

Kontrakt č. MK - 961/2014-340/18896
na rok 2015
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Ústredím ľudovej umeleckej výroby

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR
zriadená v zmysle zákona SNR č. 4 / 58 Zb. z 29. apríla 1958
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Dana Kľučárová, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK97 8180 0000 0070 0024 2343
IČO: 00164429

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Múzejná činnosť
 - b) Knižničná činnosť
 - c) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

- d) Výchova a vzdelávanie
- e) Výstavná a prezentačná činnosť
- f) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- g) Edičná činnosť
- h) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- i) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

V roku 2015 realizovať úlohy:

- a) v RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica a RCR ÚĽUV Košice realizovať celkovo **170** záujmových kurzov pre verejnosť
- b) v RCR ÚĽUV Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica RCR ÚĽUV Košice realizovať celkovo **15** turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom
- c) uskutočniť **12** výstav
- d) vydať **4** edičné tituly a **4** čísla časopisu
- e) uskutočniť **1** celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výro

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2015 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **1 261 537,-EUR** (milión dvestošesťdesiatjedentisíc päťstotridsaťsedem EUR)

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2015,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **82 985,00 EUR**. V prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2015. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2015 je 18. november 2015.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2015 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2015.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2015 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2015.
4. Výročnú správu za rok 2015 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2016.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2015.

Článok VI. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2015 do 31. decembra 2015.

Článok VII. Záverečné ustanovenie

Tento kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

Bratislava, dňa 24. novembra 2014

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Dana Kľučárová
generálna riaditeľka ÚEUV

Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 1a) až 1h) k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
(štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2015
(Sumár príloh č. 1a až 1h)

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV z celku (stĺpec 2) 6
		Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
a	b	1	3	4	5	6
Múzejná činnosť	8 000	8 000	0	0	0	0,63
Knižničná činnosť	5 000	5 000	0	0	0	0,40
Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	43 000	20 000	23 000			1,59
Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vdelávacích činností (výchova a vdelávanie)	48 000	48 000	0	0	0	3,80
Výstavná a prezentačná činnosť	83 000	83 000	0	0	0	6,58
Propagácia a marketing	27 000	27 000	0	0	0	2,14
Edičná činnosť	55 000	55 000	0	0	0	4,36
Správa a prevádzka - nepriame náklady	1 105 537	1 015 537	90 000	0	0	80,50
SPOLU	1 374 537	1 261 537	113 000	0	0	100,00

Dátum:
Vypracoval: Ing. Peter Vojtášák
Číslo telefónu:

24.11.2014
421 918 383 093

Dátum: 24.11.2014
Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:**Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava**
(štátna príspevková organizácia)**Tabuľka č. 2****SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	633 972	583 972	50 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	235 000	225 000	10 000	0
630 – Tovary a služby	504 845	451 845	53 000	0
640 – Bežné transfery	720	720	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 374 537	1 261 537	113 000	0

Dátum:

24.11.2014

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu:

421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

MUZEJNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	8 000	8 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 000	8 000	0	0

Dátum:

24.11.2014

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:
 Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava
 (štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	5 000	5 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 000	5 000	0	0

Dátum:
 Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
 Číslo telefónu:

24.11.2014
 421 918 383 093

Dátum: 24.11.2014
 Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.
 Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	43 000	20 000	23 000	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	43 000	20 000	23 000	0

Dátum:

24.11.2014

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 d k Tabuľke č. 2**POSKYTOVANIE METODICKO - ODBORNÝCH PORADENSKÝCH, KONZULTAČNÝCH, VZDELÁVACÍCH ČINNOSTÍ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	48 000	48 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	48 000	48 000	0	0

Dátum:

24.11.2014

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu:

421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 e k Tabuľke č. 2**VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	83 000	83 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	83 000	83 000	0	0

Dátum:

24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Dátum: 24.11.2014

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu:

421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

(Štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 f k Tabuľke č. 2

PROPAGÁCIA A MARKETING

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	27 000	27 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	27 000	27 000	0	0

Dátum:

24.11.2014

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

(Štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1 g k Tabuľke č. 2

EDIČNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	55 000	55 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	55 000	55 000	0	0

Dátum:

24.11.2014

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Schválil :Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 918 383 093

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie: Príloha č. 1 h k Tabuľke č. 2
 Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava
 (štátna príspevková organizácia)

SPRÁVA A PREVÁDZKA- NEPRIAME NÁKLADY

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Z iných zdrojov
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	633 972	583 972	50 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Poistné a príspevok do poisťovní	235 000	225 000	10 000	0
640 – Tovary a služby	0	0	0	0
640 – Bežné transfery	235 845	205 845	30 000	0
	720	720	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 105 537	1 015 537	90 000	0

Dátum: 24.11.2014

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 24.11.2014

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Činnosť (proces):

MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o správu fondov, odborné uloženie a odborné ošetrovanie v konzervátorskej dielni textilu, ďalej o digitalizáciu fondov cez zapojenie sa do národného projektu *Digitálne múzeum*, odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, výskum a dokumentáciu ľudovo umeleckej výroby na Slovensku.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti bude v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom troch vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby
- Správa fondov múzea, t.j. zbierkového, dokumentačného a pracovného fondu (nadobúdanie, tezaurácia a digitalizácia, komunikácia prostredníctvom fondov s verejnosťou)
- Odborné ošetrovanie a uloženie fondov (preventívne konzervovanie, konzervovanie, reštaurovanie)

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

1. Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku bude v roku 2015 realizovaný v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti múzea na roky 2014 - 2016. V roku 2015 bude pokračovať trojročný výskum minulosti a súčasnosti keramiky v produkcii ÚĽUV. Výskumné práce sa zamerajú tiež na tvorbu súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby (Tibor Kobliček, Cinobaňa, Majster L'UV) a ďalej, v súvislosti s prípravou jubilejnej výstavy, tiež na zdokumentovanie prác, ktoré najviac charakterizovali sortiment ÚĽUV v jeho histórii (výsledky vývoja výtvarníčiek ÚĽUV B. Janekovej, J. Menkynovej, M. Morávkovej-Kautmanovej).

2. Správa fondov

Správa fondov múzea bude v roku 2015 prebiehať podľa platnej legislatívy a interných smerníc. Kurátori budú naďalej spracovávať zbierkové predmety v programe ESEZ 4G. Múzeum bude v roku 2015 pokračovať v digitalizácii svojich fondov podľa vypracovaného harmonogramu. Celkovo 8410 zbierkových predmetov M'UV je zaradených do národného projektu Digitálne múzeum. Okrem toho múzeum každoročne svojpomocne zdigitalizuje časť

rozsiahleho dokumentačného fondu a všetky prírastky do fondov za prebiehajúci rok. V súlade so smernicou o dokumentačnom fonde múzea bude vytváraná odborná elektronická evidencia jednotlivých dokumentačných zbierok – od krojovej dokumentácie po fototéku. Digitálna archivácia bude riešená na novo zakúpených úložných zariadeniach NAS.

V roku 2015 múzeum pripraví dve tematické výstavy pre Galériu ÚĽUV v Bratislave, zostavené prevažne z vlastných zbierok a z dokumentačného fondu múzea a viacero menších prezentačných výstav.

3. Odborné ošetrovanie a uloženie fondov

V roku 2015 bude pokračovať konzervovanie a reštaurovanie predmetov z materiálu textil. Súčasne budú ošetrované zbierkové predmety a predmety ostatných fondov určené na výstavné účely v roku 2015. V rámci Dokumentačného fondu bude odborne ošetrovaná, očistená časť krojovej dokumentácie – strihy a veľká výzdoba a doriešené ich vhodné uloženie. Podobne v zbierkovom fonde bude dokončené odborné ošetrovanie kolorovaných kresieb tradičného odevu a doriešené ich vhodné uloženie.

V spolupráci so SAV bude pokračovať štúdium používaných farbív na textíliách v ľudovom odevu, ich charakteristika, stálosť a vplyv na materiál. Budú preskúmané problematické materiálové vzorky za účelom zisťovania charakteristiky použitých farbív.

Činnosť (proces):

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ
(§ 3 zák. č. 183/2000 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ procesu :	<p>Predmetom procesu je v zmysle zákona č. 183/2000 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice zameranej na ľudovú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a užité umenie.</p> <p>Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehĺbiť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.</p>
Spôsob realizácie činnosti:	<p>Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none">• Knižnica ÚĽUV
Miesto realizácie:	<p>Knižnica ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava, vysunuté pracoviská knižnice – prezenčné študovne odbornej literatúry v RCR ÚĽUV Banská Bystrica RCR ÚĽUV Košice, dislokovaná časť fondu -príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.</p>

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2015 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb a propagácie odborných titulov cez samostatnú sekciu internetovej stránky ÚĽUV. V roku 2015 bude knižnica riešiť tiež dočasnú ochranu a uloženie fondu počas rekonštrukčných a stavebných prác na objekte ÚĽUV Obchodná 64, Bratislava. Knižnica poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť denne, vykonáva úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie.

Činnosť (proces):

STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

(v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))

Zameranie a cieľ procesu:

Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcovi pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcovi. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV. Cieľom procesu je tiež rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnermi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Organizovanie výroby ľudového textilu a krojov
- Odborné (výtvarné, technologické, materiálne) poradenstvo poskytované ľudovým výrobcovi spojené s monitoringom výskytu remesiel a ľudových výrob v SR
- Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“.

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla, návštev festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV. Cestou celoročného získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV bude monitorovaný stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel v regiónoch Slovenska.

Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10-tich materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo.

V roku 2015 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby

krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“. V r. 2015 sa budú ďalej realizovať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérmí, výrobcami. V rámci SR bude vykonávaný monitoring výskytu remesiel, záujmových združení v oblasti tradičného remesla, neziskových organizácií venujúcich sa podpore remesiel. Budú udržiavané databázy dodávateľov špecifických materiálov a remeselných činností.

Prednostne formou zmlúv o komisionálnom predaji výrobkov bude organizácia zabezpečovať v roku 2015 odbyt výrobkov vo vlastných galériách a predajniach v Bratislave, Tatranskej Lomnici a Banskej Bystrici, zriadi tiež vlastný výstavno-predajný priestor v novo dokončenom objekte **regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach**. Vybavenie novej galérie a predajne v Košiciach bude hrazené v r. 2015 na základe implementácie projektu ROP – zriadenie regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice, Mäsiarska 52. Miesta odbytu výrobkov pod značkou „úľuv“ budú vo väčšine prípadov spojené s výstavami ľudového umenia, ľudového remesla, dizajnu orientovaného na remeslo, s dôrazom na jeho súčasný regionálny výskyt. Odbyt aj výstavné aktivity v predajniach budú podporovať predovšetkým zachovanie zanikajúcich ľudových výrob a rozširovať znalosti o zriedkavých výrobných postupoch.

Štruktúra aktivít:

- a) Zaznamenávanie poznatkov do kontinuálne vytvárajúcej metodiky starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu, v tom aj starostlivosti o zanikajúce umelecké výroby.
- b) Poskytovanie praktického poradenstva pre výrobcov i ostatnú verejnosť v oblasti textilnej aj netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) Organizovanie výroby krojových súčiastok podľa sortimentného a finančného plánu.
- d) Organizovanie výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik podľa sortimentného a finančného plánu.
- e) Spolupráca s dizajnérmí a výrobcami formou zmlúv pri rozširovaní vhodných vzorov výrobkov.
- f) Realizovanie vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov, spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- g) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku – výrobcov, ich produkcie, organizácií z neziskového sektora – záujmových združení remeselníkov a propagátorov tradičnej kultúry.
- i) Príprava štatistických údajov o výskyte remesiel v regiónoch.
- j) Dopĺňovanie údajov o výrobcov a výrobkoch do internetových registrov ÚĽUV.
- k) Oceňovanie najlepších ľudových umeleckých výrobcov rezortným ocenením Majster ľudovej umeleckej výroby, zabezpečenie propagačných videoportrétov o ocenených majstroch, realizácia stretnutia majstrov ÚĽUV pri príležitosti 70. výročia organizácie
- l) Podpora odbytu výrobkov talentovaných ľudových výrobcov prostredníctvom účasti na vybraných celoslovenských folklórnych festivaloch a medzinárodných kultúrnych podujatiach.
- m) Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov šírených pod značkou „úľuv“ vo vlastných galériách a predajniach a predaj odbornej literatúry z edičnej činnosti ÚĽUV.

Činnosť (proces): **Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností (výchova a vzdelávanie)**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cielenými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom štyroch aktivít:

- Tvorba metodík vzdelávania v oblasti tradičných remesiel a vzdelávanie cieľových skupín
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Banská Bystrica
- Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV v Bratislave, Banskej Bystrici a Košiciach budú realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími podujatiami. V druhom polroku 2015 bude činnosť Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach intenzívnejšia v tom, že toto pracovisko sa bude za plnej prevádzky sťahovať do novo otváraného objektu ÚĽUV na Mäsiarskej ulici v Košiciach (celkové vybavenie pracoviska RCR KE bude v rámci implementácie investičného projektu - ROP). Do prevádzky sa budú uvádzať nielen nové výučbové dielne, ale aj administratívne, výstavné, predajné a skladové priestory centra. RCR ÚĽUV Bratislava bude aj v r. 2015 pracoviskom špecializovaným v rámci ÚĽUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, bude garantom prípravy dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, bude zodpovedať za organizovanie vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel a zamestnancov. Všetky tri RCR sa zapoja vo vymedzenom rozsahu roku 2015 do 5. ročníka projektu pravidelnej súťažnej prehliadky pre deti školského veku *V krajine remesiel*.

Miesto realizácie:

RCR ÚĽUV Bratislava

RCR ÚĽUV Banská Bystrica

RCR ÚĽUV Košice

Štruktúra aktivít:

1. Metodická činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov, hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV
2. Záujmové kurzy pre deti, kurzy pre dospelých,
3. Tvorivé dielne pre mládež
4. Prázdniny s remeslom
5. Prednášková činnosť
6. Kluby remesiel

1. Metodická a vzdelávacia činnosť

(RCR BA)

- a) Vypracovanie učebných osnov pre rôzne typy vzdelávania ÚĽUV, metodika pre kurzy, spracovanie pracovných pomôcok a názorných ukážok
- b) administrácia akreditovaných kurzov ministerstvom školstva
- c) vzdelávanie profesijných cieľových skupín ÚĽUV, vzdelávanie ľudových umeleckých výrobcov, vzdelávanie lektorov remesiel, vzdelávanie zamestnancov
- d) hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV

2. Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých,

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Vzdelávacia činnosť formou záujmových cyklických a inštruktážnych kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania.

Programová štruktúra:

- a/ kurzy pre deti (celoročné cyklické vzdelávanie):
 - dielne: rezbárska, drotárska, hrnčiarska, košíkárska, remeselnícka,
 - maľba na sklo, detská škola paličkovania čipiek
- b/ kurzy pre dospelých (celoročné, krátkodobé, inštruktážne) s rôznym stupňom náročnosti a akreditácie:
 - Výroba z kože
 - Drôtený šperk
 - Výroba píšťal
 - Hrnčiarska výroba
 - Maľba na sklo
 - Zdobenie kraslíc
 - Drevorezba: Základy drevorezby, Tvorba figurálnej sochy, Črpač, Fújarka
 - Textilné techniky: Tkanie na krosnách, Základy paličkovania čipiek, Regionálne typy paličkovania čipiek, Sieťovanie, Spojovacie švíky, Tkanice
 - Výroba z prírodných pletív: Pletenie z prútia, Výroba zo slamy, Výroba zo šúpolia
 - Výroba z drôtu: Drotárske techniky, Ozdobné drotárske techniky, Výtvarné spracovanie drôtu
 - ďalšie neakreditované kurzy: Výroba dlabaného riadu, Lyžičník a lyžice, Vylievanie cínom, Základy kováčstva, Batikovanie, Plstenie, Viazanie strapcov, Tkanie na ráme, Parta, Výšivka, Zdobenie medovníkov a ďalšie.

3. Tvorivé dielne

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

- a) Prezentácie, exkurzie pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielňach s ukážkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.
- b) Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
- c) Tvorivé dielne počas festivalových podujatí pre širokú verejnosť.

4. Prázdniny s remeslom

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Podujatie pre deti počas jarných a letných prázdnin – voľnočasová prázdninová aktivita so zameraním na remeselnú výrobu: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

5. Prednášková činnosť

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Odborné prednášky pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť na témy drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, paličkovanie čipiek, košíkárstvo, maľba na sklo, výroba z kože a ďalšie popularizačné prednášky z okruhu ľudovej umeleckej výroby.

6. Kluby remesiel

(RCR BA, RCR BB, RCR KE)

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov záujmových kurzov ako aj iných občanov. ÚĽUV cez regionálne centrá remesiel vytvára klubovou činnosťou priestor pre kontakty skupín s rovnakými záujmami, aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovanie návštev kultúrnych podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) a verejné prezentácie.

Činnosť (proces):

Výstavná a prezentačná činnosť

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstaví počas roka 2015 tri nové pôvodné výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe. Menší výstavný priestor v Galérii a predajni ÚĽUV na Námestí SNP v Bratislave predstaví troma výstavkami tradičnú výrobu v spojení s ľudovým zvykoslovím. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupní v roku 2015 tri predajné výstavy prác súčasných majstrov ÚĽUV. Cyklus výstav dizajnu spätého s remeslom sa uskutoční v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Organizácia bude realizovať tiež dve výstavy k výsledkom súťaží Kruhy na vode (Bratislava) a v V krajine remesiel (Košice).

Výnimočným podujatím bude 25. ročník celoslovenského festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2015 spojený s predvádzaním ľudových umeleckých výrob, ktorý bude celý venovaný 70. výročiu založenia organizácie ÚĽUV. Okrem festivalu sú obsahom procesu výstavná činnosť aj iné podujatia ÚĽUV zamerané na širokú verejnosť – súťaž remeselnej tvorivosti detí V krajine remesiel, medzinárodná súťaž Kruhy na vode/Rings in water. Ďalšie podujatia v roku 2015 budú priamo spojené s pripomenutím 70. výročia vzniku ÚĽUV - prezentačné a výstavné podujatia pri otvorení RCR ÚĽUV Košice, predvádzanie a prezentácia tradičných remesiel počas folklórnych festivalov a i.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- **Výstavy** ÚĽUV vo vlastných aj v zmluvne zabezpečených výstavných priestoroch, produkcia vlastných výstav a ich reinstalácie.
- **Podujatia** ÚĽUV – najmä celoslovenský festival Dni majstrov ÚĽUV 2015 v Bratislave
- **Súťaže** ÚĽUV – vyhlásenie výsledkov a vystavenie prác zo súťaže *Kruhy na vode 2014 / Rings in water 2014*, realizácia 5. ročníka súťaže *V krajine remesiel 2015* spojená s výstavou a odovzdaním cien v Košiciach.

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV Obchodná ul. Bratislava, Galériu a predajňu ÚĽUV na Nám. SNP v Bratislave, GaP v Tatranskej Lomnici, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave, novo otvorené priestory Galérie ÚĽUV v Košiciach, iné výstavné priestory získané formou zmluvy o spolupráci alebo nájmu.

Výstavy v Galérii ÚĽUV v Bratislave:

Organizácia pripraví v r. 2015 pre svoj hlavný výstavný priestor – Galériu ÚĽUV na Obchodnej ul. Bratislava tri nové objavné výstavy, zostavené najmä z fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby, doplnené výpožičkami zo súkromných a verejných zbierok. K výstave *Valašky a fokoše v ľudovej tradícii* a k výstave *70. rokov pôsobenia ÚĽUV na Slovensku* vydá organizácia tiež samostatné katalógy, tretia výstava v tejto bratislavskej galérii *Party, čepce, tradičné odevy na Slovensku* bude otvorená spolu s verejným uvedením monografie autora Mojmíra Benžu *Tradičný odev a obuv na Slovensku*, vychádzajúcej v r. 2015 vo vydavateľstve ÚĽUV.

Výstavná prezentácia majstrov ĽUV v r. 2015 a stretnutie majstrov ľudovej umeleckej výroby:

Pri príležitosti otvorenia výstavy 70. rokov pôsobenia ÚĽUV na Slovensku pripraví organizácia vo svojom sídle v Bratislave slávnostné stretnutie výrobcov – nositeľov ocenenia „majster ľudovej umeleckej výroby“ a priblíži im v programových blokoch všetky súčasné odborné aktivity ÚĽUV. V priebehu roka sa vo výstavných priestoroch Galérie a predajne ÚĽUV v Bratislave na Nám. SNP a v Tatranskej Lomnici predstavia so svojimi súčasnými prácami viacerí nositelia titulu Majster ĽUV.

Výstavy zamerané na prezentáciu diel mladých dizajnérov inšpirovaných tradičným remeslom a ľudovou kultúrou sa uskutočnia v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave.

Ďalšie výstavy realizuje organizácia v prenajatých výstavných sálach (výsledky súťaže Kruhy na vode 2014) resp. vo vlastnom novo otvorenom objekte RCR ÚĽUV Košice v druhej polovici roku 2015.

Dni majstrov ÚĽUV 2015 :

25. ročník celoslovenského festivalu tradičných remesiel a ľudových výrob pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov a národností žijúcich v Slovenskej republike, a to s poukázaním na regionálne špecifiká. Základom programu je prezentácia tradičnej a remeselnej výroby vybranými výrobcami s cieľom ukázať verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Festival a jeho večerný galaprogram sa bude tematicky spájať s pripomenutím 70. výročia vzniku ÚĽUV, v programe bude tiež odovzdanie ocenení ministra kultúry SR novým majstrom ľudovej umeleckej výroby v roku 2015. ÚĽUV bude spolupracovať v r. 2015 aj s vybranými festivalmi, doplní festivalovú ponuku o vlastné tvorivé dielne, predaj odbornej literatúry a vystúpenia ľudových výrobcov – majstrov ľudovej umeleckej výroby. V priebehu celého roka budú zabezpečované prezentácie tradičných remesiel najmä v rámci podujatí viažucich sa k zvykosloviu (Veľká Noc, Vianoce), k sviatkom (Medzinárodný deň detí, Medzinárodný deň múzeí a galérií) resp. k podujatiam iných organizácií (Design Week Bratislava).

Činnosť (proces): PUBLIC RELATIONS A MARKETING (propagačná činnosť)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme . Predmetom procesu je tiež predstavovanie aktivít ÚĽUV celoročnou informačnou kampaňou v roku 2015 najmä v súvislosti s pripomenutím 70. výročia založenia organizácie a pôsobenia ÚĽUV v medzinárodnom kontexte. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, počas medzinárodného stretnutia delegátov Európskej federácie pre ľudové umenie a remeslá (EFACF) v Bratislave v septembri 2015, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít:

- PR a marketing
- Medzinárodné stretnutie delegátov EFACF v Bratislave, september 2015.

Štruktúra aktivity: Informovanie médií o podpore ľudovej umeleckej výroby, tradičných remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom zo strany ÚĽUV. Informovanie médií, odbornej a širokej a verejnosti o aktivitách ÚĽUV najmä vo vzťahu k 70. výročiu organizácie. Event marketing, prezentačné aktivity zamerané na propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, festivalu Dni majstrov ÚĽUV a ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om. Propagácia edičných aktivít ÚĽUV a umiestňovanie edičných titulov v ponuke distribútorov. Správa obsahu internetovej stránky a profilu FCB. Podpora

medzinárodnej spolupráce ÚĽUV. Práca s verejnosťou v regiónoch pôsobenia ÚĽUV.

PR kampane vo frekventovaných médiách

Kampaň určená na udržiavanie záujmu o ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá ako súčasť kultúrneho dedičstva, ďalej na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u ako odborného garanta v tejto oblasti. Cieľom bude tiež vzbudiť záujem o vzdelávacie činnosti v regiónoch priameho pôsobenia ÚĽUV (kurzy remesiel v BA, BB, KE), o súťaže ÚĽUV (Kruhy na vode, V krajine remesiel), o tému starostlivosti o výrobcov, o výstavné a publikačné aktivity organizácie (zdôraznené propagovanie výstavy ÚĽUV k 70. výročiu vzniku organizácie, verejné uvedenie vydávanej publikácie ÚĽUV autora Mojmíra Benžu: Tradičný odev a obuv na Slovensku).

Eventové kampane

Kampane určená na propagáciu podujatí ÚĽUV s celoslovenským dosahom, napr. prezentáciu výsledkov súťaže Kruhy na vode/Rings in water 2014 v prvom polroku 2015, pripomenutie 70. výročia ÚĽUV v súvislosti s výstavou k tejto téme v Galérii ÚĽUV v Bratislave, pripomenutie výročia počas festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV 2015, slávnostné odovzdanie ocenení „Majster ľudovej umeleckej výroby“ počas konania festivalu a slávnostné stretnutie zamestnancov ÚĽUV s výrobcami nositeľmi čestného titulu majster ľudovej umeleckej výroby (september 2015). V druhom polroku 2015 potom otvorenie nového pracoviska ÚĽUV – regionálneho centra remesiel v Košiciach a s tým spojená slávnosť odovzdania cien a otvorenie výstavy detských remeselných prác účastníkov 5. ročníka súťažnej prehliadky V krajine remesiel 2015 v nových výstavných priestoroch RCR Košice.

Organizovanie medzinárodného stretnutia delegátov EFACF v Bratislave v r. 2015

V septembri roku 2015 bude ÚĽUV hostiteľskou organizáciou pre konanie pravidelného ročného stretnutia reprezentantov Európskej federácie pre ľudové umenie a remeslá (EFACF) v Bratislave. Výber miesta stretnutia delegátov je viazaný na pripomenutie 70. výročia založenia kultúrnej organizácie ÚĽUV. Obsahom podujatia zo strany hostiteľskej krajiny je čo najlepšie predstaviť úsilie, ktoré SR vyvíja pri uchovávaní, dokumentovaní a rozvíjaní ľudových umeleckých výrob a remesiel a vytvoriť podmienky pre plenárne zasadnutie delegátov EFACF.

Správa obsahu internetovej stránky

Domovská stránka organizácie je dlhodobo informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovoumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, účastníkov kurzov ÚĽUV, pre zahraničie je určená anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež cielenú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newslettrov s novinkami ÚĽUV priamo partnerom organizácie.

Činnosť (proces):

EDIČNÁ ČINNOSŤ (publikačná a redakčná)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných, aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie, spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odborného-popularizačného časopisu Remeslo-umenie-dizajn.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Časopis Remeslo, umenie, dizajn (RUD)
- Publikácie vydávané ÚĽUV-om
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Organizácia štvrťročne bude pokračovať vo vydávaní časopisu Remeslo, umenie, dizajn (RUD). V roku 2015 vstúpi časopis do svojho 16. ročníka.

V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva ÚĽUV praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V rámci edície Tradícia dnes venujeme pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby. Edíciou ÚĽUV deťom sa obracia ÚĽUV na najmladšiu generáciu s poznávaním domácich tradícií.

Samostatný edičný celok tvoria dve elektronické encyklopédie budované a prístupné na internetovej stránke organizácie.

Štruktúra aktivít

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. Remeslo, umenie, dizajn (RUD) | - časopis |
| 2. Škola tradičnej výroby a remesiel | - edícia |
| 3. Tradícia dnes | - edícia |
| 4. ÚĽUV deťom | - edícia |
| 5. Elektronické encyklopédie | - internetová stránka |

1. Remeslo, umenie, dizajn (RUD) - časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis, revue o hodnotách remesla a dizajnu. Rozsah časopisu je 60 strán, periodicita sú 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovomeleckým výrobcom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom umeleckých škôl, lektorom remesiel a frekventantom záujmových kurzov. Časopis poskytne v r. 2015 významný priestor hodnoteniu odborných aktivít ÚĽUV v jeho 70. ročnej histórii, naďalej sa však bude venovať podľa ustálenej štruktúry rubriek tradičným remeslám, ľudovým umeleckým výrobám na jednej strane a dizajnu ovplyvnenému remeslom na strane druhej. Cieľom vydavateľa je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížovať obe tieto problematiky z blízkeho záujmového a profesionálneho spektra.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel - edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

Koncepcia príručiek:

- etnograficko-historická časť – vývojové štádiá a regionálne špecifiká príslušnej techniky, pôvodná funkcia výrobkov, výskyt a rozšírenie,
- technologický postup, opis nástrojov a pracovných pomôcok, postup pracovných úkonov,
- možnosti súčasného uplatnenia,
- starostlivosť o výrobok a jeho údržba,
- obrazová časť dopĺňajúca text.

V roku 2015 bude vydaná tlačou: Edícia ŠTVR – Monika Zapletalová: *Party*

3. Tradícia dnes - edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2015 je naplánované vydanie publikácie Mojmir Benža: *Tradičný ľudový odev a obuv na Slovensku*

4. ÚĽUV deťom - edícia

Edícia je určená pre používateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2015 vydá organizácia ďalšie pracovné zošity *Huncút* zamerané na jednoduchú tvorivú prácu detí s témou ľudovej kultúry podľa jednotlivých regiónov.

5. Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Elektronické encyklopédie ÚĽUV sú odborným produktom, dostupným už viac rokov na webovej stránke organizácie. Od roku 2014 bola zásadne modernizovaná a obsahovo prepracovaná prvá z encyklopédií venovaná tradičnému odevu a obuvi na Slovensku. V roku 2015 budú ďalej spracovávané obsahovo aj redakčne heslá do druhej z encyklopédií Tradičné remeslá a domáce výroby. Heslá sú spracovávané do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme.

Činnosť (proces): SPRÁVA A PREVÁDZKA (prevádzková a riadiaca činnosť)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a zúčastňovanie sa reprezentanta ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej: vnútorná kontrola, rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009 zavedeného v organizácii. Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

Nárast činností (oproti 2014): Organizácia bude znášať ako zvýšené prevádzkové náklady oproti r. 2014 otvorenie nového vlastného objektu v Košiciach - regionálneho centra remesiel na Mäsiarskej ul., kam sa po ukončení stavby presunú z dočasnej adresy nielen aktivity kurzov remesiel, ale začnú v plnom rozsahu tiež ostatné vlastné činnosti ÚĽUV- výstavné, poradenské a odbytové aktivity. Vyvolané náklady sa budú týkať miezd, energií, PHM. Nárast činností spôsobí tiež komplexná sanácia objektu sídla ÚĽUV na Obchodnej 64 v Bratislave, stavebné opravy podzemných priestorov, priečelia a priestorov v prízemí, čo vyvolá dodatočné nároky na upratovacie, prepravné a ďalšie správne činnosti.

Spôsob realizácie: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom nasledovných aktivít:

- **Spoločné prierezové činnosti:** Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Správa

registratúry, Medzinárodné mimovládne organizácie a zahraničná spolupráca, Vnútoraná kontrola.

- **Ekonomika.**
- **Informatika**
- **Projektové riadenie a manažérstvo kvality.**

- **Prevádzka a údržba budov** (v členení ÚĽUV- Ústredie, multifunkčný objekt Obchodná 64 – administratívne sídlo organizácie, výučbové dielne RCR ÚĽUV Bratislava, Galéria ÚĽUV, Dizajn Štúdio Dobrovičova 13, Galéria a predajňa Nám. SNP 12, Bratislava, Galéria a predajňa Tatranská Lomnica, Múzeum ĽUV Stupava, RCR ÚĽUV Košice Hlavná ul 68 (1. polrok), Mäsiarska ul.52 (2. polrok), RCR ÚĽUV Banská Bystrica, Dolná ul 14, ďalej nefunkčný objekt pred celkovou rekonštrukciou -Kaštieľ Blatnica, a ďalej správa prenajímaných priestorov v Bratislave a Košiciach. Stavebná a investičná činnosť organizácie. Verejné obstarávanie pre organizáciu.

Nákladovosť procesu predstavujú najmä:

riadenie ľudských zdrojov, správa registratúry, udržiavanie členstva a zapájanie sa do spolupráce v medzinárodných mimovládnych organizáciách, medzinárodné styky organizácie. Zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Správa majetku, nákup drobného hmotného majetku, nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb. Zabezpečenie dispečingu motorových vozidiel a sledovanie spotreby PHM. Zabezpečenie stavebnej a investičnej činnosti.

Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj zabezpečenie implementovania nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie technickej stránky rozvoja webového sídla organizácie.

Materiálové náklady tvoria najmä náklady na nákup kancelárskych potrieb, hygienických a čistiacich potrieb, nákup pohonných hmôt, náhradných dielov na autá, ochranných pomôcok, elektroinštalačného a vodoinštalačného materiálu, drobného hmotného majetku a spotreba energie.

Náklady na služby tvoria najmä náklady na opravu a udržiavanie majetku, na nákup hmotného majetku, ďalej nájomné, odvoz odpadu, revízie a kontroly zariadenia, poštovné, telekomunikácie, strážna služba, čistiareň, softvérové služby a ostatné služby.

Ďalšími nákladmi v rámci tohto procesu sú náklady na poistné motorových vozidiel a výstav, daň z nehnuteľnosti, daň z príjmu z prenájmu, ako aj ostatné náklady súvisiace so zabezpečovaním servisných činností organizácie. Nákladové položky procesu predstavujú tiež úhrady za povinné preškolenia a vzdelávanie zamestnancov a iné služby zabezpečované v externom režime.