

**Kontrakt č. MK - 519/2013-340/19692
na rok 2014
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR
zriadená v zmysle zákona SNR č. 4 / 58 Zb. z 29. apríla 1958

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Dana Kľučárová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00 164 429

(ďalej len „prijímateľ“)

dohodli na tomto kontrakte:

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom SNR č.4/1958 Zb. a štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Múzejná činnosť
 - b) Knižničná činnosť
 - c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

- d) Výchova a vzdelávanie
- e) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- g) Edičná a vydavateľská činnosť
- h) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

V roku 2014 realizovať úlohy:

- a) v RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica a RCR ÚĽUV Košice realizovať celkovo 160 záujmových kurzov pre verejnosť
- b) v RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica RCR ÚĽUV Košice realizovať celkovo 10 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom
- c) uskutočniť 10 výstav
- d) vydať 4 edičné tituly a 4 čísla časopisu
- e) uskutočniť 1 celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob

**Článok III.
Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2014 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 300 554,- eur (slovom: jeden milión tristotísíc päťstopäťdesiatštyri euro) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 300 554,00 eur
2.2 kapitálové výdavky	0 000 000,00 eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl.II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ **môže vykonať realokáciu** finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) **medzi jednotlivými činnosťami** za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2014,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 82 985,- eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2014. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2014 je 18. november 2014.
 - c) najneskôr do 5. decembra 2014 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,

- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov,

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2014.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2014 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2014.
4. Výročnú správu za rok 2014 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2015.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2014.

Článok VI.

Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2014 do 31. decembra 2014.

Článok VII.

Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 10. 12. 2013

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Dana Kľučárová
generálna riaditeľka ÚĽUV

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a) až 1h) k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

SPRÁVA a prevádzka - nepriame náklady

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	616 773	572 452	44 321	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	225 000	225 000	0	0
630 - Tovary a služby	541 046	502 382	38 664	0
640 - Bežné transfery	720	720	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 383 539	1 300 554	82 985	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	1 383 539	1 300 554	82 985	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

SPRÁVA a prevádzka - nepriame náklady

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	616 773	572 452	44 321	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	225 000	225 000	0	0
630 - Tovary a služby	273 846	240 182	33 664	0
640 - Bežné transfery	720	720	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	1 116 339	1 038 354	77 985	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	1 116 339	1 038 354	77 985	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

EDIČNÁ a vydavateľská činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	59 000	59 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	59 000	59 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	59 000	59 000	0	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

PROPAGÁCIA A MARKETING

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	22 000	22 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	22 000	22 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	22 000	22 000	0	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	90 900	90 900	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	90 900	90 900	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	90 900	90 900	0	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	45 000	45 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	45 000	45 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	45 000	45 000	0	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Názov organizácie :

Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1c k Tabuľke č.2

STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	27 800	22 800	5 000	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	27 800	22 800	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	27 800	22 800	5 000	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	11 000	11 000	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	11 000	11 000	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	11 000	11 000	0	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Výdavky celkom	Finančné krytie		
		z dotácie zo ŠR	z tržieb a výnosov	z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 - Mzdy , platy, služobné prijmy a OOV	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 - Tovary a služby	11 500	11 500	0	0
640 - Bežné transfery	0	0	0	0
600 - Bežné výdavky spolu	11 500	11 500	0	0
700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
600 a 700 spolu	11 500	11 500	0	0

Dátum: 10.12.2013

Vypracoval: Zuzana Tóthová

Číslo telefónu: +421918383093

Dátum: 10.12.2013

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: +421917986508

Činnosť (proces):

MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o správu fondov, odborné uloženie a odborné ošetrovanie v reštaurátorskej dielni textilu, ďalej o digitalizácia fondov, odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, výskum a dokumentáciu ľudovo umeleckej výroby na Slovensku.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je začlenený do Múzea ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV-u. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom troch vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
- Správa fondov múzea, t.j. zbierkového, dokumentačného a pracovného fondu (nadobúdanie, tezaurácia a digitalizácia, komunikácia prostredníctvom fondov s verejnosťou)
- Odborné ošetrovanie a uloženie fondov (preventívne konzervovanie, konzervovanie, reštaurovanie)

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Nárast aktivít (oproti 2013): Začiatok reálnej fázy digitalizácie zb. predmetov MĽUV pripravených v predchádzajúcom období na konverziu.

1. Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku bude v roku 2014 realizovaný v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti múzea na roky 2014 - 2016. V roku 2014 začne trojročný výskum minulosti a súčasnosti keramiky v produkcii ÚĽUV. Výsledky výskumu vo fondoch múzea k modrotlačí budú publikované v digitálnom fontés. Výskum sa zameria tiež na tvorbu súčasných výrobcov ocenených v roku 2013 titulom Majster ľudovej umeleckej výroby, resp. na vybraného dizajnéra oceneného v súťaži Kruhy na vode 2012, pracujúceho s drevom.

2. Správa fondov

Správa fondov múzea bude v roku 2014 prebiehať podľa platnej legislatívy a interných smerníc. Kurátori budú naďalej spracovávať zbierkové predmety v programe ESEZ 4G. Múzeum bude v roku 2014 pokračovať v digitalizácii svojich fondov. Celkovo 8410 zbierkových predmetov je zaradených do národného projektu Digitálne múzeum. Podľa harmonogramu budú 2D zbierkové predmety (textil, kolorované kresby, vzorkovníky) digitalizované v prvom polroku 2014 a časť 3D zbierkových predmetov v júli až auguste 2014. Ostatné 3D zbierkové predmety budú digitalizované v roku 2015. Digitalizácia znalostí, ktoré má Múzeum ľudovej umeleckej výroby v pôsobnosti, ako jedinú v rámci národného projektu,

sa bude v roku 2014. odvíjať od spolupráce s metodičkou tímu národného projektu, najmä ako príprava metodiky digitalizácie znalostí. Okrem toho múzeum svojpomocne digitalizuje časť dokumentačného fondu a všetky prírastky. Podľa smernice o dokumentačnom fonde múzea bude vytváraná odborná elektronická evidencia jednotlivých dokumentačných zbierok – od krojovej dokumentácie po fototéku. Digitálna archivácia bude riešená na novo zakúpených úložných zariadeniach NAS.

V roku 2014 múzeum svojim fondmi bude aktívne komunikovať aj tému „súčasnosť a minulosť modrotlač“ (kolokvium, dve výstavy, spolupráca so Strednou školou úžitkového výtvarníctva J. Vydru, digitálny fontés, tematické zameranie časopisu RUD číslo 4/2014).

3. Odborné ošetrovanie a uloženie fondov

V roku 2014 sa múzeum zameria na preventívne konzervovanie svojich fondov z materiálu papier (kolorované kresby, vzorkovníky, veľká výzdoba), fotografický papier a negatívy. Cieľom je zlepšiť ich trvalé uloženie v depozitári múzea prostredníctvom uloženia v Ph neutrálnych obalových materiáloch. Naďalej bude pokračovať konzervovanie a reštaurovanie predmetov z materiálu textil. Na skvalitnenie tejto činnosti vznikne v roku 2014 vzorkovník pigmentov na viacerých druhoch textílií. V roku 2014 sa múzeum zameria i na monitorovanie podmienok krátkodobého uloženia fondov vo výstavných priestoroch ÚĽUV.

Činnosť (proces):

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ
(§ 3 zák. č. 183/2000 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona č. 183/2000 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice zameranej na ľudovú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a užité umenie.

Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehĺbiť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- Knižnica ÚĽUV

Miesto realizácie: ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava,
vysunuté pracoviská knižnice v RCR ÚĽUV Banská
Bystrica, RCR ÚĽUV Košice, dislokovaná časť fondu
-príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2014 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb a propagácie odborných titulov cez samostatnú sekciu internetovej stránky ÚĽUV. Knižnica poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť denne, vykonáva úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie.

Príloha č. 1c) k Tabuľke č. 2

Činnosť (proces):

STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

(v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))

Zameranie a cieľ procesu:

Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcovi pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom procesu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnermi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Organizovanie výroby ľudového textilu a krojov
- Odborné (výtvarné, technologické, materiálne) poradenstvo poskytované ľudovým výrobcovi spojené s monitoringom výskytu remesiel a ľudových výrob v SR
- Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“.

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla, návštev festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV. Cestou celoročného získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV bude monitorovaný stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel v regiónoch Slovenska.

Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10-tich materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo.

V roku 2014 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudovoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby

krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“. Na základe schválených interných postupov sa budú ďalej realizovať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérm, výrobcami. V rámci SR bude vykonávaný monitoring výskytu remesiel, záujmových združení v oblasti tradičného remesla, neziskových organizácií venujúcich sa podpore remesiel. Budú udržiavané databázy dodávateľov špecifických materiálov a remeselných činností. Prednostne formou zmlúv o komisionálnom predaji výrobkov bude organizácia zabezpečovať odbyt výrobkov vo vlastných galériách a predajniach v Bratislave, Tatranskej Lomnici a Banskej Bystrici spojený s výstavami ľudového umenia, ľudového remesla t, dizajnu orientovaného na remeslo, s dôrazom na jeho súčasný regionálny výskyt, dodávajúcimi kontext vystavovaným predmetom a prezentovaným výrobkom, podporujúci predovšetkým zachovanie ohrozených a zanikajúcich výrob a techník.

Nárast aktivít (oproti 2013): Rozšírenie monitoringu ľudovej umeleckej výroby o subjekty záujmových združení, neziskových organizácií podporujúcich v SR ľudové výroby a remeslá.

Štruktúra aktivít:

- a) Zaznamenávanie poznatkov do kontinuálne vytvárajenej metodiky starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu, v tom aj starostlivosti o zanikajúce umelecké výroby.
- b) Poskytovanie praktického poradenstva pre výrobcov i ostatnú verejnosť v oblasti textilnej aj netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) Organizovanie výroby krojových súčiastok podľa sortimentného a finančného plánu.
- d) Organizovanie výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik podľa sortimentného a finančného plánu.
- e) Spolupráca s dizajnérm a výrobcami formou zmlúv pri rozširovaní vhodných vzorov výrobkov.
- f) Realizovanie vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov, spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- g) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku – výrobcov, ich produkcie, organizácií z neziskového sektora – záujmových združení remeselníkov a propagátorov tradičnej kultúry.
- i) Príprava štatistických údajov o výskyte remesiel v regiónoch.
- j) Dopĺňovanie údajov o výrobcov a výrobkoch do internetových registrov ÚĽUV.
- k) Oceňovanie najlepších ľudových umeleckých výrobcov rezortným ocenením Majster ľudovej umeleckej výroby, zabezpečenie propagačných videoportrétov o ocenených majstroch.
- l) Podpora odbytu výrobkov talentovaných ľudových výrobcov prostredníctvom účasti na vybraných celoslovenských folklórnych festivaloch a medzinárodných kultúrnych podujatiach.
- m) Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov šírených pod značkou „úľuv“ vo vlastných galériách a predajniach a predaj odbornej literatúry z edičnej činnosti ÚĽUV.

Príloha č. 1d) k Tabuľke č. 2

Činnosť (proces): **Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností (výchova a vzdelávanie)**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cielenými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom štyroch aktivít:

- Tvorba metodík vzdelávania v oblasti tradičných remesiel a vzdelávanie cieľových skupín
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach budú realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími podujatiami. V roku 2014 bude vykonávať celoročnú činnosť Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice, ktoré bolo zriadené v predchádzajúcom roku na potrebné rozšírenie aktivít ÚĽUV v tomto regióne. RCR ÚĽUV Bratislava je v podmienkach ÚĽUV zároveň pracoviskom špecializovaným na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, je garantom prípravy dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, zodpovedá za organizovanie cieleného vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel a zamestnancov, výberom tém a formuláciou súťažných podmienok vstupuje do projektu pravidelnej súťažnej prehliadky pre deti a mládež školského veku V krajine remesiel.

Miesto realizácie:

RCR ÚĽUV Bratislava

RCR ÚĽUV Banská Bystrica

RCR ÚĽUV Košice

Nárast aktivít (oproti 2013): Poskytovanie vzdelávacích služieb ÚĽUV pre verejnosť aj v Košiciach a v spádových regiónoch.

Štruktúra aktivít:

1. Metodická činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov, hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV
2. Záujmové kurzy pre deti, kurzy pre dospelých,
3. Tvorivé dielne pre mládež
4. Prázdniny s remeslom
5. Prednášková činnosť
6. Kluby remesiel

1. Metodická a vzdelávacia činnosť

(RCR BA)

- a) Vypracovanie učebných osnov pre rôzne typy vzdelávania ÚĽUV, metodika pre kurzy, spracovanie pracovných pomôcok a názorných ukážok
- b) príprava dokumentácie pre akreditovanie kurzov ÚĽUV ministerstvom školstva
- c) vzdelávanie profesijných cieľových skupín ÚĽUV, vzdelávanie ľudových umeleckých výrobcov, vzdelávanie lektorov remesiel, vzdelávanie zamestnancov
- d) hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV

2. Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých,

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Vzdelávacia činnosť formou záujmových cyklických a inštruktážnych kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania.

Programová štruktúra:

- a/ kurzy pre deti (celoročné cyklické vzdelávanie):
 - dielne: rezbárska, drotárska, hrnčiarska, košíkárska, remeselnícka,
 - maľba na sklo, detská škola paličkovania čipiek
- b/ kurzy pre dospelých (celoročné, krátkodobé, inštruktážne) s rôznym stupňom náročnosti a akreditácie:
 - Výroba z kože
 - Drôtený šperk
 - Výroba písťal
 - Hrnčiarska výroba
 - Maľba na sklo
 - Zdobenie kraslíc
 - Drevorezba: Základy drevorezby, Tvorba figurálnej sochy, Črpák, Fujarka
 - Textilné techniky: Tkanie na krosnách , Základy paličkovania čipiek, Regionálne typy paličkovania čipiek, Sieťovanie, Spojovacie švíky, Tkanice
 - Výroba z prírodných pletív: Pletenie z prútia, Výroba zo slamy, Výroba zo šúpolia
 - Výroba z drôtu: Drotárske techniky, Ozdobné drotárske techniky, Výtvarné spracovanie drôtu
 - ďalšie neakreditované kurzy: Výroba dlabaného riadu, Lyžičník a lyžice, Vylievanie cínom, Základy kováčstva, Batikovanie, Plstenie, Viazanie strapcov, Tkanie na ráme, Parta, Výšivka, Zdobenie medovníkov a ďalšie.

3. Tvorivé dielne

(RCR BA, RCR BB, KE)

- a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielňach s ukázkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.
- b) Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
- c) Tvorivé dielne počas festivalových podujatí pre širokú verejnosť.

4. Prázdniny s remeslom

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Podujatie pre deti počas jarných a letných prázdnin – voľnočasová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

5. Prednášková činnosť

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Odborné prednášky pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť na témy drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, paličkovanie čipiek, košíkárstvo, maľba na sklo, výroba z kože.

6. Kluby remesiel

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov záujmových kurzov ako aj iných občanov. ÚĽUV cez regionálne centrá remesiel vytvára klubovou činnosťou priestor pre kontakty skupín s rovnakými záujmami, aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovanie návštev kultúrnych podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) a verejné prezentácie.

Príloha č. 1e) k Tabuľke č. 2

Činnosť (proces):

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV, ktorých činnosť sa stala základom súčasnej tváre ľudovej umeleckej výroby prezentovanej sortimentom ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstaví počas roka 2014 tri nové výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe, menší výstavný priestor v Galérii a predajni ÚĽUV na Námestí SNP v Bratislave predstaví troma výstavkami remeslá z regiónov Liptov, Spiš a Považie. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupní v roku 2014 tri reінštalované výstavy ÚĽUV. Cyklus výstav dizajnu spätého s remeslom sa uskutoční v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Organizácia bude realizovať tiež dve výstavy ako spoluorganizátor v Stredoslovenskom múzeu Banská Bystrica a jednu výstavu ako spoluorganizátor v Slovenskom technickom múzeu v Košiciach.

Výnimočným podujatím bude celoslovenská prehliadka Dni majstrov ÚĽUV 2014 spojená s predvádzaním ľudových umeleckých výrob a tradičných remesiel. Počas festivalu bude prezentovaná aj činnosť regionálnych centier remesiel. Okrem tejto prehliadky sú obsahom činnosti aj ďalšie odborné podujatia ÚĽUV zamerané na širokú verejnosť – súťaž remeselnej tvorivosti detí V krajine remesiel, medzinárodná súťaž *Kruhy na vode/Rings in water*, iné menšie prezentačné a výstavné podujatia, spojené s témou tradičných remesiel a ľudových výrob, napr. predvádzanie a prezentácia tradičných remesiel počas folklórnych festivalov.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- **Výstavy** ÚĽUV vo vlastných aj v zmluvne zabezpečených výstavných priestoroch
- **Podujatia** ÚĽUV – najmä celoslovenský festival Dni majstrov ÚĽUV 2014
- **Súťaže** ÚĽUV - realizácia súťaže *Kruhy na vode 2014 / Rings in water 2014* a výstava výsledkov súťaže, vyhlásenie podmienok 5. ročníka súťaže *V krajine remesiel*

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV v Bratislave, v Tatranskej Lomnici, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave, iné výstavné priestory získané formou zmluvy o spolupráci alebo celoročného nájmu.

Nárast aktivít (oproti 2013): Celoročná propagačná činnosť - tematické výstavy v Galérii a predajni ÚĽUV na Nám. SNP 12 v Bratislave

Štruktúra aktivít:

1. Výstavy

Galéria ÚĽUV Bratislava je špecializovanou výstavnou sieňou pre prezentovanie súborných výstav súčasných majstrov ľudovej umeleckej výroby, kolektívnych tematických výstav s témou tradičných remesiel, ľudových výrob, ľudového výtvarníctva, dizajnu orientovaného na remeslá. V roku 2014 predstaví galéria tri tematické výstavy, ku ktorým vydá aj informačné materiály – V krajine remesiel – výsledky súťaže remeselnej tvorivosti detí, Ľudová obuv na Slovensku a Nostalgia v modrom – využívanie modrotlaču v SR a modrotlačové výrobky. *Dizajn štúdio ÚĽUV Bratislava* je výstavný priestor tradične určený pre mladých dizajnérov, ktorí vo svojej tvorbe využívajú inšpiračné zdroje tradičnej kultúry. V roku 2014 bude pre túto výstavnú sieň zostavených 5 pôvodných výstav, ku ktorým organizácia vydá tiež informačné materiály.

Galéria a predajňa ÚĽUV Bratislava, Nám. SNP 12 predstavuje výstavno-predajný priestor využívaný pre prezentáciu regionálnych osobitostí ľudovej umeleckej výroby zo SR. Organizácia vystaví v priebehu roka 2014 postupne vybrané exponáty zo svojich zbierok a z pracovného fondu Múzea ĽUV a zabezpečí vo vybraných časoch tiež predvádzanie niektorých jednoduchších výrob typických pre daný región. Plánované sú tri výstavy v roku 2014 – z regiónov Liptov, Spiš a Považie.

Galéria a predajňa ÚĽUV Tatranská Lomnica predstavuje regionálnu výstavnú sieň využívanú pre reínštalácie výstav ÚĽUV. Plánované sú minimálne tri výstavné tituly prenesené do galérie v roku 2014.

2. Podujatia

Dni majstrov ÚĽUV, termín: 30.8. – 31. 8. 2014, Bratislava

Zameranie: prezentácia ľudových umeleckých výrob a tradičnej kultúry

Dvojdňový festival tradičných remesiel a regionálnej kultúry v Bratislave - *Dni majstrov ÚĽUV* sa uskutoční už po 24.-krát. Festival pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby, ktorú reprezentuje okolo dvesto výrobcov predstavujúcich verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Večerný galaprogram festivalu sa viaže na odovzdanie ocenení ministra kultúry SR novým majstrom ľudovej umeleckej výroby v roku 2014. Sprievodnými programami sú hudobno-tanečné vystúpenia v celom areáli festivalu a tradičná slovenská gastronómia.

Aktívna účasť s vlastnými tvorivými dielňami, predajom odbornej literatúry a angažovaním ľudových výrobcov – majstrov ľudovej umeleckej výroby je plánovaná na ďalších troch najvýznamnejších celoslovenských folklórnych festivaloch v Myjave, Východnej a Detve.

V rámci aktivít je v priebehu celého roka zabezpečované predvádzanie ľudovej umeleckej výroby a prezentovanie tradičných remesiel najmä v rámci podujatí viažucich sa k zvykosloviu (Veľká Noc, Vianoce), k významným sviatkom (Medzinárodný deň detí, Medzinárodný deň múzeí, Svetový deň remesiel) resp. podujatiam iných organizácií (Junior Design Fest, Design Week Bratislava).

3. Súťaže

Kruhy na vode/Rings in water 2014 - medzinárodná súťaž

V platnosti je štatút súťaže dizajnu orientovaného na remeslo *Kruhy na vode 2014 / Rings in water 2014* potvrdzujúci jej medzinárodné zameranie. Súťaž má motivovať najmä mladých tvorcov zo SR a okolitých krajín využívať pre autorský dizajn inšpiračné zdroje z oblasti slovenského remesla. Po vyhodnotení prihlásených prác medzinárodnou porotou pripraví ÚĽUV do konca roku 2014 vydanie katalógu a realizuje výstavu najlepších prác zo súťaže. Zámerom po roku 2014 je opakovane reinstalovať výstavu ÚĽUV vo viacerých mestách SR a v zahraničí.

Vyhlasenie nového ročníka aktivity V krajine remesiel 2015

Cieľom súťaže je posilňovať záujem školskej mládeže o tradičné ľudové remeslá, podporovať ich spontánnu tvorivosť v oblasti remesiel, a ďalej vzdelávať a metodicky usmerňovať pedagógov voľného času a učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy na školách v práci tradičnými remeselnými technikami. Vypísanie 5. ročníka súťažnej prehliadky *V krajine remesiel 2015* je dôležité v druhej polovici roku 2014 z hľadiska vykonania odborných činností koncepcnej povahy – zostavenie podnetných tém súťaže, distribúcia súťažných podmienok a sformovanie prípravných tímov. ÚĽUV považuje za svoju dôležitú cieľovú skupinu učiteľov výtvarnej a regionálnej výchovy ZŠ, pedagógov centier voľného času, ktorí sa zapájajú do danej aktivity a pomáhajú dotvárať jej odborný rámec.

Príloha č. 1f) k Tabuľke č. 2

Činnosť (proces): **PUBLIC RELATIONS A MARKETING (propagačná činnosť)**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva v tradičných ako aj moderných formách medzi širšou verejnosťou. Prezentovanie a podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v aktívnej forme. Predmetom procesu je tiež predstavovanie aktivít ÚĽUV. Posilnenie pozície ÚĽUV ako odborného garanta pre oblasti ochrany, podpory a rozvoja ľudovej umeleckej výroby formou prezentácie všetkých aktivít ÚĽUV predstavuje trvalý systémový prvok podpory remesiel, dôležitý pre zjednocovanie úsilia výrobcov, dizajnérov, múzejníkov, účastníkov kurzov tradičných remesiel, odborníkov z oblasti etnológie a všetkých ostatných obdivovateľov tradičnej remeselnej výroby. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú primárne verejné komunikačné médiá, najmä internetová stránka ÚĽUV, tlačové správy, newslettere, odborné a prezentačné články, informačné a prezentačné materiály a produkty. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované primárne pri príležitosti výstav, podujatí, kurzov a tvorivých dielní, odborných prednášok, poradenskej a konzultačnej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- PR a marketing

Štruktúra aktivity: Informovanie médií o ľudovej umeleckej výrobe, tradičných remeslách a dizajne inšpirovanom tradičným remeslom.
Informovanie médií o aktivitách ÚĽUV.
Informačné a prezentačné aktivity zamerané na propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om.
Propagácia edičných aktivít ÚĽUV a umiestňovanie edičných titulov v ponuke distribútorov.
Správa obsahu internetovej stránky.
Ďalšia celoročná propagácia organizácie.

Všetky informačno-prezentačné aktivity roku 2014 sú zamerané na ľudovú umeleckú výrobu, tradičné remeslo, na propagovanie foriem ich uchovávaní a rozvíjania prostredníctvom činností ÚĽUV.

PR kampane vo frekventovaných médiách

Určená je na vzbudenie záujmu o ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá ako súčasť kultúrneho dedičstva, na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u ako odborného garanta v tejto oblasti. Cieľom bude tiež vzbudenie záujmu o projekty vzdelávacie (kurzy remesiel), súťažné (Kruhy na vode, V krajine remesiel), na podporu starostlivosti o výrobcov, na výstavné a publikačné projekty, na uplatnenie jednotnej koncepcie odbytu výrobkov značky „úľuv“ atď.

Propagácia výstav ÚĽUV

Zameria sa cielene na propagáciu vlastných výstav ÚĽUV, a to rôznymi formami (sprievodné tlačoviny, články, inzercia, tlačové besedy, iná spolupráca s médiami).

Eventové kampane

Kampane určená na propagáciu kultúrno-výchovných podujatí ÚĽUV s celoslovenským dosahom, napr. medzinárodnú súťaž Kruhy na vode/Rings in water 2014, festival remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV 2014 a slávnostné odovzdanie ocenení ministra kultúry SR „Majster ľudovej umeleckej výroby“ počas konania tohto festivalu, súťaž V krajine remesiel.

Propagácia edičnej činnosti a prezentácia nových publikácií ÚĽUV

Nadviaže na edičnú činnosť ÚĽUV-u s cieľom propagovať a prípadne aj slávnostne uviesť samostatnou prezentáciou nové knižné tituly.

Správa obsahu internetovej stránky

Domovská stránka organizácie je dlhodobo informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovoumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, účastníkov kurzov ÚĽUV, pre zahraničie je určená anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež cieľenú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky cez platené služby Webmonitor, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newsletterov s novinkami ÚĽUV priamo partnerom organizácie.

Príloha č. 1g) k Tabuľke č. 2

Činnosť (proces): EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ (publikačná a redakčná)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, internetového publikovania a spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odbornopopularizačného časopisu Remeslo-umenie-dizajn.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Časopis Remeslo, umenie, dizajn (RUD)
- Publikácie vydávané ÚĽUV-om
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Organizácia štvrťročne bude pokračovať vo vydávaní časopisu Remeslo, umenie, dizajn (RUD). V roku 2014 vstúpi časopis do svojho 15. ročníka.

V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva ÚĽUV praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V rámci edície Tradícia dnes venujeme pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby. Edíciou ÚĽUV deťom sa obracia ÚĽUV na najmladšiu generáciu s poznávaním domácich tradícií.

Samostatný edičný celok tvorí elektronická encyklopédia ľudovej umeleckej výroby, budovaná a prístupná na internetovej stránke organizácie.

Štruktúra aktivít

1. Remeslo, umenie, dizajn (RUD) - časopis
2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia
3. Tradícia dnes - edícia
4. Osobnosti - edícia
5. ÚĽUV deťom - edícia
6. Príprava titulov mimo edície
7. Elektronické encyklopédie ľudovej

1. Remeslo, umenie, dizajn (RUD) - časopis

Etnografický, umelecko-historický a dizajnerský časopis, revue o hodnotách remesla a dizajnu. Rozsah časopisu je 60 strán, periodicita sú 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovomeleckým výrobcom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl, lektorom remesiel a frekventantom záujmových kurzov. Vydavateľ bude realizovať koncepciu, ktorá v časopise poskytne priestor tradičným remeslám, ľudovým umeleckým výrobám na jednej strane a dizajnu ovplyvnenému remeslom na strane druhej. Cieľom je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížovať obe tieto problematiky z blízkeho záujmového a profesionálneho spektra.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,
- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2014 bude vydaná tlačou:

Jarmila Rybánska: *Zápästky*

V roku 2014 bude pripravovaná na redakčné spracovanie:

Monika Zapletalová: *Party*

3. Tradícia dnes - edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umelečkej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2014 je naplánované vydanie publikácie Oľga Danglová: *Modrotlač*.

4. Osobnosti - edícia

V roku 2014 bude pripravovaná monografia:

Soňa Štangová: *Janka Menkynová*

5. ÚĽUV deťom - edícia

Edícia je určená pre používateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Cieľom je rozšíriť poznávanie ľudovej kultúry Slovenska, najmä ľudovej výroby, v radoch najmladšej

generácie. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2014 vydá organizácia pracovné zošity *Huncút* zamerané na jednoduchú tvorivú prácu detí s témou ľudovej kultúry podľa jednotlivých regiónov.

6. Tituly redakčne pripravované _____ - mimo edície

V roku 2014 budú redakčne spracovávané dva tituly, pripravované pre vydanie v r. 2015:
Dana Kľučárová – Album kolorovaných kresieb ľudového odevu z fondov Múzea ĽUV
Mojmír Benža – Tradičný odev a obuv Slovenska

7. Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby

Elektronické encyklopédie o tradičnej výrobe a remeslách sú spracované do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Program je pod názvom Virtuálna galéria ľudovej umeleckej výroby verejnosti prístupný ako súčasť webovej stránky ÚĽUV-u a je živou databázou, ktorá sa dopĺňa, aktualizuje a upravuje podľa dostupných informácií. V roku 2014 bude ukončená úprava webovej stránky v sekcii existujúcej Virtuálnej galérie a reštrukturalizácia dát do kompaktných celkov: Tradičné remeslá a domáce výroby, Tradičný odev Slovenska. V súboroch Zoznam výrobcov a Výrobky sa bude pokračovať v aktualizácii dát.

Činnosť (proces): SPRÁVA A PREVÁDZKA (prevádzková a riadiaca činnosť)

Zameranie a cieľ procesu :	<p>Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, tvorba rozvojových koncepcií, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a zúčastňovanie sa reprezentanta ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí, vnútorná kontrola. Predmetom procesu sú ďalej:</p> <p>Rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie.</p> <p>Riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009 zavedeného v organizácii.</p> <p>Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, kontrola, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.</p>
Nárast činností (oproti 2013):	<p>Organizácia bude znášať ako nové celoročné prevádzkové náklady – galerijno-predajné priestory v Tatranskej Lomnici, v Bratislave – Nám. SNP 12, a ako nový priestor na kurzy remesiel – prízemie v objekte RCR ÚĽUV Banská Bystrica.</p>
Spôsob realizácie:	<p>Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom nasledovných aktivít:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Spoločné prierezové činnosti: Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Správa registratúry, Medzinárodné mimovládne organizácie a zahraničná spolupráca, Vnútorná kontrola.▪ Ekonomika.▪ Prevádzka a údržba budov (v členení ÚĽUV-Ústredie, multifunkčný objekt Obchodná 64 –

administratívne sídlo organizácie, výučbové dielne RCR ÚĽUV Bratislava, Galéria ÚĽUV, Dizajn Štúdio Dobrovičova 13, Galéria a predajňa Nám. SNP 12, Bratislava, Galéria a predajňa Tatranská Lomnica, Múzeum ĽUV Stupava, RCR ÚĽUV Košice Hlavná ul 68, RCR ÚĽUV Banská Bystrica, Dolná ul 14, ďalej nefunkčné objekty pred celkovou rekonštrukciou - Mäsiarska ul.52 Košice, Kaštieľ Blatnica) a ďalej správa prenajímaných priestorov v Bratislave a Košiciach. Stavebná a investičná činnosť organizácie. Verejné obstarávanie pre organizáciu.

- **Informatika**
- **Projektové riadenie a manažérstvo kvality.**

Nákladovosť procesu predstavujú:

Zabezpečenie prierezových činností organizácie – riadenie ľudských zdrojov, správa registratúry, udržiavanie členstva a zapájanie sa do spolupráce v medzinárodných mimovládnych organizáciách, medzinárodné styky organizácie.

Zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Správa majetku, nákup drobného hmotného majetku, nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb. Zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM. Zabezpečenie stavebnej a investičnej činnosti.

Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie technickej stránky rozvoja webového sídla organizácie.

Materiálové náklady tvoria najmä náklady na nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb, časopisov a kníh, nákup pohonných hmôt, náhradných dielov na autá, ochranných pomôcok, elektroinštalačného a vodoinštalačného materiálu, drobného hmotného majetku a spotreba energie.

Náklady na služby tvoria najmä náklady na opravu a udržiavanie majetku, na nákup hmotného majetku, ďalej nájomné, odvoz odpadu, revízie a kontroly zariadenia, poštovné, telekomunikácie, strážna služba, čistiareň, softvérové služby a ostatné služby.

Ďalšími nákladmi v rámci tohto procesu sú náklady na poistné motorových vozidiel a výstav, daň z nehnuteľnosti, daň z príjmu z prenájmu, ako aj ostatné náklady súvisiace so zabezpečovaním servisných činností organizácie. Nákladové položky procesu predstavujú tiež úhrady za povinné preškolenia a vzdelávanie zamestnancov a iné služby zabezpečované v externom režime.