

**Kontrakt č. MK – 961/2014-340/19083
na rok 2015
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Národným osvetovým centrom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava
Štatutárny zástupca: PhDr. Jana Kresáková, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0006 9325
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu týchto činností:

- a. Kultúrno-osvetová činnosť
- b. Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností
- c. Edičná a vydateľská činnosť
- d. Výskumná činnosť
- e. Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca
- f. Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia/Kunsthalle Bratislava
- g. Európsky kontaktný bod
- h. Multikultúrne centrum NOC, V-klub
- i. Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä tieto ciele a ich ukazovatele:

Zabezpečiť v priemere 1 000 kultúrno-osvetových, vzdelávacích, výskumných a metodických aktivít vrátane prezentácie a propagácie kultúrnych aktivít prostredníctvom registra kultúry.

V roku 2015 sa aktivity Národného osvetového centra zamerajú predovšetkým na podporu pôvodnej amatérskej umeleckej tvorby v žánroch záujmovej umeleckej činnosti, podporu mobility amatérskych umelcov a vytváranie optimálnych podmienok na konfrontáciu výsledkov a aktivít kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti v súlade s naplňaním cieľov Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020 a akčného plánu na roky 2015 – 2017.

V oblasti metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností bude Národné osvetové centrum vo zvýšenej miere reflektovať potreby miestnej a regionálnej kultúry a zároveň reagovať na trendy podporujúce jej rozvoj s akcentom na celoživotné vzdelávanie, sociálnu prevenciu, národné a kresťanské tradície a sprístupňovanie nehmotného kultúrneho dedičstva. Zvýšenie kvality aktivít a výstupov bude zabezpečené najmä prostredníctvom edičnej, prezentačnej, koordinačnej a publikačnej činnosti.

Vo výskumnej oblasti bude ťažisko činnosti zamerané na vytvorenie základnej stratégie výskumnej činnosti v oblasti kultúry a plnenie úloh v súlade s rozhodnutím ministra kultúry SR č.7/2014 zo dňa 29. mája 2014, ktorým Národné osvetové centrum poveril koordináciou a zabezpečením všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia/Kunsthalle Bratislava pripraví dve veľké medzinárodné výstavy, z toho jednu kolektívnu a jednu monografickú a jeden rozsiahly hosťujúci projekt (BIB), v priestore Kunsthalle LAB prebehne 9 domácich a medzinárodných výstav menšieho rozsahu, v priestore Kunsthalle KLUB (priestory V-klubu NOC) približne 50 diskusných, prednáškových či iných podujatí.

Európsky kontaktný bod bude v roku 2015 naplňovať úlohy spojené s realizáciou programu Európa pre občanov, zabezpečovať propagáciu programu, poskytovať informácie a odborné poradenstvo pre žiadateľov grantov.

Multikultúrne centrum V-klub ako multižánrový priestor Národného osvetového centra rozšíri svoju ponuku podujatí od hudobných produkcií cez divadelné predstavenia, literárne večery, workshopy a tvorivé dielne, s dôrazom na kultúrno-vzdelávacie aktivity a výchovné podujatia.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2015 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 577 807,00 € (šlovom: jedenmiliónpäťstosedemdesiatsedemtisícosemstosedem).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2015,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,

- c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 269 000,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2015. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2015 je 18. november 2015.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2015 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2015.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činností a hospodárenia za I. polrok 2015 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2015.
4. Výročnú správu za rok 2015 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2016.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2015.

Článok VI.

Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2015 do 31. decembra 2015.

Článok VII. Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 24.11.2014

Marek Maďarič
minister kultúry SR

PhDr. Jana Kresáková
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a až 1i k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2015
(Sumár príloh č. 1a až 1i)

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV + KV z celku (stípec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	1	2	3	4	5	6
b	226 495,00	226 495,00	0,00		226 495,00	14,36%
Kultúrno - osvetová činnosť						
Poskytovanie metodicko - odborných poradenských konzultačných, vzdelávacích činností	19 300,00	19 300,00	0,00		19 300,00	1,22%
Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná)	11 500,00	11 500,00	0,00		11 500,00	0,73%
Výskumná činnosť	34 500,00	34 500,00	0,00		34 500,00	2,19%
Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	4 800,00	4 800,00	0,00		4 800,00	0,30%
Slovenské centrum vizuálnych umení - Kunsthalle	30 800,00	30 800,00	0,00		30 800,00	1,95%
Európsky kontaktný bod	21 000,00	21 000,00	0,00		21 000,00	1,33%
Multikultúrne centrum NOC V-Klub	12 600,00	12 600,00	0,00		12 600,00	0,80%
Správa a prevádzka	1 485 812,00	1 216 812,00	269 000,00		1 485 812,00	77,12%
	1 846 807,00	1 577 807,00	269 000,00		1 846 807,00	100,00%

Dátum:24.11.2014

Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014

Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	843 205	574 205	269 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	282 742	282 742	0	
630 – Tovary a služby	703 360	703 360	0	
640 – Bežné transfery	17 500	17 500	0	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 846 807	1 577 807	269 000	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Kultúrne - osvetová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	226 495	226 495	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	226 495	226 495	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	19 300	19 300	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	19 300	19 300	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	11 500	11 500	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	11 500	11 500	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Výskumná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	34 500	34 500	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	34 500	34 500	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 800	4 800	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 800	4 800	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Slovenské centrum vizuálnych umení - Kunsthalle

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	30 800	30 800	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	30 800	30 800	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Európsky kontaktný bod

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	21 000	21 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spoľu 600 - Bežné výdavky	21 000	21 000	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Multukultúrne centrum NOC V-klub

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	12 600	12 600	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	12 600	12 600	0	

Dátum: 24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	843 205	574 205	269 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	282 742	282 742	0	
630 – Tovary a služby	342 365	342 365	0	
640 – Bežné transfery	17 500	17 500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 485 812	1 216 812	269 000	

Dátum:24.11.2014
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 24.11.2014
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201



Charakteristika plánovaných činností na rok 2015

Kultúrno-osvetová činnosť

Záujmová umelecká činnosť

Zameranie činnosti:

Aktivity v oblasti záujmovej umeleckej činnosti (ďalej len „ZUČ“) patria k ťažiskovým v rámci Národného osvetového centra. Nadväzujú na činnosť organizácií, kolektívov a jednotlivcov v amatérskej umeleckej tvorbe v oblasti scénického folklorizmu, divadla, umeleckého prednesu, filmu, fotografie, zborového spevu, hudby, výtvarnej tvorby a literatúry.

Cieľové skupiny:

- jednotlivci a kolektívy ZUČ;
- mestské, regionálne, krajské kultúrne a osvetové strediská a iné organizácie aktívne pôsobiace v oblasti ZUČ.

Hlavné ciele:

V súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR na roky 2014 – 2020:

- podporovať aktivity kultúrnych inštitúcií zameraných na výchovu k umeniu, výchovu umením a poznanie hodnôt kultúrneho dedičstva;
- podporovať kultúrnu výchovu a vzdelávanie, špeciálne v oblasti záujmovej umeleckej činnosti;
- podporovať pôvodnú amatérsku umeleckú tvorbu v žánroch ZUČ (neprofesionálne divadelné umenie, literatúra, zborový spev a i.);
- podporovať mobilitu amatérskych umelcov v oblasti kultúry na národnej i medzinárodnej úrovni;
- vytvárať optimálne podmienky na konfrontáciu výsledkov a aktivít kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti v rámci systému postupových a nepostupových súťaží ZUČ.

Spôsob realizácie:

Činnosť bude pozostávať z realizácie aktivít v oblastiach:

Metodická a vzdelávacia činnosť: tvorivé dielne, workshopy, semináre, metodické stretnutia, konzultácie, inštruktáže, rozborové semináre.

Edičná činnosť: metodické listy, odborné články, reedícia edičných titulov, sprístupnenie elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku.

Prezentačná činnosť: celoštátne postupové súťaže a prehliadky, výstavy ZUČ; prezentácia na webovej stránke NOC.

Dokumentáčná činnosť a sprístupňovanie: vytváranie adresárov jednotlivých oblastí ZUČ, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov ZUČ, postupná revízia audio-video záznamov ZUČ, dokumentovanie súčasných podôb ZUČ.

Plánované aktivity:

Vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží ZUČ (Zlatá priadka, Divadlo a deti, Exit, Fedim, Hviezdoslavov Kubín, Scénická žatva, Nositelia tradícií, Šaffova ostroha, Pod Likavským hradom, Mládež spieva, CSP speváckych zborov dospelých, Lednické Rovne, AMFO, Cineama, Výtvarné spektrum, Divertimento musicale), zabezpečenie rozborových seminárov, vyhodnotenia súťaží.

Vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych literárnych súťaží, zabezpečenie rozborových seminárov, vyhodnotenia súťaží.

Príprava celoslovenských metodických stretnutí odborných pracovníkov ZUČ.

Príprava a realizácia vzdelávacích podujatí, tvorivých dielní a seminárov v oblasti umeleckého prednesu, divadla, literatúry, výtvarného umenia, hudby a zborového spevu, fotografickej a filmovej tvorby, scénického folklorizmu a i. v spolupráci s univerzitnými odbornými pracoviskami, kultúrnymi a osvetovými strediskami, zahraničnými partnermi (napríklad NIPOS- ARTAMA, Praha) a ostatnými partnerskými inštitúciami.

Príprava a realizácia vzdelávacích aktivít v rámci projektu Dni tradičnej kultúry (Malí tanečníci, Muzičky, Primášikovia a i.). Rozšírenie vzdelávacích hudobných workshopov o tvorivé dielne pre vekovú skupinu 15- – 30-ročných, pre ktorých dosiaľ nejestvuje systematická možnosť prehlbovania znalostí a zručností.

Príprava a realizácia odbornej konferencie (seminára) s pracovným názvom „Folklorizmus a kultúrne dedičstvo“ v spolupráci s Univerzitou Mateja Bela v Banskej Bystrici, Národopisnou spoločnosťou Slovenska, obcou Kokava nad Rimavicou a i.

Príprava a realizácia pracovného seminára o choreografickej tvorbe v ľudovom tanci na Slovensku v spolupráci s Liptovským kultúrnym strediskom v Liptovskom Mikuláši.

Príprava a realizácia celoštátneho Folklórneho festivalu Východná s medzinárodnou účasťou.

Príprava a realizácia vrcholnej divadelnej prehliadky s medzinárodnou účasťou Scénická žatva, príprava divadelných tvorivých dielní, seminárov a diskusných podujatí.

Príprava, sprístupnenie a propagácia Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovenska.

Príprava metodických materiálov ZUČ.

Revízia a digitalizácia audiovizuálnych záznamov ZUČ.

Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Zameranie činnosti:

Metodická, odborná, poradenská, konzultačná a vzdelávacia činnosť sa bude uskutočňovať v zmysle štátnej kultúrnej politiky a strategických a koncepčných dokumentov. Obsahovo-

tematické zameranie vzdelávacích aktivít, konzultačných a poradenských činností bude reflektovať potreby miestnej a regionálnej kultúry a zároveň reagovať na trendy podporujúce jej rozvoj. Akcent bude naďalej predstavovať celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske), sociálna prevencia, národné a kresťanské tradície a sprístupňovanie nehmotného kultúrneho dedičstva. Zvyšovanie kvality a profesionalizácie aktivít a výstupov v kultúrno-osvetovej činnosti bude zabezpečené najmä prostredníctvom edukačnej, iníciačnej, prezentačnej, koordinačnej a publikačnej činnosti. Hlavným adresátom činnosti budú riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych osvetových (ROS) a kultúrnych stredísk (RKS) v SR.

Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva:

- riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych samosprávnych kultúrnych zariadení (ROS);
- pracovníci kultúrnych inštitúcií a samosprávnych orgánov v oblasti miestnej a regionálnej kultúry;
- dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry;
- ďalší záujemcovia (tretí sektor, študenti, pedagógovia, odborná verejnosť).

Hlavné ciele:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej, metodickej a poradenskej činnosti;
- realizovať ciele programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry, zamerané na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií;
- uskutočňovať vzdelávacie programy a aktivity v oblasti ZUČ;
- pripraviť programy kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických pracovníkov, zamerané na oblasť kultúry; .
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, orientovať ich na aktuálne trendy;
- realizovať aktivity v oblasti prevencie sociálnopatologických javov;
- uskutočňovať aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;
- usmerňovať aktivity obcí pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrnohistorických a informačných materiálov;
- realizovať knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry a odbornú verejnosť.

Spôsob realizácie:

Činnosť bude pozostávať z realizácie projektov a aktivít v oblasti vzdelávacej, metodickej, poradenskej, konzultačnej, analyticko-koncepčnej, edičnej a publikačnej, knižnično-informačnej činnosti (napríklad formou akreditovaných vzdelávacích aktivít, neakreditovaných vzdelávacích aktivít, prezentáciou prostredníctvom webovej stránky NOC, vydávaním metodických materiálov, formou lektorskej činnosti, účasťou v expertných skupinách, komisiách a účasťou na podujatiach iných subjektov).

Plánované aktivity:

- dištančný kurz – Animácia kultúrnych aktivít/Manažment kultúrneho turizmu;
- tréning – Rozvoj odborných vedomostí a zručností pracovníka v kultúre;
- workshop – Vedenie záujmových kolektívov pre dobrovoľníkov v oblasti kultúry;
- konferencia – Mediácia kultúrneho dedičstva v miestnej a regionálnej kultúre;

- semináre (3) – Súčasný stav, potreby a perspektívy miestnej a regionálnej kultúry (v troch vybraných regiónoch na Slovensku);
- publikácia – Súčasný stav, potreby a perspektívy miestnej a regionálnej kultúry;
- semináre (2) – Prevencia sociálnopatologických javov v kultúre;
- edukačné aktivity (4) – Aktuálne témy v oblasti sociálnej prevencie pre stredoškolskú mládež, spojené s výstavou z projektu z 20 ročníkov Prečo som na svete rad/rada;
- kolokvium – Národné tradície v miestnej a regionálnej kultúre;
- metodický materiál k Roku Ľudovíta Štúra;
- koordinačný seminár (pracovná porada) pre pracovníkov ROS, VÚC v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií;
- konzultačné dni zamerané na oblasť vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií;
- akreditácia kurzov na MŠVVaŠ SR (kontinuálne vzdelávanie a celoživotné vzdelávanie);
- informačno-vzdelávací bulletin Sociálna prevencia (2 čísla + elektronická verzia);
- metodické materiály v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií (3 + elektronická verzia);
- terminologický slovník (elektronická verzia);
- poradný zbor pre vzdelávanie;
- inštruktáže, konzultácie, on-line poradenstvo, informácie na webovej stránke NOC;
- knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry a odbornú verejnosť.

Edičná a vydavateľská činnosť, webové sídlo organizácie

Národná osвета

Časopis *Národná osвета*, venovaný miestnej kultúre a záujmovej umeleckej činnosti, sa bude ďalej postupne transformovať na odborné periodikum prinášajúce teoretickú, ale aj praktickú pomoc pracovníkom osvetových zariadení a záujemcom o oblasť záujmovej umeleckej činnosti.

V roku 2015 vyjdú štyri čísla časopisu (marec, jún, september, december), každé s rozsahom 48 strán.

Dôležitou súčasťou časopisu budú opäť, tak ako v predchádzajúcom roku, Metodické listy, prinášajúce praktické a teoretické rady pre kultúrno-osvetovú činnosť a jednotlivé oblasti záujmovej umeleckej činnosti (scénický folklorizmus, výtvarná a fotografická tvorba, zborový spev) a vzdelávania.

Periodikum prinesie recenzie a hodnotenia najdôležitejších podujatí Národného osvetového centra, ktorým sa ostatné médiá vo svojich recenziách nevenujú alebo venujú len okrajovo – Folklórny festival Východná, prehliadka amatérskych divadelných súborov Scénická žatva, amatérskej filmovej tvorby Cineama.

Cieľom časopisu je tiež prinášať informácie o postavení kultúry v spoločnosti a najnovších trendoch, informovať o zmenách pripravovaných Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, včas informovať o grantovej a dotačnej politike – výzvach a podávaní projektov. V tejto súvislosti bude časopis pokračovať v predstavovaní príkladov zaujímavých a výnimočne prínosných projektov realizovaných regionálnymi osvetovými strediskami a inými kultúrnymi organizáciami v oblasti miestnej a regionálnej kultúry.

Časopis Javisko plní už 46 rokov významnú úlohu dokumentačného, až historického časopisu pre všetky oblasti divadla a umeleckého slova (divadlo dospelých, mladých, dramatická tvorba detí a pre deti, divadlo poézie, umelecký prednes jednotlivcov a recitačné kolektívy).

Okrem dokumentácie a odbornej reflexie súťažných prehliadok a festivalov v oblasti amatérskeho divadla bude časopis v 47. roku svojej existencie pokračovať aj v odbornometodickej línii, predovšetkým tematizovaním jednotlivých čísel. Ich obsahom tak budú špecifické odborné články na vybrané témy, ale aj návody a inšpirácie, skúsenosti dlhoročných odborníkov a umelcov.

Súčasťou najmenej jedného čísla bude nová pôvodná slovenská divadelná hra, čím časopis prispeje k šíreniu a prezentovaniu tohto žánru.

Rozhovory s výraznými divadelnými osobnosťami budú nielen príkladom umeleckej tvorby, ale aj odovzdaním cenných skúseností amatérskym divadelníkom. Pravidelné oboznamovanie s odbornou literatúrou a zaujímavými podujatiami či udalosťami divadla budú inšpiratívnymi podnetmi pre čitateľov.

Časopis si tak chce aj naďalej udržať svojich čitateľov, medzi ktorých patria amatérski divadelníci, kultúrno-osvetové zariadenia, základné umelecké školy, knižnice a iné kultúrne inštitúcie.

Webová stránka Národného osvetového centra

V roku 2015 je cieľom webového sídla Národného osvetového centra www.nocka.sk zabezpečenie plnej technickej funkčnosti webového portálu. Obsah stránky bude naďalej prinášať aktuálne informácie o aktivitách Národného osvetového centra v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti, o postupových súťažiach a prehliadkach v oblasti záujmovej umeleckej činnosti, aktivitách v oblasti vzdelávania, národných a kresťanských tradícií a prevencie sociálnopatologických javov, v oblasti štatistiky kultúry a výskumu. Zároveň na webovej stránke bude prezentovaný kultúrno-historický kalendár, pripomínajúci významné osobnosti slovenského kultúrneho života.

Výskumná činnosť

Výskumná činnosť v oblasti kultúry

Zameranie činnosti:

Výskumná činnosť bude zameraná na plnenie úloh vyplývajúcich zo strategických materiálov rezortu kultúry, najmä materiálu Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020, materiálu Východiská stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike a materiálov týkajúcich sa rozvoja miestnej a regionálnej kultúry, s cieľom vymedziť postupy, metódy a činnosti zamerané na skvalitnenie výskumnej činnosti v oblasti kultúry a plnenie výskumných úloh na základe požiadaviek Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Hlavné ciele:

- vytvorenie základnej stratégie výskumnej činnosti v oblasti kultúry, zameranej na kontinuálny výskum a monitoring kultúry ako celku a jej parciálnych častí, s dôrazom na skvalitnenie koncepcnej a analytickej činnosti v oblasti výskumu kultúry;
- vytvorenie stratégie tvorby výskumnej databázy kultúry ako predpokladu pre komplexné vyhodnocovanie a sekundárnu analýzu procesov, zmien a vývojových trendov v oblasti kultúry;
- plnenie úloh vyplývajúcich zo strategických materiálov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Plánovaná činnosť:

- vypracovanie stratégie systematického výskumu v oblasti kultúry s dôrazom na sociologický výskum zameraný na mapovanie vývojových trendov v kultúre, na výskum kultúry ako celku a zároveň jej parciálnych častí, ale aj špecifických javov a obsahov a aktuálnych problémov v oblasti kultúry;
- vypracovanie projektu systematického mapovania a monitorovania najaktuálnejších trendov v kultúre, podmienených vývojom komunikačných technológií, a v nadväznosti na ne zmien v očakávaniach a správaní recipientov;
- príprava projektu kontinuálneho sociologického výskumu spotreby kultúry v rámci SR – projekt výskumu na reprezentatívnej vzorke, ako aj špecifickej výskumnej vzorke vekovej skupiny detí do 12 (alebo do 15) rokov, vrátane analýzy vývojových trendov výdavkov obyvateľov SR na kultúru, s 5-ročnou periodicitou a výskumným záberom na všetky oblasti kultúry;
- vypracovanie projektu kontinuálneho monitoringu vybraných aspektov miestnej a regionálnej kultúry;
- plnenie úloh vyplývajúcich z Akčného plánu Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020;
- realizácia sociologických výskumov v oblasti kultúry na základe aktuálnej požiadavky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- realizácia aktuálnych výskumných úloh pre oblasť kultúrno-osvetovej činnosti, miestnej a regionálnej kultúry.

Štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry

Zameranie činnosti:

Plnenie úloh v súlade s rozhodnutím ministra kultúry č. 7/2014 zo dňa 29. mája 2014, ktorým Národné osvetové centrum poveril koordináciou a zabezpečením všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Hlavné ciele:

- zefektívnenie zberu údajov v rámci štátneho štatistického zisťovania;
- pokračovanie v audite štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry;
- pokračovanie v dotváraní efektívnej funkčnosti elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry Slovenskej republiky tak vo vzťahu k zberu údajov, ako aj ich spracovaniu.

Plánovaná činnosť:

- príprava, koordinácia a zabezpečenie zberu štatistických údajov v rezorte kultúry prostredníctvom výkazov Kult;
- plnenie úloh vyplývajúcich zo zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov vo vzťahu k Štatistickému úradu Slovenskej republiky (ďalej len „ŠÚ SR“) – príprava zberu údajov, zber údajov a spracovanie údajov, príprava a poskytovanie súborov údajov poskytovaných ŠÚ SR do Štatistickej ročenky a na účely miestnej a regionálnej štatistiky;
- príprava štruktúry správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, ktorú bude Národné osvetové centrum každoročne predkladať Ministerstvu kultúry Slovenskej republiky;
- poskytovanie súčinnosti pri kreovaní a tvorbe satelitného účtu kultúry, resp. kreatívneho priemyslu;
- príprava a zabezpečenie štátneho štatistického zisťovania pre nové programové obdobie na roky 2015 až 2017;
- príprava štruktúry a formy sekundárnej analýzy údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry, získaných v rámci programového obdobia na roky 2015 až 2017, koncipovaného na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry.

Slovenské centrum vizuálnych umení – Kunsthalle/Bratislava

Slovenské centrum vizuálnych umení, ako samostatný odbor Národného osvetového centra, disponuje na rok 2015 stabilizovanou organizačnou štruktúrou, najmenšou nevyhnutnou personálnou základňou a priebežne harmonizovanými (aproximovanými) administratívnymi procesmi vo vzťahu k svojmu zriaďovateľovi. Týmto možno považovať jeho základné funkcie za stabilizované.

Plánovaná činnosť:

- dve veľké medzinárodné výstavy, z toho jedna kolektívna a jedna monografická a jeden rozsiahly hosťujúci projekt (BIB);
- v priestore Kunsthalle LAB prebehne 9 domácich a medzinárodných výstav menšieho rozsahu;
- v priestore Kunsthalle KLUB (priestory V-klubu NOC) približne 50 diskusných, prednáškových či iných podujatí.

Súbežne s prezentačnou a komunikačnou činnosťou sa v roku 2015 začne systematické zbieranie informácií o slovenských výtvarných umelcoch, čím sa vytvorí výberová centrálna databáza, ktorá na Slovensku absentuje. Bude pokračovať spracovávanie knižničných prírastkov, čím sa vytvorí špecializované informačno-dokumentačné stredisko, ktoré bude sprístupnené verejnosti.

Súbežne s prípravou výstav budú prebiehať rokovania týkajúce sa výstavného plánu v horizonte rokov 2016 – 2020, ako aj príprava prioritného širšieho medzinárodného výskumného, publikačného a prezentačného projektu, ktorého začiatok možno očakávať v roku 2016.

Európsky kontaktný bod (EKB)

Zameranie činnosti:

EKB bude v roku 2015 naplňovať úlohy spojené s realizáciou programu Európa pre občanov. Aj v roku 2014 bude tvoriť medzičlánok medzi jeho konečnými užívateľmi a Európskou komisiou.

Základné úlohy EKB:

- zabezpečovať propagáciu programu Európa pre občanov;
- oslovovať čo najväčší počet možných uchádzačov informáciami o programe;
- poskytovať informácie potenciálnym žiadateľom grantov prostredníctvom:
 - zodpovedania dopytov po informáciách,
 - vydávania Newslettera EKB a spravovania webovej stránky www.europapreobčanov.sk,
 - organizovania informačných seminárov o programe;
- zabezpečovať poradenstvo pre žiadateľov;
- pomáhať slovenským žiadateľom pri hľadaní medzinárodných partnerov;
- propagovať výsledky programu a sprostredkovať širokej verejnosti informácie o programe všeobecne;
- zabezpečovať podujatia organizované EKB vo všetkých regiónoch Slovenska, tak aby žiaden nebol osobitne zvýhodnený.

Konkrétne úlohy EKB:

- koordinovať propagáciu programu, a to prostredníctvom organizovania podujatí pre novinárov, relevantné organizácie, verejnosť a prostredníctvom vydávania a distribúcie propagačných materiálov;
- zúčastňovať sa na podujatiach propagujúcich program;
- zabezpečovať spoluprácu s európskymi inštitúciami pôsobiacimi na Slovensku (Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, informačná sieť Europe Direct a i.);
- spolupracovať s ostatnými európskymi sieťami na Slovensku s cieľom informovať potenciálnych žiadateľov o iných relevantných komunitárnych programoch.

Multikultúrne centrum NOC, V-klub

V-klub, ako multižánrový kultúrny priestor, bude aj v roku 2015 ponúkať širokú škálu podujatí od hudobných produkcií cez divadelné predstavenia, literárne večery, tanečné zábavné workshopy a v neposlednom rade organizovať kultúrno-vzdelávacie podujatia pre žiakov materských, základných i stredných škôl.

V súlade s poslaním Národného osvetového centra, výraznú časť činnosti budú tvoriť vzdelávacie aktivity, aktivity záujmovej umeleckej činnosti a klubové aktivity s dôrazom na interaktívnu komunikáciu participantov, ako sú cykly prednášok, diskusie, výchovné koncerty a pod. Naďalej bude snahou Národného osvetového centra profilovať V-klub ako centrum kultúry, vzdelávania i zábavy.

Dramaturgické zameranie V-klubu:

- prezentovať celoslovenskú ponuku kultúrno-spoločenských klubových aktivít v oblasti neprofesionálneho umenia (hudba, tanec, spev, divadlo, ...);
- ponúkať priestor na prezentáciu a vystúpenia nových hudobných kapiel vo všetkých hudobných žánroch, koncerty mladých hudobných zoskupení (džez, pop, folk, rock, blues);

- ponúkať priestor na prezentáciu a vystúpenia renomovaných hudobných kapiel vo všetkých hudobných žánroch;
- ponúkať priestor pre komorné divadlá, divadlá jedného herca;
- podporovať prezentáciu kultúrno-umeleckých vystúpení menšinových kultúr;
- prezentovať tradičnú ľudovú kultúru, školy ľudového tanca – tanečné domy, folklórne večery;
- ponúkať priestor pre alternatívne formy umenia;
- prezentovať výsledky činnosti Národného osvetového centra (v oblasti záujmovej činnosti, vzdelávacej, výskumnej, edičnej atď.);
- ponúkať priestor na prezentáciu poézie a prózy, literárne posedenia, krsty kníh, stretnutia so spisovateľmi, básnikmi – klubové stretnutia milovníkov poézie, krásnej literatúry, literatúry faktov;
- ponúkať priestor na realizáciu divadelných predstavení, ktoré vzniknú na umeleckých školách, stretnutia s režisérmi, scenáristami, dramaturgmi, hercami nielen z oblasti divadla, filmu, ale aj rozhlasu;
- ponúkať priestor na besedy, diskusie, krsty kníh, CD;
- významným segmentom činnosti je aj vytvorenie priestoru na prezentáciu kultúrnych projektov jednotlivých regiónov Slovenska.

V roku 2015 V-klub plánuje stať sa súčasťou niekoľkých kultúrnych festivalov a prehliadok s medzinárodnou účasťou: Hudobný festival WAVES, medzinárodný maratón argentínskeho tanga, súťaž džezových kapiel Jazz Start Up, medzinárodná súťažná tanečná prehliadka Trilogy Battle, prehliadka MFF Ekotopfilm, Dni literatúry, Demovnica 2015.

V spolupráci s VŠMU (Divadelná fakulta – Katedra bábkarskej tvorby, Katedra divadelného manažmentu, Katedra scénografie, Katedra réžie a dramaturgie, Katedra herectva) sa vo V-klube uskutočnia divadelné predstavenia študentov absolventských ročníkov.

V-klub má ambíciu stať sa v roku 2015 súčasťou projektov ako Noc divadiel, Noc literatúry, Noc hudby a Bratislava v pohybe.

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Realizácia marketingových a PR výstupov k všetkým významným projektom a aktivitám Národného osvetového centra – komunikácia, prezentácia a propagácia vo vzťahu k odbornej a širokej laickej verejnosti. Nástrojmi komunikácie sú webová stránka Národného osvetového centra, tlačové výstupy, propagácia činnosti v interných a externých médiách, printové a elektronické výstupy, propagačné materiály.

V oblasti zahraničnej spolupráce bude aj v roku 2015 pokračovať spolupráca s partnerskými organizáciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) v Prahe, slovenskými inštitútmi v zahraničí, medzinárodnými profesijnými združeniami vo forme výmeny kolektívov, súborov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov. NOC bude zabezpečovať festivaly, súťaže a súťažné prehliadky s medzinárodnou účasťou, aktívne rozvíjať spoluprácu a zastúpenia v medzinárodných projektoch, odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

Bratislava 21. novembra 2014

PhDr. Jana Kresáková
generálna riaditeľka