

Kontrakt č. MK-961/2014-340/19660
na rok 2015
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Literárnym informačným centrom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Literárne informačné centrum**
Sídlo: Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava
Štatutárny zástupca: Miroslava Vallová
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK70 8180 0000 0070 0023 9240
IČO: 31752381

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Dokumentačná a informačná činnosť
 - b) Edičná a vydateľská činnosť
 - c) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
 - d) Zahraničná spolupráca a zahraničné vzťahy
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - 2.1. Zabezpečiť každoročne nárast a aktualizáciu informačnej databázy LINDA Literárneho informačného centra o 8% oproti roku 2011
 - 2.2. Zabezpečiť realizáciu 35 prezentácií slovenských autorov doma i v zahraničí
 - 2.3. Zabezpečiť každoročne podporu vydania v priemere 18 titulov diel slovenských autorov zahraničnými subjektmi.

- 2.4. Aktivity pripomínajúce významné výročia a celospoločenské udalosti – s dôrazom na 70. výročie ukončenia II. svetovej vojny, Rok Ľudovíta Štúra a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
- 2.5. Realizácia nových foriem práce s verejnosťou.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2015 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume: **723 741,-€** (slovom: sedemstodvadsaťtritisícsemstoštyridsaťjeden €).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2015,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **110 000,00 €**; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

- d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2015.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2015 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2015.
4. Výročnú správu za rok 2015 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2016.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2015.

Článok VI.

Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2015 do 31. decembra 2015.

Článok VII.

Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa: 30. 12. 2014

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Miroslava Vallová
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a až 1d

k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2015
(Sumár príloh č. 1.a až 1.d)

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV z celku (stĺpec 2) 6
		Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
a	b	1	3	4	5	6
Dokumentačná a informačná činnosť	34 310	30 260	4 050		34 310	4
Edičná a vydavateľská činnosť	362 974	313 294	49 680		362 974	43
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť	276 027	239 107	36 920		276 027	33
Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy	160 430	141 080	19 350		160 430	20
SPOLU	833 741	723 741	110 000		833 741	100

Specifikovať

Názov organizácie: Literárne informačné centrum
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	288 510	188 510	100 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	101 584	101 584		
630 – Tovary a služby	405 047	395 047	10 000	
640 – Bežné transfery	38 600	38 600		
Spolu 600 - Bežné výdavky	833 741	723 741	110 000	

Dátum: 21. 11. 2014

Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 21. 11. 2014

Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

Dokumentačná a infoprmačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	11 880	7 830	4 050	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	4 180	4 180		
630 – Tovary a služby	18 250	18 250		
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	34 310	30 260	4 050	

Dátum: 21. 11. 2014
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 21. 11. 2014
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473509

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	116 590	76 910	39 680	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	40 584	40 584		
630 – Tovary a služby	198 750	188 750	10 000	
640 – Bežné transfery	7 050	7 050		
Spolu 600 - Bežné výdavky	362 974	313 294	49 680	

Dátum: 21. 11. 2014
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 21. 11. 2014
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473509

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	105 940	69 020	36 920	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	37 780	37 780		
630 – Tovary a služby	131 247	131 247		
640 – Bežné transfery	1 060	1 060		
Spolu 600 - Bežné výdavky	276 027	239 107	36 920	

Dátum: 21. 11. 2014
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 21. 11. 2014
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	54 100	34 750	19 350	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	19 040	19 040		
630 – Tovary a služby	56 800	56 800		
640 – Bežné transfery	30 490	30 490		
Spolu 600 - Bežné výdavky	160 430	141 080	19 350	

Dátum: 21. 11. 2014
Vypracoval: Alžbeta Salayová
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 21. 11. 2014
Schválil: Miroslava Vallová
Číslo telefónu: 20473505

1.1. Dokumentačná a informačná činnosť

1.1.1. Prezentácia slovenskej literatúry na internete (Zoznam slovenských spisovateľov, významné osobnosti slovenskej literatúry)

LIC bude aj v roku 2015 pokračovať vo vytváraní elektronickej databázy slovenských spisovateľov Zoznam slovenských spisovateľov, čo je jednou z priorít jeho činnosti. Obsahuje základné biografické a bibliografické informácie o súčasných autoroch slovenskej literatúry, tvoriacich najmä od druhej polovice 20. storočia. Je významným prínosom v informačnej internetovej sieti predovšetkým pre odborný prístup, relatívnu úplnosť a neustálu aktualizáciu dát a informácií. Je významným zdrojom študijného a informačného materiálu pre širokú študentskú a pedagogickú obec, ako aj pre používateľov z odborných kruhov, a to nielen domácich, ale aj zahraničných slovakistov. Plánujeme databázu doplniť a niektoré heslá rozšíriť celkovo o *20 nových autorov*. K roku 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra sme pripravili v sekcii Významné osobnosti slovenskej literatúry profil Ľ. Štúra, ktorý budeme dopĺňať o aktuálny a nové poznatky.

1.1.2. Pravidelne sa budú pripravovať aj odborné podklady pre MK SR a pre iné domáce i zahraničné inštitúcie

Priebežne sa vypracuje filtrovaný zoznam jubilujúcich autorov v roku 2015 pre MK SR, Knižnú revue a Slniečko.

LIC bude naďalej systematicky vyhľadávať články týkajúce sa literárnych osobností literárneho diania doma i v zahraničí a nových titulov (z dennej tlače a internetu); viesť kartotéku slovenských spisovateľov – články z tlače v elektronickej podobe, participovať na príprave materiálov pre potreby LIC (medzinárodné knižné veľtrhy, propagácia slovenskej literatúry v rámci UNESCO a i.)

1.1.3. LIC doplní nové heslá v cudzojazyčných verziách

Do Albumu slovenských spisovateľov na webstránke LIC pribudne 10 hesiel v anglickom jazyku a 10 v nemeckom jazyku.

1.1.4. Na internetovú stránku LIC budeme vkladať *Oral history*

Do projektu *Oral history*, ktorý LIC realizovalo už aj počas uplynulých troch rokov, a v rámci ktorého LIC nahrávalo a uverejňovalo na svojej webovej stránke hodnotné literárne podujatia, besedy a workshopy za účasti slovenských autorov, pribudol v roku 2014 projekt

Ústne svedectvá slovenskej literatúry, na ktorom LIC spolupracuje s Danielom Hevierom. Cieľom tohto „podprojektu“ je vytvoriť audiovizuálny záznam a následne aj elektronický písomný prepis nahrávky cca 400 autorov slovenskej literatúry. Výstupy z projektu sú postupne zverejňované na webovej stránke LIC. Ide o projekt, ktorý bude realizovaný viac rokov.

1.2. Edičná a vydavateľská činnosť

1.2.1. Vydávanie neperiodických publikácií LIC:

LIC do svojej edičnej činnosti na rok 2015 zaradilo tieto tituly:

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIII a / Slovensko za druhej svetovej vojny

– prioritný projekt

Stručná charakteristika projektu:

Zväzok spracováva obdobie druhej svetovej vojny a vojnovej Slovenskej republiky. Je to mimoriadne dramatické obdobie. Patrí navyše medzi najmenej známe. Desiatky rokov sa posudzovalo schematicky a predpojato, iba v posledných rokoch vychádzajú práce, ktoré sa usilujú pozrieť na toto obdobie objektívne. Autori trinásteho zväzku vybrali z obrovského množstva dokumentov také, ktoré ponúknu čitateľovi možnosť, aby si na základe faktografie vybudoval svoj názor na jednotlivé obdobie. Sú tu dokumenty zachytávajúce politické dejiny slovenského štátu, holokaust, Slovenské národné povstanie, oslobodenie.

Editor Pavel Dvořák. Vedúci autorského kolektívu Róbert Letz. Autori: PhDr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Jaroslava Roguľová, PhD., a Ondrej Podolec, PhD.

Rozsah cca 360 strán

Michal Bada: Slovenské dejiny 2. Od Moháčskej bitky do roku 1790

Stručná charakteristika projektu:

Autor prehľadne približuje kľúčové i čiastkové problémy obdobia raného novoveku medzi rokmi 1526–1790. Publikácia nadväzuje na Slovenské dejiny I. Od príchodu Slovanov po rok 1526. Kniha je určená širokej laickej i odbornej verejnosti, je vhodná aj ako vysokoškolská učebnica.

Rozsah cca 260 strán

Ján Štrasser: Rozhovory s Altou Vášovou

Stručná charakteristika projektu:

Kniha rozhovorov slovenského básnika, textára a publicistu Jána Štrassera so slovenskou prozaičkou, filmovou, televíznou, rozhlasovou a divadelnou scenáristkou odкрýva život a tvorbu autorky, ale aj reflektuje kultúrne a intelektuálne zázemie, z ktorého čerpala v svojej

tvorbe, ukazuje jej pohľad na dobu a spoločnosť. V edícii vyšla už kniha rozhovorov s Jánom Buzássym.

Rozsah cca 180 strán

Daniel Hevier: Škola po škole

Stručná charakteristika projektu:

Zbierka poviedok a rozprávok nášho úspešného autora určená na kultiváciu čitateľského vkusu a čitateľských zručností detí mladšieho školského veku.

Rozsah cca 120 strán

Vladimír Mináč: Zakázané prózy

Stručná charakteristika projektu:

Výber neznámych zakázaných poviedok Vladimíra Mináča (1922 – 1996), ktorých rukopis z roku 1957 pod názvom Z nedávnych čias, objavil literárny vedec Pavel Matejovič. Orgán tlačového dozoru nedal súhlas na vydanie knihy „pre jej povážlivo závadný obsah“. Poviedky budú doplnené dobovými aj súčasnými komentármi.

Rozsah cca 200 strán

Július Pašteka: Ako ich nepoznáte

Stručná charakteristika projektu:

Tridsať spomienkových esejí teatrológa, filmológa a literárneho vedca (nar. 1924) nevšedne vypovedá o osobných stretnutiach s poprednými slovenskými literárnymi osobnosťami, ich zástoji v našej kultúre a o dobe, v ktorej žili (Felix, Hanus, Krasko, Matuška, Strmeň, Šmatlák... a ďalší).

Rozsah cca 180 strán

Dana Podracká: Zatykač na Štúra

Stručná charakteristika projektu:

Známa slovenská poetka v obsiahlej eseji nazerá básnickým pohľadom na duchovné bytie, dozrievanie a revolučné pôsobenie Ľudovíta Štúra a jeho generácie.

Rozsah cca 80 strán

Zborník z konferencie v Brne

Stručná charakteristika projektu:

V spolupráci s Ústavom slavistiky FF MU, Českou asociací slavistů, Slavistickou společností Franka Wollmana a Středoeurospkým centrem slovanských studií v roku 2015 vydáme zborník z konferencie, ktorej téma ešte nie je presne zadefinovaná a známa bude na jar rok 2015.

Rozsah cca 160 strán

1.2.2. Vydávanie periodických publikácií LIC:

Vydávanie mesačníka Slniečko

Zmysel vydávania Slniečka, najstaršieho slovenského umeleckého časopisu pre deti (vychádza od roku 1927), spočíva v strategickom vytváraní dôverného vzťahu detí k národnej kultúre, k jej tradíciám i moderným hodnotám, v kultivovaní ich estetického i mravného vedomia, ktoré v súčasnosti ohrozuje invázia bezduchej literárnej produkcie, nevkusy a životných pseudohodnot, ako aj v utváraní základných čitateľských návykov.

Obsahová štruktúra:

a/ SERIÁLY:

- vlastivedný seriál 10 divov Slovenska, ktorý príťažlivým spôsobom sprostredkúva dieťaťu poznanie vlasti, jej historických osudov, prírody a kultúry a ktorý je pre svoju pestrosť a ilustračné vybavenie obľúbeným doplnkom školského vyučovacieho procesu;
- Deti v zelenom – prírodovedný seriál v spolupráci s Inštitútom aplikovanej ekológie Daphne. Jeho cieľom je rozširovať prírodovedné poznanie a v širšom duchovnom zmysle utvárať ekologické vedomie dieťaťa;
- Etická výchova – prostredníctvom beletristického textu a doplňujúcich otázok ponúka námiet na alternatívne hodiny etickej výchovy a poskytuje priestor na zamyslenie nad aktuálnymi morálnymi a sociálnymi problémami súčasných detí.

b/ BELETRISTIKA:

- ľudové a autorské rozprávky, povesti, poviedky tematizujúce život detí, poézia.

c/ LITERÁRNA PUBLICISTIKA:

- prezentácia hodnotných kníh pôvodnej tvorby, medailóny ich autorov, jubilujúcich osobností z výtvarnej a literárnej oblasti,
- krížovky a doplňovačky s literárnymi tajničkami
- ukážky detských literárnych a výtvarných prác

– prezentácia celoslovenských umeleckých detských podujatí (Šaliansky Maťko, Prečo mám rád slovenčinu, Škultétyho rečňovanky, Zázračný oriešok).

d/ AKTIVITY:

Pri príležitosti jubilejného 70. ročníka časopisu Slniečko uskutoční redakcia v spolupráci s jeho tvorcami 10 podujatí vo vybraných slovenských knižniciach s rozšírenou putovnou výstavou Slniečka. Výber bude zostavený podľa analýzy distribučnej spoločnosti ARES, podľa ktorej bude redakcia podporovať záujem o odber časopisu v regiónoch, v ktorých bol zaznamenaný prechodný výpadok odberu.

Aj v tomto roku redakcia mediálne, odborne aj organizačne spolupracuje pri realizácii celoslovenských súťažných podujatí (Šaliansky Maťko, Prečo mám rád slovenčinu, Škultétyho rečňovanky, výtvarná súťaž rómskych detí Coloriskeri luma) s literárnym a výtvarným zameraním. V rámci týchto podujatí participuje na odborných seminároch s pedagógmi a rodičmi súťažiacich detí o výchove umením a podpore čítania.

Slniečko je partnerom celoslovenského čitateľského súťažného projektu *Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty!* Už tradične sa podieľa na príprave súťažného zošita, hodnotení súťaže a stretnutiach so súťažiacimi kolektívami.

Redakcia Slniečka v spolupráci Bibianou, medzinárodným domom umenia pre deti a Slovenskou sekciou IBBY uskutoční v marci v rámci trojdňového programu Dní detskej knihy čitateľské besedy v banskobystričskom regióne.

Vydávanie dvojtýždenníka Knižná revue

Knižná revue je dvojtýždenník o nových knihách. V roku 2015 bude vychádzať už 25. ročník a 4. ročník v novej grafickej a koncepcnej podobe – práce boli vykonané v 2. polroku 2011, išlo najmä o prechod na formát A4, vytvorenie nového loga, čiastočnú farebnosť (obálka) a zmeny v obsahových položkách. Knižná revue zostáva stabilným periodikom poskytujúcim ucelené informácie o najnovšej knižnej produkcii, pripravovaných tituloch a aktuálnych literárnych podujatiach, takisto prináša recenzie, eseje a glosy i anotácie o vydaných pôvodných a prekladových dielach, prípadne reportáže, ďalšou dominantou sú informácie o autoroch žánrovo sprostredkovaných najmä veľkoplošnými rozhovormi, ale aj stručným zoznamom jubilujúcich spisovateľov v každom čísle Knižnej revue. Knižná revue je zacielená na širokú strednú vrstvu čitateľov so stredným a vyšším vzdelaním, poskytuje informácie vydavateľom, distribútorom a kníhkupecom, pracovníkom knižníc, pedagógom i študentom, prekladateľom, zahraničným slovakistom.

Ako jediné periodikum komplexne a v súvislostiach informuje o knižnom trhu na Slovensku, reflektuje vydávané knižné tituly objektívnymi informačno-analytickými metódami, pričom

využíva početný a vzdelaný tím recenzentov a prispievateľov. A tak časopis funguje ako dokumentačné periodikum v rozsahu danom možnosťami redakcie a potrebou aktuálnosti.

Základná ideová špecifikácia Knižnej revue:

Knižná revue je jedinečná v prístupe k téme kníh a vydavateľstiev práve tým, že vyvažuje pre trh prirodzenú intenzitu komerčného správania s nekomerčnou oblasťou, to znamená, že do mediálneho prostredia často vstupuje s informáciami, ktoré sa nenachádzajú v žiadnom inom printovom či elektronickom médiu. Práve v tomto priestore nachádzame najintenzívnejšie impulzy na vytváranie spoločensko-kultúrneho zázemia a uvedomujeme si, že celú problematiku v danom rozsahu a v danej kvalite dokáže uchopiť naozaj len médium dotované štátom. Ako jediné periodikum na Slovensku už vyše desaťročie vždy v letnom dvojčíslu uverejňuje literárno-kritické hodnotenie pôvodnej literatúry – prózy, poézie, literatúry pre deti a mládež, literatúry faktu a literárnej vedy za predchádzajúci rok, čím na seba Knižná revue preberá aj odbornejšiu literárno-reflexívnu funkciu. V súhrne je všeobecným cieľom Knižnej revue informáciami propagovať čítanie!

Knižná revue chce v roku 2015 zastávať svoje miesto v literárnom a knižnom živote na Slovensku, pričom chce výrazne aktivizovať marketingovú zložku redakčnej práce, nájsť nové možnosti spolupráce a uchovávať spoluprácu, ktorá je pre Knižnú revue a pre Literárne informačné centrum plodná a perspektívna.

Knižná revue jestvuje aj v internetovej verzii a jej materiály sú súčasťou databázy Linda. Takisto existuje na sociálnych sieťach a je kupujúcim dostupná nielen v papierovej, ale aj elektronickej podobe.

Knižná revue ako jediný časopis na Slovensku vyhlasuje celoročnú anketu o **Knihu roka**, Debut roka a Vydavateľstvo roka, kde o víťazoch rozhodujú čitatelia. Ankete je pridelená ochranná známka, čím sa zvyšuje prestíž a tradícia celého projektu organizovaného v spolupráci so ZVK SR. Slávnostné vyhlásenie výsledkov má veľký mediálny ohlas a ocenenie si vydavatelia osobitne vážia. Roku 2015 bude vyhodnotený 24. ročník ankety. Predpokladaný termín odovzdávania cien je 23. apríl.

Knižná revue okrem Knihy roka pripraví kontaktné stretnutie – štvrtý ročník workshopu pre recenzentov (v priebehu septembra) s názvom **Polhodinka s Knižnou revue**, ktorý má za cieľ upevniť spoluprácu s doterajšími prispievateľmi a zároveň získať nových. Významným podujatím bude tretí ročník stretnutia autorov a kritikov **Tvorba 2014...** organizovaný takisto v septembri a venovaný literárno-kritickej prílohe uverejnenej v Knižnej revue 14-15. Redakcia Knižnej revue sa napokon stretne s čitateľmi na Bibliotéke.

Vydávanie Slovak Literary Review 2015

V Literárnom informačnom centre už 19 rokov vychádza literárna revue pre zahraničie **Slovak Literary Review najprv** v angličtine a v nemčine aj v iných jazykových mutáciách, od tohto roku v angličtine a v budúcnosti aj v iných jazykových mutáciách podľa finančných možností. V roku 2015, tak ako v roku 2014 vyjde rozšírené číslo s cieľom prezentovať pohľad na diela slovenských autoriek a autorov, ktorí sa predstavujú na medzinárodných knižných veľtrhoch a iných podujatiach v zahraničí. Revue osloví záujemcov o slovenskú literatúru a pomôže im získať predstavu a prehľad o tvorbe a diele slovenských autorov. Prinesie aj teoretické štúdie menšieho rozsahu o slovenskej literatúre, ako aj recenzie diel slovenských autorov od našich aj zahraničných kritikov a stručné informácie o aktuálnom dianí a literárnych aktivitách slúžiacich na propagáciu slovenskej literatúry v zahraničí. SLR takto stavia mosty medzi rôznymi jazykovými spoločnosťami a pomáha prenikať slovenskej literatúre do sveta a upútať pozornosť zahraničných záujemcov.

1.2.3. Štipendiá na podporu pôvodnej slovenskej literárnej tvorby (poézie, prózy a esejí o literatúre)

Cieľom udeľovania štipendií LIC je podpora pôvodnej tvorby prostredníctvom vytvorenia podmienok na tvorbu pre autorov. Z rozpočtu LIC vyčleníme v roku 2014 základnú čiastku v sume 5 000 € a očakávame jej navýšenie v podobe podpory MK SR formou prioritného projektu. V roku 2015 by sme chceli podporiť minimálne piatich až šiestich autorov podľa množstva finančných prostriedkov.

1.2.4. Public relations a marketing (propagačná činnosť)

Organizácia a spoluorganizácia podujatí propagujúcich autorov súčasnej slovenskej literatúry doma. Pri propagácii autorov na Slovensku vychádzame z adresného zamerania na publikum, z toho vyplýva spolupráca s knižnicami, vysokými školami a inými kultúrnymi inštitúciami, napríklad kníhkupectvami. Prednostným záujmom LIC je propagovať knihy, ktoré vyšli v našej edícii, ale v rámci spolupráce s inými kultúrnymi inštitúciami vyhovujeme aj im požiadavkám a prezentujeme pôvodné diela autorov z iných vydavateľstiev, samozrejme, s ohľadom na ich literárnu úroveň (najmä tvorbu pre deti a mládež a slovenskú umeleckú literatúru, ktorú LIC nevydáva). Priestor na prezentáciu kníh vydaných v LIC spojenú s predajom poskytuje najmä knižný veľtrh Bibliotéka, ale od roku 2013 sa zúčastňujeme aj na knižnom festivale Brak, ktorý je zameraný na nekomerčnú produkciu vydavateľstiev.

Na prezentáciu kníh z LIC sa nám osvedčila spolupráca s knižnicami v Pezinku, Piešťanoch, Šamoríne, Trnave (Knižnica J. Fándlyho aj Univerzitná knižnica), v Senici a s Petržalskou knižnicou a Mestskou knižnicou Bratislava, preto aj roku 2015 budeme spolupracovať na spoločných podujatiach s týmito knižnicami a chceme spoluprácu rozšíriť aj o ďalšie regionálne knižnice.

Z vysokoškolských pracovísk možno pokladať za tradične veľmi dobrú spoluprácu organizovanie besied s katedrou histórie na PdF UK, s katedrami slovenskej literatúry PdF aj FF UK, ako aj s Letnou školou slovenského jazyka a so SAS. Festival Dni slovenskej literatúry v októbri 2014 zintenzívnil spoluprácu LIC so strednými školami, kde sa predstavilo približne 20 autorov, chceli by sme v tejto spolupráci so strednými a vysokými školami pokračovať aj v roku 2015.

Propagácii domácich autorov a ich tvorbe sa venujeme aj prostredníctvom internetu (webstránky LIC, sociálnych sietí, webov zameraných na podujatia), masmédií (tlačových konferencií), plagátov a letákov.

Marketingová podpora predaja

periodických aj neperiodických publikácií LIC. V októbri 2014 sme otvorili nový priestor na prezentáciu aj predaj kníh na Nám. SNP, ktorý chceme v roku 2015 intenzívne využívať na propagovanie autorov a kníh spojených s predajom. Veríme, že výhodná poloha tohto miesta priláka aj náhodných čitateľov a postupne ho budú pravidelne navštevovať. Samozrejme, chceme im ponúknuť okrem kníh aj možnosť osobných stretnutí s autormi. Tento priestor chceme využívať aj na tlačové besedy, stretnutia (raňajky) s novinármi, autogramiády a besedy s autormi.

Propagačné materiály

Hlavný propagačný prostriedok je v súčasnosti internet – webová stránka, facebook, elektronická pošta a pod. Elektronické médiá si vyžadujú aj adekvátne obrazové spracovanie informácie, čo sa usilujeme zabezpečiť vlastnými silami, ale aj spoluprácou s externistami. Okrem toho na jednotlivé podujatia pripravujeme aj letáky a brožúrky o slovenských autoroch a ich dielach.

1.3. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

1.3.1. Zabezpečovanie účasti SR na medzinárodných knižných veľtrhoch formou národného stánku

Účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch je významnou súčasťou štátnej propagácie SR v zahraničí. Jej cieľom je predstaviť zahraničným vydavateľom a širokej verejnosti najlepšie výsledky slovenskej knižnej tvorby za posledné roky. V roku 2014 sme sa zúčastnili na týchto medzinárodných knižných veľtrhoch formou národných stánkov: Lipsko, Paríž, Bologna, Londýn, Praha, Thessaloniki, Frankfurt nad Mohanom a Chiari.

V roku 2015 plánujeme národné expozície na nasledujúcich knižných veľtrhoch: Paríž, Bologna, Londýn, Praha, Thessaloniki a Frankfurt nad Mohanom. Pre rok 2015 sme nútení v rámci krátenia rozpočtu zrušiť účasť na knižnom veľtrhu v Lipsku a účasť na knižnom veľtrhu v Thessalonikách realizovať prostredníctvom honorárneho konzulátu v Thessalonikách a nie formou účasti zástupcu LIC.

Účasť na knižných veľtrhoch poskytuje slovenským vydavateľom možnosť predstaviť svoju produkciu na pomerne nákladných podujatiach bez toho, aby museli na expozíciu finančne prispievať. Výber najlepších titulov celoročnej knižnej produkcie zároveň slúži ako propagácia vysokej úrovne slovenskej polygrafie a pomáha jej presadzovať sa v konkurenčnom prostredí. Súčasťou expozície sú sprievodné podujatia: predstavovanie slovenských autorov a ich tvorby (diel), diskusie s kultúrnou verejnosťou, stretnutia so zahraničnými slovakistami a vydavateľmi s cieľom vzbudiť záujem o konkrétne slovenských autorov a diela s perspektívou ich prekladu a vydania v príslušnej krajine. Výstavná činnosť je dôležitou súčasťou propagácie Slovenskej republiky a jej kultúry. K účasti na jednotlivých medzinárodných knižných veľtrhoch sa pripájajú sprievodné akcie – prezentácie autorov, autorské čítania, diskusné fóra –, ktoré prispievajú k zviditeľňovaniu našej literatúry nielen pre obchodných partnerov a laickú verejnosť, ale aj pre odborníkov a literárnych pracovníkov.

PLÁN VÝSTAVNEJ ČINNOSTI NA ROK 2015

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1) Salon du livre Paríž | 20. – 23. marec |
| 2) MKV Bologna | 30. marec – 2. apríl |
| 3) MKV Londýn | 14. – 16. apríl |
| 4) MKV Thessaloniki | 7. – 12. máj |
| 5) Svět knihy Praha | 21. – 24. máj |
| 6) MKV Frankfurt nad Mohanom | 14. – 18. október |

1.3.2. Účasť na literárnych festivaloch, spoluorganizácia festivalov a iných literárnych podujatí, spolupráca na festivaloch a literárnych podujatiach (výpočet nie je úplny)

Bibliotéka Bratislava 2015

Na Bibliotéku 2014 sme pripravili kvalitné programy adresované mladším aj starším školákov na pódium Deti sú naše knihy. Pokladáme Bibliotéku za dôležitú súčasť knižného života, preto aj v roku 2015 plánujeme účasť nielen s prezentáciou z vlastnej edície, ale aj v spolupráci s autormi pre deti a s inými kultúrnymi inštitúciami.

Besedy a literárne workshopy

LIC plánujeme propagovať súčasnú slovenskú literatúru formou besied, literárnych prezentácií, workshopov a podujatí tak v rámci Bratislavského kultúrneho leta. Hoci ťažiskom pri propagácii literatúry sú súčasné diela a autori, nemôžeme obísť ani významné výročia, v roku 2015 sa zameriame najmä na 200. výročie narodenia L. Štúra, pripomenieme si aj iných autorov, napr. 80. nedežité narodeniny V. Marčoka.

Literárny Zvolen

Pravidelná autorská súťaž v poézii a próze podchytáva predovšetkým iniciatívu literárnych klubov. Jeho súčasťou sú literárne programy, workshopy a diskusie zamerané na hodnotenie súťažných prác, ale i na aktuálne otázky literárnej tvorby. Podujatie bude aj v roku 2015 presúvať ťažisko koncepcie na širšiu kultúrnu verejnosť vo zvolenskom regióne. Tým sa podujatie stane príležitosťou na napĺňanie programových cieľov LIC.

Literatúra v regiónoch Slovenska

LIC plánuje v spolupráci s krajskými a univerzitnými knižnicami uskutočniť prezentácie a literárne besedy spojené s predajom titulov z produkcie LIC.

Literárna cena a festival Anasoft Litera

LIC spolupracuje s festivalom Anasoft Litera od jeho vzniku najmä prostredníctvom propagácie podujatia v dvojtyždenníku Knižná revue a vytváraním zoznamu nominovaných autorov. V roku 2015 LIC a Anasoft Litera bude pokračovať v užšej spolupráci na prospech oboch partnerov. Spolupráca sa týka najmä prepojenia internetových stránok, vyslaní autorov na zahraničné podujatia a festivaly, ako aj domácej propagácie podujatí.

Cena a Esej Jána Johanidesa

V roku 2015 sa bude konať už 5. ročník každoročne vypisovanej súťaže pre stredoškolákov *Esej Jána Johanidesa*. Cieľom esejistickkej súťaže, v ktorej každý rok pribúda počet prispievateľov, je stimulovať esejistické myslenie, prácu s textom a schopnosť vyjadrovať vlastné postoje a myšlienky k odkazu slovenského prozaika. Cenu Jána Johanidesa udeľuje v spolupráci s LIC Mesto Šaľa, Honorárny konzulát SR v Hesensku každý druhý rok, ďalší ročník sa bude konať v roku 2016. Na projekte spolupracujú Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave, Nitriansky samosprávny kraj, Trnavský samosprávny kraj a Malokarpatská knižnica v Pezinku. Laureáti Ceny J. Johanidesa pozdvihujú každým svojím vystúpením a šírením svojho diela, ako i diela ďalších nominantov kultúrne povedomie nielen Mesta Šale, aj regiónu a Slovenska.

1.4. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

1.4.1. Dotácie na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (KOMISIA SLOLIA)

Od vzniku dotačného systému, teda od roku 1996, bola schválená podpora na vydanie pre 494 titulov. Doteraz vyšlo s podporou Komisie SLOLIA 438 titulov (stav k 5. 11. 2014), ktoré boli publikované už v 29 jazykoch. Diela slovenských autoriek a autorov vyšli po česky (74), bulharsky (46), srbsky (32), poľsky (31), nemecky (31), maďarsky (33), arabsky (18), anglicky (17), taliansky (12), španielsky (11), francúzsky (9), ale aj po turecky (3), fínsky (3), švédsky (3), nórsky (2) či holandsky (1). Z hľadiska frekvencie jednotlivých slovenských autorov sú najprekladanejšími autormi Pavel Vilikovský (19), Milan Rúfus (13), Rudolf Sloboda (11), Pavol Rankov (15), Daniela Kapitáňová (9), Peter Pišťanek (9), Dušan Mitana (8), Míla Haugová (6) atď. Rozvrstvenie autorov vo veľkej miere kopíruje hodnotovú situáciu platnú v našej literatúre a stále pribúdajú aj dobrí, mladší autori (napríklad Balla, Beňová, Krištúfek, Dobráková). Čo však pokladáme za najdôležitejšie, počet žiadostí o podporu vydávania slovenských autorov, a teda aj potreba financií na tento účel má stúpajúcu tendenciu. V roku 2013 bolo 60 000 eur na pokrytie žiadosti málo, dotácie nemohli byť dostatočne a primerane veľké, pokryli len autorský a časť prekladateľského honorára, niektoré projekty ostali nevyplatené. Vydavatelia však oceňujú a veľmi kladne hodnotia možnosť podpory zo slovenskej strany. V roku 2014 boli dotácie z MK SR podstatne navýšené prostredníctvom PP, takže sme mohli zaplatiť všetky pohľadávky. LIC dúfa, že v roku 2015 budú na SLOLIU vyčlenené prostriedky v rovnakej výške. Požiadavky na kontrakt na rok 2015 vychádzajú z vedomia, že znížiť dotáciu v tomto štádiu stúpajúceho záujmu o slovenskú literatúru by bolo kontraproduktívne.

1.4.1. Prezentácie našich autorov v zahraničí

Autorské prezentácie sú neodmysliteľnou súčasťou literárnej a kultúrnej propagácie Slovenska, pretože umožňujú priamy kontakt medzi slovenskými spisovateľmi a zahraničnými čitateľmi, živú diskusiu o aktuálnom dianí, o vývine a smerovaní slovenskej literatúry, spravidla za prítomnosti pracovníka, ktorý je špecialistom na danú jazykovú a literárnu oblasť. Zároveň poskytujú aj našim spisovateľom cenné intelektuálne a tvorivé impulzy vyplývajúce z kontaktu s cudzím prostredím.

Keďže zahraniční partneri oslovujú LIC priebežne, je v budúcnosti dôležité aj zvýšiť sumu na neplánované cesty a účasti na festivaloch, podujatiach a diskusiách, pretože nevyužiť

zaujímavé ponuky, ktoré prídu v priebehu roka, je veľká škoda. Pochopiteľne, treba zvážiť všetky výzvy, význam podujatia aj vyslania jednotlivcov na tieto podujatia. Treba vytvoriť primeranú rezervu na príležitosti prezentovať slovenskú literatúru aj na podujatiach, o ktorých v čase prípravy kontraktov nevieme, ani netušíme o možných pozvaniach na podujatia v roku 2015.

LIC organizuje a pripravuje priame vystúpenia v zahraničí pri rozličných príležitostiach (prezentácie cudzojazyčných prekladov slovenských kníh, knižné veľtrhy, autorské čítania a diskusie o slovenskej literatúre, spisovateľské a prekladateľské konferencie).

Takúto činnosť v podobnom rozsahu a kvalite systematicky nerealizuje nijaká iná inštitúcia ani v rámci MK SR, ani mimo neho. Preto je miesto LIC pri propagácii slovenskej literatúry v zahraničí nezastupiteľné.

V rámci tejto aktivity sa vykonajú nižšie uvedené čiastkové a vzájomne prepojené činnosti. Okrem ciest plánovaných a kalkulovaných v rámci medzinárodných knižných veľtrhov v roku 2015 pôjde o cesty uvedené v nasledujúcej kalkulácii:

Autorské čítanie s dvomi slovenskými autormi v Berlíne

Tieto podujatia, organizované v predchádzajúcich rokoch v spolupráci so SI v Berlíne, ZÚ v Berlíne, resp. s berlínskou univerzitou, patria už tradične k aktivitám predstavujúcim súčasnú slovenskú literatúru v metropole Nemecka. Zo slovenských autorov sa predstavia v roku 2015 dvaja zástupcovia mladej a strednej generácie. Prednesú ukážky zo svojej tvorby v nemčine aj v slovenčine a súčasťou podujatia bude diskusia s publikom o literárnej situácii na Slovensku.

Prezentácia slovenských autorov v Ríme

Prezentácia knižných novínok a predstaviteľov súčasnej slovenskej literárnej scény v Ríme je organizovaná a realizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme a Slovenským inštitútom v Ríme. Cieľom je osloviť talianske publikum, najmä hľadať vydavateľov, u ktorých by mohli vyjsť ďalšie diela slovenských spisovateľov v prekladoch do taliančiny.

Prezentácia dvoch súčasných autoriek/autorov v Regensburgu

Prezentácia slovenskej literatúry v Regensburgu bude spojená s diskusiou o súčasnej slovenskej literatúre. Projekt uskutočníme v spolupráci s Katedrou slavistiky univerzity v Regensburgu.

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora v Rakúsku, resp. na Slovensku v roku 2015 uskutoční v spolupráci LIC s Kulturhaus Krems a bude spojený s prezentačnými podujatiami a pracovnými stretnutiami autorov. Slovenský autor pocestuje na tvorivý pobyt v auguste 2015 a rakúsky tradične na jeseň 2015.

Viedeň – prezentácia troch autorov

V priebehu roka 2015 LIC pripraví a zrealizuje prezentácie troch autorov v rámci literárnych, aj medzinárodných podujatí a fór, organizovaných v spolupráci so SI vo Viedni.

Literature Across Frontiers (LAF) – spoluúčasť na európskom projekte

Predbežný plán akcií na rok 2015: (Young Slovak Poetry vo Veľkej Británii; vyslanie autorov a prezentácie v Indii, spojené s návštevou knižných veľtrhov; vydateľská misia na Slovensku – pozvanie troch vydateľov zo Španielska/Talianska do Bratislavy pri veľtrhu Bibliotéka a ich rokovania s vydateľmi, prekladateľmi a autormi; koordinácia projektu a pracovné náklady, cestovné náklady na stretnutia a pracovné semináre platformy).

Projekt Transbook – Literárne informačné centrum sa v roku 2014 stalo súčasťou

medzinárodného projektu Transbook. Transbook, ktorý získal financovanie z európskeho programu Kreatívna Európa a ktorého sa zúčastňuje 7 európskych literárnych inštitúcií z Belgicka, Španielska, Talianska, Nemecka, Veľkej Británie, Francúzska a Slovenska pod vedením Centra pre propagáciu detskej literatúry Montreuil, Paríž.

Projekt má tri hlavné ciele: Zvýšiť medzinárodné uznanie všetkých hráčov na poli detskej knihy, to znamená autorov, ilustrátorov, prekladateľov, vydateľov, kníhkupcov v období zosilňujúceho sa vplyvu digitálnych nosičov, budovať mosty medzi jednotlivými kultúrnymi sektormi ako sú knihy, animovaná tvorba, televízna tvorba, videohry, dizajn a podobne.

Projekt si ďalej kladie za cieľ zvýšiť medzinárodnú výmenu tvorcov, aby mohli získavať a odovzdávať skúsenosti.

Pri realizácii tohto projektu bude LIC v nasledujúcich štyroch rokoch spolupracovať so širokým spektrom slovenských tvorcov a inštitúcií. Projekt sa financuje z grantových zdrojov.

Projekt V 4

Na podnet veľvyslanectiev v Ríme a Káhire zorganizovalo Literárne informačné centrum v Bratislave v spolupráci so slovenským veľvyslanectvom v Ríme a veľvyslanectvami ostatných krajín Vyšehradskej skupiny a s partnermi v jednotlivých krajinách V4 diskusný

stôl a literárnu prezentáciu autorov z krajín V4. Podujatie s názvom „Stredoeurópska kultúrna identita 25 rokov po páde Berlínskeho múru“ získala v roku 2014 Štandardný grant Medzinárodného vyšehradského fondu, ktorý kryje asi dve tretiny potrebných nákladov a má dve časti. Prvé podujatie s podtitulom „Stredoeurópska identita: chiméra, alebo vízia?“ sa konalo v decembri 2014 v Casa delle Letterature v Ríme. Druhé podujatie v Káhire sa bude konať vo februári 2015. Autorská prezentácia sa bude konať v rámci prvého ročníka Medzinárodného literárneho festivalu v Káhire a diskusia prebehne v priestoroch Zväzu spisovateľov alebo ministerstva kultúry.

Edinburgh Book Festival (Veľká Británia) – autorské vystúpenie spojené s prezentáciou anglického vydania knihy Petra Krištúfka Dom Hluchého (House of the Deaf Man) v auguste 2015. Okrem zástupcu vydavateľa Parthian Books sa prezentácii zúčastní aj autor Peter Krištúfek a kontaktná osoba za LIC/prekladateľ.

Budapešť / Paríž – pravidelné stretnutie a pracovný seminár - Platforma inštitúcií podporujúcich literárny preklad (**Organizations supporting Literary Translation Platform**) sa koná v júni buď v Budapešti alebo v Paríži. Organizátori hradia ubytovanie. Stretnutie sa koná pod záštitou Literature Accross Frontiers.

Španielsko – prezentácie slovenských autorov v Španielsku. Pokračovanie spolupráce s poetickým centrom Fundacion Centro de Poesia José Hierro a Circulo de Bellas Artes v Madride. Vyslanie 2-3 slovenských autorov na autorské čítanie a diskusiu s prekladateľmi a slovakistami.

Dedalus Book of Slovak Literature Antológia slovenskej literatúry v angličtine - prezentácia publikácie a jej uvedenie na britský trh. V rámci sprievodných podujatí MKV Londýn v apríli 2015. Za účasti vydavateľa, zástupcu LIC a autorov/prekladateľov/editora.

Londýn – European Literature Night 2015. V máji sa uskutoční predstavenie šiestich vybraných autorov z celej Európy. Autor v sprievode kontaktnej osoby z LIC sa predstaví na verejnom čítaní a diskusii s čitateľmi a prekladateľmi v British Library.

Paríž - Noc literatúry. Autor v sprievode kontaktnej osoby z LIC sa predstaví na verejnom čítaní a diskusii s čitateľmi a prekladateľmi.

Praha – Noc literatúry. Autor v sprievode kontaktnej osoby z LIC sa predstaví na verejnom čítaní a diskusii s čitateľmi a prekladateľmi.

Slovenský autor v Stuttgarte a Ulme

V spolupráci LIC s Honorárnym konzulátom v Stuttgarte, ako aj s Mestskou knižnicou v Stuttgarte a s Domom Dunaja v Ulme sa na literárnych prezentáciách predstaví v roku 2014 súčasný autor Marek Vadas, ktorý bude čítať zo svojich diel a diskutovať s publikom.

Prezentácie v Janove

Jeden slovenský autor alebo autorka sa zúčastní v roku 2015 na významnom festivale poézie v Janove. Cieľom je zabezpečiť účasť slovenského zástupcu na tomto významnom literárnom podujatí v Taliansku, na čom LIC spolupracuje aj s Veľvyslanectvom SR v Ríme a so Slovenským inštitútom v Ríme.

Vystúpenia slovenských autorov vo FRA CAFÉ v Prahe

LIC v spolupráci s básnikom Petrom Borkovcom už niekoľko rokov organizuje prezentácie básnikov z rôznych krajín. Do projektu sa od roku 2010 zapája aj Slovensko. Každý druhý mesiac vystúpi jeden slovenský básnik v kníhkupectve/kaviarni FRA a dvaja básnici v rámci MKV Svet knihy. V tejto kooperácii LIC bude pokračovať aj v roku 2015.

Účasť slovenských autorov na 10. Lvovskom medzinárodnom literárnom festivale

LIC začalo spoluprácu s neziskovou organizáciou Forum vydavcov vo Lvov roku 2014 a zaviazalo sa pokračovať v spolupráci a vyslať slovenských autorov (3) na jubilejný 10. ročník festivalu (september 2015).

Slovenskí autori na prezentácii v Moskve

V spolupráci s katedrou slovakistiky Moskovskej univerzity a edičným oddelením Celoruskej národnej knižnice zahraničnej literatúry Rudomino plánujeme vydávať knihy súčasných slovenských autorov v ruskom preklade a každoročne prezentovať dvoch autorov v Moskve a ďalších mestách.

Vyslania na pozvania

V rámci aktuálnych pozvaní organizátorov festivalov, konferencií a sympózií v Európe budú vyslaní autorky a autori do jednotlivých krajín na autorské prezentácie a besedy. LIC sa

spolupodieľa na podujatiach iných organizácií s celoeurópskym významom a na základe aktuálneho pozvania podporuje možnosť vystúpenia našich autorov.

1.4.2. Štipendijné pobyty pre zahraničných prekladateľov slovenskej literatúry

Poskytovanie štipendií pre zahraničných prekladateľov (a slovakistov všeobecne) je jedným zo základných predpokladov na šírenie slovenskej literatúry v zahraničí. V roku 2015 plánujeme prijať šesť zahraničných štipendistov na dvoj- až trojtýždňové pobyty.

1.4.3. Podujatia s medzinárodnou účasťou na území SR

Európsky festival poézie, divadla a hudby otvorený všetkým ľuďom, jazykom, umeniam a vierovyznaniam prináša dialóg kultúr, ktoré sa stretávajú v jedinečných viacjazyčných predstaveniach. Využívajú poéziu, hudbu klasickú, folklórnu i modernú, vychádzajú z tradícií a hrajú sa v netradičných priestoroch. Na Capaleste v Banskej Štiavnici počuť najmä slovenčinu a francúzštinu, spoločne s ostatnými európskymi jazykmi vytvárajú festivalový babylon. Capalest spája básnikov a umelcov, ktorí si vzájomne vymieňajú skúsenosti.

1.4.4. Preklady ukážok z literárnych diel autorov na priamu prezentáciu kníh a autorov v zahraničí

Preklady ukážok z literárnych diel slovenských autorov na priamu prezentáciu kníh a autorov v zahraničí LIC zabezpečí podľa aktuálnych požiadaviek partnerov a podľa vyslaní do zahraničia.

1.4.5. Vydávanie neperiodických publikácií na propagáciu v cudzích jazykoch

Slovak Books 2015

V LIC vyjde v prvom polroku 2015 anglický katalóg úspešných a ocenených diel s informáciami o ich autorkách a autoroch v reprezentačnom vydaní. Bude slúžiť na potreby mnohostrannej propagácie v zahraničí, počas MKV, pri rokovaníach s vydavateľmi a ďalšími zahraničnými partnermi.