

**Kontrakt č. MK – 961/2014-340/19643
na rok 2015
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
štátnou príspevkovou organizáciou
Slovenskou filharmóniou**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**
štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3 ,816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - 1.1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami

vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí s dramaturgickým dôrazom na 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok Ľudovíta Štúra a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, realizácia nových foriem práce s publikom.

1.2. Organizovanie 51. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

1.3. Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

2.1. Zabezpečenie a realizácia 74 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete.

2.2. Organizácia 51. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, v rámci festivalu minimálne 16 koncertov.

Článok III.

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2015 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 6 794 446,00 € (slovom: šesť miliónov sedemstodeväťdesiatštyri tisíc štyristoštyridsaťšesť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:

a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2015,

b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm.

c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III.

ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 518 590,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2015. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2015 je 18. november 2015.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2015 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2015.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2015 v termíne stanovenom poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2015.
4. Výročnú správu za rok 2015 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2016.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2015.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2015 do 31. decembra 2015.

Článok VII. Závěrečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 24. 11.2014

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Marian Lapšanský
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 1a až 1b k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie:

(Štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 2**Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava****SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 534 594,00	4 244 859,00	289 735,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 177 290,00	1 089 135,00	88 155,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 595 367,00	1 454 667,00	140 700,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 785,00	5 785,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 313 036,00	6 794 446,00	518 590,00	0,00

Dátum: 18.11.2014

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská

Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 21.11.2014

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapsánský

Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Názov organizácie:
(štátna príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

1.1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí s dramaturgickým dôrazom na 70. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok Ľudovíta Štúra a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, realizácia nových foriem práce s publikom.

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 503 194,00	4 216 359,00	286 835,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 168 030,00	1 079 875,00	88 155,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 125 663,00	996 963,00	128 700,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 785,00	5 785,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	6 802 672,00	6 298 982,00	503 690,00	0,00

Dátum: 18.11.2014

Výpracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 21.11.2014

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie:
(štatná príspevková organizácia)

Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

1.2. Organizovanie 51. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	31 400,00	28 500,00	2 900,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	9 260,00	9 260,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	469 704,00	457 704,00	12 000,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	510 364,00	495 464,00	14 900,00	0,00

Dátum: 18.11.2014

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 21.11.2014

Schválil (meno, priezvisko): Prof.Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1a až 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: **1.1. Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí s dramaturgickým dôrazom na 70. výročie ukončenia 2.svetovej vojny , Rok Ľudovíta Štúra a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, realizácia nových foriem práce s publikom.**

Doba realizácie projektu*: **I. – XII/2015**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počín uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas. Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, vrátane nákladov na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržba, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagácia, organizačné zabezpečenie a prezentácia umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné .
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2015 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	8 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	8 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov

Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	6 koncertov
Cyklus Junior (cyklus J)	2 koncerty
Rodinné koncerty (cyklus R)	3 koncerty
Hudobná akadémia SF	6 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	3 koncerty
SPOLU počet koncertov v KS SF	57 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	6 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	5 koncertov
Stará hudba (Cyklus SH)	2 koncerty
Hudba a slovo (Cyklus HS)	2 koncerty
SPOLU počet koncertov v MS SF	15 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	2 koncerty
SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS) v roku 2015:	74 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2014 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2015:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch prináša koncerty Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci cyklu **Hudba a slovo (Cyklus HS)** dáme priestor vybraným slovenským a českým literátom a hercom.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Vypracoval: PhDr. Ivan Marton

Dátum, miesto: 21.11.2014, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský

Dátum, miesto: 24.11.2014, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: Organizovanie 51. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Doba realizácie projektu*: 25. september – 11. október 2015

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti (BHS) patria k najprestížnejším reprezentantom slovenskej kultúry. BHS sú jediným slovenským členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt je príležitosťou každoročne intenzívne pripomínať nielen na Slovensku - ale aj v zahraničí - metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum. Prirodzenou súčasťou je mediálna a printová propagácia festivalu.

BHS sú prezentáciou diel slovenských a svetových skladateľov v podaní renomovaných domácich a zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov.

BHS sa v dramaturgii orientujú na podporu a uvádzanie diel slovenských skladateľov, dôkazom čoho je aj každý rok objednávka nového diela.

Cieľ projektu***:

- prezentácia a konfrontácia umeleckých, interpretačných tendencií, inšpirujúca dramaturgia s dôrazom na diela, ktoré nezaznievajú často na slovenských koncertných pódiumoch a uvádzanie tvorby slovenských skladateľov;
- ambíciou organizátorov je udržať umeleckú kvalitu, ktorú ocenili domáci i zahraniční hostia a návštevníci na vynikajúcom jubilejnom 50. ročníku BHS 2014;
- na festivale dostávajú každoročne priestor slovenskí interpreti a orchestre – tri koncerty patria Slovenskej filharmónii so zahraničnými resp. domácimi sólistami a dirigentmi – na otváracom koncerte 25.9. pod taktovkou šéfdirigenta SF Emmanuela Villauma a po prvý raz na Slovensku predstaví vynikajúca ruská mezzosopranistka Olga Borodina;
- so slovenských orchestrov sa v roku 2015 predstaví opäť Symfonický orchester Slovenského rozhlasu a Štátny komorný orchester Žilina ako aj popredný Quasars Ensemble s netradičným projektom scénického uvedenia diela;
- k prominentným zahraničným orchestrom – hosťom BHS 2015 patrí Orchestre National de France, Konzerthausorchester Berlin, Monte Carlo Philharmonique Orchestre, NDR (rozhlasový orchester) Hamburg, Rotterdam Philharmonic, Česká filharmónia aj Korean Symphony Orchestra;
- z prominentných zahraničných dirigentov sa niektorí k nám s odstupom niekoľkých rokov vrátia – ako napríklad Daniele Gatti alebo Andrey Boreyko, iní budú účinkovať v Bratislave po prvý raz - ako Semjon Byčkov, či Gianluigi Gelmetti
- z hosťujúcich interpretov spomeňme v Bratislave mimoriadne obľúbeného klaviristu Borisa Berezovského a na pódium BHS čoraz častejšie účinkujúceho slovenského dirigenta s mimoriadnym úspechom etablovaného na svetových koncertných pódiumoch Juraja Valčuhu;
- veľkú pozornosť bude 51. ročník BHS venovať dielam slovenských skladateľom, z ktorých niektoré zaznejú v premiére (resp. novodobej premiére);
- jednou z dominantných črtí BHS je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent organizovaná v spolupráci so Slovenským rozhlasom a Európskou vysielacou úniou EBU so sídlom v Ženeve: dva semifinálové koncerty a finálový koncert vysiela EBU priamym prenosom resp. zo záznamu do prakticky všetkých členských európskych rozhlasových staníc EBU; organizátori BHS v spolupráci s RTVS prihlásia do súťaže dvoch mladých slovenských interpretov;

- na BHS zaznie dramaturgicky zaujímavo koncipovaná rada komorných koncertov z diel svetových i slovenských skladateľov v podaní prevážne mladej interpretačnej generácie;
- zvýšenú pozornosť bude organizátor BHS – Slovenská filharmónia venovať propagácií 51. ročníka festivalu s presahom do zahraničia ako to bolo v prípade jubilejného ročníka;
- SF vydá obrazovú publikáciu sumarizujúcu 50 rokov BHS.

Merateľné ukazovatele projektu***:

BHS - 16 koncertov počas 17 festivalových dní

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažítková
Dátum a miesto: 24.11.2014, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum a miesto: 21.11.2014, Bratislava