

## OBSAH

<b>1</b>	<b>Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie</b>	<b>2</b>
	Kultúrno-osvetová činnosť (Záujmová umelecká činnosť)	2
	Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností	8
	Edičná a vydavateľská činnosť	14
	Výskumná činnosť (Výskum a štatistika kultúry)	16
	Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	22
	Slovenské centrum vizuálnych umení	24
	Európsky kontaktný bod	29
	Multikultúrne centrum NOC, V-klub	31
	Sprístupňovanie kultúrnych poukazov kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov	32
	Informačno-komunikačné technológie a národné projekty	32
<b>2</b>	<b>Rozpočet organizácie</b>	<b>35</b>
2.1	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	38
2.2	Rozbor nákladov a výnosov	39
2.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	42
2.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	42
2.5	Prioritné projekty	43
<b>3</b>	<b>Výdavky organizácie</b>	<b>44</b>
3.1	Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie	44
3.2	Výdavky organizácie hradené z európskych prostriedkov	48
3.3	Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov	51
3.4	Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity	52
<b>4</b>	<b>Podnikateľská činnosť</b>	<b>52</b>
<b>5</b>	<b>Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie</b>	<b>52</b>
<b>6</b>	<b>Zhodnotenie zamestnanosti</b>	<b>53</b>

## Prílohy:

# 1. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Schváleným kontraktom č. **MK - 961 / 2014 – 340/ 19083** na rok 2015, uzavretým medzi Ministerstvom kultúry SR a Národným osvetovým centrom (ďalej len NOC“), bol stanovený príspevok na činnosť v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2015 na sumu **1 577 807 €**

Uzatvorený kontrakt je v súlade so zriaďovacou listinou, bol poskytnutý na realizáciu týchto činností:

- kultúrno-osvetová činnosť,
- poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
- edičná a vydateľská činnosť,
- výskumná činnosť,
- vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia / Kunsthalle Bratislava (ďalej len „SCVU“)
- Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“),
- multifunkčné kultúrne centrum NOC, V-klub,
- správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

## Finančné plnenie cieľov

### Záväzný ukazovateľ – príspevok od zriaďovateľa:

1. v prvku **08S0107** (Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra) boli bežné výdavky v priebehu roka 2015 upravené o **350 093,00 €** na sumu **1 927 900,00 €**, kapitálové výdavky boli upravené v hodnote **766 002,00 €**

### Záväzný ukazovateľ – prioritné projekty

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 2. v prvku <b>08T0103</b> boli bežné výdavky upravené o | <b>122 561,17 €</b> |
| 3. v prvku <b>08T0104</b> boli bežné výdavky upravené o | <b>6 512,00 €</b>   |
| 4. v prvku <b>0A90608</b> boli bežné výdavky upravené o | <b>71 612,10 €</b>  |
| 5. v prvku <b>0A90609</b> boli bežné výdavky upravené o | <b>38 382,20 €</b>  |
| 6. v prvku <b>0A9060C</b> boli bežné výdavky upravené o | <b>431 263,05 €</b> |

Spolu boli bežné výdavky na prioritné projekty upravené o **670 330,52 €**

V priebehu roka boli upravené rozpočtové príjmy na bežné a kapitálové výdavky prostredníctvom rozpočtových opatrení na celkovú sumu **3 364 232,52 €**

## KULTÚRNO-OSVETOVÁ ČINNOSŤ (ZÁUJMOVÁ UMELECKÁ ČINNOSŤ)

NOC ako štátna príspevková organizácia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti prispieva k utváraniu kultúrneho spôsobu života, k zvyšovaniu kultúrnej a vzdelanostnej úrovne obyvateľov Slovenskej republiky a k rozvíjaniu tvorivosti ako základnej kultúrotvornej hodnoty spoločnosti.

Aktivity NOC v oblasti záujmovej umeleckej činnosti (ďalej len „ZUČ“) zahŕňajú odborné usmerňovanie a podporu prezentácie činnosti organizácií, kolektívov a jednotlivcov v amatérskom prostredí v nasledujúcich oblastiach:

- divadlo a umelecký prednes,
- scénický folklorizmus,
- hudba,
- filmová, fotografická a výtvarná tvorba,
- literárna tvorba.

V roku 2015 NOC z poverenia Ministerstva kultúry SR vyhlásilo, odborne garantovalo a spolufinancovalo 15 celoštátnych postupových súťaží ZUČ, z toho:

- 5 v oblasti divadelného umenia a umeleckého prednesu (detská dramatická tvorivosť, divadlo dospelých hrajúcich pre deti, divadlo mladých, divadlo dospelých, umelecký prednes poézie a prózy, divadlá poézie a recitačné kolektívy),
- 3 v oblasti scénického folklorizmu (sólisti tanečníci v ľudovom tanci, folklórne skupiny, detské folklórne súbory),
- 4 v oblasti hudby (malé dychové hudby, zborový spev detí a dospelí, komorná hudba),
- 3 v oblasti výtvarného, fotografického a filmového umenia.

Všetky celoštátne postupové súťaže sa realizovali s finančným príspevkom Ministerstva kultúry SR a NOC.

Ciele stanovené v kontrakte NOC zabezpečovalo predovšetkým prostredníctvom:

- a) realizácie vrcholných podujatí v oblasti scénického folklorizmu a divadelného umenia (Folklórny festival Východná, celoštátna divadelná prehliadka so zahraničnou účasťou Scénická žatva),
- b) vyhlasovania, odbornej spolupráce a garancie celoštátnych postupových súťaží a prehliadok (príprava propozícií súťaží, sumarizácia výberu účastníkov krajských kôl, spolupráca pri zostavení programových bulletinov a katalógov výstav, zostavenie odborných porôt, lektorských zborov, redakcií festivalových denníkov, príprava a realizácia vzdelávacej časti súťaží a prehliadok, vyhodnotenie výsledkov, príp. publikovanie príspevkov),
- c) spolupráce pri organizovaní celoštátnych nepostupových súťaží v oblasti ZUČ,
- d) metodickej a vzdelávacej činnosti (pozri „Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností“).

**a)**

### **Folklórny festival Východná**

(Východná 2. – 5. júla 2015)

Hlavným organizátorom Folklórneho festivalu Východná bolo z poverenia Ministerstva kultúry SR Národné osvetové centrum. Spoluorganizátormi boli obec Východná, Liptovské kultúrne stredisko a Ústredie ľudovej umeleckej výroby. V rámci festivalu boli uvedené desiatky umeleckých autorských programov na jedenástich scénach pre viac ako 30 000 návštevníkov. Medzi účinkujúcimi boli víťazi celoštátnych postupových folklórnych súťaží, úspešné folklórne kolektívy zo Slovenska, špičkové zahraničné súbory, ako aj netradičné zoskupenia inšpirované tradičnou ľudovou kultúrou a mnohé iné.

Programovou novinkou roku 2015 bol ETNODOM, ktorý pripravila Katedra etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Novinkou bol aj prvý z cyklu programov mapujúcich osobnosť a tvorbu významných choreografov ľudového tanca na Slovensku, venovaný Vladimírovi Urbanovi.

### **Scénická žatva**

Martin 26. – 30. augusta 2015

Vrcholná celoštátna divadelná prehliadka so zahraničnou účasťou. Hlavnými organizátormi festivalovej prehliadky boli NOC a mesto Martin. Spoluorganizátormi boli Turčianske kultúrne stredisko, Centrum kultúry Martin, n. o., Slovenské komorné divadlo, Martin, Dom odborov Strojár, s. r. o., Martin, Slovenské stredisko AITA/IATA.

Hlavný program tvorilo 11 inscenácií 12 divadelných súborov a 1 komponovaný program 5 najlepších recitátoriek Hviezdoslavovho Kubína.

Počet účinkujúcich v hlavnom programe bol 145.

Vzdelávací proces počas prehliadky pozostával zo 4 tvorivých dielní, ktoré viedli 5 lektori a zúčastnilo sa na nich 48 frekventantov. Pre účastníkov a návštevníkov podujatia boli v programovej ponuke aj 3 filmové prednášky s Petrom Konečným, 3 prednášky Vojtěcha Varyša pod názvom 3 x s o inšpiráciách zo zahraničia. Počet divákov bol spolu cca 200.

Sprievodný program obsahoval 5 hudobných vystúpení, 1 stand-up program, 2 slávnostné ceremoniály, 1 výstavu v spolupráci s Katedrou alternatívneho a loutkového divadla DAMU

v Prahe, 2 multimedialne inštalácie v priestoroch Národného domu a Slovenského komorného divadla v Martine.

Počet účinkujúcich v sprievodnom programe bol 41 umelcov. Počas celého festivalu vychádzal festivalový denník.

**b)**

### **61. Hviezdoslavov Kubín**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých (Dolný Kubín 18. – 21. júna 2015).

Organizátorom súťaže bolo Mestské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne. Popri Ministerstve kultúry SR ho finančne podporilo aj Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Súčasťou programu súťaže a prehliadky boli: vzdelávacia časť – reflexie umeleckých prednesov a predstavení divadiel poézie na rozborových seminároch (cca 20 účastníkov) s členmi odbornej poroty, ako aj sprievodné programy určené pre rôzne vekové skupiny.

### **FEDIM 2015**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho divadla mladých (Tisovec 12. – 14. júna 2015).

Podujatie organizačne zabezpečovalo Gemersko-malohontské osvetové stredisko v spolupráci s mestom Tisovec a Základnou umeleckou školou v Rimavskej Sobote. Konalo sa pod záštitou primátora.

Súčasťou podujatia bol workshop autorského divadla. Odborná porota na základe výsledkov hodnotenia prezentácie súborov a videných inscenácií odporučila víťazné súbory programovej rade Scénickej žatvy na zaradenie do programu.

K sprievodným programom prehliadky patril: program v rámci FEDIM klubu, pozostávajúci z Imprology, výpredaja nápadov a tanečnej zábavy. V priebehu podujatia vychádzal festivalový denník.

### **EXIT 2015**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho divadla dospelých 2015 (Levoča 19. – 21. júna 2015).

Podujatie organizačne zabezpečovalo Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča. Súčasťou súťaže bola aj dielňa na tému: „Môže byť aj klasika súčasná?“ Lektorsky ju zastrelila Mgr. art. Michaela Zakuťanská. Odborná porota na základe výsledkov hodnotenia prezentácie súborov a videných inscenácií určila víťazov súťaže a odporučila ich programovej rade Scénickej žatvy na zaradenie do programu Scénickej žatvy 2015.

V rámci prehliadky a súťaže vychádzal festivalový denník.

### **Divadlo a deti**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka divadla dospelých hrajúcich pre deti (Rimavská Sobota 4. – 6. júna 2015).

Hlavným organizátorom súťaže a prehliadky bolo Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote. Záštitu nad podujatím prevzal primátor mesta.

Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť – kritické reflexie divadelných predstavení na rozborových seminároch (cca 20 účastníkov) s členmi odbornej poroty.

Do vzdelávacieho programu bol zaradený aj program „K prameňom rodových tradícií kočovných bábkarov“, na ktorom sa zúčastnilo 15 záujemcov.

Divadelné predstavenia hodnotila aj detská porota – Fórum Agora.

Pre účastníkov a návštevníkov bol pripravený bohatý sprievodný program v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Rimavskej Sobote a na Hlavnom námestí.

Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote vydalo v priebehu prehliadky dve čísla festivalového spravodajcu s názvom Ozveny DaD.

### **Zlatá priadka**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti (Šaľa 29. mája – 1. júna 2015).

Hlavným organizátorom postupovej súťaže a prehliadky bolo Mestské kultúrne stredisko v Šali. Záštitu nad podujatím prevzal primátor mesta Šale, ktorý prijal účastníkov prehliadky.

Súčasťou programu podujatia bola vzdelávacia časť s hodnotiacimi a rozborovými seminármi, určenými pre vedúcich súborov, režisérov a seminaristov (30 účastníkov), s členmi odbornej poroty.

K prehliadke neodmysliteľne patria sprievodné podujatia pre deti a s deťmi: Deti deťom – Fórum Zlatej priadky tvorili deti rôznych vekových kategórií zo základných škôl v Šali.

Počas Zlatej priadky vychádzalo festivalové spravodajstvo – Listy detskej Tálie (4 čísla). Organizátori pre deti pripravili tvorivé výtvarné dielne v estrádnej sále – maľovanie na tričká, maľovanie divadelnej opony (Opona slávy), karaoke show, diskotéku, premietanie animovanej rozprávky a každovečerný program „Skrývame rozprávku“.

V sprievodnom programe vystúpilo Divadlo Zkufravon s inscenáciou Ľudia z maringotky.

### **Šaffova ostroha 2015**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci s medzinárodnou účasťou (Dlhé Klčovo 29. – 31. mája 2015).

Realizátorom a organizačným garantom podujatia bola obec Dlhé Klčovo a Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou predsedu Prešovského samosprávneho kraja. Súťažilo sa v troch kategóriách a o výsledkoch rozhodla odborná.

Okrem súťažného bloku a vystúpení domácich a hosťujúcich kolektívov mala súťaž a prehliadka aj sprievodné podujatia: škola tanca, výstava INSITA – autorská výstava Miroslava Potomu, prezentácia ľudových remeselníkov. Súčasťou podujatia bol aj rozborový seminár.

### **Pod Likavským hradom 2015**

25. ročník celoštátnej súťaže a 40. ročník DFF Pod likavským hradom (Likavka 5. – 7. júna 2015).

Organizátorom súťaže bolo Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši v spolupráci s obcou Likavka. V rámci podujatia sa pre účastníkov konali rozborové semináre a vzdelávacie workshopy.

### **Nositelia tradícií 2015**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín (Dolná Súča 3. – 4. októbra 2015).

Organizátorom súťaže bolo Trenčianske osvetové stredisko v spolupráci s obcou Dolná Súča. V rámci podujatia sa pre účastníkov konali rozborové semináre a vzdelávacie workshopy.

### **Lednické Rovne 2015**

Celoštátna súťaž a prehliadka malých dychových hudieb (Lednické Rovne 22. – 23. júna 2015).

Vyhlasovateľom a odborným garantom podujatia bolo NOC, hlavným organizátorom bola obec Lednické Rovne, spoluorganizátormi boli: Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Združenie dychových hudieb Slovenska v Bratislave, RONA, a. s., Lednické Rovne, Kultúrne zariadenie Rona, a. s., Lednické Rovne.

Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja. Na súťaži a prehliadke sa zúčastnilo 8 malých dychových hudieb zo 7 krajov Slovenskej republiky. Host'om festivalu bola DH Mistříňanka z Českej republiky. Súťažiacich hodnotila odborná porota.

Vzdelávacia časť podujatia pozostávala z hodnotiaceho a rozborového seminára, umožňujúceho vedúcim a dirigentom bezprostredný kontakt s odborníkmi, ktorí detailne rozobrali súťažné vystúpenia jednotlivých malých dychových hudieb, a z odborného seminára, na ktorom sa

zúčastnení zaoberali problematikou dychovej hudby na Slovensku. Po seminári koncertovali kapely v okolitých obciach.

### **Mládež spieva 2015**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských speváckych zborov (Prievidza 27. – 29. mája 2015).

Hlavným organizátorom súťaže bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Záštitu nad podujatím prevzal minister školstva, vedy, výskumu a športu SR Juraj Draxler a primátorka mesta Prievidze. Podujatie sa konalo s finančnou podporou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR.

Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke predchádzali zasadnutie prípravného výboru, účasť NOC na regionálnych a krajských kolách súťaže, zostavenie odbornej poroty, zostavenie programu podujatia a príprava propagačných materiálov.

### **Celoštátna postupová súťaž a prehliadka speváckych zborov dospelých**

(Košice 16. – 18. októbra 2015)

Celoštátne kolo 2. ročníka súťaže organizačne zabezpečilo občianske združenie Brilliant z Košíc. Záštitu nad podujatím prevzali predseda Košického samosprávneho kraja a primátor mesta Košíc. Podujatie bolo venované 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra. Hostom podujatia bol miešaný zbor Collegium Technicum z Košíc, ktorý bol víťazom 1. ročníka súťaže. Súťažné vystúpenia zborov hodnotila odborná porota.

Súčasťou vzdelávacej časti podujatia bol rozborový a hodnotiaci seminár pre zbornajstrov s reflexiou odbornej poroty, ktorá detailne analyzovala súťažné vystúpenia jednotlivých speváckych zborov.

### **Divertimento musicale**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej komornej hudby (Rimavská Sobota 17. – 18. októbra 2015).

Organizačným garantom a realizátorom celoštátneho kola bolo Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote, záštitu nad podujatím prevzal primátor mesta.

Počas dvoch dní sa predstavilo celkovo 13 súťažných telies z celého Slovenska, 6 z nich súťažilo v kategórii malých komorných telies a 7 v kategórii komorných orchestrov. Hlavným cieľom podujatia bolo podchytiť talentovaných inštrumentalistov a podporiť, resp. ďalej rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť v oblasti vážnej hudby.

Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke predchádzali zasadnutia poradného zboru, účasť NOC na regionálnych a krajských kolách súťaže, zostavenie odbornej poroty, zostavenie programu podujatia a príprava propagačných materiálov.

Na podujatie bol pozvaný Komorní orchestr Arthura Nikische z Českej republiky, ktorý sa predstavil na slávnostnom koncerte. Súťažiaci mali možnosť zúčastniť sa na workshope, kde spoločne nacvičovali skladby, ktoré potom predviedli na záverečnom vyhodnotení súťaže.

### **CINEAMA 2015**

Celoštátna postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby (Nitra 7. júna 2015).

Organizačným garantom celoštátneho kola súťaže bolo Krajské osvetové stredisko v Nitre. Konalo sa pod záštitou predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja a primátora mesta Nitry. Partnerom podujatia bol multiplex MLYNY CINEMAS, v ktorého priestoroch sa podujatie konalo.

### **AMFO 2015**

Celoštátna postupová súťaž amatérskej fotografickej tvorby, 43. ročník (Synagóga v Leviciach, 6. – 8. novembra 2015).

Organizačným garantom podujatia bolo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach. Vyhodnotenie celoštátneho kola súťaže bolo spojené s vernisážou výstavy, tvorivými dielňami a rozborovým seminárom.

Do celoštátneho kola postúpilo 857 fotografií a 12 multimediálnych prezentácií, ktoré posudzovala odborná porota. Do súťaže, ktorá prebiehala v troch vekových skupinách, sa zapojilo 502 autorov. Na rok 2015 vypísalo NOC tému Rodina a fotografie zobrazujúce túto tému hodnotila porota samostatne. Ostatné fotografie, zaradené do kategórie čiernobielej a farebnej fotografie, súťažili bez tematického vymedzenia.

V súvislosti s podujatím sa konal aj seminár a workshop.

Výstava trvala do konca novembra v Synagóge v Leviciach, potom bola sprístupnená v NOC a v roku 2016 bude prenesená do Strediska kultúrnych služieb vo Svitavách (Česká republika). Všetky ocenené fotografie boli zaradené aj do katalógu AMFO 2015, ktorého vydanie zabezpečilo Regionálne osvetové stredisko v Leviciach.

### **Výtvarné spektrum 2015**

Celoštátna postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby (Trenčín 4. – 5. septembra 2015).

Organizačným garantom podujatia bolo Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne. Vyhodnotenie celoštátneho kola súťaže, spojené s vernisážou výstavy, tvorivými dielňami a rozborovým seminárom, sa konalo v dňoch 4. a 5. septembra 2015. Odborná porota hodnotila výtvarné práce, ktoré do celoštátneho kola súťaže postúpili z ôsmich krajských súťaží, a navrhla udeliť hlavnú cenu, 11 cien a 12 čestných uznaní.

c)

### **Hodžov novinový článok, Literárny Zvolen a Petržalská baretka**

V oblasti literatúry bolo NOC spoluorganizátorom súťaže Hodžov novinový článok (jún 2015) a spoluorganizátorom súťaže Petržalská baretka (jún 2015).

NOC v spolupráci s mestom Zvolen, Krajskou knižnicou L. Štúra vo Zvolene a Literárnym informačným centrom vyhlásilo celoslovenskú súťaž literárnej tvorby s názvom Literárny Zvolen. Súčasťou vyhodnotenia súťaže bol rozborový seminár a literárny večer so Zvolenským literárnym klubom.

NOC spolupracovalo pri organizovaní 3. ročníka súťažného festivalu a prehliadky humornej hudobnej a literárnej tvorby Petržalská baretka. Festival bol príležitosťou pre jednotlivcov (pesničkárov), hudobné skupiny a textárov predstaviť vlastnú humornú tvorbu vo folkovej hudbe, country a trampskej piesni.

### **Farebný svet – Coloriskeri luma 2015**

Výtvarno-literárna celoštátna súťaž pre žiakov základných škôl, deti z detských domovov, centier voľného času.

Vyhlasovateľmi a organizátormi celoštátnej postupovej súťaže bolo občianske združenie Rómsky dom – Romano kher.

Odborným garantom bolo NOC. Spoluorganizátormi boli Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR, NOC a Chartikano, o. z.

Zasadnutie odbornej poroty, spojené s hodnotením, sa konalo 8. júna 2015 v priestoroch NOC. Odbornú porotu tvorili Agnes Horváthová, Mgr. art. Martina Matlovičová, Mgr. Lucia Mináčová, Anina Botošová, Zuzana Kumanová.

### **XX. Gorazdovo výtvarné Námestovo (Námestovo 18. júna 2015)**

Celoslovenská výtvarná súťaž detí a mládeže, ktorej cieľom je podnecovanie a rozvíjanie záujmu detí a mládeže o národné dejiny a históriu miest a obcí. Súťažiaci sú vedení k spoznávaniu národných a kresťanských tradícií a kultúrnych dejín.

Súčasťou slávnostného vyhlásenia výsledkov súťaže boli aj sprievodné podujatia – odborné semináre, tvorivé dielne, kreatívne výtvarné workshopy detí na námestí, sv. omša a procesia ku kaplnke sv. Gorazda s duchovno-umeleckým programom.

**Gorazdov ekumenický festival sakrálnych skladieb** (Trebišov, Sečovce 5. júna 2015, Trebišov, 7. júna 2015)

NOC spolupracovalo pri realizácii XXI. ročníka nesúťažného festivalu, zameraného na interpretáciu sakrálnych tvorby od najstarších čias až po súčasnosť, spievanej a cappella. Podujatie reflektuje národné a kresťanské tradície v oblasti zborového spevu, iniciuje a podporuje umeleckú tvorbu zborových telies zameraných na sakrálnu umenie, vytvára platformu na odborné usmerňovanie, tvorivú konfrontáciu a umelecký rast speváckych zborov v regióne a prehľbuje spoluprácu kultúrnych inštitúcií s cirkevnými, občianskymi a záujmovými subjektmi. Nemenej významná je podpora spolupráce jednotlivých cirkví a náboženských spoločností, ako aj šírenie konfesionalnej tolerancie a ekumenizmu. Súčasťou festivalu bola aj vernisáž výstavy regionálnej výtvarnej súťaže detí a mládeže na tému Sväté trojhviezdie Cyril – Gorazd – Metod, seminár pre stredoškolskú mládež a pedagógov, odborný výklad venovaný životným medzníkom svätého Metoda, spolupatróna Európy, a sv. liturgia v gréckokatolíckom chráme v Sečovciach.

**XX. Gorazdove organové dni** (Zvolen 24. – 26. septembra 2015)

NOC spolupracuje pri realizácii podujatia, ktorého poslaním je zvyšovať umeleckú a interpretačnú úroveň neprofesionálnych organistov, vytvárať priestor na ich vzájomné stretnutia, výmenu skúseností, propagovať hru na organe, ako aj konfrontovať výkony organistov z pohľadu odborníkov, usmerniť ich činnosť a umelecký rast. Na prehliadke sa zúčastnilo 11 interpretov. Umelecko-spoločenským vyvrcholením podujatia bol koncert organistov pre verejnosť. Odbornou súčasťou prehliadky boli semináre a tvorivé dielne.

**XX. Gorazdov literárny Prešov** (Prešov 5. decembra 2015)

Iniciátorom a vyhlasovateľom celoslovenskej súťaže v tvorbe duchovnej poézie, prózy a drámy je NOC a spolupodielá sa aj na jej organizácii. V roku 2015 sa do súťaže zapojilo 40 autorov so 120 literárnymi prácami (72 poetických útvarov, 21 próz, 27 diel detských autorov). Súčasťou podujatia bola prezentácia úryvkov víťazných literárnych prác, workshop a dialóg autorov s členmi odbornej poroty.

## **METODICKO-ODBORNÉ, PORADENSKÉ, KONZULTAČNÉ A VZDELÁVACIE ČINNOSTI**

Metodicko-odbornú, poradenskú, konzultačnú a vzdelávaciu činnosť NOC zabezpečovalo prostredníctvom odborných vzdelávacích a metodicko-poradenských aktivít, smerujúcich k zvyšovaniu odborných zručností a vedomostí, a to pre organizácie, kolektívy a jednotlivcov v oblasti neprofesionálneho umenia, ako aj k zvyšovaniu kľúčových kompetencií riadiacich pracovníkov, odborných pracovníkov a dobrovoľných pracovníkov miestnej a regionálnej kultúry. NOC realizovalo záujmové a voľnočasové vzdelávanie ako súčasť celoživotného vzdelávania, prostredníctvom akreditovaných a neakreditovaných foriem vzdelávania v oblasti kultúry (tvorivé dielne, tréningy, semináre, kurzy, školenia a iné).

### **Tvorivé dielne EduArt**

Pod vedením skúsených lektorov sa v dňoch 26. až 31. augusta 2015 v Martine uskutočnili štyri workshopy: Od témy na hrane k bezhraničnému divadlu, Workshop fyzického divadla, Pouličné divadlo a Workshop svetelného dizajnu.

### **Tvorivá dielňa divadla poézie**

Uskutočnila sa v spolupráci s Vysokou školou múzických umení v Bratislave. Tvorcom divadiel poézie poskytla teoretické poznatky aj praktické skúsenosti z procesu vzniku a formovania inscenácie vo všetkých jej zložkách – textovej, zvukovej, pohybovej, výtvarnej. V rámci Roka Ľudovíta Štúra bola dielňa zameraná na poéziu Janka Kráľa. Dielňa sa uskutočnila v dňoch 27. – 29. 11. 2015 v Bratislave v rozsahu 25 vyučovacích hodín.



## **Literárny workshop Téma nie je retro! vol. 1**

NOC a Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote pripravili tvorivo-vzdelávacie podujatie obsahujúce 3 workshopy autorskej literárnej tvorby pod spoločným názvom. Podujatie sa uskutočnilo v dňoch 27. – 29. novembra 2015 v stredisku DeaRei, Teplý vrch.

## **Muzičky 2015**

Hudobnú dielňu pripravilo NOC v spolupráci s občianskym združením RODON Klenovec. Konala sa v dňoch 24. – 29. augusta 2015. Výučba sa uskutočnila oddelene v jednotlivých nástrojových sekciách (husle, viola, kontrabas, cimbal, akordeón), ale aj spoločne. Každá nástrojová sekcia cvičila pod dohľadom odborného lekora. Cieľom tohto prístupu bolo venovať sa jednotlivým súvislostiam a funkciám hry každého nástroja v kapele a rozvíjať tak muzikantskú zručnosť a tiež súhru celého hudobného zoskupenia. Účastníci zároveň zdokonaľovali svoje interpretačné schopnosti v oblasti tradičnej ľudovej hudby.

## **Na našu nótu**

Hudobnú tvorivú dielňu pre mladých interpretov ľudovej hudby, ktorá sa uskutočnila 19. – 23. júla 2015, organizovalo Krajské osvetové stredisko v Nitre v spolupráci s NOC.

## **Oživené melódie**

Oravské kultúrne stredisko v spolupráci s NOC pripravilo hudobnú dielňu pod názvom Oživené melódie, ktorá sa konala v dňoch 2. – 7. augusta 2015. Tvorivá dielňa bola zameraná na špecifický herný štýl oblastí Suchá Hora a Hrochof. Bola určená pre muzikantov vo veku od 15 rokov (mládež a dospelí) z celého Slovenska.

## **Malí tanečníci**

(Tatranská Kotlina 5. – 11. júla 2015)

Tvorivú dielňu v rámci projektu Dni tradičnej kultúry organizuje NOC každoročne. Zúčastnilo sa na nej 10 vybraných detských tanečných párov z celého Slovenska (tanečníci vo veku 10 – 14 rokov), ktoré tvorivé dielne navštevujú v štvorročnom cykle. Výber detských párov uskutočňujú erudovaní taneční pedagógovia v rámci niekoľkých konkurzov v rôznych mestách. Cieľom tvorivej dielne je umožniť deťom, aby si pod vedením tanečných pedagógov osvojili a interiorizovali tanečné kompetencie improvizácie vybraných tanečných typov z niekoľkých lokalít v ich tradičnej forme. Výsledky tohto tvorivého a konštruktívneho prístupu k didaktike tanca následne prezentujú na záverečnom predstavení, ktoré sa v tomto roku konalo pred Múzeom Ždiarsky dom.

## **Konferencia Folklorizmus a kultúrne dedičstvo**

Medzinárodná konferencia Folklorizmus a kultúrne dedičstvo sa konala 30. – 31. júla 2015 pri príležitosti 25. výročia folklórneho festivalu Koliesko v Kokave nad Rimavicou. Konferencia mala dva základné tematické okruhy:

- a) Teoretické východiská scénického folklorizmu na Slovensku. K histórii a zmenám po roku 1989. Folklorizmus a kultúrne dedičstvo.
- b) Vývoj dramaturgie FF Koliesko. Počiatky FF Koliesko a špecifiká jeho dramaturgického smerovania. Úloha územnej samosprávy, tretieho sektora a osvetového strediska pri formovaní a organizovaní FF Koliesko.

Príspevky z konferencie boli publikované v samostatnom monotematickom čísle Etnologických rozpráv, č. 2, 2015, v Národnej osвете č. 2/2015 a 3/2015 a v elektronickom zborníku NOC.

## **Folklorne fórum o choreografii**

Cieľom fóra bolo predstaviť pohľad zainteresovaných inštitúcií (Vysoká škola múzických umení, osvetové pracoviská, katedry hudobnej a tanečnej folkloristiky, hudobnej kultúry a i.) na aktuálne prístupy k choreografickej tvorbe v amatérskom prostredí folklórnych kolektívov, na súčasné vzdelávanie pre choreografy v prostredí rezortu školstva a v rámci kultúrno-osvetovej

práce na možné konkrétne výstupy pre prax. Folklórne fórum o choreografii pripravilo NOC v spolupráci s Liptovským kultúrnym strediskom v Liptovskom Mikuláši. Výstupy z fóra budú publikované v samostatnom zborníku v roku 2016.

### **Letný kurz zbormajstrov**

(Rimavská Sobota 17. – 21. augusta 2015).

Kurz bol určený zbormajstrom všetkých druhov amatérskych zborov. Konal sa v Základnej umeleckej škole v Rimavskej Sobote v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Rimavskej Sobote. Dvadsaťtri frekventantov pracovalo pod odborným vedením troch lektorov zo Slovenska a Českej republiky. Cieľom kurzu bolo skvalitniť odbornú prípravu zbormajstrov všetkých druhov speváckych zborov, začiatocníkov i pokročilých, a tým zvyšovať umeleckú úroveň amatérskych speváckych zborov. Výučba prebiehala vo forme teoretickej prípravy a praktického cvičenia (tvorilo väčšiu časť), pričom sa použila osvedčená metóda spievania a dirigovania vybraných skladieb samotnými frekventantmi kurzu. Na záver kurzu sa účastníci predstavili v role zbormajstrov i spevákov na koncerte v rímskokatolíckom kostole v Rimavskej Sobote.

### **SKLADAČKY 2015**

Tvorivá dielňa pre mladých skladateľov bola novým projektom NOC. Uskutočnila sa v dňoch 19. – 21. novembra 2015 v priestoroch Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Počas troch dní mali účastníci možnosť vypočuť si prednášky skúsených lektorov a dozvedieť sa viac o tom, ako vytvoriť vlastnú skladbu. Následne mohli získané teoretické znalosti z prednášok využiť prakticky a skomponovať pod lektorským vedením svoje vlastné dielo.

Cieľom seminára bolo rozšíriť mladým ľuďom poznatky v oblasti hudobnej kompozície, motivovať potenciálnych mladých skladateľov a pomôcť im do budúcnosti v tvorbe kvalitných slovenských skladieb. Účastníci mali tiež možnosť vypočuť si svoje skomponované dielo v interpretácii profesionálnych hudobníkov. Prednášky poskytli mladým skladateľom základ na komponovanie vlastnej skladby. Vyvrcholením vzdelávacieho podujatia bol záverečný koncert, ktorý sa uskutočnil na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského.

Vyhlasovateľom a odborným garantom tvorivej dielne bolo NOC. Organizačným garantom a realizátorom bolo NOC v spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Komenského.

### **Umelecký prednes v systéme školských súťaží**

V spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom a Liptovským kultúrnym strediskom sa realizovali dva akreditované cykly inovatívneho vzdelávania Umelecký prednes v systéme školských súťaží v rozsahu 60 hodín, jeden pre región Liptova (12 absolventiek), druhý pre Bratislavský kraj a Piešťany (16 absolventiek).

### **FILMWORK**

Celoštátny workshop pre filmových tvorcov sa konal v dňoch 24. – 27. septembra 2015 v priestoroch NOC. Zameraný bol predovšetkým na prácu s kamerou, ako aj na scenáristickú a dramaturgickú prípravu so zreteľom na všetky etapy vzniku filmového diela (strih, strihová skladba, výber hudby, ruchov, réžia, produkcia, úloha komentára a pod. Uskutočnili sa aj dve exkurzie do televíznych štúdií (Rozhlas a televízia Slovenska a Ružinovská televízia).

### **FOTOWORK**

Tvorivá dielňa sa uskutočnila sa v dňoch 6. – 8. novembra 2015 v Synagóge v Leviciach. Účastníci mali možnosť výberu z troch dielní: Architektúra a architektúra v krajine, Polakt v doptychu a Svetlo a tieň.

### **Koordinačný seminár (Bratislava 25. februára 2015)**

Koordinačný seminár sa uskutočnil s cieľom posilniť riadenie kultúrno-osvetových inštitúcií prostredníctvom rozvoja profesijných kompetencií riadiacich pracovníkov v pozíciách manažérov a umožniť výmenu informácií, názorov a skúseností v oblasti neformálneho záujmového vzdelávania. Obsah seminára tvorili témy riadenia kultúrno-osvetových inštitúcií, konkrétne

vedenie porád, riešenie konfliktných situácií a motivácia podriadených ako efektívnych nástrojov riadenia. Významnú časť seminára tvorila prezentácia národného projektu, zameraného na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru a digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Záver podujatia patril informáciám o aktuálnych úlohách a aktivitách v oblasti vzdelávacej činnosti na najbližšie obdobie a výmene informácií, názorov a skúseností v oblasti neformálneho a záujmového vzdelávania medzi účastníkmi koordinačného seminára.

### **Akreditovaný kurz Animácia kultúrnych aktivít**

(Žiar nad Hronom – 5. marca 2015, 29. apríla 2015, 3. júna 2015, 1. júla 2015)

Kurz sa realizoval formou dištančného vzdelávania v spolupráci s Pohronským osvetovým strediskom v Žiari nad Hronom. Účastníkmi kurzu boli pracovníci regionálneho osvetového strediska, mestských kultúrnych zariadení a obecní kultúrni pracovníci v regióne. Kurz, ktorý je akreditovaný Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, pozostával z 3 modulov – Miestna a regionálna kultúra, Manažment a marketing v kultúre a Kultúrna animácia. Lektori kurzu na seminároch podrobnejšie priblížili jednotlivé obsahové okruhy a témy modulov, ktoré boli prezentované v učebnici. Zdôraznili najmä obsahové okruhy dotýkajúce sa kultúrno-osvetovej činnosti, cieľových skupín, úloh strategického a projektového manažmentu v oblasti kultúry, marketingu a reklamy v kultúre, špecifik animácie kultúrnych podujatí a práce animátora. Následne zhodnotili zadania a aktivity z daných tematických celkov, ktoré účastníci spracovali. Súčasť seminárov tvorili aj odpovede na otázky účastníkov a prezentácie pozitívnych príkladov z praxe. Kurz sa ukončil obhajobou záverečných prác účastníkov (modelové projekty kultúrnych podujatí s využitím animačných aktivít). Absolventi kurzu získali osvedčenie o absolvovaní vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania.

### **Kurz Pedagogika a vedenie kurzov spoločenského tanca**

(Žilina, 24. – 25. októbra 2015, 27. – 29. októbra 2015, 11. – 13. decembra 2015)

Vzdelávací kurz realizovalo NOC v spolupráci so Slovenskou úniou tanca a tanečného športu na základe akreditácie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Kurz je určený pre frekventantov (učiteľov tanca) z rôznych regiónov Slovenska. Jeho lektori sú renomovaní odborníci z oblasti spoločenského tanca a účastníkom prezentovali teoretické a praktické poznatky, vedomosti a zručnosti, ktoré absolventi kurzu môžu využiť v praxi pri výučbe v kurzoch spoločenského tanca a spoločenskej výchovy.

### **Tréning Rozvoj odborných vedomostí a zručností pracovníkov v kultúre** (Strečno 22. – 23. apríla 2015)

Tréning predstavoval pokračovanie vzdelávacích aktivít v oblasti profesijného vzdelávania, ktoré NOC dlhodobo uskutočňuje pre riadiacich pracovníkov kultúrnych a osvetových zariadení. Vzdelávanie bolo zamerané na rozvoj profesijných kompetencií pracovníkov na pozíciách manažérov kultúrnych činností a ich využitie v praxi. Cieľom tréningu bolo prezentovať teoretické poznatky a praktické skúsenosti v oblasti hodnotenia pracovníkov, naučiť ich využívať hodnotiace procesy v riadiacej činnosti a tým napomáhať zvyšovanie a efektivitu riadenia kultúrno-osvetových subjektov. Lektori akcentovali význam, ciele, obsah a nástroje hodnotenia. Interaktívna forma tréningu umožnila účastníkom precvičiť si rôzne metódy a techniky hodnotenia a poskytovanie spätnej väzby hodnotiacim aj hodnoteným zamestnancom. Lektori upozornili na najčastejšie chyby vyskytujúce sa pri hodnotení, poukázali na možnosti a zásady motivujúcej pochvaly a kritiky.

### **Workshop Vedenie záujmových kolektívov v oblasti kultúry** (Dolný Kubín 19. – 20. novembra 2015)

Workshop predstavoval pokračovanie vzdelávacích aktivít, ktoré NOC dlhodobo realizuje pre pracovníkov kultúrnych a osvetových zariadení. Podujatie bolo zamerané na rozvoj riadiacich kompetencií kultúrno-osvetových pracovníkov, ktorí vedú/riadia záujmové kolektívy. Cieľom workshopu bolo rozvíjať ich vedomosti a zručnosti v oblasti vedenia kolektívov a naučiť účastníkov využívať riadiace procesy v kolektívoch, osvojiť si s tým súvisiace techniky, metódy a nástroje. Lektor sústredil pozornosť na situácie spojené s vedením ľudí, na pozitíva a chyby vo vnímaní

druhých, skupinovú dynamiku, motiváciu a odporúčania pre vedúceho kolektívu. Akcentoval význam, ciele, obsah a nástroje motivácie a hodnotenia i rolu vedúceho ako lídra, moderátora a facilitátora.

Interaktívna forma tréningu umožnila účastníkom precvičiť si rôzne metódy a techniky. Lektor zdôraznil najčastejšie chyby, poukázal na možnosti a zásady motivujúcej pochvaly a kritiky.

**Odborné semináre – Súčasný stav, potreby a perspektívy kultúrno-osvetovej činnosti v troch vybraných regiónoch** (Spišská Nová Ves 22. apríla 2015; Banská Bystrica 20. mája 2015; Trenčín 10. júna 2015)

Na danú tému NOC realizovalo 3 odborné semináre. Celkovo sa na seminároch zúčastnilo 43 zástupcov regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk. Cieľom seminárov bolo charakterizovať súčasný stav, identifikovať podmienky v oblasti vzdelávania a ZUČ, zmapovať aktuálne potreby pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení v lokalite a saturovať potreby regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych centier formou modelovania nových programov a aktivít na skvalitnenie spolupráce.

Zástupcovia NOC prezentovali ciele a zámery stretnutí, potrebu formulovania nových úloh a kreovania novej kvality komunikácie do budúceho obdobia. Predstavitelia kultúrno-osvetových zariadení v jednotlivých krajoch vo svojich prezentáciách predstavili konkrétne podmienky kultúrno-osvetovej činnosti, nosné aktivity a hlavné prekážky rozvoja záujmovej umeleckej aj vzdelávacej činnosti v regiónoch. V diskusii sa účastníci zaoberali zámermi rozvoja kultúrno-osvetovej činnosti a možnosťami NOC ovplyvňovať procesy v oblasti miestnej a regionálnej kultúry. Odznali konkrétne podnety, týkajúce sa najmä systému súťaží ZUČ, financovania kultúrnych aktivít, obsahu vzdelávacích aktivít, metodických materiálov, foriem spolupráce a partnerstiev pri spoločných aktivitách. Na základe diskusií a spätnej väzby boli formulované závery a odporúčania na skvalitnenie kultúrno-osvetovej činnosti.

**Metodické stretnutie odborných pracovníkov NOC s pracovníkmi kultúrno-osvetových inštitúcií** (Ružomberok 11. – 12. novembra 2015)

Súčasťou metodického stretnutia bolo aj vzdelávanie účastníkov na tému Prezentačné a lektorské zručnosti. Cieľom podujatia bolo zmapovať aktuálne potreby pracovníkov kultúrno-osvetových zariadení v regiónoch, usmerniť ich pri realizácii vzdelávacej činnosti a navrhnúť nové formy spolupráce a aktivity na jej zlepšenie. Zástupcovia NOC prezentovali ciele a zámery v oblasti vzdelávania, formulovali nové úlohy na budúce obdobie.

Účastníci reagovali na podnety a vyjadrovali sa k obsahu, forme, miestu a termínom plánovaných aktivít, obsahu metodických materiálov, foriem spolupráce a partnerstiev pri spoločných aktivitách. Návrhy na skvalitnenie vzdelávacej činnosti smerovali k rozšíreniu metodicko-poradenskej činnosti smerom k regionálnym osvetovým strediskám, realizácii podujatí v regiónoch, účasti zástupcov NOC ako lektorov a expertov na regionálnych aktivitách, rozširovaniu vzdelávania v oblasti ZUČ a edičnej činnosti.

**Medzinárodná konferencia Kultúrne dedičstvo v digitálnom svete** (Bratislava 20. októbra 2015)

Konferencia zameraná na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry sa uskutočnila v priestoroch multifunkčného kultúrneho centra V-klub. Jej cieľom bolo poukázať na význam zachovávaní a prezentácie kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike a v zahraničí (na príkladoch vybraných inštitúcií z Českej republiky a Maďarska), predstaviť možnosti portálu kultúrneho dedičstva Slovakiana pre kultúrno-osvetovú činnosť, predstaviť národný projekt archivovaných objektov záujmovej-umeleckej činnosti NOC a ich ďalšie využívanie v programovom období 2014 – 2020. Konferencia bola určená riadiacim pracovníkom kultúrno-osvetových zariadení, zástupcom príspevkových organizácií Ministerstva kultúry SR, metodickým pracovníkom a dobrovoľníkom v oblasti kultúry, manažérom kultúry, pracovníkom tretieho sektora a záujemcom o problematiku kultúrneho dedičstva. Program konferencie tvorili tieto tematické okruhy: Úloha digitalizácie pri zachovávaní kultúrneho dedičstva, Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre na Slovensku, Kultúrne dedičstvo – príklady dobrej praxe. Lektori konferencie a zástupcovia vybraných kultúrnych subjektov a inštitúcií zo Slovenska (NOC, Centrum pre tradičnú ľudovú

kultúru – SLUK, Turčianske kultúrne centrum, obec Lúčky), z Českej republiky (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha, Národní múzeum, Praha) a Maďarska (Ústav kultúry Slovákov v Maďarsku) prezentovali odborné príspevky k problematike kultúrneho dedičstva z pohľadu možnosti digitalizácie, jeho uchovávaní, rozvoja a využívania aj v podmienkach miestnej a regionálnej kultúry na Slovensku a v zahraničí. Výstupom z konferencie bude uverejnenie odborných príspevkov v časopise Národná osveta v roku 2016.

#### **Seminár Prevencia sociálnopatologických javov v kultúre** (Galanta 28. – 29. mája 2015)

V oblasti sociálnej prevencie sa činnosť NOC orientovala na prevenciu vzniku sociálnopatologických javov a nežiaducich sociálnych javov najmä prostredníctvom voľnočasových aktivít a kultúrno-osvetovej činnosti.

Seminár bol určený metodickým a riadiacim pracovníkom regionálnych kultúrno-osvetových stredísk najmä zo západného a stredného Slovenska. Odborníci z oblasti sociálnej prevencie predstavili účastníkom vybrané sociálnopatologické a nežiaduce sociálne javy, priblížili ich vzájomnú podmienenosť a previazanosť, akcentovali aj možnosti primárnej prevencie. Prezentovali témy prevencie problémového užívania alkoholu, nezamestnanosti a podpory podnikania znevýhodnených skupín obyvateľstva, tiež inovatívne prístupy v prevencii a PR kampane, gender senzitívny prístup v terénnej sociálnej práci, predstavená bola aj činnosť Ligy za duševné zdravie. Akcentovaná bola aj téma tolerancie a spolupráce, ako aj problematika finančnej gramotnosti ako prevencie sociálnopatologických javov.

#### **Seminár Prevencia sociálnopatologických javov v kultúre** (Teplý vrch 22. – 23. októbra 2015)

Druhý tematicky nadväzujúci odborný seminár realizovalo NOC v spolupráci s Gemersko-malohontským osvetovým strediskom v Rimavskej Sobote. Seminár bol prioritne zacielený na riadiacich a metodických pracovníkov regionálnych kultúrno-osvetových stredísk zo stredného a východného Slovenska. Obsah podujatia zahŕňal tematické okruhy a témy ako problematika siekt a psychomanipulatívnych spoločenstiev, sociálnopatologické javy v školskom prostredí, migranti a základné fakty a mýty v tejto problematike či problematika obchodovania s ľuďmi. V závere podujatia bol prezentovaný systém prevencie kriminality a príklady dobrej praxe v prevencii kriminality u detí a mládeže v Banskobystrickom kraji. Obsahovým obohatením a inšpiratívnymi námetmi boli aj príklady dobrej praxe v sociálnej prevencii v činnosti Gemersko-malohontského osvetového strediska.

#### **Edukačné aktivity v oblasti sociálnej prevencie pre stredoškolskú mládež** (Bratislava 10. – 22. júna 2015, 30. novembra – 1. decembra 2015)

Edukačné aktivity v oblasti sociálnej prevencie sa uskutočnili ako sprievodné podujatia k výstave prác z projektu Prečo som na svete rad/rada (výberu z 20 ročníkov projektu) v galérii na západnej terase Bratislavského hradu v priestoroch Národnej rady Slovenskej republiky a vo V-klube. Na interaktívnych tvorivých dielňach s využitím princípov zážitkovej pedagogiky a aktívneho sociálneho učenia sa prezentovali témy najmä z oblasti prevencie látkových a nelátkových závislostí. Lektormi podujatí boli odborníci na sociálnu patológiu, psychológovia a odborníci v oblasti výtvarného umenia, ktorí majú dlhoročnú prax v práci s deťmi a mládežou. Lektori sprístupnili účastníkom témy, ako napríklad alkohol a iné legálne psychoaktívne látky, nelátkové návykové choroby, komunikačné závislosti, patologické nakupovanie, gambling, kult tela a z neho vyplývajúce poruchy príjmu potravy, závislosti od vzťahov a iné, riziká a úskalia sexbiznisu. Edukačné aktivity zahŕňali aj príbuzné témy sociálnej patológie a jej prevencie, ako sú prevencia kriminality, prevencia násillia v rodine a syndróm CAN, prevencia násillia v škole a šikanovanie, prevencia intolerancie a ďalšie. Edukačné aktivity v termíne trvania výstavy absolvovali žiaci a študenti bratislavských základných a stredných škôl. Dve špeciálne podujatia boli určené zdravotne znevýhodnenej mládeži. V priestoroch multifunkčného kultúrneho centra V-klub sa konali edukačné aktivity formou interaktívnych tvorivých dielní pre vybraných žiakov a študentov základných a stredných škôl, zamerané na prevenciu rizikového správania mládeže. V tematickom zameraní skupinovej práce išlo o prevenciu nelátkových návykových chorôb,

prevenciu HIV a sexuálne prenosných ochorení, problematiku rizík a ohrození virtuálneho sveta internetu, ako aj tému obchodovania s ľuďmi.

### **Kolokvium Ľudovít Štúr a osveta** (Bratislava 28. apríla 2015)

Kolokvium NOC uskutočnilo v rámci aktivít pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra. Cieľom podujatia bolo sprostredkovať účastníkom najnovšie aktuálne poznatky a netradičné pohľady na osobnosť, život a dielo Ľudovíta Štúra, poukázať na rozmanité možnosti vnímania tejto významnej postavy našich dejín a kultúry. Zámerom podujatia bolo taktiež prispieť k prehĺbeniu poznania o tomto reformátorovi slovenskej spoločnosti v prelomových rokoch národného obrodenia. Účastníkmi kolokvia boli zástupcovia akademickej obce, regionálnych kultúrno-osvetových stredísk, odborov kultúry samosprávnych krajov, Ministerstva kultúry SR a hostia.

### **Dedina roka** (hodnotenú obce, 16. júna – 3. decembra 2015)

V rámci 8. ročníka súťaže Dedina roka sa NOC ako partner zúčastnilo na hodnotení jednotlivých obcí. Vyhlasovateľmi súťaže sú Ministerstvo životného prostredia Slovenskej republiky, Slovenská agentúra životného prostredia, Spolok pre obnovu dediny a Združenie miest a obcí Slovenska. Cieľom súťaže je najmä povzbudiť obyvateľov k aktívnej účasti na rozvoji svojho domova, zdôrazniť tradície a rozmanitosť kultúry a krajiny vidieckych regiónov. Nad súťažou prevzal záštitu prezident Slovenskej republiky. Do súťaže sa zapojilo 22 obcí, ktoré súťažili v rôznych kategóriách. NOC participovalo na hodnotení obcí v kategórii Dedina ako klenotnica (ochrana a starostlivosť o hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo, kultúrno-historické objekty, urbanistické štruktúry, tradičná ľudová kultúra, zachovávanie tradícií, zvykov a zručností, atmosféra a originalita, miestna hrdosť). Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutočnilo 3. decembra 2015. Vyhlasovatelia súťaže odovzdali ocenenia víťazom jednotlivých kategórií. NOC ocenilo víťazov kategórie Dedina ako klenotnica – obec Klátova Nová Ves (okres Partizánske) „Za príkladnú starostlivosť o pamiatky hmotného kultúrneho dedičstva a ich využívanie v aktivitách obce a rozvoji turizmu“ a obec Lúčky (okres Ružomberok) „Za udržiavanie a rozvíjanie nehmotného kultúrneho dedičstva s dôrazom na autenticitu tradičnej ľudovej kultúry a odkaz budúcim generáciám“.

### **Odborná konferencia Multidisciplinárna spolupráca pri ochrane detí pred násilím** (Bratislava 4. júna 2015)

Odborná konferencia sa konala pod záštitou ministra práce, sociálnych vecí a rodiny SR. Organizátorom bolo Národné koordinačné stredisko pre riešenie problematiky násillia na deťoch v rámci Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR a Centrum Slniečko, n. o., člen platformy Koalícia pre deti. Partnerom konferencie bolo NOC. Cieľom konferencie bola integrácia a koordinácia postupov, aktívny dialóg odborníkov pri ochrane detí pred násilím, presadzovanie potrebných opatrení a aktivít so zreteľom na samotné dieťa a jeho potrebu bezpečia a života bez strachu. Zástupcovia štátnej sféry, sociálnoprávnej ochrany detí a sociálnej kurately, mimovládnych organizácií a ďalší experti sa zaoberali problematikou ochrany detí, ktoré sú vystavené vo svojom okolí prejavom rôznych foriem násillia. Prezentovali aktivity MNO, venovali sa problematike sexuálneho zneužívania, úlohe rodiny v živote dieťaťa, úskaliam práce profesionálov a úlohám médií v systéme ochrany detí. Vyjadrili záujem pokračovať vo vzájomnej spolupráci pri realizácii konkrétnych krokov Národnej stratégie na ochranu detí pred násilím.

## **EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

NOC zabezpečovalo vydávanie odborných časopisov (informačno-metodického charakteru) Sociálna prevencia, Národná osveta, Javisko, vydávanie teoretických a odborných-metodických materiálov, informačných bulletinov k jednotlivým podujatiam NOC a festivalových denníkov celoštátnych prehliadok, Folklorneho festivalu Východná a celoštátnej divadelnej prehliadky so zahraničnou účasťou Scénická žatva. Spracovalo a na svojom webovom sídle sprístupnilo Kultúrno-historický kalendár na rok 2016.

V spolupráci s Národopisnou spoločnosťou Slovenska sa podieľalo na príprave samostatného monotematického čísla Etnologických rozpráv, v rámci ktorého boli uverejnené príspevky z konferencie Folklorizmus a kultúrne dedičstvo.

NOC vydalo zborník z kolokvia s názvom Rok Ľudovíta Štúra a osveta pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra:

Holečko, M. a kol. 2015. Rok Ľudovíta Štúra a osveta. Bratislava, NOC. 122 s. ISBN 987-80-7121-349-9.

### **Odborný časopis Sociálna prevencia**

V Sociálnej prevencii 1/2015 s podtitulom Vybrané sociálnopatologické a nežiaduce sociálne javy boli uverejnené autorské príspevky 20 renomovaných slovenských a českých odborníkov na rôzne témy, napríklad sociálnopatologické javy a sociálne deviácie, chápanie normality a niektoré princípy pôsobenia na jedinca, ktorého správanie vykazuje znaky sociálnej patológie, aký lektor, taká prevencia, úplnosť verzus neúplnosť rodiny vo vzťahu k drogám, poruchy správania detí v dôsledku nestáleho bývania, médiá ako faktor ohrozenia zdravého vývinu dieťaťa, bezdomovectvo a jeho prevencia, kriminalita Rómov, kyberšikanovanie, fetálny alkoholový syndróm, tolerancia ako podmienka spolunažívania a význam finančnej gramotnosti.

Sociálna prevencia 2/2015 obsahuje príspevky 17 autorov k problematike vybraných aspektov zdravotného stavu obyvateľstva, porúch príjmu potravy, závislostného správania, gambingu, o rizikách virtuálneho sveta internetu. Časopis priniesol vysoko aktuálnu tému migrantov v troch príspevkoch, ktoré čitateľov informujú o migrácii od vymedzenia pojmov cez fakty a mýty, chápanie migrantov ako rizikovej skupiny domáceho násillia až po subjektívnu výpoveď migranta v sebaskúsenostnom príspevku. Ďalšími zaujímavými témami sú sekty a deštruktívne náboženské skupiny, spoluzávislosti, kodependencie, nositelia a adresáti primárnej prevencie drogových závislostí.

Príspevky vychádzajú v rubrikách: zahraničné príspevky, informačno-metodické príspevky, štatistické príspevky, príklady dobrej praxe a sebaskúsenostné príspevky. NOC časopis distribuuje pracovníkom v oblasti kultúry, prevencie, vzdelávania a ďalším záujemcom o danú oblasť. Časopis je v elektronickej verzii sprístupnený aj na webových stránkach NOC.

### **Národná osveta – Časopis pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti**

Národná osveta sa venuje osvetovej činnosti, neprofesionálnej kultúre, nehmotnému kultúrnemu dedičstvu, praktickým otázkam miestnej a regionálnej kultúry, folklorizmu a pravidelne prináša metodické materiály pre oblasti ZUČ a vzdelávania.

V roku 2015 redakcia pripravila 4 čísla Národnej osvety. Časopis vychádzal vo formáte 190 x 280 mm v rozsahu 48 strán, z toho 8 strán farebných – 4 strany obálka a 4 strany vnútro a 40 čiernobielych vnútorných strán.

Časopis má stanovenú základnú štruktúru: v každom čísle je ťažisková úvodná téma, aktuálny publicisticko-informačný rozhovor, príklady zaujímavých projektov regionálnych osvetových alebo kultúrnych centier, ktoré občas alternujú príklady zo zahraničia, aktuálnu tému, pripomenutie významných kultúrno-spoločenských výročí a metodické listy.

Dominantnými témami v roku 2015 boli kultúrny turizmus, folklorizmus v kontexte popkultúry, Folklorný festival Východná, grantové programy a digitalizácia kultúrneho dedičstva.

Ďalšou ťažiskovou témou bol Rok Ľudovíta Štúra – redakcia pripravila seriál, ktorého súčasťou bol aj prehľad podujatí organizovaných pri tejto príležitosti jednotlivými osvetovými centrami a kultúrnymi strediskami.

Odborné texty priniesli analýzy stavu zborového spevu na Slovensku, vývoja súťaže tanečníkov jednotlivcov v ľudovom tanci Šaffova ostroha po zmene pravidiel a stavu folklórneho hnutia.

V rubrike rozhovory sa k práci s deťmi a hudbou vyjadril pedagóg, hudobník a dlhoročný spolupracovník NOC Belo Felix. O dôležitosti čítania a význame celoslovenskej súťaže v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín pre udržiavanie kultúrnej tradície hovoril Ján Buzássy, dlhoročný spolupracovník NOC a porotca súťaže Hviezdoslavov Kubín. Život a dielo Ľudovíta Štúra zhrnula historička Beáta Mihalkovičová. O kráse slovenských ľudových tradícií

a ich inšpiratívnosti hovoril autor oceňovanej knihy o slovenskej výšivke a loga Folklórneho festivalu Východná Tomáš Kompaník.

Metodické listy sa v roku 2015 venovali týmto témam: práca detí so zvukom, hodnotenie zamestnancov v oblasti kultúry, hlasová rozcvička, pedagogika detského ľudového tanca.

### **Javisko – časopis pre amatérske divadlo a umelecký prednes**

Časopis Javisko pokračoval v tradícii dokumentačného, kritického a informačno-metodického periodika pre tvorcov amatérskeho divadla a tých čitateľov, ktorí sa zaujímajú o amatérske divadlo a umelecký prednes. Časopis vychádzal v upravenom formáte A4, každé číslo malo 64 strán – 4 strany farebná obálka a 60 vnútorných čiernobielych strán. K jednému číslu vyšla osobitná pracovná príloha.

Javisko zostalo monotematickým časopisom aj v roku 2015 nielen jednotlivými číslami, ale celým ročníkom, ktorý sa zameral na sociálno-žánrové oblasti divadla, ktoré majú v amatérskom súťažnom hnutí slabšie zastúpenie. Do obsahu článkov boli tak zahrnuté aj príklady a témy z profesionálneho a nezávislého divadla, čím sa posilnila vzdelávacia a metodická funkcia časopisu. Témy jednotlivých čísel:

Javisko 1/2015 – Dokumentárne divadlo

Javisko 2/2015 – Hudobné divadlo

Javisko 3/2015 – Kresťanské divadlo

Hlavnou témou prvého čísla boli články opisujúce a analyzujúce tie inscenácie a projekty, ktoré vznikli ako výsledok spracúvania istého faktografického a dokumentačného materiálu prostredníctvom scénickej tvorby, predovšetkým u nás doma.

Nosnou témou druhého čísla bolo hudobné divadlo. V tomto prípade sa téma opierala o rozbor a opis skúseností v profesionálnej oblasti od odborných autorov a tvorcov, ktorí klasifikovali jednotlivé zložky rozsiahleho komplexu hudobného divadla, zároveň číslo prinieslo metodické články od odborníkov k jednotlivým súčastiam vzniku inscenácií pre potenciálnych tvorcov a pedagógov hudobného divadla.

Tretie číslo bolo zamerané na dejiny a zdroje vzniku kresťanského divadla, súčasný stav kresťanského divadla pomenúvala a charakterizovala najmä anketa s jeho dnešnými tvorcami. Tematickou súčasťou čísla bolo aj zaradenie hĺbkovej analýzy festivalu Gorazdov Močenok a betlehemskej hry M. A. Kováča.

Okrem tém časopis pravidelne hodnotil celoštátne súťažné prehliadky v oblasti amatérskeho divadla a umeleckého prednesu – Exit v Levoči, FEDIM v Tisovci, Zlatá priadka v Šali, Divadlo a deti v Rimavskej Sobote, Hviezdoslavov Kubín v Dolnom Kubíne. Do rubriky Festivaly boli zahrnuté aj ďalšie významné divadelné podujatia (Festival Aničky Jurkovičovej, Palárikova Raková, Akademický Prešov, Festival hier s dedinskou tematikou, Festival seniorského divadla, Naša Vansovej Lomnička, Beniakove Chynorany).

Značný priestor bol venovaný vrcholnému festivalu – súťaži slovenských divadelných súborov a prehliadke s medzinárodnou účasťou Scénická žatva.

Aktuálny život amatérskeho divadelníkov zaznamenávala rubrika Zo života divadelníkov.

## **VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ (VÝSKUM A ŠTATISTIKA KULTÚRY)**

### **Oblasť výskumu kultúry**

Primárnym predmetom činnosti odboru výskumu a štatistiky kultúry je koncepčná, metodická a analytická činnosť v oblasti sociologického výskumu kultúry, ktorý reflektuje aktuálne potreby rezortu kultúry, vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov Ministerstva kultúry SR, ale aj potreby spoločenskej praxe. Odbor poskytuje poradenskú, lektorskú a konzultačnú činnosť v oblasti výskumu kultúry, ekonomiky kultúry, publikuje výstupy z realizovaných výskumov v kultúre a analýzy stavu jednotlivých parciálnych oblastí kultúry na základe získaných štatistických údajov.

Vzhľadom na zmenu profilácie výskumnej činnosti NOC súvisiacu s rozhodnutím ministra kultúry č. 7 zo dňa 29. mája 2014, ktorým poveril NOC koordináciou a zabezpečením všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania v zmysle zákona



č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov, a výskumné úlohy vyplývajúce zo strategických materiálov Ministerstva kultúry SR, bola pozornosť v 1. polroku 2015 zameraná na stabilizáciu personálneho zabezpečenia odboru výskumu a štatistiky kultúry, na tvorbu primárnej stratégie a východísk výskumnej činnosti v oblasti kultúry, ako aj na vytvorenie optimálneho a efektívneho prostredia na realizáciu štátneho štatistického zisťovania. Spojenie výskumu a štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry do jednej štruktúry pritom vytvára predpoklady na tvorbu jedného zo základných zdrojov údajov pre výskum kultúry, a naopak, na druhej strane toto spojenie vytvára predpoklady aj na skvalitnenie štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry.

### **Stratégia výskumu kladie dôraz najmä na**

#### *sociologický výskum*

- systematický a kontinuálny sociologický výskum kultúry a jej jednotlivých parciálnych oblastí,
- výskum kultúry ako súčasti spoločenského systému a jej významu pri oživení a revitalizácii regiónov a obcí vrátane mapovania a analýzy vývojových trendov a aktuálnych problémov v oblasti kultúry,
- tvorbu odporúčaní pre formulovanie stratégií a politík v rezorte kultúry,
- výskum kultúry v digitálnom a online prostredí, ponuky nových príležitostí pre kultúru a tvorivosť, nové formy prístupu ku kultúre,
- sekundárnu analýzu údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry, získaných v rámci štatistického zisťovania na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry,
- vytváranie databázy údajov o stave a vývoji miestnej a regionálnej kultúry,
- analýzu rozdielov stavu kultúry v jednotlivých regiónoch Slovenska, zmeny kultúrnej infraštruktúry na regionálnej aj miestnej úrovni,

#### *výskum ekonomiky kultúry*

- vyhodnocovanie a analýzu dlhodobých trendov a štrukturálnych zmien v oblasti financovania kultúry,
- komparatívnu analýzu ekonomických ukazovateľov systému kultúry ako celku aj jeho parciálnych súčastí vrátane zamestnanosti,
- financovanie kultúry v Slovenskej republike z verejných zdrojov,
- financovanie miestnej a regionálnej kultúry z rozpočtov samospráv, mapovanie teritoriálnej diferenciácie podpory kultúry na základe detailnej multifaktorovej komparatívnej analýzy,
- ekonomický potenciál kultúry ako subsystemu kreatívneho priemyslu, monitoring trendov rozvojovej politiky Európskej únie s orientáciou na kreatívnu ekonomiku.

Východiskom výskumnej činnosti odboru výskumu a štatistiky kultúry na obdobie do roku 2017 sú strategické dokumenty Ministerstva kultúry SR, a to predovšetkým Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020 a Východiská stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike, ale aj strategické dokumenty týkajúce sa rozvoja miestnej a regionálnej kultúry.

Akčný plán na roky 2015 – 2017 Stratégie rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020 definuje v rámci strategickej oblasti č. 6 Systematická podpora výskumu v oblasti kultúry úlohy týkajúce sa komplexného výskumu kultúry ako celku, analýzy špecifických ukazovateľov jednotlivých parciálnych oblastí kultúry, ako aj stratégie rozvoja a podpory výskumnej činnosti v rezorte kultúry.

Z 8 definovaných úloh bude odbor výskumu a štatistiky kultúry v stanovenom termíne samostatne riešiť nasledujúce úlohy

- úloha č. 45:

Aktualizovať koncepciu zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na roky 2011 – 2015 v súlade so stratégiou RIS3 dokument

*Koncepcia zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016 až 2020*

termín: 31. 12. 2015

- úloha č. 52:  
Komparatívna analýza finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti a jej personálneho zabezpečenia a možností a reálnych výdavkov z rozpočtovej kapitoly MK SR na výskumnú činnosť a možností využívania mimorozpočtových zdrojov na pokrytie výskumnej činnosti  
ukazovateľ:  
*Dokument Komparatívna analýza finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti v rezorte kultúry a možností, ako aj reálnych výdavkov MK SR na jej zabezpečenie*  
termín: 31. 12. 2015
- úloha č. 46:  
Nastaviť kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v rámci SR – výskum na reprezentatívnej vzorke, ako aj špecifickej výskumnej vzorke vekovej skupiny detí do 12 (15) rokov, vrátane analýzy vývojových trendov výdavkov obyvateľov SR na kultúru, periodicita: 5 rokov, výskumný záber: všetky oblasti kultúry  
ukazovateľ:  
*Návrh projektu kontinuálneho sociologického výskumu, záverečná správa z reprezentatívneho výskumu*  
termín: 30. 9. 2016
- úloha č. 49:  
Vytvorenie a sprístupnenie databázy výskumných pracovísk v oblasti kultúry vrátane ich zamerania a realizovaných výskumných projektov, zabezpečenie jej trvalej aktualizácie  
ukazovateľ:  
*Register výskumných pracovísk a výskumných projektov v oblasti kultúry sprístupnený na webovom sídle MK SR*  
Termín: 30. 9. 2016
- úloha č. 50:  
Sekundárna analýza údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry získaných v rámci nového programového obdobia koncipovaného na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry  
ukazovateľ: Výskumná štúdia *Stav kultúry a jej parciálnych oblastí, analýza vnútorného prostredia kultúry na pozadí ekonomických ukazovateľov*  
termín: 31. 3. 2017

### **Koncepcia zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016 až 2020 (ďalej len „koncepcia“)**

Koncepcia poukazuje na skutočnosť, že výskumná činnosť prispieva k poznaniu systému kultúry, poznaniu vzájomných vzťahov, súvislostí a hodnôt v ňom. Jej výsledky napomáhajú určovať smer jej vývoja alebo aj jej úpadku, sú zdrojom tvorby stratégií a budúcich verejných politík. Poslaním výskumu je „slúžiť“ kultúre, avšak pridanou hodnotou je, že samotné výsledky výskumnej činnosti sa stávajú jej imanentnou súčasťou a obohacujú ju. Pozitívom súčasnosti je, že význam a dôležitosť výskumu a zabezpečenia podmienok pre vedeckovýskumnú, resp. výskumnú činnosť reflektujú aktuálne strategické dokumenty rezortu kultúry.

Návrh koncepcie pripravil a sekcii kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry SR predložil odbor výskumu a štatistiky kultúry v 2. polroku 2015 (október). Koncepcia kontinuálne nadväzuje na strategické dokumenty Ministerstva kultúry SR zamerané na výskumnú činnosť v rezorte kultúry, a to dokumenty za obdobie do roku 2010 a obdobie rokov 2010 až 2015. Cieľom koncepcie je zhodnotenie aktuálneho stavu v oblasti výskumnej činnosti v rezorte kultúry, rekapitulácia priorít a výsledkov realizovaných výskumných projektov v období rokov 2010 až 2015 a formulovanie podporných mechanizmov, priorít a odporúčaní vo vzťahu k výskumnej činnosti v oblasti kultúry na obdobie rokov 2016 až 2020.

Koncepcia predkladá návrh odporúčaní tak vo vzťahu k vnútornému prostrediu rezortu kultúry, ako aj vo vzťahu k vonkajšiemu prostrediu. Vo vzťahu k vnútornému prostrediu rezortu kultúry je to okrem iných najmä formulovanie rezortnej a spoločenskej objednávky výskumných úloh, najmä tých, ktoré budú zdrojom alebo potvrdením opodstatnenosti čiastkových politík rezortu a opatrení stanovených v jeho strategických dokumentoch, stabilizácia a v niektorých oblastiach zvýšenie objemu finančných prostriedkov na výskumnú činnosť, priebežná analýza pokrytia reálnych nákladov na zabezpečenie výskumných projektov a čiastkových výskumných úloh s dôrazom na ich spoločenskú aktuálnosť a ich vplyv na pozitívny vývoj v kultúre ako celku alebo v jej parciálnych oblastiach. Vo vzťahu k vonkajšiemu prostrediu je to okrem iných aj zabezpečenie foriem propagácie, popularizácie a sprístupnenia informácií o výskumnej činnosti a jej výsledkoch odbornej, ako aj laickej verejnosti, ktorých cieľom bude zdôraznenie jej statusu v inštitúciách Ministerstva kultúry SR a jej významu pre trvalo udržateľný vývoj v kultúre.

### **Komparatívna analýza finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti a jej personálneho zabezpečenia a možností a reálnych výdavkov z rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na výskumnú činnosť a možností využívania mimorozpočtových zdrojov na pokrytie výskumnej činnosti**

Cieľom analýzy bolo vytvorenie reálneho obrazu o zabezpečení výskumnej činnosti v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry a kultúry ako celku, získanie informácií o možnostiach zabezpečenia výskumnej činnosti inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR na základe údajov o realizovaní výskumnej činnosti v rokoch 2014 a 2015 a odhad sumy finančných prostriedkov v rezorte kultúry, ktoré sú nevyhnutné na zabezpečenie výskumnej činnosti, t. j. deklarovanie rozdielu medzi vynaloženými finančnými prostriedkami z rozpočtu rezortných inštitúcií a reálnymi finančnými prostriedkami potrebnými na zabezpečenie výskumnej činnosti v oblasti kultúry vrátane jej materiálno-technickej základne. Primárnym cieľom výskumnej úlohy bolo teda určenie optimálnych limitov zabezpečenia výskumnej činnosti a formulácia odporúčaní do budúcnosti, týkajúcich sa jej finančného zabezpečenia. Výskumná úloha zameraná na analýzu zabezpečenia výskumnej činnosti v rezorte kultúry s dôrazom na finančné zabezpečenie bola v rezorte kultúry realizovaná po prvýkrát, šírku jej záberu aj metódy výskumu limitovala lehota určená na riešenie tejto úlohy (v Akčnom pláne na roky 2015 až 2017), a z tohto dôvodu sú výsledky vstupom do danej problematiky, mapujúcim reálne náklady na výskum.

Na základe zistených rozdielov v nárokoch/deklarovaných potrebách na finančné zabezpečenie výskumnej činnosti/výskumných úloh v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry základným odporúčaním je kontinuálne sumarizovanie komplexných údajov za túto oblasť. Z ďalších odporúčaní je to najmä stabilizácia a zvýšenie objemu finančných prostriedkov poskytovaných na realizáciu výskumnej činnosti, prehodnotenie deklarovaného rozpočtu a reálnych nákladov na realizáciu výskumných projektov/výskumných úloh v parciálnych oblastiach kultúry zo strany jednotlivých rezortných inštitúcií v komparácii s prioritami a cieľmi výskumnej činnosti do roku 2020 stanovenými v Koncepcii zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016 až 2020, ale aj každoročné stanovenie objemu finančných prostriedkov na zabezpečenie a pokrytie reálnych nákladov na realizáciu výskumnej činnosti v závislosti od hodnotenia opodstatnenosti výskumných projektov/výskumných úloh a analýzy ročných reálnych nákladov nevyhnutných na ich realizáciu, a to na úrovni zadaných indikátorov v tejto analýze.

Záverečnú správu vrátane projektu výskumnej úlohy odbor výskumu a štatistiky kultúry NOC predložil Ministerstvu kultúry SR v 2. polroku 2015 (december).

**Kontinuálny sociologický výskum spotreby kultúry v rámci SR – výskum na reprezentatívnej vzorke ako aj špecifickej výskumnej vzorke vekovej skupiny detí, vrátane analýzy vývojových trendov výdavkov obyvateľov SR na kultúru, periodicita: 5 rokov, výskumný záber: všetky oblasti kultúry**

Po dlhom období absencie odbor výskumu a štatistiky kultúry v roku 2015 začal s prípravou projektu kontinuálneho sociologického výskumu percepcie a spotreby kultúry na reprezentatívnej vzorke obyvateľov Slovenskej republiky vrátane výskumu percepcie a spotreby kultúry na špecifickej vzorke maloletých, a to vekovej skupiny mladších (10-roční) a starších žiakov (14-roční) základných škôl. Systematický kontinuálny sociologický výskum kultúry je jedným z nástrojov poznania systému kultúry, jeho vnútornej štruktúry, vzájomných vzťahov a procesov. Integrovanou súčasťou poznania spoločenského systému kultúry je výskum percepcie a spotreby kultúry jednotlivými sociálnymi skupinami spoločnosti, miesto kultúry v hodnotovom systéme týchto skupín, možnosti a limity dostupnosti kultúry vrátane výdavkov jednotlivých sociálnych skupín/domácností na kultúru, ale aj zmeny v percepcii a spotrebe kultúry pod vplyvom vývoja nových komunikačných technológií.

Odbor výskumu a štatistiky kultúry v roku 2015 pripravil projekt kontinuálneho sociologického výskumu spotreby kultúry v rámci SR. Súčasťou uvedeného projektu je konštrukcia 3 typov dotazníkov, a to dotazník pre reprezentatívnu vzorku dospeléj populácie (18- a viacroční), dotazník pre špecifickú vzorku mladších (10-roční) a dotazník pre špecifickú vzorku starších (14-roční) žiakov základných škôl. Súčasťou prípravy dotazníkov bola realizácia predvýskumu pre všetky určené výskumné vzorky respondentov. Pre meranie spotreby kultúry a jej miesta v hodnotovom systéme respondentov boli vymedzené nasledujúce dimenzie a indikátory:

- dimenzia reálnej spotreby kultúry s frekvenciou návštevy kultúrnych podujatí, respektíve kultúrnych inštitúcií, čítania kníh a tlače, počúvania hudby, počúvania rozhlasového vysielania, sledovania televízneho vysielania, sledovania filmov a vplyv internetu na mieru percepcie a spotreby kultúry,
- dimenzia deklarovaného vzťahu/obľúbenosti jednotlivých oblastí kultúry s mierou deklarovaného záujmu o jednotlivé oblasti kultúry, obľúbenosťou jednotlivých literárnych, hudobných a filmových žánrov, obľúbenosťou jednotlivých televíznych žánrov a preferenciou rozhlasového vysielania,
- dimenzia podmienenej účasti na rôznych oblastiach kultúry s dostupnosťou kultúrnych podujatí, resp. inštitúcií, s podmieneným záujmom o kultúrnu spotrebu a s prekážkami účasti na kultúre,
- dimenzia finančných výdavkov na rôzne oblasti kultúry s reálnymi finančnými výdavkami na jednotlivé oblasti kultúry a deklarovanou podmienenou ochotou vyššej finančnej kultúrnej spotreby,
- dimenzia aktívnej účasti na kultúre s podielom na organizovaní kultúrnych programov, s účasťou a členstvom v kultúrnych organizáciách.

Výskum bude hľadať odpovede na hlavné výskumné otázky, a to aký je záujem obyvateľov Slovenskej republiky o jednotlivé oblasti kultúry, aká je reálna kultúrna spotreba obyvateľstva, aké sú reálne výdavky obyvateľstva na kultúru a aké faktory ovplyvňujú percepciu a kultúrnu spotrebu obyvateľov Slovenskej republiky. Čiastkové výskumné otázky by mali okrem iného odpovedať na to, aký je vzťah medzi spotrebou jednotlivých oblastí kultúry, aký je vzťah medzi demografickými znakmi a kultúrnou spotrebou, aký je vzťah medzi deklarovaným záujmom o jednotlivé oblasti kultúry a reálnou kultúrnou spotrebou a aký je vplyv internetu na percepciu a spotrebu kultúry.

### **Oblasť štatistiky kultúry**

V nadväznosti na rozhodnutie ministra kultúry vo vzťahu k štátnemu štatistickému zisťovaniu a úlohy vyplývajúce zo zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov bola prevažná časť činnosti odboru výskumu a štatistiky kultúry zameraná na realizáciu zberu a spracovanie údajov za rok 2014, pokračujúci audit štátneho štatistického zisťovania aj v nadväznosti na tvorbu satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu, dotváranie funkcionality elektronického systému a jeho úpravu v súvislosti so zmenou výkazov Kult pre nové programové obdobie na roky 2015 až 2017.

Štátne štatistické zisťovanie sa riadi programom štátnych štatistických zisťovaní, ktorý zostavuje Štatistický úrad Slovenskej republiky v súčinnosti s ministerstvami a štátnymi organizáciami na trojročné obdobie. V roku 2014 skončilo stanovené trojročné programové obdobie a z tohto dôvodu odbor výskumu a štatistiky kultúry predložil Ministerstvu kultúry SR na pripomienkové konanie návrhy charakteristík štátnych štatistických zisťovaní a návrhy formulárov ročných výkazov Kult za oblasť kultúry na nové programové obdobie. Aj napriek tomu, že bola

odsúhlasená štruktúra výkazov Kult na nové trojročné obdobie, odbor výskumu a štatistiky kultúry pokračoval v audite štátneho štatistického zisťovania.

*Pokračujúci audit štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry je zameraný na*

- posudzovanie rozsahu zbieraných údajov v nadväznosti na zákonom stanovený účel štátneho štatistického zisťovania,
- posudzovanie štatistickej významnosti a výpovednej hodnoty zbieraných údajov v nadväznosti na zákonom stanovený účel ročného štatistického zisťovania,
- štruktúru a generovanie údajov za príslušné oblasti kultúry v členení podľa územného členenia Slovenskej republiky,
- posudzovanie záťaže spravodajských jednotiek štatistickým zisťovaním,
- úpravu výkazov v nadväznosti na nový spôsob zberu a spracovania údajov prostredníctvom nového elektronického systému štatistického zisťovania,
- tvorbu základnej databázy údajov a ekonomických ukazovateľov za oblasť kultúry tak, aby boli údaje porovnateľné v rámci celej oblasti kultúry a bolo možné vyčíslit' (porovnávať) ekonomickú hodnotu a prínosy kultúry, ako aj zamestnanosť, a aby získané údaje boli porovnateľné aj v rámci kultúrneho sektora Európskej únie (uvedené priamo súvisí s koncepciou tvorby satelitného účtu kultúry, resp. kreatívneho priemyslu).

Na základe návrhu predloženého Ministerstvu kultúry SR a Slovenskej národnej galérii bola upravená metodológia zberu údajov za galérie a ich pobočky.

**V období od 5. januára 2015 do 30. júna 2015 odbor výskumu a štatistiky kultúry zabezpečoval realizáciu štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2014.** Činnosť odboru bola zameraná na poslednú prípravu funkcionality elektronického systému, zber a spracovanie údajov, sumarizáciu a spracovanie výsledkov, prípravu a poskytnutie sumárnych výsledkov Štatistickému úradu Slovenskej republiky v súlade s prílohou Dohody o spolupráci a poskytovaní údajov a informácií na účely štátnej štatistiky uzatvorenej podľa zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov medzi Štatistickým úradom Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry SR, zverejnenie výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR a predloženie Správy o štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry za rok 2014. Odbor výskumu a štatistiky kultúry koordinoval a gestoroval všetky procesy týkajúce sa realizácie štátneho štatistického zisťovania.

V rámci štátneho štatistického zisťovania bolo za rok 2014 celkovo oslovených 4 775 subjektov pôsobiacich v oblasti kultúry. Vzhľadom na to, že niektoré spravodajské jednotky pôsobia/vykonávajú činnosť vo viacerých parciálnych oblastiach kultúry, sú spravodajskými jednotkami viacerých štatistických zisťovaní. Za rok 2014 bolo reálne vo vzťahu k jednotlivým parciálnym oblastiam kultúry do zoznamu spravodajských jednotiek k jednotlivým výkazom Kult zaradených 7 177 spravodajských jednotiek.

**Prvýkrát súčinnosť v štátnom štatistickom zisťovaní poskytli všetky oslovené subjekty/spravodajské jednotky, dosiahnutá bola 100%-ná návratnosť vyplnených výkazov Kult.**

### ***Funkcionalita elektronického systému štatistického zisťovania od roku 2015***

Od roku 2014 je zásadnou zmenou v oblasti štátneho štatistického zisťovania oproti minulým rokom zmena spôsobu získavania/zberu a spracovania údajov. Zber a spracovanie údajov v oblasti kultúry boli prvýkrát realizované prostredníctvom elektronického systému štatistického zisťovania ministerstva za rok 2013. Hlavným cieľom prípravy a spustenia elektronického systému zberu a spracovania údajov v oblasti kultúry bolo znižovanie záťaže spravodajských jednotiek a zefektívnenie celého procesu štátneho štatistického zisťovania. Druhým nezanedbateľným dôvodom prípravy elektronického systému bola úspora finančných nákladov spojených s odosielaním oznamov o štátnom štatistickom zisťovaní zo strany Ministerstva kultúry SR a príslušných organizácií v rezorte kultúry a finančných nákladov zo strany spravodajských jednotiek spojených s doručovaním vyplnených ročných štatistických výkazov Kult. Vo vzťahu k spravodajským jednotkám elektronický systém znižuje záťaž a časovú náročnosť spojenú

s poskytovaním a doručovaním údajov, takisto zvyšuje komfort ich zadávania. Spravodajské jednotky túto formu zberu údajov oceňujú a privítali ju pozitívne.

Vzhľadom na nové programové obdobie rokov 2015 až 2017 a zmeny v štruktúre výkazov Kult odbor výskumu a štatistiky kultúry (aj na základe dvojročnej skúsenosti z existencie novej formy zberu a spracovania údajov) pripravil a predložil odboru informatiky Ministerstva kultúry SR požiadavku na konečnú úpravu elektronického systému štatistického zisťovania s cieľom, aby sa zvýšila efektivita jeho funkčnosti vo vzťahu k zberu a zadávaniu údajov a tiež vo vzťahu k ich spracovaniu. Súčasne s tým bol predložený harmonogram prípravy a realizácie štátneho štatistického zisťovania za rok 2015.

Vzhľadom na nedodržanie harmonogramu na odovzdanie elektronického systému štatistického zisťovania zo strany odboru informatiky Ministerstva kultúry SR so zapracovanými požiadavkami začal odbor výskumu a štatistiky kultúry s prípravou zberu údajov za rok 2015 až od novembra 2015, s testovaním systému až od decembra 2015.

### ***Poskytovanie výsledkov štátneho štatistického zisťovania***

Význam údajov štatistického zisťovania v oblasti kultúry potvrdil aj nárast počtu doručených žiadostí o výsledky štátneho štatistického zisťovania. Podľa doručených žiadostí o poskytnutie údajov sa databáza štatistického zisťovania v oblasti kultúry stáva dôležitým zdrojom údajov pre analýzy vývojových trendov v oblasti kultúry, tvorbu koncepcií a stratégií rozvoja na krajskej aj regionálnej úrovni.

### ***Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu***

Na základe požiadavky Ministerstva kultúry SR začal Štatistický úrad Slovenskej republiky prípravnú fázu tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu. Súčasťou prípravnej fázy je vypracovanie výskumnej štúdie, zameranej na východiská, metodológiu a postupy tvorby satelitného účtu. Odbor výskumu a štatistiky kultúry v tejto prípravnej fáze poskytol v 1. polroku 2015 na účely analýzy údaje získané za oblasť kultúry za rok 2012.

Riaditeľka odboru výskumu a štatistiky kultúry sa počas roka 2015 zúčastnila na 3 pracovných stretnutiach iniciovaných Štatistickým úradom SR a Ministerstvom kultúry SR venovaných východiskám, postupu a problémovým oblastiam pri tvorbe satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu. Z výsledkov rokovania vyplynula pre odbor výskumu a štatistiky kultúry úloha zabezpečiť pripomienkové konanie k vymedzeniu sektora kultúry na účely tvorby satelitného účtu uvedeného v 1. a 5. kapitole pripravovanej štúdie. Rokovanie opätovne potvrdilo, že kreovanie satelitného účtu kultúry sa priamo dotýka aj tvorby rozsahu a štruktúry jednotlivých ročných štatistických výkazov Kult pre oblasti, ktoré sú súčasťou kreatívnej ekonomiky, a je preto možné, že rozsah a štruktúra získavaných údajov sa bude ešte dotvárať alebo meniť.

Štatistický úrad Slovenskej republiky v 2. polroku 2015 (november) predložil na pripomienkovanie štúdiu „Satelitný účet kultúry a kreatívneho priemyslu v SR – východiská, metodológia a postupy tvorby“. Odbor výskumu a štatistiky kultúry pripravil za rezort kultúry pripomienky k uvedenej štúdii, ktoré odsúhlasili a akceptovali jednotlivé príslušné sekcie Ministerstva kultúry SR, a predložil ich Štatistickému úradu Slovenskej republiky. Predložené pripomienky boli v plnom rozsahu akceptované a štúdiu zameranú na východiská, metodológiu a postupy tvorby satelitného účtu bola obidve strany prijali, na základe čoho je možné od roku 2016 pristúpiť k reálnej tvorbe satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

## **VZŤAHY S VEREJNOSŤOU A ZAHRANIČNÁ SPOLUPRÁCA**

Aktivity NOC mali svojich prijímateľov v celej šírke kultúrnych zariadení, v odbornej a laickej verejnosti, a to najmä:

- v štátnej správe – organizácie a inštitúcie rezortu kultúry, školstva, rezortu zahraničných vecí, ďalšie organizácie štátnej správy,
- v samospráve – regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské a miestne kultúrne inštitúcie a zariadenia, Združenie miest a obcí Slovenska,

- v treťom sektore a v ostatných organizáciách – kultúrne inštitúcie, spolupracujúce organizácie zo SR a zo zahraničia, médiá, informačné agentúry, záujmové a občianske združenia, nadácie,
- vo verejnosti – pedagógovia, žiaci a študenti, manažéri, vedúci kolektívov ZUČ, dobrovoľní pracovníci miestnej a regionálnej kultúry, zamestnanci v zariadeniach regionálnej kultúry (múzeá, galérie, divadlá, knižnice), pracovníci kultúrnych stredísk v zahraničí a zástupcovia organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

NOC spolupracovalo pri organizovaní viacerých medzinárodných súťaží v oblasti ZUČ, seminárov a konferencií, ako aj pri zabezpečení účasti zahraničných súborov na Folklórnom festivale Východná a na celoštátnej divadelnej prehliadke Scénická žatva. Pracovníci NOC boli pozývaní ako členovia porôt medzinárodných festivalov (festival Goldene Diana v Rakúsku, festival Publicistika v Poľsku, festival Grand Off v Poľsku), zúčastnili sa na viacerých zahraničných konferenciách a seminároch, na ktorých prezentovali svoje príspevky.

NOC zabezpečovalo prezentácie a uvedenie slovenskej kolekcie fotografií na celoštátnej súťaži českých amatérskych fotografií vo Svitavách (máj až júl 2015), účasť a uvedenie slovenskej kolekcie na celoštátnej súťaži českých amatérskych filmov Český videosalón (19. – 21. júna 2015 Ústí nad Orlicí), kolekcie slovenských filmov pre medzinárodnú súťaž v Berlíne a Dortmunde, kolekcie slovenských filmov na Svetový festival a kongres UNICA 2015, ktorý sa uskutočnil v dňoch 4. – 12. septembra 2015 v Petrohrade. Spolupracovalo pri príprave medzinárodnej súťaže Tatranský kamzík.

V roku 2015 NOC pokračovalo v medzinárodnej spolupráci s organizáciami zastrešujúcimi neprofesionálne umenie komplexne, prípadne v jednotlivých oblastiach:

- AMATEO (oblasť ZUČ).
- FIAP (fotografická tvorba),
- UNICA (filmová tvorba).

### **Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí**

NOC spolupracovalo pri organizovaní súťaže v amatérskom umeleckom prednese najlepších českých a slovenských recitátorov – Medzinárodnom festivale poézie. Jeho 51. ročník sa uskutočnil v dňoch 15. – 17. októbra 2015 vo Valašskom Meziříčí. Hlavný organizátor podujatia bolo Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p. o. NOC zabezpečilo výber slovenských recitátorov (11), porotcov (P. Zemaník, S. Pariláková, M. Čertík), režisérky slávnostného večera (R. Jurčová) a účasť odbornej pracovníčky (J. Čajková) na podujatí.

### **Medzinárodný seminár pre zbormajstrov a pracovníkov s mládežou Over the Horizon**



V dňoch 23. októbra až 1. novembra 2015 sa českí a slovenskí zbormajstri stretli na medzinárodnom seminári pre pracovníkov s mládežou – Over the Horizon. Seminár sa konal v obci Štěkeň a zúčastnilo sa na ňom približne 48 účastníkov. Hlavným cieľom kurzu bolo rozšíriť znalosti súčasných dirigentov amatérskych zborov a poskytnúť im možnosť zdokonaľiť sa v dirigovaní skladieb, v dramatinácii vystúpení a v hlasovej výchove. Kurz pozostával z viacerých na seba nadväzujúcich seminárov a cvičení, ktoré viedli skúsení lektori z Českej a Slovenskej republiky.

Účastníci mali možnosť nahliadnúť aj do problematiky práce s mládežou, a to prostredníctvom seminárov pod vedením odborníkov z oblasti psychológie, vzdelávania a zdravotníctva. Tí si pripravili prednášky na rôzne témy (napr. analýza potrieb detí a mládeže, teória a terminológia neformálneho vzdelávania, základy prevencie šikanovania, problematika kyberšikanovania, základy prvej pomoci). Seminaristi si ujasnili rozdiely medzi formálnym, neformálnym a informálnym učením, vyskúšali si sebahodnotenie podľa Európskeho portfólia pre vedúcich mládeže a pracovníkov s mládežou. Seminár umožnil účastníkom stať sa na chvíľu

prednášajúcim. Každý z účastníkov dostal možnosť predstaviť svoju organizáciu alebo skupinu a ponúknuť ostatným možnosti, ako môžu vzájomne spolupracovať.

Seminár bol podporený grantom z európskeho programu *Erasmus+*, *Mládež ako vzdelávacia mobilita jednotlivcov*. Hlavným usporiadateľom bolo Národné informačné stredisko pre kultúru z Českej republiky v spolupráci s NOC.

### **Primášikovia 2015**

NOC v spolupráci s občianskym združením RODON Klenovec a Valašským múzeom v prírode v Rožnove pod Radhoštěm pripravilo hudobnú dielňu primášov mladých ľudových hudieb. Na záver sa účastníci dielne predstavili na koncerte, ktorý sa uskutočnil 17. júla o 19.00 na Teplom vrchu pri Rimavskej Sobote a 18. júla o 13.00 v kultúrnom dome v Rimavskom Brezove.

### **Europeana**

NOC nadviazalo spoluprácu s **Europeanou** – európskou digitálnou knižnicou s prezentačným portálom zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva Európy.

Zástupcovia NOC sa v máji 2015 zúčastnili na stretnutí fóra agregátorov Europeany v Haagu. Témou stretnutia bolo predstavenie Národného projektu NP7 - Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (ďalej len „CAIR“) a nových projektov Europeany - Europeana Digital Service Infrastructure (DSI) a Europeana 280. Na stretnutí so zástupcami Europeana boli dohodnuté presné administratívne aj technické kroky pri zapojení portálu Slovakiana ako národného agregátora voči portálu Europeana. Výsledky stretnutia a pokrok v nadväzovaní spolupráce s Europeanou vyústil do podpisu zmluvy o výmene dát (Data Exchange Agreement). Neskôr počas roka pokračovali zástupcovia projektu v nadväzovaní spolupráce na Fóre agregátorov Europeana (Rím 21. – 23. októbra 2015). Projekt CAIR ako národný agregátor bol prezentovaný zástupcami NOC aj na medzinárodnom seminári - Národný agregátor vo svete eCulture, ktorý sa uskutočnil 14. júla 2015 v priestoroch Akadémie vied Českej republiky v Prahe.

## **SLOVENSKÉ CENTRUM VIZUÁLNYCH UMENÍ**

Poslaním SCVU je mapovať, vedecky spracovávať a sprístupňovať vizuálne umenie domácemu a zahraničnému publiku. Súčasťou aktivít SCVU je Dom umenia/Kunsthalle Bratislava (ďalej len „KHB“), Kunsthalle LAB a Kunsthalle KLUB, ktorý využíva priestory V-klubu. KHB uskutočnilo v roku 2015 dve veľké súborné medzinárodné výstavy. Poslaním Kunsthalle LAB je cez výklady galérie nadväzovať komunikáciu s okoloidúcim publikom. Program je založený na dynamickom modeli krátkych výstav. V roku 2015 sa v ňom realizovalo osem výstav, ktoré prezentovali zahraničných aj domácich autorov. Kunsthalle KLUB je určený na prezentáciu súčasného vizuálneho umenia prostredníctvom prednášok, diskusií či konferencií. V roku 2015 ich bolo 25.

### **Výstavná činnosť**

#### **KHB:**

Názov výstavy: UMENIE NA HLAVE / Poľské súčasné umenie

Kurátor: Sebastian Cichocki

Vystavujúci umelci: Paweł Althamer & Paulina Antoniewicz & Jacek Taszakowski, Ewa Axelrad, Mirosław Bałka, Wojciech Bąkowski, Piotr Bosacki, Paweł Bownik, Olaf Brzeski, Rafał Bujnowski, Oskar Dawicki, Wojciech Doroszuk, Nicolas Groszpierre, Aneta Grzeszykowska & Jan Smaga, Łukasz Jastrubczak, Ewa Juskiewicz, Magdalena Karpińska, Tomasz Kowalski, Agnieszka Kurant, Milena Korolczuk, Zbigniew Libera, Goshka Macuga, Marcin Maciejowski, Honorata Martin, Krzysztof Mężyk, Gizela Mickiewicz, Katarzyna Mirczak, Anna Molska, Mikołaj Moskal, Witek Orski, Sławomir Pawszak, Agnieszka Piksa, Agnieszka Polska, Katarzyna Przezwańska, Wojciech Puś, Karol Radziszewski, Joanna Rajkowska, Bianka Rolando, Wilhelm Sasnal, Maciej Sieńczyk, Janek Simon, Slavs and Tatars, Łukasz



Surowiec, Monika Szwed, Iza Tarasewicz, Mariusz Tarkawian, Aleksandra Waliszewska,  
Jakub Woynarowski, Jakub Julian Ziółkowski, Anna Zaradny, Artur Żmijewski  
Trvanie výstavy: 27. februára 2015 – 28. júna 2015  
Vernisáž: 26. februára 2015  
Počet návštevníkov: 4 365

Názov výstavy: JÁN MANČUŠKA: Prvá retrospektíva  
Kurátori: Vít Havránek, Juraj Čarný  
Trvanie výstavy: 13. novembra 2015 – 14. februára 2016  
Vernisáž: 12. novembra 2015  
Počet návštevníkov: 1 770 (do 31. decembra 2015)

### **Kunsthalle LAB**

Názov výstavy: Všetko je inak / Alles ist anders / Everything Is Different  
Autor: Erwin Wurm  
Kurátor: Juraj Čarný  
Trvanie výstavy: 12. decembra 2014 – 26. februára 2015  
Vernisáž: 11. decembra 2014  
Počet návštevníkov: 5 214 (od 1. januára 2015)

Názov výstavy: DIELO (PREDOBRAZ) Latentná rekapitulácia štýlov  
Autor: Milan Mikula  
Kurátorka: Mária Rišková  
Trvanie výstavy: 13. marca – 16. apríla 2015  
Vernisáž: 12. marca 2015  
Počet návštevníkov: 913

Názov výstavy: Thinguniverse  
Autori: Jeauk Kang  
Kurátor: Kwangsu Lee  
Trvanie výstavy: 23. apríla – 17. mája 2015  
Vernisáž: 23. apríla 2015  
Počet návštevníkov: 1 456

Názov výstavy: Premeny energie  
Autorky: Flavia Bigi, casaluce/geiger & synusi@cyborg, Juliana Herrero, Sissa Micheli, Francesca Romana Pinzari  
Kurátorka: Lorella Scacco  
Trvanie výstavy: 29. mája 2015 – 5. júla 2015  
Vernisáž: 28. mája 2015  
Počet návštevníkov: 809

Názov výstavy: Fem(inist) Fatale  
Autorky a autori: Jana Bodnárová, Petra Čížková, Mária Čorejová, Anna Daučíková, Lucia Dovičáková, Eva Filová, Milan Mikuláščík, Martin Piaček, Ivana Šáteková, Jana Štěpánová  
Kurátorka: Lenka Kukurová  
Trvanie výstavy: 17. júla – 6. septembra 2015  
Vernisáž: 16. júla 2015  
Počet návštevníkov: 3 102

Názov výstavy: Psychogeografická križovatka  
Autorky a autori: Hinrich Gross, Ján Köchermann, Almut Linde, Youssef Tabti  
Kurátorka: Belinda Grace Garnder  
Trvanie výstavy: 18. septembra – 25. októbra 2015

Vernisáž: 17. septembra 2015

Počet návštevníkov: 5 350

Názov výstavy: A teraz o niečom úplne inom 5

Autori: Nika Oblak & Primož Novak

Kurátorka: Petja Grafenauer

Trvanie výstavy: 5. novembra – 6. decembra 2015

Vernisáž: 4. novembra 2015

Počet návštevníkov: 4 802

Názov výstavy: Zrážka galaxií

Autorka: Pavla Sceranková

Kurátorka: Nina Vrbanová

Trvanie výstavy: 18. decembra 2015 – 14. februára 2016

Vernisáž: 17. decembra 2015

Počet návštevníkov: 639 (do 31. decembra 2015)

## **Kunsthalle KLUB**

Artist Stalk, hostia: Katarína Poliačiková, Boris Sirka, Roman Štetina (11. marca 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Diana Majdánková, Tomáš Knoflíček (25. marca 2015)

ÚNIA SLOVENSKA A POĽSKA alebo alternatívna realita v poľskom súčasnom umení, Andrzej Szczerki (15. apríla 2015)

Artist Stalk, hostia: András Cséfalvay, Adam Šakový, Jaro Varga (22. apríla 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Viktor Feher, Martin Kleibl (30. apríla 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Lenka Kukurová, Zuzana Štefková, Dalibor Bača (13. mája 2015)

Artist Stalk, hostia: Juraj Gábor, Juraj Mravec, Erik Šille (16. mája 2015)

Prezentácia: Lukasz Gorczyca (Raster Gallery) (27. mája 2015)

Prezentácia: Malgorzata Ludwisiak (Zamek Ujazdowski) (10. júna 2015)

Artist Stalk, hostia: Radek Brousil, Lucia Sceranková, Olja Triaška Stefanovič (17. júna 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Zuzana Godálová, Julo Krištof, Andrej Poliak (24. júna 2015)

Prešporské divadlo – Som najlepšia (13. augusta 2015)

Práca v dobe kapitalizmu. Feministický pohľad (2. septembra 2015)

Michael Höpfner (9. septembra 2015)

Artist Stalk, hostia: Jaroslav Kyša, Erika Miklóšová, Monika Pascoe Mikyšková (16. septembra 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Zuzana Pacáková, Bohdana Hromádková (23. septembra 2015)

001 – Verejná diskusia o prvom roku fungovania Kunsthalle v Bratislave (30. septembra 2015)

Prednáška: Leóntine Meijer-van Menssch – Kunsthalle, komunity a sociálna relevantnosť (7. októbra 2015)

Artist Stalk special (v Kunsthalle LAB), hostka: Nika Kupyrová (10. októbra 2015)

Prednáška: Hlynur Helgason – Umenie a konštituovanie demokracie (26. októbra 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Milan Mikulášik, David Kořínek (28. októbra 2015)

Artist Stalk, hostia: Martin Kocha, Rastislav Podhorský, Ján Triaška (4. novembra 2015)

Umenie pre verejný priestor, hostia: Michal Sládek, Oto Hudec, Daniela Krajčová (11. novembra 2015)

Čerstvé umenie z Banskej Bystrice – prezentácie študentov (18. novembra 2015)

Prednáška: Sophie Kaplan (25. novembra 2015)

**Počet návštevníkov: 1 026**

## **Vzdelávacia činnosť**

V roku 2015 sa k výstavám SCVU uskutočnilo 104 vzdelávacích programov, ktoré navštívilo 1 874 návštevníkov, z toho 35 podujatí bolo určených dospelým návštevníkom, 69 programov deťom, rodinám, školám a študentom. Programy zahŕňali komentované prehliadky, animácie, workshopy, školenia pre pedagógov. V spolupráci s Galériou mesta Bratislavy sa uskutočnil denný tábor pre deti Energia umenia a začali sme realizovať pravidelný formát pre mladých ľudí ako individuálnych návštevníkov Experiment Umenie. Cieľom vzdelávacích programov bolo poznávanie sveta súčasného umenia prostredníctvom participácie diváka, cez vlastnú skúsenosť a aktivitu a vytvorenie komunitného prostredia na neformálne vzdelávanie a trávenie voľného času. Programy sa uskutočnili k výstavám UMENIE NA HLAVE/ Poľské súčasné umenie (64 programov), Ján Mančuška: Prvá retrospektíva (28 programov), Erwin Wurm (2 programy), Milan Mikula (2 programy), Jeauk Kang (2 programy), Psychogeografická križovatka (5 programov), Fem(inist) Fatale (1 program), A teraz o niečom úplne inom (1 program), Pavla Sceranková (1 program). Programy pre deti boli realizované pod názvom Kunsthalle KIDS, k výstavám zároveň vydávame tzv. detských sprievodcov – pracovné listy pre detského návštevníka: Sprievodca výstavou UMENIE NA HLAVE. Detský sprievodca výstavou poľského umenia a Sprievodca výstavou Jána Mančušku (SCVU 2015, autorka D. Čarná). Vzdelávacie programy boli v roku 2015 prezentované na konferenciách galerijnej pedagogiky v Plzni, Brne, Amsterdame a Bratislave, SCVU sa stala súčasťou medzinárodných organizácií Hands On! International a AICA.

### **Merateľné ukazovatele:**

Vzdelávacie programy: 104

Z toho – pre dospelých: 35,

– pre deti/rodiny/školy: 69

Denný tábor pre deti: 1 (v spolupráci s Galériou mesta Bratislavy)

### **Ďalšia odborná činnosť**

- vedúci oddelenia výskumu, projektov a vzdelávania SCVU Richard Gregor sa zúčastnil na medzinárodnej vedeckej konferencii pod názvom Between democracies 1989-2014: Remembering, narrating and reimagining the past in Eastern and Central Europe and South Africa v Johannesburgu (Južná Afrika), kde vystúpil s vlastným príspevkom a viedol jeden prednáškový blok,
- vedúci oddelenia výskumu, projektov a vzdelávania SCVU Richard Gregor sa zúčastnil na 9. konferencii ikonografických štúdií v Rijeke (Chorvátsko),
- riaditeľ SCVU Juraj Čarný a vedúci oddelenia výskumu, projektov a vzdelávania Richard Gregor sa zúčastnili na IKT kongrese (Medzinárodná asociácia kurátorov súčasného umenia) vo Viedni a v Budapešti. IKT postkongres organizovalo SCVU,
- riaditeľ SCVU s dvomi pracovníčkami SCVU sa zúčastnili na príprave a otvorení výstavy REALISE & RESIST v rámci projektu REALISE\_The Resilience of Art in Liquid Crises v Benátkach (Taliansko), kde bola prezentovaná aj činnosť Domu umenia/Kunsthalle Bratislava,
- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na konferencii Igor Zhoř a cesty k umeniu s príspevkom „Galerijná pedagogika v praxi slovenských inštitúcií“ v Moravskej galérii v Brne,
- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na konferencii Európske presahy múzejnej edukácie 2015 s príspevkom „Ako interpretovať súčasné umenie“ v Západočeskom múzeu v Plzni,
- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na konferencii Krajina – Komunita – Kontext s príspevkom „Z mesta von. Umenie v prírode“ v Sýpke Blatnej,
- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na konferencii Hands On! Rijksmuseum, Amsterdam, 13. – 16. októbra 2015,
- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na konferencii Zbierky v digitálnom veku, Slovenská národná galéria, Bratislava, 23. – 24. júna 2015,

- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na konferencii Priesečníky kurátorstva a galerijnej pedagogiky, Tranzit a Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, SNG, Bratislava, 21. – 23. októbra 2015,
- pracovníčka SCVU sa zúčastnila na podujatí Vzdelávanie dospelých v galériách/múzeách, Nadácia Centrum súčasného umenia, Bratislava, Viedeň, 26. – 27. novembra 2015,
- vedúci oddelenia výskumu, projektov a vzdelávania SCVU sa zúčastnil na 48. medzinárodnom kongrese AICA v Londýne (október 2015),
- vedúci oddelenia výskumu, projektov a vzdelávania SCVU Richard Gregor ako autor zorganizoval medzinárodnú konferenciu *Je možné hovoriť o bratislavskom konceptualizme?* v Kunsthalle LAB (november 2015).

### **Prehľad edičnej a vydavateľskej činnosti**

vydané skladačky k výstavám:

- Erwin Wurm, Všetko je inak,
- Milan Mikula. Dielo (predobraz). Latentná rekapitulácia štýlov,
- Jeauk Kang. Thinguniverse,
- Premeny energie,
- Fem(inist) Fatale,
- Psychogeografická križovatka,
- A teraz o niečom úplne inom 5,
- Zrážka galaxií,
- Ján Mančuška: Prvá retrospektíva,
- Umenie na hlave / Poľské súčasné umenie.

### **Marketingové a propagačné aktivity**

#### **BILLBOARDOVÁ KAMPAŇ**

V rámci kampane v roku 2015 boli propagované dve veľké výstavy v Dome umenia/Kunsthalle Bratislava:

- Umenie na hlave / Poľské súčasné umenie (1. mája – 31. mája 2015)
- Ján Mančuška: Prvá retrospektíva (1. novembra – 31. novembra 2015)

Náklad 50 ks billboardov/mesiac na každú výstavu

#### **ROZHLASOVÁ KAMPAŇ**

V roku 2015 sa realizovali audio kampane k veľkým výstavám:

- Umenie na hlave / Poľské súčasné umenie – Rádio Devín, Rádio\_FM, Rádio Slovensko
- Ján Mančuška: Prvá retrospektíva – Rádio\_FM

#### **VIDEO KAMPAŇ**

- video kampaň k výstave UMENIE NA HLAVE / Poľské súčasné umenie v réžii Braňa Vinczeho,
- video kampaň k výstave Ján Mančuška: Prvá retrospektíva v réžii Omara Mirzu.

#### **TLAČOVÝ SERVIS**

V roku 2015 Dom umenia/Kunsthalle Bratislava vydal 10 tlačových správ:

1. Výstava PARADOX 90. má pred sebou posledný týždeň, od jej otvorenia ju navštívilo 5 303 ľudí – Tlačová správa (Bratislava, 26. januára 2015),
2. Umenie na hlave. Poľské súčasné umenie – Tlačová správa (Bratislava, 18. februára 2015),
3. Kunsthalle Bratislava ponúka príbeh poľského súčasného umenia – Tlačová správa (Bratislava, 26. februára 2015),
4. Premeny Energie – Tlačová správa (Bratislava, 20. mája 2015),
5. Otvorene o feminizme – Tlačová správa (Bratislava, 15. júla 2015),
6. Druhá polovica 2015 bude v znamení #KHB a #KHB LAB! – Tlačová správa (Bratislava 1. augusta 2015),
7. Nové, prekvapujúce a poetické spôsoby čítania Bratislavy – Tlačová správa (Bratislava 15. septembra 2015),
8. Keď vyprchá prvotná úsmevnosť, vstúpi do hry realita – Tlačová správa (Bratislava 1. novembra 2015),

9. Pozná ho celý svet a doma je takmer neznámy – Tlačová správa (Bratislava, 10. novembra 2015),
10. Čo sa stane, keď sa dve galaxie pri zrážke nedotknú? – Tlačová správa (Bratislava 15. decembra 2015).

#### TLAČOVÉ KONFERENCIE

- Umenie na hlave/ Poľské súčasné umenie, 26. februára 2015, Dom umenia/Kunsthalle Bratislava,
- FEM(INIST) FATALE, 16. júla 2015, Kunsthalle LAB,
- Ján Mančuška: Prvá retrospektíva, 11. novembra 2015, Dom umenia/Kunsthalle Bratislava.

#### Dom umenia/Kunsthalle Bratislava online

Aktívne komunikuje na sociálnych sieťach Facebook, Twitter, Instagram a archivuje svoje aktivity na Youtube, Soundcloud a Pinterest.

### EURÓPSKY KONTAKTNÝ BOD

EKB je súčasťou medzinárodnej siete podobných kancelárií, ktoré sú zriadené v 32 štátoch Európskej únie a kandidátskych krajinách. Jeho úlohou je propagácia programu Európa pre občanov prostredníctvom informačných podujatí v regiónoch Slovenska, poskytovanie konzultácií a poradenstva žiadateľom o granty, konzultácie pri hľadaní možností grantovej podpory pre projekty občianskych aktivít s medzinárodným charakterom. Slovenská republika získala možnosť čerpať finančné prostriedky z programu automaticky, a to svojím vstupom do Európskej únie v roku 2004.

#### Odborná činnosť

V rámci odbornej činnosti sa EKB podieľal na nasledujúcich aktivitách:

- Medzinárodný deň pamiatky Holokaustu (Brusel, 27. januára 2015) – účasť a reprezentácia EKB, budovanie partnerstiev a kontaktov s Európskou komisiou a potenciálnymi žiadateľmi a zahraničnými partnermi,
- stretnutie európskych kontaktných bodov (Riga, Lotyšsko, 7. – 9. apríla 2015) – rokovanie so zástupcami výkonnej agentúry EACEA a zahraničných kontaktných bodov, informácie o výsledkoch činnosti, návrhy na zlepšenie programu,
- distribúcia žiadostí o partnerstvá v rámci programu EPO na stránke EKB – komunikácia. Celkovo sa v roku 2015 slovenským subjektom ponúklo 37 návrhov na spoluprácu,
- diskusia na tému Európska pamäť a občianska spoločnosť so zástupcami projektov zaoberajúcich sa kľúčovými bodmi v nedávnej európskej histórii a rozvojom občianskej spoločnosti – zástupcovia Projektu Fórum, Chaviva reick, Post Bellum; účasť EKB na festivale Pohoda (areál trenčianskeho letiska, Trenčín, 10. júla 2015). Účasť: 25 účastníkov,
- premietanie filmu Návrat do horiaceho domu režisérky Anny Gruskovej, ktorý bol podporený z programu EPO – Projekt Haviva – Návrat k európskej pamiatke, film predstavuje príbeh mladej Slovenky Chavivy Reickovej, ktorá prešla kus sveta, aby sa z bezpečia palestínskych kibucov vrátila v roku 1944 na Slovensko bojovať proti nacizmu (areál trenčianskeho letiska, Trenčín, 11. júla 2015). Účasť: 30 účastníkov,
- stretnutie Európskej komisie so sieťou kontaktných bodov pre program Európa pre občanov (Paríž, Francúzsko, 14. – 16. októbra 2015),
- OPEN DAYS 2015 – účasť na workshopoch Európskeho týždňa regiónov a miest (Brusel, Belgicko, 12. – 16. októbra 2015),
- konzultačná a koordinačná pomoc potenciálnym kandidátom pri vypracovaní projektov a vyplňaní prihlášok na dennej báze.

#### Metodicko-poradenská a vzdelávacia činnosť

EKB celoročne poskytoval individuálne konzultácie prostredníctvom telefonických rozhovorov a e-mailovej komunikácie.

V roku 2015 EKB realizoval 10 informačných stretnutí a seminárov a zúčastnil sa (ako spoluorganizátor) na 4 workshopoch.

- Informačné semináre k programu Európa pre občanov:
  1. 29. januára 2015: Bratislava / 22 účastníkov
  2. 5. februára 2015: Košice / 37 účastníkov
  3. 10. februára 2015: Žilina / 19. účastníkov
  4. 12. februára 2015: Banská Bystrica / 16 účastníkov
  5. 23. júna 2015: Košice / 22 účastníkov
  6. 24. júna 2015: Štrba / 10 účastníkov
  7. 25. júna 2015: Dolný Kubín / 23 účastníkov
  8. 4. augusta 2015: Lučenec / 8 účastníkov
  9. 6. augusta 2015: Nitra / 16 účastníkov
  10. 10. augusta 2015: Bratislava / 12 účastníkov
  
- Workshopy:
  1. 26. februára 2015: Bratislava – Európske výzvy (CED Slovensko) / 33 účastníkov
  2. 9. septembra 2015: Žiar nad Hronom – Projektový manažment pre samosprávy (ROS) / 21 účastníkov
  3. 23. októbra 2015: Bratislava – Otvorený informačný systém MNO (PDCS) / 161 účastníkov
  4. 18. novembra 2015: Bratislava – Kultúrni aktéri – aktívni občania (CED Slovensko) / 66 účastníkov

#### **Merateľné ukazovatele:**

Počet účastníkov: 466

Počet podujatí: 14

#### **Ďalšia odborná činnosť**

- prezentačný deň realizovaný v rámci študijnej návštevy estónskeho EKB – prezentácia a ponuka partnerstva estónskej organizácie v rámci informačného semináru (29. januára 2015), účasť: 22 účastníkov,
- pracovná návšteva estónskej delegácie na Zastúpení Európskej komisie na Slovensku, v ZMOS-e a v kancelárii Creative Europe Desk (Bratislava, 28. januára 2015). Organizátor: EKB,
- pracovná návšteva estónskej delegácie v obciach Veľká a Malá Mača, stretnutie so starostami obcí (obecný úrad Veľká Mača, 30. januára 2015). Organizátor: EKB,
- stretnutie informačných a poradenských sietí Európskej únie na Slovensku (Európske informačné centrum, Palisády 29, Bratislava, 17. februára 2015) – prezentácia činnosti EKB za rok 2014. Organizátor: Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku. Účasť: 35 účastníkov.

#### **Prehľad edičnej a vydavateľskej činnosti**

- publikácia „Európsky rok rozvoja 2015; Rozhovory o úspešných rozvojových projektoch, dobrovoľníctve a o svete, kde všetko so všetkým súvisí“, 2015, 22 strán, elektronicky, on-line verzia,
- bulletin IVAŠKOVÁ, Zuzana: Európa pre občanov 2014 – 2020, Bratislava : EKB, 2015, 10 strán (náklad 450 ks),
- programová príručka programu Európa pre občanov (verzia platná od roku 2014, up-date 2015, autor: Európska komisia, Generálne riaditeľstvo pre komunikáciu, 2015, 36 strán, 150 ks),
- leták „Európa pre občanov 2014 – 2020“, autor: EKB – Mgr. Zuzana Ivašková, 2015, 2 strany, náklad 200 ks,
- pravidelná aktualizácia webovej stránky [www.europapreobcanov.sk](http://www.europapreobcanov.sk), 57 príspevkov v časti Novinky a ponuky partnerstiev,
- založenie a spravovanie facebookovej stránky EKB, zverejňovanie informácií a podujatí na Facebooku, 222 odberateľov,

- vydávanie elektronického Newslettera EKB. 12 vydaní (616 odberateľov),
- tlač letáka, bulletinu, programovej príručky pre žiadateľov.

### **Marketingové a propagačné aktivity**

- Oslavy Dňa Európy 2015 – informačný stánok EKB (Hlavné námestie, Bratislava, 7. mája 2015), 400 rozdanych pier, 25 brožúr, 50 bulletinov a letákov.  
Počet návštevníkov: 7 000  
Poskytnuté informácie: 52 ľudí
- Festival Pohoda, Európa na Pohode (areál trenčianskeho letiska, Trenčín, 9. – 12. júla 2015) – stánok EKB v rámci stanu Európska informačná zóna. Spoluúčasť: Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, MVRO, Erasmus+, Iuventa, Creative Europe Desk. Informácie v programe festivalu pre všetkých účastníkov, logo EKB a i., 100 rozdanych letákov.  
Počet návštevníkov: 29 000/deň  
Poskytnuté informácie: 24 konzultujúcich účastníkov.

### **Okruh verejných inštitúcií a súkromných inštitúcií, ktoré využívajú výsledky práce EKB**

Všetky subjekty oprávnené uchádzať sa o podporu z programu Európa pre občanov, najmä:

- subjekty územnej samosprávy (obce, mestá, kraje, regionálne združenia, ZMOS),
- mimovládne neziskové organizácie (rozvoj občianskej spoločnosti),
- verejné inštitúcie (pamäťové, vzdelávacie, kultúrne inštitúcie).

## **MULTIFUNKČNÉ KULTÚRNE CENTRUM NOC, V-KLUB**

V priestore V-klubu, ktorý je určený na multikultúrne, výchovné a vzdelávacie aktivity, sa počas roka 2015 uskutočnili akcie rôzneho zamerania, rozmanitých umeleckých žánrov, určené všetkým typom návštevníkov – koncerty populárnej a ľudovej hudby, koncerty hudby menšinových žánrov, medzinárodný festival zameraný na rané džezové štýly, medzinárodný hudobný festival, v spolupráci s RTVS prebehla súťaž mladých džezových kapiel Jazz START UP, divadelné predstavenia amatérskych a profesionálnych divadiel, organizované divadelné predstavenia pre žiakov materských a základných škôl, každú druhú nedeľu v mesiaci predstavenia pre deti, charitatívne podujatia, podujatia pre špecifické cieľové skupiny (deti a mládež zo špeciálnych škôl), medzinárodný maratón argentínskeho tanga, literárny festival, spolupráca na projekte Európska noc výskumníkov, poeticko-hudobné podujatia venované životným jubileám literátov, krsty a prezentácie kníh, talkshow a pod.

V spolupráci s absolventmi Vysokej školy múzických umení boli uvedené ich absolventské divadelné predstavenia a v spolupráci so SLUK-om pripravujeme tanečné aeróbne cvičenia Folkypolky.

K významným udalostiam patril slávnostný koncert pri príležitosti 50. výročia založenia V-klubu.

### **Merateľné ukazovatele:**

Počet koncertov: 31

Počet predstavení pre dospelých: 45

Počet predstavení pre deti: 14

Počet výchovno-vzdelávacích podujatí: 11

Festivaly: 4

Charitatívne akcie: 3

Iné: 25

Počet podujatí celkovo: 133 podujatí

Celkový počet návštevníkov: 13 850

### **Marketingové a propagačné aktivity**

Činnosť V-klubu propagovali programové plagáty vylepované každý mesiac v bratislavskom Starom Meste, letáky umiestnené na magistráte hl. mesta, miestnom úrade a BKIS.

Informácie o podujatiach sa pravidelne uverejňovali na webovom sídle NOC, na portáloch [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), City life, Kam do mesta a v tlačенých periodikách Bratislavské noviny a In.ba.

## **SPRÍSTUPŇOVANIE KULTÚRY A PODPORA NÁVŠTEVNOSTI PROSTREDNÍCTVOM KULTÚRNYCH POUKAZOV**

NOC v roku 2015 vykázalo tržby v objeme 392,00 € za kultúrne poukazy na 61. ročníku Folklórneho festivalu Východná v dňoch 2. – 5. júla 2015.

### **INFORMAČNO-KOMUNIKAČNÉ TECHNOLOGIE A NÁRODNÉ PROJEKTY**

NOC sa podieľalo na plnení úloh vyplývajúcich z implementácie národných projektov a zabezpečovalo prevádzku informačného systému NOC.

NOC v rámci PO2 OPIS realizovalo tri národné projekty:

- Národný projekt č. 7 (NP7) Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR),
- Národný projekt č. 9 (NP9) Harmonizácia informačných systémov (HIS), oba od roku 2012,
- Národný projekt č. 13 (NP13) Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (DMPP), od roku 2015.

V priebehu roka 2015 sa všetky projekty úspešne zrealizovali, ich merateľné ukazovatele výsledku sa naplnili a prešli do fázy administratívneho ukončovania projektov.

#### **NP7 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra**

Projekt CAIR sa realizoval od marca 2012 a bol úspešne ukončený v novembri 2015. Cieľom projektu bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu – centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry (CAIR). Vďaka projektu je od konca roka 2015 v správe NOC systém CAIR – jednotný systém pre evidenciu všetkých druhov kultúrnych objektov rôznych inštitúcií z rôznych oblastí – galerijnej, múzejnej, knižničnej, pamiatkovej či audiovizuálnej, ale aj tzv. digitally born objektov, objektov nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry. Na tento účel vznikol z projektu systém národných registrov, a to:

- Národný register kultúrnych objektov,
- Národný register digitálnych objektov,
- Národný register digitalizácie,
- Národný register autorských práv,
- Národný register autorít.

Systém okrem evidencie v národných registroch umožní inštitúciám napríklad:

- pridelenie jednoznačného a trvalého referencovateľného národného identifikátora,
- obohatiť svoje záznamy o autoritách o obširnejšie záznamy v Národnom registri autorít, kde môžu zdieľať svoje záznamy všetky inštitúcie,
- spravovať svoje záznamy o kultúrnych objektoch a dopĺňať k nim metadáta,
- na základe nastavených profilov poskytnutými nástrojmi automatizovane postprocesovať svoje digitálne objekty,
- prostredníctvom portálu Slovakiana.sk prezentovať zdigitalizované objekty verejnosti.

Ďalej bola z projektu ako zázemie menovaných systémov vybudovaná zodpovedajúca hardvérová infraštruktúra. Taktiež bolo ako jeden z cieľov projektu vytvorené Centrum pre autorské práva, ktoré metodicky dohliada na sprístupňovanie zdigitalizovaných objektov v súlade s autorským právom a právami súvisiacimi s autorským právom.



Projekt bol realizovaný nasledujúcimi aktivitami:

1. vybudovanie CAIR,
2. obsahové a personálne zabezpečenie prevádzky,
3. vybudovanie Centra pre autorské práva,
4. vybudovanie technickej infraštruktúry CAIR,
5. integrácia CAIR,
6. vypracovanie bezpečnostného projektu.

Všetky aktivity boli úspešne ukončené novembrom 2015, v súlade s harmonogramom projektu, s výnimkou aktivity č. 4, ktorá bola ukončená ešte v roku 2013 (s predstihom 1 mesiaca oproti harmonogramu projektu).

### **NP 9: Harmonizácia informačných systémov**

V roku 2015 sa okrem projektu CAIR úspešne ukončil aj národný projekt HIS, ktorý NOC realizovalo od septembra 2012.

Hlavným cieľom projektu HIS bolo aktualizovať, rozšíriť a skvalitniť informačné systémy PFI, ktoré sa doň zapojili ako partneri, dobudovať ich hardvérovú infraštruktúru na národnej úrovni a zabezpečiť interoperabilitu s národným projektom CAIR a národným projektom CDA.

V rámci projektov digitalizácie kultúrneho dedičstva Slovenska, budovania digitalizačných pracovísk a následného vytvorenia centrálnych registrov kultúrnych a digitálnych objektov bolo nevyhnutné zabezpečiť potrebnú úroveň vybavenosti hardvérovými a softvérovými riešeniami naprieč zapojenými inštitúciami rezortu tak, aby sa tieto PFI so svojimi informačnými systémami stali integrovanou súčasťou centrálnych rezortných systémov.

V úzkej spolupráci s národnými projektmi CAIR a CDA tak projekt pomohol zabezpečiť, aby výsledky digitalizácie kultúrnych objektov jednotlivých PFI boli zaradené podľa jednotného kľúča v centrálnom systéme a aby inštitúcie mohli vo svojich systémoch využívať výhody centrálnych registrov a dátového archívu.

### **NP 13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra**

Dňa 4. mája 2015 bolo NOC doručené písomné vyzvanie na nový národný projekt NP13 – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (DMPP). Projekt bol podaný 29. mája 2015, schválený 26. júna 2015 a 7. júla 2015 bola podpísaná zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku na realizáciu aktivít projektu. Hlavným cieľom projektu bolo vytvorenie nástrojov na ďalšie zhodnocovanie multimediálnych prezentačných produktov a digitalizácia jedinečného kultúrneho obsahu.

Projekt sa úspešne ukončil k 31. decembru 2015 splnením všetkých aktivít podľa harmonogramu a stanovených indikátorov.

Projekt bol realizovaný nasledujúcimi aktivitami:

1. digitalizácia kultúrneho obsahu,
2. tvorba multimediálnych prezentačných produktov.

### **Aktivita 1: Digitalizácia kultúrneho obsahu**

Digitalizácia kultúrnych objektov prebiehala interne, ale aj externe prostredníctvom dodávateľa. V apríli 2015 boli vybrané jedinečné kultúrne objekty z archívu NOC, a to filmy, fotografie, fotoalbumy, bulletiny a plagáty v celkovom počte 1 339 kusov. Od júla 2015 sa objekty (filmové objekty, plagáty a bulletiny) distribuovali dodávateľovi, kde až do novembra 2015 prebiehali tieto procesy: príprava objektov, očistenie/laboratórna obnova, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba derivátov, tvorba metadát a konzervovanie kultúrnych objektov. Interná digitalizácia (fotoalbumy, fotografie) sa po dodaní všetkej potrebnej techniky a zaškolení interných pracovníkov naplno rozbehla v septembri 2015, pričom postupy a procesy boli rovnaké ako pri externej digitalizácii. V závere projektu sa nastavovali procesy integrácie dát do CAIR a najzaujímavejšie kultúrne objekty sa zverejnili na portáli Slovakiana, pričom tento proces vkladania dát do CAIR bude pokračovať minimálne počas celého obdobia udržateľnosti projektu. V rámci aktivity č. 1 bol splnený indikátor – Počet zdigitalizovaných objektov: 1 339.

## **Aktivita 2: Tvorba multimediálnych prezentačných produktov**

V júli a auguste 2015 prebiehali stretnutia s PFI (Pamiatkový úrad SR, Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici, Slovenská národná galéria), na ktorých sa zostavil záväzný zoznam najzaujímavejších zdigitalizovaných kultúrnych objektov. Od septembra do novembra 2015 sa vyrobilo 50 kusov náučných videí (objekty múzejných a galerijných zbierok) a 40 kusov 3D stereoskopických animácií veľkých a malých objektov digitalizácie (napr. múzejné objekty, hrady, zámky a pod.). Záverečná fáza aktivity projektu bola venovaná umiestňovaniu vytvorených multimediálnych prezentačných produktov do novovytvoreného virtuálneho priestoru (virtuálna galéria, virtuálne múzeum, virtuálne pamiatky) a nasadeniu na portál Slovakiana. V rámci aktivity č. 2 bol splnený indikátor – Počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov: 90.

## **Prehľad odbornej činnosti vykonávanej oddelením informatiky v rámci odboru informačno-komunikačných technológií a národných projektov:**

- technická a užívateľská podpora pre pracovisko NOC podľa potrieb systému a požiadaviek užívateľov,
- správa VoIP konzoly pre administráciu telefónov,
- zabezpečenie chodu webových stránok europapreobcanov.sk a mailových kont,
- aktualizácia inventarizácie hardvéru (ďalej len „HW“),
- migrácia poštového servera na ZENTYAL 4.0,
- migrácia knižničného systému do virtuálneho prostredia,
- migrácia FIREWALL a DNS do virtuálneho prostredia,
- príprava a vytvorenie mailových kont pre doménu kunsthallebratislava.sk,
- spolupráca pri riešení reklamácie klimatizácie v CAIR serverovni,
- inštalácia a konfigurácia fungovania zálohovacieho systému, reklamácia dvoch 4TB diskových polí, následne nákup diskového pola 12TB,
- príprava a realizácia migrácie systémov AD, DHCP, DNS z Windows 2003 Server na Windows 2008 Server,
- riešenie nákupu nových batérií do UPS v spolupráci s oddelením správy majetku,
- konzultácie a pripomienkovanie návrhu dochádzkového systému pre oddelenie správy majetku,
- zabezpečenie vyrad'ovacieho procesu zastaraného HW,
- analýza požiadaviek, príprava a spracovanie objednávok IKT techniky jednotlivých oddelení NOC, spracovanie procesu objednávanie multifunkčného zariadenia pre EKB,
- nákup 23 pracovných staníc a 6 notebookov, následná inštalácia do siete NOC,
- výmena dvoch starých nefunkčných switchov v spolupráci s firmou SWAN,
- vykonávanie IT školení pracovníkov NOC,
- migrácia druhého knižničného systému MASK do virtuálneho prostredia pre projekt DMPP,
- návrh plánu IKT techniky na rok 2016,
- realizácia návrhu riešenia prepravy objektov DMPP NOC do CAIR,
- inštalovanie počítačov do siete NOC v počte 7 ks pre projekt DMPP,
- zabezpečenie chodu webových stránok NOC, pravidelná kontrola servera a inštalácia aktualizácií operačného systému,
- riešenie FTP prístupu používateľov k stránkam hostovaným na web serveri NOC,
- obnovenie funkčnosti registratúry (REVIS) a príprava prechodu na nový registratúrny systém NUNTIO,
- príprava a sfunkčnenie hypervízora pre testovacie prostredie NOC,
- inštalácia a nastavenie WESUS a politiky aktualizácií,
- prevzatie produktu HIS IRM.

## 2 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Na rok 2015 bol schválený rozpočet 1 577 807,00 €, z toho záväzný ukazovateľ v kategórii platy a mzdy bol stanovený vo výške 574 205 €. Vzhľadom na to, že uvedený ukazovateľ je nedostačujúci z pohľadu potrieb organizácie, organizácia vykrývala nedostatok finančných prostriedkov na mzdy a platy z vlastných zdrojov. V priebehu roka 2015 nastala úprava rozpočtu prostredníctvom nasledujúcich rozpočtových opatrení:

Listom č. MK-969/2015–340/3087 zo dňa 23. februára 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 1 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Výstava poľského súčasného umenia „AS YOU CAN SEE“	50 000,00 €
Kunsthalle LAB a Kunsthalle Klub	50 000,00 €
Vytvorenie audiovizuálnej databázy KOČ NOC	14 000,00 €
Vytvorenie webovej stránky www.miestnakultura.sk	4 000,00 €

Listom č. MK-969/2015–340/3525 zo dňa 3. marca 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 2 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Bežné výdavky celkovo (600)	9 000,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	9 000,00 €

Zabezpečenie programu Inakô v rámci podujatí spojených s PRES.SK V4 v Berlíne

Listom č. MK-969/2015–340/4665 zo dňa 23. marca 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 3 upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Bežné výdavky celkovo (600)	-2 488,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	-2 488,00 €

Zabezpečenie programu Inakô v rámci podujatí spojených s PRES.SK V4 v Berlíne

Listom č. MK-969/2015–340/8878 zo dňa 2. júna 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 4 / BV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0A90608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Bežné výdavky celkovo (600)	66 931,52 €
Z toho: Tovary a služby (630)	66 931,52 €

Prvok 0A90609 – Harmonizácia informačných systémov

Bežné výdavky celkovo (600)	38 382,20 €
Z toho: Tovary a služby (630)	38 382,20 €

Listom č. MK-969/2015–340/8901 zo dňa 3. júna 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 5 / BV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600)	150 000,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	150 000,00 €

Na podporu Slovenského centra vizuálneho umenia a prevádzku bežných výdavkov NOC

Listom č. MK-844/2015–340/8871 zo dňa 2. júna 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 6 / KV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0A90608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Kapitálové výdavky celkovo (700) inv. 28233	721 826,40 €
---	--------------

Prvok 0A90609 – Harmonizácia informačných systémov  
Kapitálové výdavky celkovo (700) inv. 28646 104 705,68 €

Listom č. MK-969/2015–340/8900 zo dňa 3. marca 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 7 upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Slovak Press Photo“ 5 000,00 €

Listom č. MK-969/2015–340/10395 zo dňa 2. júla 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 9 / BV upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Z toho: Tovary a služby (630) - 32 860,00 €  
Mzdy a platy (610) + 32 860,00 €

Zabezpečenie činnosti výstavných aktivít Slovenského centra vizuálneho umenia

Listom č. MK-969/2015–340/11563 zo dňa 27. júla 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 10 / BV upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 29 728,00 €  
Z toho: Mzdy a platy (610) 22 029,00 €  
Odvody (620) 7 699,00 €

Úprava platových taríf v roku 2015

Listom č. MK-969/2015–340/11567 zo dňa 27. júla 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 12 / BV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0A9060C – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty NOC

Bežné výdavky celkovo (600) 423 063,05 €  
Z toho: Tovary a služby (630) 423 063,05 €

Dofinancovanie projektu a úhrada korekcií

Listom č. MK - 969/2015–340/14990 zo dňa 1. októbra 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 13 / BV upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

Bežné výdavky celkovo (600) 39 973,00 €  
Z toho: Mzdy a platy (610) 16 124,00 €  
Odvody (620) 5 635,00 €  
Tovary a služby(630) 18 214,00 €

Udržateľnosť projektov CAIR a HIS v rámci OPIS PO2.

Listom č. MK-969/2015–340/15005 zo dňa 5. októbra 2015 boli finančné prostriedky upravené takto:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Kunsthalle LAB a Kunsthalle Klub (630) - 6 000,00 €  
Výstava poľského súčasného umenia „AS YOU CAN SEE“ (630) + 6 000,00 €

Listom č. MK-844/2015–340/16962 zo dňa 4. novembra 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 14 / KV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:

Prvok 0A90608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra

Kapitálové výdavky celkovo (700) inv. 28233	- 68 073,65 €
Prvok 0A90609 – Harmonizácia informačných systémov	
Kapitálové výdavky celkovo (700) inv. 28646	+7 543,57 €
Zabezpečenie úpravy korekcií v rámci programu OPIS PO 2.	
Listom č. MK-969/2015–340/ 12.11.2015 zo dňa 12. novembra 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 15 / BV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	150 000,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	150 000,00 €
Na podporu a prevádzku bežných výdavkov NOC	
Listom č. MK-969/2015–340/18169 zo dňa 25. novembra 2015 boli finančné prostriedky upravené takto:	
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Vytvorenie webovej stránky www.miestnakultura.sk	- 1 066,00 €
Výstava poľského súčasného umenia „AS YOU CAN SEE“ (630)	+ 1 066,00 €
Listom č. MK-969/2015–340/18695 zo dňa 3. decembra 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 16 / BV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu: Dofinancovanie korekcií	
Prvok 0A90608 – Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	4 680,58 €
Prvok 0A9060C – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty NOC	
Bežné výdavky celkovo (600)	8 200,00 €
Listom č. MK-969/2015–340/18801 zo dňa 4. decembra 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 17 / BV upravené ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	
Bežné výdavky celkovo (600)	392,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	392,00 €
Projekt Kultúrne poukazy	
Listom č. MK-969/2015–340/19934 zo dňa 30. decembra 2015 boli rozpočtovým opatrením č. 18 upravené (znížené) ukazovatele štátneho rozpočtu:	
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
Vytvorenie audiovizuálnej databázy KOČ NOC	- 318,13 €
Vytvorenie webovej stránky www.miestnakultura.sk	- 120,70 €

## 2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

V zmysle schváleného rozpočtu NOC vypracovalo vyrovnaný rozpis rozpočtu výnosov a nákladov. Finančné prostriedky na bežné výdavky sa pravidelne uvoľňujú mesačne vo výške 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

**Prehľad záväzných ukazovateľov a prioritných projektov štátneho rozpočtu k 31. 12. 2015 – bežné výdavky (v eurách)**

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet
08S0107	1 577 807,00	1 927 900,00
Z toho mzdy, platy	574 205,00	645 218,00
Bežné výdavky spolu	1 577 807,00	1 927 900,00
Prioritné projekty		
08T0103	0,00	122 561,17
08T0104	0,00	6 512,00
0A90608	0,00	71 612,10
0A90609	0,00	38 382,20
0A9060C	0,00	431 263,05
CELKOVO bežný transfer	1 577 807,00	2 598 230,52

**Prevádzkové dotácie – bežný transfer**

**Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2015 podľa jednotlivých programov (v eurách)**

Kód			Položka	Upravený rozpočet k 31. 12. 2015	Čerpanie k 31. 12. 2015
Zdroj	Program	Prvok			
A	b	c	d	2	3
111	08S	08S0107	610	645,218.00	645,218.00
111	08S	08S0107	620	349,104.63	349,104.63
111	08S	08S0107	630	891,153.65	853,938.19
111	08S	08S0107	640	42,423.72	31,423.72
<b>111</b>	<b>08S</b>		<b>600</b>	<b>1,927,900.00</b>	<b>1,879,684.54</b>
111	08T	08T0103	630	122,561.17	122,561.17
111	08T	08T0104	630	6,512.00	6,512.00
111	08T	08T0105	630	0.00	0.00
<b>111</b>	<b>08T</b>		<b>600</b>	<b>129,073.17</b>	<b>129,073.17</b>
111	0A9	0A90608	630	71,612.10	71,612.10
111	0A9	0A90609	630	38,382.20	38,382.20
111	0A9	0A9060C	630	431,263.05	431,263.05
<b>111</b>	<b>0A9</b>		<b>600</b>	<b>541,257.35</b>	<b>541,257.35</b>
<b>SPOLU</b>				<b>2,598,230.52</b>	<b>2,550,015.06</b>

## Dotácie na investície – kapitálový transfer

Program	Prvok	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Čerpanie k 31. 12. 2015	Poznámka
0A90608	711003	CAIR	28233		653,752.75	653,744.40	Projekt 2015
0A90609	711003	HIS	28646		112,249.25	112,249.25	Projekt 2015
		SPOLU:			766,002.00	765,993.65	

### 2.2 Rozbor nákladov a výnosov

Celkové náklady organizácie k 31. 12. 2015 boli v sume 10 187 792 € a výnosy boli vo výške 10 215 510 €.

Najväčšou nákladovou položkou boli služby (účtovná skupina 518 – 5 974 062 € vrátane SF, ktoré tvorili až 5 335 307 €) a mzdy spolu s dohodami o vykonaní práce (účtovná skupina 521 – 1 307 065 €). Odvody organizácie do zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne boli k 31. 12. 2015 vo výške 445 691 €.

Napriek šetreniu sú stále veľmi významnou nákladovou položkou náklady na spotrebu elektrickej energie, vody a plynu, ktoré v roku 2015 činili 71 876,98 €, čo je oproti roku 2014 – menej o 34 988,62 €.

Ku koncu roka 2015 dosiahla organizácia výnosy predovšetkým z prenájmov priestorov vo výške 74 249 €. Výnosy z bežných transferov zo ŠR (účtovná skupina 681) vrátane SF boli vo výške 7 794 185 €. Výnosy z kapitálových transferov (účtovná skupina 682) vrátane SF boli vo výške 2 097 603 €.

#### Analýza nákladov:

Spotreba materiálu – účtovná skupina 501:

Na nákupy tovarov a materiálu sa vyčerpali finančné prostriedky v sume 75 556,90 €. Z toho:

23,309.89	operatívna evidencia
12,291.94	kancelársky materiál, tonery
3,203.50	spotreba PHM
662.45	knihy, uč. pomôcky, medaily
3,781.10	čistiace prostriedky
4,116.01	propagácia, predmety OPIS
10,570.22	ostatný materiál
887.41	materiál – podujatia
16,734.38	materiál – Kunsthalle

Spotreba energií a vody – účtovná skupina 502:

Celkové náklady na spotrebu energií boli v hodnote 71 876,98 €.

Z toho náklady na spotrebu elektrickej energie boli vo výške 34 930,13 €, náklady na spotrebu vody 1 328,97 € a náklady na spotrebu plynu vo výške 35 617,99 €. Výška nákladov na spotrebované energie je čiastočne kompenzovaná príjmami za prevádzkové náklady nájomníkov.

Oprava a údržba – v účtovnej skupine 511:

Celkové náklady na opravy, revízie a údržbu boli v hodnote 21 835,50 €.

Cestovné náhrady – v účtovnej skupine 512:

Pri tuzemských a zahraničných cestovných náhradách sa použili finančné prostriedky vo výške 25 889,19 €. Použili sa na úhradu výdavkov na cestovné, ubytovanie, stravu, na služobné cesty zamestnancov organizácie.

Reprezentačné výdaje – v účtovnej skupine 513:

Celkové náklady na reprezentačné účely boli v súlade s interným rozpisom vo výške 3 834,44 €.

Ostatné služby – v účtovnej skupine 518:

Použili sa finančné prostriedky v sume 5 974 062,12 € najmä takto:

6,268.96	poštovné
18,163.56	telekomunikácie
17,904.77	tlač a edičné tituly
110,699.42	autorské honoráre a licencie
61,713.15	konkurzy a súťaže
3,433.55	zrážková voda, stočné
70,231.22	revízie a kontroly
1,275.28	právne služby a poradenstvo
82,644.54	ostatné nákupy, propagácia a služby V-klub a Kunsthalle
5,411,419.12	OPIS právne a ostatné služby
118,413.57	nájomné a prenájom techniky na podujatiach
41,044.40	inštalácia diel
1,344.00	internet a tech. podpora
25,665.19	preprava diel + poplatok za diaľnice bez známok
3,840.62	skolenia a semináre

K 31.12.2015 oddelenie správy majetku realizovalo nasledujúce činnosti:

- štvrtročne sa vykonávali preventívne kontroly požiarnej ochrany, bez nedostatkov,
- v BOZP a PO sa jednotlivo preškolilo 61 zamestnancov a brigádnikov,
- ako vodiči referenti služobného motorového vozidla sa preškolili 4 zamestnanci,
- uskutočnil sa nácvik evakuácie zamestnancov v rámci cvičného požiarneho poplachu a zároveň firma Hastex realizovala spoločné preškolenie zamestnancov NOC vo V-Klube z problematiky BOZP a PO,
- vykonala sa odborná prehliadka požiarneho klapiek a odstránili sa nedostatky, utesnili sa výpusty cez steny, vykonala sa zmena osadenia elektronického snímača v potrubí, príslušné označenie prechodovej steny a všetkých klapiek certifikovanou firmou, následne sa uskutočnila ich revízia, bez nedostatkov,
- mesačne sa vykonávali odborné prehliadky a revízie EPS a kamerového systému, bez nedostatkov,
- uskutočnila sa ročná odborná prehliadka a revízia EZS a kamerového systému, bez nedostatkov,



- vykonali sa odborné prehliadky kotolne, a to tlakových zariadení kotolne, plynových zariadení kotolne, horákov, vonkajšia a vnútorná prehliadka parných kotlov, snímačov CH<sub>4</sub>, CH, bez nedostatkov,
- realizovala sa výmena nefunkčného ventilu TÚV so servopohonom a čerpadiel v kotolni,
- vykonala sa montáž a skúšobná prevádzka osvetlenia budovy NOC,
- bola vykonaná oprava kamerového snímania v serverovni NOC a odstránenie nedostatku – umiestnenie elektroinštalácie kamery do líšt,
- urobili sa servisné prehliadky osobného a nákladného výťahu,
- realizovala sa výmena potrubia, uzáveru a meraču spotreby na hlavnom prívode vody do budovy NOC,
- vykonala sa pravidelná prehliadka a vyčistenie žľabov a zvodov na streche výstavných priestorov,
- na hrebeni strechy výstavných priestorov boli domontované ventilačné turbíny,
- zabezpečilo sa vypracovanie Analýzy skutkového stavu výstavných priestorov po stavebnej stránke, technicko-technologického stavu, kúrenia, klimatizovania a elektroinštalácie,
- vykonala sa prehliadka a revízia vzduchotechniky a odstránenie nedostatkov, vymenili sa opotrebovaný motor, opotrebovaný kompresor a filtre,
- uskutočnila sa jarná a jesenná revízia klimatizačných jednotiek v serverovni a vo výstavných priestoroch,
- vymenili sa záložné zdroje UPS serverovne IKT a vykonala sa revízia oboch serverovní NOC, bez nedostatkov,
- bola zabezpečená výmena meracej a riadiacej jednotky vzduchotechniky vo V-klube,
- zabezpečila sa oprava stropného osvetlenia sály V-klubu,
- zabezpečilo sa vymaľovanie priestorov V-klubu a vchodových priestorov NOC,
- na streche budovy NOC bolo vykonané čistenie strešných žľabov a odstránenie zatekania komínov,
- ku koncu roka sa vykonalo zazimovanie klimatizácií a vzduchotechniky,
- v zmysle príkazu generálnej riaditeľky NOC č. 3/2015 sa k 31.12. 2015 uskutočnila riadna inventarizácia materiálových zásob edičného skladu, knižného fondu, výstavného skladu, obrazových a zvukových nosičov dokumentácie, CO skladu, pokladničnej hotovosti, cenín, PHL, pohľadávok a záväzkov.

Uvedené činnosti boli a sú komplexne zabezpečované dodávateľským spôsobom prostredníctvom spoločnosti Cofely, a. s., s ktorou má NOC uzavretú čiastkovú zmluvu na poskytovanie služieb (Správa a prevádzka nehnuteľností v rezorte Ministerstva kultúry SR).

Osobné náklady – v účtovnej skupine 521:

Celkové mzdové náklady k 31. 12. 2015 spolu s osobnými príplatkami a ostatnými osobnými nákladmi boli vo výške 1 307 065 €.

Z toho ostatné osobné náklady na základe dohôd o vykonaní práce (ekonomická klasifikácia 637 027) boli v celkovej výške 107 527 €.

Sociálne a zdravotné poistenie – v účtovnej skupine 524:

Celkové náklady na odvody k 31. 12. 2015 boli vo výške 445 691 €.

Zákonné sociálne náklady – v účtovnej skupine 527:

Celkové náklady na zákonné sociálne náklady k 31. 12. 2015 boli vo výške 64 716 €.

Z toho na odstupné 8 676 €, na odchodné 3 901 €, príspevok na stravovanie zamestnancom 35 854 €, dočasná pracovná neschopnosť do 10 dní 3 248 € a prídely do sociálneho fondu 13037 €.

Dane a poplatky – v účtovnej skupine 532, 538 a 548:

Pol. 532 – Daň z nehnuteľností – vo výške 15 219 €

Pol. 538 – Poplatky, kolky, členské poplatky za komunálny odpad – 7 030 €  
ostatné poplatky – koncesionárske – 1 056 €  
diaľničné známky a mýto – 144 €  
kolky a notárske poplatky – 93 €

Pol. 548 – Ostatné prevádzkové náklady  
zákonne a havarijné poistenie áut – 1 036 €  
náhrady cestovných nákladov iným než vlastným zamestnancom – 52 306 €  
ostatne prevádzkové náklady 8 786 €

### **2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**

NOC ako štátna príspevková organizácia finančne pokrýva náklady na svoju prevádzkovú činnosť nielen zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných tržieb. Tržby organizácia dosahuje prenajímaním kancelárií organizáciám, ktoré sú v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Literárne informačné centrum, ÚĽUV) a v správe obce (Divadlo Astorka).

Výnosy organizácie za prenájom priestorov boli vo výške 74 249,81 € a tržby za predstavenia predstavovali 13 985,00 €, za predaj periodík Javisko, Národná osвета, CD, DVD a edičných titulov boli tržby 841,32 €, medzi ostatné výnosy patria sponzorské príspevky na propagáciu Folklórneho festivalu Východná a Slovenského centra vizuálnych umení/Dom umenia – Kunsthalle vo výške 117 833,33€.

### **2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku**

Podľa hlavnej účtovnej knihy boli náklady (účtovná skupina 5) v celkovej sume 10 187 792,27 € a výnosy (účtovná skupina 6) boli v celkovej sume 10 215 509,81 €. Hlavnou prioritou organizácie je znižovanie nákladov na prevádzku a správu budov. Hospodársky výsledok je vo výške 27 717,54 €. Významnou položkou je príspevok na propagáciu Slovenského centra vizuálnych umení – Kunsthalle vo výške 100 000,00 € a na propagáciu 60. ročníka Folklórneho festivalu Východná 17 833,33 €.

## 2.5 Prioritné projekty

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)	Zhodnotenie prínosu
a		b	1	2	3	
1	08T0103	Výstava poľského súčasného umenia „AS YOU CAN SEE“	57,066.00	57,066.00	0.00	Projekt bol v roku 2015 zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
2	08T0103	Kunsthalle LAB a Kunsthalle Klub	44,000.00	44,000.00	0.00	Projekt bol v roku 2015 zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
3	08T0103	Vytvorenie audiovizuálnej databázy KOČ NOC	13,681.87	13,681.87	0.00	Projekt bol v roku 2015 zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
4	08T0103	Vytvorenie webovej stránky www.miestnakultura.sk	2,813.30	2,813.30	0.00	Projekt bol v roku 2015 zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
5	08T0103	„Slovak Press Photo“	5,000.00	5,000.00	0.00	Projekt bol v roku 2015 zrealizovaný a vyúčtovaný na MK SR
6	08T0104	Zabezpečenie programu Inakô v rámci podujatí spojených s PRES.SK V4 v Berlíne	6,512.00	6,512.00	0.00	Projekt bol v roku 2015 zrealizovaný a vyúčtovaný na MKSR
Medzi-súčet		08T	129,073.17	129,073.17		
<b>CELKOVO:</b>			129,073.17	129,073.17	0.00	

### 3 VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

#### 3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

##### Zdroj: 111 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1,577,807.00	574,205.00	282,742.00	703,360.00	17,500.00	0.00
Upravený rozpočet	1,927,900.00	645,218.00	349,104.63	891,153.65	42,423.72	0.00
Skutočnosť	1,879,684.54	645,218.00	349,104.63	853,938.19	31,423.72	0.00

##### Zdroj: 46 – program 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	269,000.00	269,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	269,000.00	269,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	285,281.38	258,548.39	0.00	14,814.77	0.00	11,918.22

##### Prioritné projekty

##### Podpora kultúrnych aktivít RO a PO – 08T0103 zdroj 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	122,561.17	0.00	0.00	122,561.17	0.00	0.00
Skutočnosť	122,561.17	0.00	0.00	122,561.17	0.00	0.00

##### Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí – 08T0104 zdroj 111

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	6,512.00	0.00	0.00	6,512.00	0.00	0.00
Skutočnosť	6,512.00	0.00	0.00	6,512.00	0.00	0.00

##### Zdroj: 131 E 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	37 947,32	0.00	0.00	35 859,32	2 088,00	0.00

##### Zdroj: 131 E 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	15,000.00	0.00	0.00	15,000.00	0.00	0.00

## Výdavky organizácie hražené z európskych prostriedkov a spolufinancovania

### Program 08S0107 Z: 11P3 EKB

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	17,500,00	10,857.20	6642,80	0.00	0.00	0.00

### Program 0A90609 Z: 131D korekcia v rámci programu OPIS – HIS inv. 28646

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	402.65	0.00	0.00	0.00	0.00	402.65

### Program 0A90608 Z: 131D korekcia v rámci programu OPIS – CAIR inv. 28233

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	887.67	0.00	0.00	0.00	0.00	887.67

### HIS Program 0A90609 Zdroj: 13S1

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	726,635.91	48,598.67	16,984.64	76,314.62	0.00	584,737.98

### HIS Program 0A90609 Zdroj: 13S2

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	128,229.86	8,576.19	2,997.32	13,467.29	0.00	103,189.06

### HIS Program 0A90609 Zdroj: 13S3

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	109,994.01	7,356.61	2,571.00	11,552.07	0.00	88,514.33

### CAIR Program 0A90608 Zdroj: 13S1

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	4,474,724.06	109,197.16	41,141.76	352,916.81	0.00	3,971,468.33

**CAIR Program 0A90608 Zdroj: 13S2**

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	789,657.35	19,270.27	7,260.29	62,279.43	0.00	700,847.36

**CAIR Program 0A90608 Zdroj: 13S3**

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	677,358.39	16,529.71	6,227.81	53,422.56	0.00	601,178.31

**CAIR Program 0A90608 Zdroj: 11S1**

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	823,922.05	0.00	0.00	128,782.22	0.00	695,139.83

**CAIR Program 0A90608 Zdroj: 11S2**

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	145,397.99	0.00	0.00	22,726.27	0.00	122,671.72

**CAIR Program 0A90608 Zdroj: 11S3**

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	124,720.63	0.00	0.00	19,494.32	0.00	105,226.31

**CAIR Program 0A90608 Zdroj: 111**

	Celkovo	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	725,356.50	0.00	0.00	71,612.10	0.00	653,744.40

**HIS Program 0A90609 Zdroj: 11S1**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	903,646.54	0.00	0.00	180,746.42	0.00	722,900.12

**HIS Program 0A90609 Zdroj: 11S2**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	159,467.04	0.00	0.00	31,896.43	0.00	127,570.61

**HIS Program 0A90609 Zdroj: 11S3**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	136,788.88	0.00	0.00	27,360.37	0.00	109,428.51

**HIS Program 0A90609 Zdroj: 111**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	150,631.46	0.00	0.00	38,382.20	0.00	112,249.26

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 11S1**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	3,124,093.54	0.00	0.00	2,669,779.75	0.00	454,313.79

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 11S2**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	551,225.70	0.00	0.00	471,052.69	0.00	80,173.01

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 11S3**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	471,875.51	0.00	0.00	403,104.07	0.00	68,771.44

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 111**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnost	431,263.05	0.00	0.00	431,263.05	0.00	0.00

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 13S1**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	328,665.50	24,497.39	8,561.60	249,714.97	0.00	45,891.54

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 13S2**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	59,714.35	4,323.07	1,510.82	45,781.94	0.00	8,098.52

**DMPP Program 0A9060C Zdroj: 13S3**

	Celkovo	610	620	630	640	.710/720
Schválený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Upravený rozpočet	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Skutočnosť	52,181.53	3,708.28	1,296.04	40,230.41	0.00	6,946.80

**3.2 Výdavky organizácie hradené z európskych prostriedkov****Zhodnotenie výsledkov projektu CAIR**

1. Názov programu: Operačný program Informatizácia spoločnosti
2. Názov projektu: Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra
3. Názov fondu: Európsky fond regionálneho rozvoja
4. Stručné zhodnotenie výsledkov projektu za rok 2015 vo vzťahu k naplneniu cieľov projektu:

V novembri 2015 sa projekt CAIR úspešne ukončil. Hlavným cieľom projektu bolo vytvorenie informačného systému na dlhodobú archiváciu a sprístupnenie digitálneho kultúrneho obsahu – centrálnej aplikačnej infraštruktúry a registratúry (CAIR).

Ostatnými špecifickými cieľmi bolo:

1. Vytvorenie platformy na dlhodobú archiváciu a ochranu zdigitalizovaného a „digitally born“ kultúrneho obsahu.
2. Zabezpečenie medzisektorového sprístupnenia kultúrneho dedičstva pre laickú a odbornú verejnosť.
3. Podpora národných registrov nevyhnutných na poskytovanie elektronických služieb.
4. Vytvorenie Centra právnych služieb v oblasti autorských práv.

Všetky ciele sa podarilo naplniť, taktiež sa podarilo naplniť merateľné ukazovatele výsledku:

1. Počet zavedených elektronických služieb dostupných on-line (cieľová hodnota 5, splnené na 100 %).
2. Počet vytvorených centier zabezpečujúcich komplexnú podporu riadenia práv duševného vlastníctva v danej inštitúcii (cieľová hodnota 1, splnené na 100 %).
3. Počet vytvorených čiastkových databáz informačného systému (cieľová hodnota 5, splnené na 100 %).
4. Počet zverejnených digitálnych objektov (cieľová hodnota 1 030 050, výsledná hodnota 1 088 997, splnené na 105,82%).



Úspešne sa realizovali a v súlade s harmonogramom projektu ukončili všetky hlavné aj podporné aktivity projektu:

**Aktivita 1:** Vybudovanie CAIR

- 1.1: Analýza
- 1.2: Špecifikácia požiadaviek
- 1.3: Návrh technického riešenia
- 1.4: Implementácia aplikačného vybavenia
- 1.5: Testovanie
- 1.6: Nasadenie do produkčnej prevádzky

**Aktivita 2:** Obsahové a personálne zabezpečenie prevádzky

- 2.1: Personálne zabezpečenie dohľadu a administrácie
- 2.2: Personálne zabezpečenie obsahu národných registrov

**Aktivita 3:** Vybudovanie centra pre autorské práva

**Aktivita 4:** Vybudovanie technickej infraštruktúry CAIR

- 4.1: Dodávka komponentov technickej infraštruktúry
- 4.2: Príprava technickej infraštruktúry

**Aktivita 5:** Integrácia CAIR

**Aktivita 6:** Vypracovanie bezpečnostného projektu

Podporná aktivita 1: Riadenie projektu

Podporná aktivita 2: Publicita a informovanosť

Dôležitými míľnikmi v roku 2015 bolo dokončenie systému CAIR, spustenie portálu Slovakiana, podpísanie zmluvy o poskytovaní dát (Data Exchange Agreement) s európskou obdoba portálu Slovakiana – Europeanou. Dôležitý bol pokrok v riešení sprístupňovania obchodne nedostupných diel v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou a kolektívnym správcom práv LITA, čo umožní používateľom prístup k veľkému množstvu obsahu. Ide o komplexný systém s prepojením na vytvárané registre, posudzovanie autorských práv a e-commerce modul.

Finančné vyjadrenie v členení zdroje EÚ, NFM (napr. 11S1, ...) a pod., spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu SR (11S2, 11T2, Prorata, vlastné zdroje organizácie, resp. zdroj 111, 131D) a pod. podľa skutočnosti: Tabuľka č. 9a.

Osobitne čerpanie iba za rok 2015 predstavuje: 7 762 024,64 €

Do roku 2015 sme vyčerpali 22 579 387,59 €, čo predstavuje 97,86 % celkového rozpočtu 23 072 112,16 €. V priebehu januára 2016 ešte plánujeme podať žiadosti o platbu vo výške 80 938,14 €.

CAIR					
	Spolu	11S1/13S1	11S2/13S2	11S3/13S3	131D / 111
2012	4,561,679.30	3,435,400.69	606,247.17	520,031.44	0.00
2013	2,702,501.50	1,997,306.84	352,483.58	302,456.08	50,255.00
2014	7,553,181.91	5,636,853.52	994,738.92	853,274.87	68,314.60
2015	7,762,024.64	5,298,646.11	935,055.34	802,079.02	726,244.17
Spolu	22,579,387.35	16,368,207.16	2,888,525.01	2,477,841.41	844,813.77

**Zhodnotenie výsledkov projektu HIS – Harmonizácia informačných systémov**

- 1. Názov programu: Operačný program Informatizácia spoločnosti
- 2. Názov projektu: Harmonizácia informačných systémov
- 3. Názov fondu: Európsky fond regionálneho rozvoja
- 4. Stručné zhodnotenie výsledkov projektu za 1. polrok 2015 vo vzťahu k naplneniu cieľov projektu:

V novembri 2015 sa projekt HIS úspešne ukončil. Projekt sa realizoval v súčinnosti s partnermi projektu, a to Slovenskou národnou galériou, Slovenským filmovým ústavom, Múzeom Slovenského národného povstania, Pamiatkovým úradom SR a Štátnou vedeckou knižnicou v Prešove.

Hlavným cieľom projektu bolo aktualizovať a rozšíriť informačné systémy pamäťových a fondových inštitúcií a zabezpečiť interoperabilitu s CAIR.

Špecifickým cieľom projektu bude skvalitnenie systémov získavania, spracovania, ochrany a využitia poznatkov a digitálneho obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, modernizácia a dobudovanie infraštruktúry pamäťových a fondových inštitúcií na národnej úrovni.

Všetky ciele sa podarilo naplniť, taktiež sa podarilo naplniť merateľné ukazovatele výsledku:

1. Počet nových a/alebo technicky zhodnotených objektov (cieľová hodnota 5, splnené na 100 %).
2. Počet nových a/alebo technicky zhodnotených zariadení (cieľová hodnota 5, splnené na 100 %).

Úspešne sa realizovali a v súlade s harmonogramom projektu ukončili všetky hlavné aj podporné aktivity projektu:

**Aktivita 1:** Harmonizácia hardvérovej infraštruktúry

- 1.1 Harmonizácia hardvérovej infraštruktúry SFÚ
- 1.2 Harmonizácia hardvérovej infraštruktúry SNG
- 1.3 Harmonizácia hardvérovej infraštruktúry PÚ SR
- 1.4 Harmonizácia hardvérovej infraštruktúry Múzea SNP
- 1.5 Harmonizácia hardvérovej infraštruktúry ŠVK Prešov

**Aktivita 2:** Harmonizácia aplikačnej infraštruktúry

- 2.1 Harmonizácia aplikačnej infraštruktúry SFÚ
- 2.2 Harmonizácia aplikačnej infraštruktúry SNG
- 2.3 Harmonizácia aplikačnej infraštruktúry PÚ SR
- 2.4 Harmonizácia aplikačnej infraštruktúry Múzea SNP

**Aktivita 3:** Systémová integrácia

- 3.1 Analýza
- 3.2 Koordinácia a integrácia HW platformy partnerov
- 3.3 Koordinácia aplikačnej integrácie lokálnych systémov
- 3.4 Koordinácia integrácie s centrálnou rezortnou infraštruktúrou
- 3.5 Vybudovanie modulu pre expedíciu SIP
- 3.6 Vybudovanie modulu pre riadenie inštitucionálnych vzťahov
- 3.7 Monitoring a záverečný reporting
- 3.8 Vybudovanie modulu Editor SIP profilov (ESP)
- 3.9 Vybudovanie modulu Editor digitálneho objektu – METS editor (EDO-METS)
- 3.10 Vybudovanie Generického modulu na riadenie integrácie v digitalizácii (GRID)

**Aktivita 4:** Bezpečnostný projekt

Podporná aktivita 1: Riadenie projektu

Podporná aktivita 2: Publicita a informovanosť

Hlavnými míľnikmi v roku 2015 bolo úspešné dokončenie aktivity č. 2 – harmonizácia lokálnych systémov partnerov, dokončenie a dodanie modulu pre riadenie inštitucionálnych vzťahov v aktivite 3.6 a dodanie troch nových modulov v aktivitách 3.7, 3.8 a 3.9.

Finančné vyjadrenie v členení zdroje EÚ, NFM (napr. 11S1, ...) a pod., spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu SR (11S2, 11T2, Prorata, vlastné zdroje organizácie, resp. zdroj 111, 131D) a pod. podľa skutočnosti: Tabuľka č. 9a.

Osobitne čerpanie iba za rok 2015 – 2 315 796,34 €.

Do roku 2015 sme vyčerpali **6 765 974,37 €** čo predstavuje 97,34 % celkového rozpočtu 6 905 655,02 €. V priebehu januára 2016 ešte plánujeme podať žiadosti o platbu vo výške 38 674,17 €.

HIS					
	Spolu	11S1/13S1	11S2/13S2	11S3/13S3	131D / 111
2012	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2013	3,180,203.40	2,388,895.56	421,569.81	361,617.48	8,120.55
2014	1,269,974.62	950,561.64	167,746.20	143,890.57	7,776.21
2015	2,315,796.35	1,630,282.45	287,696.90	246,782.89	151,034.11
Spolu	6,765,974.37	4,969,739.65	877,012.91	752,290.94	166,930.87

### Zhodnotenie výsledkov projektu DMPP – Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Názov programu: Operačný program Informatizácia spoločnosti  
Názov projektu: Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra  
Názov fondu: Európsky fond regionálneho rozvoja

#### Stručné zhodnotenie projektu:

Digitalizáciou jedinečných kultúrnych objektov vznikol unikátny kultúrny obsah, ktorý sa stal súčasťou informačnej spoločnosti a svojím využívaním napomôže rozvoj vedomostnej ekonomiky, ako aj zachovanie kultúrneho dedičstva. Animácie a náučné videá budú tento cieľ rozvíjať v rámci už zdigitalizovaného obsahu a tvorba náučných prezentácií priamo pomôže využívaniu poznatkov a digitálneho obsahu odborníkmi, žiakmi, študentmi, pedagógmi, ale aj širokou verejnosťou.

Finančné vyjadrenie v členení zdroje EÚ, NFM (napr. 11S1, ...) a pod., spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu SR (11S2, 11T2, Prorata, vlastné zdroje organizácie, resp. zdroj 111) a pod. podľa skutočnosti: Tabuľka č. 9a.

Čerpali sme iba za rok 2015, lebo projekt trval 04/2015 – 12/2015.

#### Prehľadná tabuľka čerpania od začiatku implementácie projektu

DMPP					
	Spolu	11S1/13S1	11S2/13S2	11S3/13S3	131D / 111
2015	5,019,019.18	3,452,759.04	610,940.05	524,057.04	431,263.05
Spolu	5,019,019.18	3,452,759.04	610,940.05	524,057.04	431,263.05

K 31. 12. 2015 sme vyčerpali 5 019 019,18 €, teda 66,7 % rozpočtu projektu. K 31. 12. 2015 sme podali ešte 2 žiadosti o platbu vo výške 23 134,03 €, ktoré ešte nie sú zahrnuté v celkovom čerpaní. Celkovo sme na projekt čerpali prostriedky vo výške **5 042 153,21 €**

### 3.3 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Mimorozpočtové zdroje začala organizácia používať v súčinnosti, keď dostala povolenie na podnikateľskú činnosť v oblasti šírenia reklamy rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany).

Významnou položkou bol v roku 2015 opäť príspevok od Tatrabanky na propagáciu Slovenského centra vizuálnych umení – Kunsthalle vo výške 100 000,00 € a zostatok príspevku z roku 2014 – 47 006,97 €. Ku koncu roka bolo čerpanie tohto príspevku vo výške 98 831,42 €. Najvýznamnejšími položkami bola mediálna propagácia Slovenského centra vizuálnych umení, tvorba bannerov, tlač katalógu, tlač pozvánok a posterov.

Druhým mimorozpočtovým zdrojom je Európsky kontaktný bod, ktorého činnosť je financovaná zo zdroja Ministerstva kultúry SR 50 % – 25 000 €, a mzdové prostriedky 50 % – 25 000 € sú financované z mimorozpočtového zdroja 11P3 – Zahraničné granty a prostriedky

poskytnuté na základe medzinárodných zmlúv. Tieto prostriedky sa vyčerpali v súlade s rozpočtom a činnosťou rozvoja Európskeho kontaktného bodu.

### **3.4 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity**

Ako sme už spomenuli, organizácia použila finančné prostriedky na tuzemské a zahraničné cesty v celkovej výške 25 889,19 €. Z toho na zahraničné služobné cesty sa čerpalo celkovo 18 741,25 €, ktoré sa použili najmä na úhradu výdavkov na cestovné, ubytovanie, stravu, účasť na konferenciách, rokovaníach v inštitúciách EÚ v rámci programu Európskeho kontaktného bodu Európa pre občanov a na rokovania o účastiach na výstavách v rámci činností Slovenského centra vizuálnych umení – Kunsthalle. Prínosom je hlavne nadviazanie spolupráce a vytvorenie nových kontaktov a taktiež načerpanie a výmena informácií, skúseností z konferencií a prednášok.

## **4. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

NOC dostalo dňa 25. februára 2014 živnostenské oprávnenie na vykonávanie podnikateľskej činnosti v oblasti:

1. šírenia reklamy rôznymi spôsobmi (v periodikách, na internete, umiestňovanie vonkajších reklám, billboardy, panely, nástenky, stojany),
2. prenájmu reklamných plôch.

Výnosy zo šírenia reklamy k 31. 12. 2015 na propagáciu Slovenského centra vizuálnych umení boli 100 000,00 € a na propagáciu 61. ročníka Folklórneho festivalu Východná boli 17 833,33 €.

## **5. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE**

Majetok organizácie je možné rozdeliť na obežný majetok, hmotný a nehmotný majetok, pohľadávky, finančný majetok, prechodné účty aktív.

Hmotný a nehmotný majetok organizácie v nadobúdacej cene predstavuje hodnotu 25 865 078,04 €. V roku 2015 sa zmenila cena majetku o 8 679 959,78 €, konkrétne ide o obstaranie majetku zo štrukturálnych fondov pre OPIS programu CAIR a HIS a zaradenie do užívania modulu SIP – HIS v hodnote 14 108 084,82 €, oceniťné práva v hodnote 3 398 728,83 € a prístroje v hodnote 664 152,70 €.

Organizácia k 31. 12. 2015 majetok nevyraďovala. Dopravné prostriedky v organizácii už majú zostatkovú hodnotu 0,00 € a umelecké diela a zbierky sú v hodnote 8 544,95 €.

Pohľadávky a záväzky v organizácii sú krátkodobého charakteru. V účtovníctve sa vykazujú pohľadávky v hodnote 120 144,77 €. Z toho je najväčším dlžníkom firma Gonet Communication – 93 463,41 €, ktorej bol súdom dňa 17. apríla 2013 zrušený návrh na predbežné opatrenie na užívanie a nakladanie s nebytovým priestorom v budove NOC.

Opravná položka na pohľadávky po lehote splatnosti je vytvorená v celkovej hodnote 14 741,05 €. Platobný rozkaz je vydaný aj voči spoločnosti Dielo na sumu 94 385,75 € a Quik Investment na sumu 16 377,38 €. Platobný rozkaz nebol vykonaný, lebo uvedené spoločnosti sú v platobnej neschopnosti.

Krátkodobé záväzky v lehote splatnosti vykazuje organizácia v celkovej hodnote 28 392,81 €.

## Stav a pohyb majetku k 31. 12. 2015

Účet	Hmot. majetok	Stav k 1. 1. 2015	Stav k 31. 12. 2015	Rozdiel v €
013	Softvéry	414,316.60	14,526,151.18	14,111,834.58
014	Graf. dizajn – ocen. práva	5,138.42	3,416,383.25	3,411,244.83
018	DDNM	931.09	931.09	0.00
019	DNM	668.34	668.34	0.00
021	Budovy, stavby	1,810,506.17	1,810,506.17	0.00
022	Stroje, prístroje	5,133,135.45	5,798,288.15	665,152.70
023	Dopr. prostriedky	42,036.44	42,036.44	0.00
028	DDHM	191,050.76	191,050.76	0.00
029	ODHM	37,085.13	63,064.02	25,978.89
031	Pozemky	7,453.69	7,453.69	0.00
032	Umelecké zbierky a diela	8,544.95	8,544.95	0.00
041	Obstaranie DNM	9,534,251.22	0.00	-9,534,251.22
042	Obstaranie DHM	0.00	0.00	0.00
SPOLU		<b>17,185,118.26</b>	<b>25,865,078.04</b>	<b>8,679,959.78</b>

Prírastky majetku, ako sme uviedli v bode 3.3.2, sú z dôvodu ukončenia a aktivácie digitalizačných projektov CAIR, HIS a DMPP.

## 6. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Na rok 2015 stanovil zriaďovateľ Ministerstvo kultúry SR pre NOC priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov, upravený rozpočtovým opatrením č. 18, v rozsahu 99,30 zamestnancov.

K 31. 12. 2015 predstavoval priemerný evidenčný prepočítaný počet 94,99 zamestnancov.

K 31. 12. 2015 predstavoval evidenčný fyzický počet 98 zamestnancov, z tohto počtu bolo 68 žien a 30 mužov. Z hľadiska vekovej štruktúry bol k 31. 12. 2015 priemerný vek zamestnancov NOC 42,8 rokov.

Súčet funkčných miest organizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC k 31. 12. 2015 bol spolu 96 funkčných miest.

NOC zamestnávalo k 31. 12. 2015 na skrátený pracovný úväzok 12 zamestnancov. Títo pracovníci neboli v pracovnom procese znevýhodňovaní oproti zamestnancom pracujúcim na plný úväzok. Plné obsadenie čiastkových funkčných miest využívalo NOC v súvislosti s rozsahom aktivít v rámci celej organizácie pri zabezpečení plnenia predmetu jej činnosti. Okrem zamestnancov v pracovnom pomere NOC k 31. 12. 2015 využívalo pre potreby zabezpečenia niektorých svojich činností aj formu dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov).

K 31. 12. 2015 sa v NOC i naďalej uplatňoval pružný pracovný čas v rozsahu 37,5- hodinového týždenného pracovného času. V súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov zamestnanci NOC, podieľajúci sa na zabezpečení kultúrnych podujatí a aktivít vzhľadom na celoslovenské plnenie úloh NOC, vykonávali nadčasovú prácu najmä v dňoch pracovného pokoja.

Z hľadiska rozvoja ľudských zdrojov NOC vytváralo podmienky na odborný rast zamestnancov, k 31. 12. 2015 sa zamestnanci zúčastnili spolu na 28 odborných školeniach

a seminároch z oblasti hospodárskoprávnej, ekonomiky, správy majetku štátu, personalistiky, registratúry a archívu, autorského práva a sprístupňovania informácií, poskytovania prvej pomoci, pracovnej zdravotnej služby, vedenia motorových vozidiel, vzdelávania, IT.

NOC dlhoročne vytvára priestor na odbornú prax študentov, na konzultácie pri vypracovaní kvalifikačných prác, ako aj na vykonávanie absolventskej praxe v dĺžke max. 6 mesiacov.

NOC dodržiava ustanovenia príslušných právnych predpisov týkajúcich sa zamedzenia diskriminácie a rodovej nerovnosti vo všetkých pracovnoprávných oblastiach vrátane odmeňovania zamestnancov.

V oblasti sociálnej politiky NOC k 31. 12. 2015 utváralo priaznivé pracovné podmienky pre všetkých zamestnancov s prihliadnutím na ich zdravotnú spôsobilosť na výkon dohodnutej práce, zaisťovalo a kontrolovalo dodržiavanie BOZP. NOC zároveň zabezpečovalo plnenie úlohy prístupu k zamestnanosti pre všetkých a vytváralo podmienky pre rodičov v rámci plnenia ich rodičovskej funkcie.

V súlade s právnymi predpismi a vnútornými riadiacimi aktmi NOC k 31. 12. 2015 poskytovalo zamestnancom príspevok na účely stravovania, na dopravu, sociálnu výpomoc formou návratnej finančnej pôžičky podľa zásad pre používanie sociálneho fondu v NOC.

### Organizačná štruktúra NOC k 31. 12. 2015 – počet funkčných miest spolu 96

Generálna riaditeľka NOC	1
Odbor generálnej riaditeľky	11
Odbor záujmovej umeleckej činnosti a projektov záujmovej umeleckej činnosti	13+1/2
Odbor vzdelávacej a edičnej činnosti	13+1/2
Odbor výskumu a štatistiky kultúry	7
Slovenské centrum vizuálnych umení	13
Odbor ekonomiky a správy majetku	16
Odbor informačno-komunikačných technológií a národných projektov	21
<b>SÚČET FUNKČNÝCH MIEST NOC k 31. 12. 2015</b>	<b>96</b>

### Veková štruktúra zamestnancov NOC k 31. 12. 2015

VEK	POČET
Do 25 rokov	7
26 – 30 rokov	17
31 – 35 rokov	16
36 – 40 rokov	8
41 – 45 rokov	7
46 – 50 rokov	7
51 – 55 rokov	12
56 – 59 rokov	6
Nad 60 rokov	18
<b>SPOLU</b>	<b>98</b>

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov NOC k 31.12.2015

Vysokoškolské vzdelanie (I., II.a III. stupňa)	75
Úplne stredné vzdelanie	20
Stredné vzdelanie	1
Základné	2
<b>SPOLU</b>	<b>98</b>

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Tabuľka č. 6

Názov činnosti : **Sumárna tabuľka**  
Číslo: **príloha č. 6**

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	843 205	914 623	574 205	645 218	269 000	258 548	0	10 857
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	282 742	355 748	282 742	349 105	0	0	0	6 643
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
630 - Tovary a služby spolu:	703 360	995 823	703 360	853 938	0	14 815	0	127 070
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
640 - Bežné transfery spolu:	17 500	33 512	17 500	31 424	0	0	0	2 088
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 846 807</b>	<b>2 299 706</b>	<b>1 577 807</b>	<b>1 879 685</b>	<b>269 000</b>	<b>273 363</b>	<b>0</b>	<b>146 658</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	18 050	0	0	0	11 918	0	6 132
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
720 - Kapitálové transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>18 050</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11 918</b>	<b>0</b>	<b>6 132</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1 846 807</b>	<b>2 317 756</b>	<b>1 577 807</b>	<b>1 879 685</b>	<b>269 000</b>	<b>285 281</b>	<b>0</b>	<b>152 790</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská  
(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválili: PhDr. Jana Kresáková  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

\* Hodnota pochádza zo zdroja 11P3 EKB

Hodnoty EK 610 z tabuľky č.6 sú rozdelené oproti tabuľke č.2 o hodnoty ŽOP z roku 2015 (hodnoty vrátane do rozpočtu)

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6a

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Kultúrne - osvetová činnosť

Číslo: príloha č. 6a

(v eurách)

Název projektu v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	226 495	238 004	226 495	238 004				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>226 495</b>	<b>238 004</b>	<b>226 495</b>	<b>238 004</b>				<b>0</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>226 495</b>	<b>238 004</b>	<b>226 495</b>	<b>238 004</b>				<b>0</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská

(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková

(meno a podpis)

Pečiatka:



Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6b

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností  
 Číslo: príloha č. 6b

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE			
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	*	**	*	**
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6
v tom:						7
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:						
v tom:						
630 - Tovary a služby spolu:	19 300	14 639	19 300	14 639		
v tom:						
640 - Bežné transfery spolu:						
v tom:						
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>19 300</b>	<b>14 639</b>	<b>19 300</b>	<b>14 639</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:						
v tom:						
720 - Kapitálové transfery spolu:						
v tom:						
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>						
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>19 300</b>	<b>14 639</b>	<b>19 300</b>	<b>14 639</b>		

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská  
(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6c

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: **Edičná a vydavateľská činnosť**  
 Číslo: **príloha č. 6c**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE			
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	*	**	*	**
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6
v tom:						7
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:						
v tom:						
630 - Tovary a služby spolu:	11 500	7 180	11 500	7 180		
v tom:						
640 - Bežné transfery spolu:						
v tom:						
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>11 500</b>	<b>7 180</b>	<b>11 500</b>	<b>7 180</b>	<b>0</b>	
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:						
v tom:						
720 - Kapitálové transfery spolu:						
v tom:						
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>						
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>11 500</b>	<b>7 180</b>	<b>11 500</b>	<b>7 180</b>		

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská  
(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6d

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Výskumná činnosť**

Číslo: **príloha č. 6d**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY		FINANCNE KRYTIE				
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov
a	1	2	*	**	*	**	*
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6	7
v tom:							
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:							
v tom:							
630 - Tovary a služby spolu:	34 500	3 239	34 500	3 239			
v tom:							
640 - Bežné transfery spolu:							
v tom:							
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>34 500</b>	<b>3 239</b>	<b>34 500</b>	<b>3 239</b>			
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:							
v tom:							
720 - Kapitálové transfery spolu:							
v tom:							
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>							
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>34 500</b>	<b>3 239</b>	<b>34 500</b>	<b>3 239</b>			

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská

(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková

(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6e

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: **Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca**  
 Číslo: **príloha č. 6e**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	*	**	*	**	*	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:				4		6	7	8
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	4 800							
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>4 800</b>							
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>4 800</b>							

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská  
(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6f

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia/Kunsthalle Bratislava

Číslo: príloha č. 6f

(v eurách)

Návod na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	30 800	393 572	30 800	302 361				91 211
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>30 800</b>	<b>393 572</b>	<b>30 800</b>	<b>302 361</b>				<b>91 211</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	6 132						6 132
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0</b>	<b>6 132</b>						<b>6 132</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>30 800</b>	<b>399 704</b>	<b>30 800</b>	<b>302 361</b>				<b>97 343</b>

Tatrabanka

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V súpici "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská  
(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková  
(meno a podpis)

Pečiatka:

web. Stranka Kunsthalle 6 132 €

Navysenie rozpočtu SCVU v priebehu roka cez RO

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Tabuľka č. 6g

Názov činnosti : Európsky kontaktný bod 11P3  
Číslo: príloha č. 6g

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE				Z iných zdrojov **	
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov			
	*	**	*	**	*	**		
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	10 857						10 857
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	6 643						6 643
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	21 000	17 913	21 000	17 913				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>21 000</b>	<b>35 413</b>	<b>21 000</b>	<b>17 913</b>			<b>0</b>	<b>17 500</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>21 000</b>	<b>35 413</b>	<b>21 000</b>	<b>17 913</b>			<b>0</b>	<b>17 500</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská  
(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016  
Schválil: PhDr. Jana Kresáková  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6h

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: **Multikultúrne centrum NOC, V-klub**

Číslo: **príloha č. 6h**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	*	**	*	**	*	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:				4	5	6	7	8
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	12 600	36 791	12 600	36 791				
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>12 600</b>	<b>36 791</b>	<b>12 600</b>	<b>36 791</b>				
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>12 600</b>	<b>36 791</b>	<b>12 600</b>	<b>36 791</b>				

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská

(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková

(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Národné osvetové centrum

Tabuľka č. 6i

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : i. Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

Číslo: príloha č. 6i

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	843 205	903 766	574 205	645 218	269 000	258 548		0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	282 742	349 105	282 742	349 105				0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	342 365	284 485	342 365	233 811	0	14 815		35 859
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	17 500	33 512	17 500	31 424				2 088
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 485 812</b>	<b>1 570 868</b>	<b>1 216 812</b>	<b>1 259 558</b>	<b>269 000</b>	<b>273 363</b>	<b>0</b>	<b>37 947</b>
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:		11 918				11 918		
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>		<b>11 918</b>				<b>11 918</b>		
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>1 485 812</b>	<b>1 582 786</b>	<b>1 216 812</b>	<b>1 259 558</b>	<b>269 000</b>	<b>285 281</b>	<b>0</b>	<b>37 947</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2015

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2015 - v celých číslach

V stĺpci "a" je potrebné doplniť jednotlivé podpoložky ekonomickej klasifikácie tak, aby boli v zhode s prílohami uvedenými v Kontrakte na rok 2015

Dátum: 8.2.2016

Vypracoval: Ing. Eva Trnovská

(meno a podpis)

Dátum: 18.2.2016

Schválil: PhDr. Jana Kresáková

(meno a podpis)

Pečiatka: