS zaznie dramaturgicky zaujímavo koncipovaná rada komorných koncertov z diel svetových i slovenských skladateľov v podaní predvážne mladej interpretačnej generácie
- zvýšenú pozornosť bude organizátor BHS – Slovenská filharmónia venovať propagácií jubilejného ročníka festivalu s presahom do zahraničia
- organizačné a manažérske zabezpečenie 8. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela v Slovenskej filharmónii

Merateľné ukazovatele projektu***:

BHS - 22 koncertov počas 17 festivalových dní

Hummelova klavírna súťaž – 3 súťažné a 1 finálové kolo - 7 dní

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažitková
Dátum a miesto : 6.12.2013 Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum a miesto : 9.12.2013 Bratislava