



## *Plnenie Kontraktu*

---

*za rok 2015*

**Organizácia:** Ústredie ľudovej umeleckej výroby  
**Rezort:** Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
**Typ hospodárenia:** štátna príspevková organizácia



## KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Základné odborné činnosti organizácie boli v roku 2015 financované zo štátneho rozpočtu z kapitoly Ministerstva kultúry SR, formou uzatvoreného Kontraktu č. MK-961/2014-340/18896 na rok 2015, uzatvoreného medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave, zo dňa 24.10.2014 a následných rozpočtových opatrení.

Realizácia úloh stanovených v kontrakte predpokladá na dofinancovanie celkových kontrahovaných objemov aj tvorbu a použitie vlastných zdrojov financovania.

(v eurách)

	<b>Schválený</b>	<b>Upravený</b>
<b>Rozpočet na rok 2015</b>	<b>1 261 537,00</b>	<b>1 364 59,00</b>
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 261 537,00	1 364 059,00
z toho:		
program 08S0107, v tom záväzný ukazovateľ:		
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	583 972,00	609 376,00
program 08T0103		
• prioritný projekt „70.výročie ÚĽUV –podujatia a aktivity“	0	30 000,00
program 08T0104		
• prioritný projekt „Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“	0	10 000,00
Kapitálové výdavky celkom, zdroj 111	0	199 994,00
z toho ÚĽUV - Zriadenie RCR Košice:		
program 08S0504 IA 29 203		182 562,00
program 08T0103 IA 28 931		17 432,00
<b>Orientačný ukazovateľ</b>		
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	61,5	67,5
<b>Vlastné príjmy na rok 2015</b>		
• program 08S0107, zdroj 46	<b>82 985</b>	<b>82 985</b>

## **Rozpočtové opatrenia**

Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu upravil zriaďovateľ v priebehu roka 2015 rozpočtovými opatreniami:

### **1) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 1** zo dňa 23.02.2015

Na základe rozhodnutia ministra kultúry SR zo dňa 13. februára 2015 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov organizácie na rok 2015 (kategória 630) o 40 000 Eur. Finančné prostriedky boli určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

- **Prvok 08T 0103** – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„70.výročie ULUV –podujatia a aktivity“ ..... 30 000,- Eur

- **Prvok 08T 0104** – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“ ..... 10 000,- Eur

### **2) Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2015 – rozpočtové opatrenie č. 2** zo dňa 28.05.2015

Na základe našej žiadosti č.174/2015 zo dňa 14.mája 2015, stanoviska odboru projektového riadenia a súhlasného vyjadrenia Ministerstva kultúry SR, bol upravený limit počtu zamestnancov o **+6,00 osôb**. Limit počtu zamestnancov na rok 2015 bol zvýšený v súvislosti s ukončením projektu „Zriadenie regionálneho centra v Košiciach“

### **3) Rozpočtové opatrenie č. 3/KV** zo dňa 06.05.2014

V nadväznosti na súhlas Ministerstva kultúry SR z 5.5.2015 a rozpočtové opatrenie Ministerstva financií SR č. 31/2015, bol organizácii zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2015 o **+182 562,00 Eur** (kategória 710), ktoré boli určené na investičnú akciu zaregistrovanú v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom: „*ÚLUV – Zriadenie RCR Košice*“, číslo 29 203, Prvok 08S0504 - Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra.

### **4) Rozpočtové opatrenie č. 4** zo dňa 27. 07. 2015

Na základe súhlasu MK SR a rozpočtového opatrenia MF SR č. 49/2015 bol zvýšený rozpočet bežných výdavkov na rok 2015, prvok 08S 0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra v sume **+28 844,00 Eur**, z toho (610) v sume 21 374,00 Eur a (620) v sume 7 470,00 Eur. Finančné prostriedky boli poskytnuté na zvýšenie plátov zamestnancov v zmysle § 5 zákona č.385/2014 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2015.

### **5) Rozpočtové opatrenie č. 5/KV** zo dňa 03. 09. 2015

Na základe našej žiadosti zo dňa 25.8.2015 bol organizáciou zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2015 o **+17 432,00 Eur** (kategória 710), ktoré boli určené na investičnú akciu

zaregistrovanú v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom: „*ÚĽUV – Zriadenie RCR Košice*“, číslo 28 931, Prvok 08T0103.

#### **6) Rozpočtové opatrenie č. 6** zo dňa 03. 11. 2015

Na základe našej žiadosti bol organizácií upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2015 v sume + **30 000,00 Eur** (600), prvok 08S 0107, z toho na výdavky (610) v sume 4 030,00 Eur a (620) v sume 1 400,00 Eur. Finančné prostriedky boli poskytnuté na dofinancovanie mzdových a prevádzkových nákladov spojených s prevádzkou novozriadeného RCR v Košiciach.

#### **7) Rozpočtové opatrenie č. 7** zo dňa 04. 12. 2015

Na základe rozpočtového opatrenia MF SR č.95/2015 boli organizácií upravené (zvýšené) záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2015, prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra v sume + **3 678,00 Eur**, ktoré boli určené na bežné výdavky – tovary a služby (630). Týmto rozpočtovým opatrením bolo organizácií zabezpečené vyfinancovanie kultúrnych poukazov na rok 2015.

### **3.1**

#### **Činnosti /produkty/ realizované organizáciou**

V Ústredí ľudovej umeleckej výroby bol na riadenie projektov v roku 2015 využívaný overený systém projektového riadenia, ktorý sa v organizácii uplatňuje kontinuálne už od roku 2009.

*Katalóg projektov ÚĽUV 2015* definoval celkovo **deväť hlavných činností z kontraktu:**

- a) Múzejná činnosť
- b) Vedecko - výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

V zmysle kontraktu na rok 2015 organizácia zabezpečovala deväť činností cez 23 projektov zameraných tak, ako ukazuje **tabuľka č. 3.1.a.**

Deväť činností ÚĽUV obsiahnutých v kontrakte na rok 2015, rozdelených do 23 projektov, charakterizuje nasledovná tabuľka:

Tab. 3.1.a

Porad. číslo	Proces/ činnosť	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Rozpočet 2015 podľa projektov a činností ( euro )
1	Múzejná činnosť	Výskum a dokumentácia ĽUV	Múzeum	Kanavorová	Riaditeľka múzea ĽUV	4 000
2	Múzejná činnosť	Správa fondov múzea	Múzeum	Tinesová		2 000
3	Múzejná činnosť	Odborné ošetrovanie a uloženie fondov múzea	Múzeum	Hanečková		2 000
<b>Múzejná činnosť – spolu</b>						<b>8 000</b>
4	Knižničná činnosť	Knižnica ÚĽUV	Knižnica	Wagner	Námestníčka GR pre edičné a knižničné činnosti	5 000
<b>Knižničná činnosť – spolu</b>						<b>5 000</b>
5	Edičná a vydavat. činnosť	Časopis Remeslo - umenie – dizajn	Vydavateľstvo	Ševčíková	Námestníčka GR pre edičné a knižničné činnosti	23 000
6	Edičná a vydavat. činnosť	Publikácie	Vydavateľstvo	Némethová		29 000
7	Edičná a vydavat. činnosť	Elektronické encyklopédie	Vydavateľstvo	Ševčíková		3 000
<b>Edičná a vydavateľská činnosť – spolu</b>						<b>55 000</b>
8	Starostlivosť o ĽUV	Organizovanie výroby textilných ľ. u. výrobkov a krojov	Starostlivosť o ĽUV	Bachratá	Námestníčka GR pre úsek starostlivosti o ĽUV	13 000
9	Starostlivosť o ĽUV	Výtvarné poradenstvo a monitoring ĽUV	Starostlivosť o ĽUV	Farkašová		7 000
10	Starostlivosť o ĽUV	Odbyt výrobkov ľudovej umeleckej výroby	Starostlivosť o ĽUV	Augustinová		5 000
<b>Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu – spolu</b>						<b>25 000</b>
11	Výchova a vzdelávanie	Vzdelávanie a metodika vzdelávania ÚĽUV	RCR BA	Mitošinková	Riaditeľka RCR BA	2 000
12	Výchova a vzdelávanie	Regionálne centrum remesiel Bratislava	RCR BA	Krajňáková	Riaditeľka RCR BA	25 000
13	Výchova a vzdelávanie	Regionálne centrum remesiel Košice	RCR KE	Švedová	Riaditeľka RCR KE	10 000
14	Výchova a vzdelávanie	Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica	RCR BB	Kuníková	Riaditeľ RCR BB	11 000
<b>Výchova a vzdelávanie – spolu</b>						<b>48 000</b>
15	Výstavy a prezent. činnosť	Podujatia	Marketing a PR	Schmadlová	Nám. GR Kancelária generálnej riaditeľky	45 000
16	Výstavy a prezent. činnosť	Výstavy	Marketing a PR	Holienčinová		25 000
17	Výstavy a prezent. činnosť	Súťaže	Marketing a PR	Tomová		13 000
<b>Výstavy a prezentačná činnosť – spolu</b>						<b>83 000</b>
18	PR a marketing	Marketing a PR	Marketing a PR	Mistríková	Nám. GR Kancelária GR	27 000
<b>Public relations a marketing – spolu</b>						<b>27 000</b>
19	Správa a prevádzka	Ľudské zdroje, sekretariát GR	Správa	Mačicová	Nám. GR Kancelária GR	887 567
20	Správa a prevádzka	Prevádzka a údržba budov	Správa	Šterbatá	Nám. pre ekonomiku a hosp. správu	277 877
21	Správa a prevádzka	Informatika	Správa	Gouth		28 000
22	Správa a prevádzka	Ekonomika	Správa	Vojtaššák		1 000
23	Správa a prevádzka	Manažérstvo kvality	Správa	Tomkovičová		Nám. GR Kancelária GR
<b>Správa a prevádzka – spolu</b>						<b>1 196 044</b>
<b>SPOLU všetky projekty vrátane vlastných príjmov – Rozpočet podľa Kontraktu 2015</b>						<b>1 447 044</b>

Organizácia realizovala v roku 2015 tiež 2 prioritné projekty zaradené do kategórie **bežné výdavky**, určené na realizáciu kultúrnych aktivít schválených zriaďovateľom. Zameranie prioritných projektov na kultúrne aktivity z poverenia MK SR s použitím bežných prevádzkových výdavkov na rok 2015 charakterizuje **tabuľka č.3.1.b**:

Tab.3.1.b (v euro)

Porad.č.	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Projektový manažér	Odborný garant	Schválený rozpočet (v euro)	Čerpanie k 31.12. 2015
1.	„70.výročie ULUV –podujatia a aktivity“	Marketing a PR	Schmadlová	Fratričová	30 000,00	30 000,00
2.	Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí	Marketing a PR	Schmadlová	Melicherčíková	10 000,00	10 000,00
<b>Prioritné projekty – bežné výdavky</b>						

V priebehu roku 2015 organizácia evidovala 5 neukončených investičných akcií vrátane investičnej akcie: „*ÚLUV – Zriadenie RCR Košice*“ **tabuľka 3.1.c**.

V kategórii kapitálové výdavky organizácia v r. 2015 pokračovala v realizácii 5 **investičných akcií**:

Tab. 3.1.c (v euro)

Porad.č.	Názov projektu	Stredisko	Rozpočet 2014/131€	Rozpočet na rok 2015	Upravený rozpočet k 31.12. 2015	Štátny rozpočet-700 kapitálové výdavky	Vlastné zdroje -700 kapitálové výdavky	Čerpanie k 31.12.2015 (v euro)
1.	IA č.24 100 Akvizície zbierkových predmetov	Správa		0	1 500,00		1 500,00	1 667,00
2.	IA č.31 885 vybavenie hrnčiarskej dielne	Správa		0	5 000,00		5 000,00	4 927,00
3.	IA č.28 931 Zriadenie RCR Košice – doplnenie PD	Správa	55 000,00	17 432,00	0	0	0	72 432,00
4.	IA č.29 203 Zriadenie RCR Košice - dofinancovanie	Správa	20 000,00	0	182 562,00	182 562,00	0	202 532,00
5.	IA 24 923- iné zbierkové predmety	Múzejná činnosť		0	8 700,00	0	8 700,00	0

Organizácia realizovala v roku 2015 tiež aj investičný projekt, financovaný prostredníctvom MK SR v rámci Regionálneho operačného programu (ROP), prioritná os 3 „Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu.“

Investičný projekt financovaný prostredníctvom MK SR v rámci Regionálneho operačného programu (ROP) prioritná os 3 „Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu.“ charakterizuje **tabuľka č.3.1.d**

Tab.3.1.d(v euro)

Názov projektu ROP PO3	Schválená výška NFP a dodatkov (eur)	čerpanie k 31.12.2014 2015	Čerpanie za rok 2015 k 31.12.2015 spolu z toho podľa zdrojov	Čerpanie za rok 2015 zdroj EÚ 131 S1	Čerpanie za rok 2015 zdroj spolufinancovanie ŠR SR 13S2	Čerpanie za rok 2015 zdroj spolufinancovanie ŠR SR 111	Čerpanie za rok 2015 zdroj 46
Zriadenie regionálneho centra v Košiciach predmetov	1 642 056,05	56 044,42	1 869 272,35	1 339 970,91	236 465,48	199 994,00	18 153,64

#### Činnosti (produkty) organizácie v roku 2015

##### ➤ Činnosť : MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

Múzejnú činnosť v roku 2015 vykonávali odborní zamestnanci Múzea ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave prostredníctvom troch projektov. Dôraz bol kladený na spracovávanie druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov zapojených do národného projektu *Digitálne múzeum* (OPIS).

#### Projekt K 1/2015

##### Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

V roku 2015 Múzeum L'UV plnilo nasledovné výskumné a dokumentačné úlohy:

- Výskumy a dokumentácia jednotlivých majstrov ľudovej umeleckej výroby v podobe personálnych profilov jednotlivcov boli nahradené novou formou výstupu – výskumnej správou, ročenky – Majstri ľudovej umeleckej výroby, ktorá predstavuje súhrn profilov majstrov za príslušný kalendárny rok. V roku 2015 bola spracovaná ročenka „*Majstri ľudovej umeleckej výroby za rok 2013*“. V uvedenej správe sú zdokumentované osobnostné a profesné profily majstrov ľudovej umeleckej výroby 2013 – Jozef Franko, Martin Mešša, Jozefína Bilíková, Juliana Boboňková, Ján Krnáč a Cyril Horák.

- V oblasti výskumu a dokumentácie ohrozených a zanikajúcich výrob a techník bolo zrealizované natáčanie dvoch videodokumentov. Prvý videodokument s názvom „*Rohovina – zanikajúca výroba*“, zachytáva postupy výroby signálnych dychových nástrojov z rohoviny (miesto natáčania Cinobaňa - Turičky, majster ÚUV Tibor Kobliček) – výrobca spolu so synom Ladislavom predviedli jednotlivé fázy výroby ako varenie rohu, vybratie rohoviny, rašpľovanie, škrabanie, brúsenie, kreslenie a rytie vzoru, leštenie. Druhý videodokument s názvom „*Výroba papúč*“ zápästkovou technikou (miesto natáčania RCR BA, p. Ján Bartoš), zachytáva celý výrobný postup – navlečenie osnovy, pletenie, kombinovanie farieb, pletenie špičky, ukončenie a obháčkovanie kraja.
- V roku 2015 bolo realizované nakrúcanie audioreportáže s majsterkou Alžbetou Mrázovou (ocenená v roku 2014 v odvetví paličkovaná čipka). Výstup z priebehu výskumnej práce bol spracovaný aj vo forme príspevku, ktorý bol zverejnený v časopise RUD 3/2015.
- V rámci skvalitňovania odborného ošetrovania ľudového odevu a bytových textílií výskumom možných reštaurátorských postupov bol realizovaný výskum modrotlačových textílií. Výstupom bola spracovaná štúdia s názvom „*Štúdium modrotlačových textílií pomocou spektroskopických metód za účelom charakterizovania použitých farbív na modrotlačových textíliách z ľudového prostredia*“. Štúdia a analýza bola realizovaná v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied (Výskumný ústav polymérov) v súčinnosti s p. Jurajom Kronekom. Štúdia bola publikovaná vo forme príspevku na konferencii CSTI 2015 a vo forme článku v zborníku CSTI 2015.
- Ďalšie výstupy výskumnej činnosti boli prezentované formou publikačnej činnosti odborných zamestnancov – publikovanie v časopise RUD: čísla 1/2015, 2/2015, 3/2015, 4/2015: Ševčíková Eva – Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu včera a dnes, Ševčíková Eva, Farkašová Mária – Radosti a starosti, Ševčíková Eva – Výtvarník v ÚUV-e, Ševčíková Eva - Škola plná remesiel, Čechmánková Nora, Ševčíková Eva – Móda inšpirovaná tradíciou I. Od krojovej výroby k móde, Ševčíková Eva, Popovičová Monika – Aby opäť čisté bolo..., Tinesová Ivana – Alžbeta Mrázová: Tradícia zo Španej doliny. Časopis Múzeum: Ševčíková Eva – Etnológ a múzeum XIX. Les a lesníctvo v našich múzeách.
- Výskum predchádzal aj zostaveniu štyroch scenárov a sprievodných textov k výstavám, určených pre Prednú izbu ÚUV, výstavno-predajný priestor, Nám. SNP 12 v Bratislave: *Fašiangy, Turíce, Veľká noc ide, Upletené z prírody, Rohovina – zanikajúca výroba, Vianoce* a
- zostaveniu dvoch scenárov, sprievodných textov a katalógov k výstavám pre Galériu ÚUV na Obchodnej ulici č. 64 v Bratislave: *Valašky a fokoše v ľudovej tradícii na Slovensku, Náš príbeh – 70 rokov podpory tradičných remesiel na Slovensku*.



## Projekt K 2 /2015

### Správa fondov múzea

V roku 2015 Múzeum v rámci projektu Správa fondov múzea realizovalo nasledovné činnosti:

- Nadobúdanie predmetov do fondov múzea:
  - zbierkový fond – v roku 2015 prebehlo zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok (18.6.2015), navrhnutých a odsúhlasených bolo 42 kusov predmetov, z čoho 8 kusov bolo nadobudnutých darom a 34 kúpou. Všetky predmety boli zaevidované a uložené v depozitári múzea.
  - Do pracovného fondu múzea bolo získaných a zapísaných spolu 103 kusov predmetov, nadobudnuté boli väčšinou prostredníctvom kúpy. Všetky predmety boli zaevidované a uložené v depozitári múzea.
- V rámci *odbornej evidencie fondov múzea* pokračovalo múzeum v odbornej evidencii zbierkových predmetov v programe ESEZ 4G. V prvostupňovej evidencii bola zaevidovaná akvizícia z júna 2015 a bolo pridelených 29 prírastkových a 42 evidenčných čísel. V druhostupňovej evidencii boli v roku 2015 editované aj nanovo vytvorené katalogizačné záznamy spolu v celkovom počte 5 494 kusov (keramika – 831, drevo – 398, netextil – 641, textil, ľudový odev – 1070, kolorované kresby – 2554).
- V roku 2015 Múzeum ÚUV pokračovalo v digitalizácii zbierkových predmetov, realizovanej v rámci národného projektu „Digitálne múzeum“. MÚUV bolo ako jedno z 32 zbierkotvorných inštitúcií na Slovensku od roku 2011 do roku 2015 zapojené do národného projektu *Digitálne múzeum*, operačný program Informatizácia spoločnosti. Cieľom projektu bolo zvýšenie hodnoty zbierkového fondu múzea prostredníctvom komplexného vedomostného spracovania a vizualizácie zbierkového fondu. Snímanie predmetov prebiehalo v rámci štyroch určených dimenzionalít na troch miestach – v Digitalizačnom centre v Banskej Bystrici, v Pezinku a Stupave. V rámci projektu bolo celkovo zdigitalizovaných 8 213 zbierkových predmetov a 672 znalostí. Digitalizačná kampaň MÚUV bola ukončená v októbri 2015. Výber voľných diel možno vidieť na portáli *Slovakiana.sk*.
- Múzeum v roku 2015 registrovalo 26 bádateľských vstupov do svojich fondov. Dôvodom návštev múzea bolo prostredníctvom prezenčného štúdia predmetov zbierkového a dokumentačného fondu získať informácie a poznatky o rôznych druhoch ľudových výrob, o zdobných technikách, či o možnosti zhotoviť si konkrétnu odevnú súčiastku (ľudový odev).
- Z hľadiska sprístupňovania zbierok odbornej aj širokej verejnosti pripravili kurátori múzea v roku 2015 dve nové výstavy v Galérii ÚUV, Obchodná 64 v Bratislave a to: „*Valašky a fokoše v ľudovej tradícii na Slovensku*“ a *Náš príbeh „ÚUV - 70 rokov tradičných remesiel na Slovensku*. Pre výstavný priestor Predná izba ÚUV, Nám. SNP 12 v Bratislave boli pripravené štyri menšie výstavy a to: Fašiangy, Turíce, Veľká noc ide, Upletené z prírody, Rohovina – zanikajúca výroba, Vianoce.

Nad rámec projektu bola zrealizovaná reinštalácia výstavy *Farbené do modra – modrotlač v tradícii a móde*, v Zamek Cieszyn/Oranzerie, Poľsko v mesiacoch apríl – jún 2015.

- Odborní pracovníci múzea zabezpečili pre návštevníkov Galérie ÚĽUV v roku 2015 komentované prehliadky v rámci sprievodných podujatí: Valašky, fokoše – dve komentované prehliadky, Náš príbeh – deväť komentovaných prehliadok. Počas trvania výstav v Prednej izbe Úsek starostlivosti o ĽUV zabezpečoval ukážky predvádzania výroby (pletenie košíkov, zdobenie kraslíc, výroba bičov, ai).
- V spolupráci s inými inštitúciami sa múzeum podieľalo aj na výstavách v Lučenci, Kežmarku, Saalfeldene (AT) a v Cieszyne (PL). Celkový počet predmetov zo zbierok ML'UV inštalovaných na výstavách je nasledovný: Valašky a fokoše – 38 ks, Náš príbeh – 212 ks, Fašiangy – 36 ks, Upletené z prírody – 15 ks, Rohovina - , Vianoce – 47 ks, Vyrôjenô – 60 ks, Farbené do modra – modrotlač v tradícii a móde – 136 ks. Výstava Jarné prebúdzenie v spolupráci s Novohradským múzeom a galériou v Lučenci – 53 ks kraslíc. Výstava Cech súkenníkov v spolupráci s múzeom v Kežmarku – 17 ks predmetov (textil, odevné súčiastky). Výstava v Saalfeldene, Rakúsko – výpožička 41 ks predmetov - keramické betlehemy.

### **Projekt K 3 /2015**

#### **Odborné ošetrovanie a uloženie fondov**

Projekt bol zameraný na odborné ošetrovanie a uloženie fondov múzea v reštaurátorskej dielni ML'UV – skvalitňovanie stavu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním a uložením, príprava predmetov vybraných na výstavnú činnosť – ošetrovanie, skvalitňovanie podmienok na ošetrovanie zbierkových predmetov.

- V rámci skvalitňovania stavu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním / uložením bolo v roku 2015 ošetrovaných 127 zbierkových predmetov. K ošetrovaným zbierkovým predmetom bola vytvorená potrebná dokumentácia – návrh a záznam o konzervovaní / reštaurovaní. Osem predmetov z celkového počtu bolo reštaurovaných, 16 predmetov bolo konzervovaných.
- V súvislosti s prípravou zbierkových predmetov určených pre výstavné účely bolo ošetrovaných 10 ks predmetov na výstavu textílií – 3 ks klobúkov, 4 ks čepce, 2 ks sukňa, 1 ks rukávce.
- V rámci skvalitňovania podmienok na ošetrovanie zbierkových predmetov boli vytvorené farebné vzorkovníky na textílie na materiálú skupinu živočíšnych a čiastočne rastlinných vlákien. Na zefektívnenie činnosti bola zakúpená priemyselná žehlička s parnou stanicou, taktiež polyetylénová pena a drobné náradie na výrobu foriem na dlhodobé uloženie zbierkových predmetov, pomôcky a materiál na reštaurovanie a uloženie zbierkových predmetov.

- Odborná pracovníčka reštaurátorskej dielne v spolupráci s Regionálnym centrom remesiel Košice pripravila prednášku na tému: „*Tvarovanie tkaniny*“ ktorá bola spojená s ukázkou riasenia za mokra. V rámci podujatia *Noc múzeí a galérií 2015* poskytovala návštevníkom/záujemcom odborné poradenstvo ošetrovania textílií. Na konferencii *Textil v múzeu 2015* (Brno) s témou *Liturgický a obradový textil* prezentácia reštaurátorského výskumu morfológie kovových nití formou posteru.

## ➤ Činnosť : KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

### Projekt K 4/2015

#### Knižnica ÚĽUV

Knižnica sa už od roku 2010 prezentuje verejnosti cez vytvorenú webovú stránku [www.kniznicauluv.sk](http://www.kniznicauluv.sk), všetky jej služby sú zabezpečované knižničným informačným systémom Virtua a pre verejnosť sú dostupné služby on-line katalógu knižnice.

V roku 2015 činnosť knižnice pokračovala v budovaní knižničného informačného systému(KIS) pomocou programu VIRTUA. V súčasnosti sa používa nová verzia knižného katalógu CHAMO. On-line katalóg knižnice je na webe dostupný so svojim kompletným fondom vrátane pobočiek. Činnosť knižnice sa aj v roku 2015 orientovala na viaceré cieľové skupiny používateľov – zamestnancov ÚĽUV, záujemcov z výskumných a vzdelávacích pracovísk a ostatnú verejnosť – študentov, návštevníkov kurzov remesiel a i.

Základom knižničnej činnosti bolo v roku 2015 poskytovanie knižnično-informačných služieb odbornej a širokej verejnosti, spracovávanie rešerší, udržiavanie funkčnosti on-line prístupu k fondom knižnice a informovanie o novinkách na webovej stránke knižnice. Na stránkach knižnice v sekcii *Digitálna knižnica* bol vytvorený priestor pre listovanie v plných textoch starších vzácných publikácií z knižničného fondu.

Kontinuálne bol zamestnancami knižnice vytváraný register časopisu RUD za celé obdobie jeho existencie s predpokladom zverejnenia na webovej stránke. Po vydaní každého čísla RUD sa priebežne spracovávajú analytické záznamy v systéme Virtua tak, aby boli k dispozícii pri vyhľadávaní cez portál *Slovenská knižnica*.

Knižnica je členom *Slovenskej asociácie knižníc* a *Spolku slovenských knihovníkov*. Zúčastňuje sa na projekte *Knižnično-informačný systém tretej generácie*.

#### Služby knižnice

Pracovisko v Bratislave a pobočky v Banskej Bystrici a v Košiciach sú pravidelne doplňované o nové prírastky. Akvizícia a katalogizácia je zabezpečovaná cez materskú knižnicu. Fond knižnice bol doplnený o 655 prírastkov, vrátane neviazaných čísel časopisov. Časopisecký fond bol rozšírený o 5 nových titulov periodík. Celkovo bolo pre návštevníkov web stránok knižnice

sprístupnených 13 nových tematických prehľadov literatúry a 36 rešerší z predchádzajúcich období bolo aktualizovaných o nové prírastky.

Odborní zamestnanci knižnice poskytovali informačné služby aj na telefonické a e-mailové požiadavky a odpovedali na otázky odoslané prostredníctvom služby *Spýtajte sa knižnice*. V roku 2015 sa knižnica zapojila do projektu „*Knižnice pre všetkých*“ v rámci *Týždňa slovenských knižníc*. Návštevníci mali celoročne možnosť využívať bezplatné samoobslužné skenovanie a medziknižničnú výpožičnú službu.

*Základné ukazovatele knižničnej činnosti v roku 2015:*

Knižnica ÚĽUV	ku dňu 31. 12. 2015
počet evidovaných knižničných jednotiek	<b>10 582</b>
prírastok knižničných jednotiek (vrátane neviazaných periodík)	<b>655</b>
počet titulov dochádzajúcich periodík	<b>37</b>
počet aktívnych používateľov	<b>251</b>
počet výpožičiek	<b>4155</b>
návštevníci knižnice spolu v prvom polroku 2015	<b>878</b>
počet vypracovaných rešerší	<b>49</b>
počet prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň	<b>28</b>
počet pobočiek a príručných knižníc	<b>3</b>
počet pracovísk s internetom pre verejnosť	<b>1</b>

Štatistika návštevnosti stránok knižnice spracovaná pomocou Google Analytics:

Názov domény knižnice ÚĽUV:	počet osôb, ktoré navštívili stránku	zobrazenia stránky
www.kniznicauluv.sk	6949	29684
www.kis3g.sk	1209	4622
<b>Spolu</b>	<b>8158</b>	<b>34306</b>

### ➤ **Činnosť : EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

*Edičnú činnosť* zabezpečovala organizácia v roku 2015 prostredníctvom troch samostatných projektov/aktivít: a) vydávanie časopisu RUD, b) vydávanie publikácií, c) príprava elektronických encyklopédií. Projekt odborne aj organizačne zastrešovalo pracovisko – vydavateľstvo ÚĽUV, ktoré sa ako jediné v SR venuje programovému vydávaniu

odborných monografií, vzdelávacej literatúry, praktických príručiek aj detskej popularizačnej literatúry s témou ľudová umelecká výroba, tradičné remeslo a ľudový výtvarný prejav.

## **Projekt K 5 /2015**

### **Časopis Remeslo, umenie, dizajn**

V roku 2015 boli v súlade s edičným plánom zostavené a vydané štyri čísla časopisu Remeslo, umenie, dizajn. 16. ročník časopisu vyšiel v náklade 4 x 1800 ks, v rozsahu 62 strán, s plnofarebnou tlačou a s anglickým resumé.

Koncepcia ročníka bola zameraná na aktuálne témy súčasnej ľudovoumeleckej výroby, remesla a dizajnu, jednotlivé čísla vyšli s podtitulmi: výrobca, dizajnér, lektor, inšpirácie. Časopis na svojich stránkach priniesol množstvo nových a podnetných tém. Nosné boli rozhovory s osobnosťami ÚĽUV, analyzujúce hlavné činnosti ÚĽUV ako svoj príspevok k jubilejnému roku venovanému 70. výročiu ÚĽUV-u. okrem zaužívaných rubriík vznikli aj nové rubriky ako napr. Anketa – odpovede 18 ľudovoumeleckých výrobcov z celého Slovenska a odpovede 12 lektorov Školy remesiel ÚĽUV. RUD v článkoch mapoval aj súčasný stav remesiel a ľudovoumeleckej výroby v jednotlivých regiónoch, iné rubriky boli inovované a kreatívne spracované.

Pri príležitosti 70. výročia mal RUD v roku 2015 špecifický nielen obsah, ale i obálku. Tá mala jednotný vizuál, boli na nej portréty: osobnosť ľudovoumeleckej výroby (majster ľud Ladislav Stromko), dizajnéri s presahom do remesla (MEJD – Katarína Beličková a Štefan Nosko), lektorka Školy remesiel so žiačkou (Marta Mesárošová a Marína Kľučárová) a súčasný odevný dizajn inšpirovaný tradičným odevom (model dizajnéry Milady Sabolovej).

## **Projekt K 6 /2015**

### **Publikácie**

V roku 2015 vydavateľstvo ÚĽUV vydalo v súlade s edičným plánom dva knižné tituly:

- V edičnom rade Škola tradičnej výroby a remesiel bola vydaná publikácia **Monika Zapletalová: Party**, v náklade 700 kusov.

- V edícii Tradícia dnes bol vydaný prestížny titul **Mojmír Benža: Tradičný odev Slovenska**, v náklade 900 kusov. Publikácia vyšla v rovnocennej dvojazyčnej : slovensko-anglickej mutácii a bola pripravená aj na základe zmluvy o spolupráci medzi ÚĽUV a Ústavom etnológie SAV.

- V roku 2015 boli v edičnom rade ÚĽUV deťom vydané 3 pracovné zošity: **Huncút v regióne Gemer a Malohont, Hont, Záhorie a Myjava**. Publikácie predstavujú deťom tradície a ľudovú kultúru. Za každý región bol náklad 500ks.

- Vydavateľstvo pri príležitosti 70. výročia vydalo **Spoločenskú kartovú hru** s obrázkami slovenských krojov s názvom **Zubatá**, v náklade 1000 kusov.

V máji 2015 sa vydavateľstvo zúčastnilo a zároveň odprezentovalo publikácie Vydavateľstva ÚĽUV na Bratislavskom knižnom festivale.

## **Projekt K 7 /2015**

### **Elektronické encyklopédie ľudovej umeleckej výroby**

Elektronická encyklopédia je internetovou aplikáciou umiestnenou na stránke [www.uluv.sk/sk/encyklopedie](http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie). ÚĽUV ju prevádzkuje vo verejnej sieti ako špecializovanú elektronickú encyklopédiu s kontinuálne tvoreným obsahom. V on-line režime je k dispozícii verejnosti elektronická encyklopédia *Tradičný odev Slovenska*. Príprava druhej časti encyklopédie *Tradičné remeslá a domácke výroby* v roku 2015 pokračovala formou autorského vypracovávania hesiel, redakčným spracovaním textov a editáciou obrázkov. Skompletizovaných v danom roku bolo 20 hesiel, z toho 13 hesiel prešlo redakčnou a jazykovou korektúrou. Práca na elektronických encyklopédiách je časovo i odborne náročná, preto bola v decembri 2015 vytvorená nová pracovná pozícia redaktora, ktorého pracovnou náplňou je realizácia hesiel a dopĺňanie databázy výrobcov na [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk).

### ➤ **Činnosť : STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

Z hľadiska zamerania sú v tomto procese úzko prepojené tri aktivity:

- a) organizovanie vybraných druhov textilnej výroby a krojov (projekt K 8/2015),
- b) výkon poradenstva pre výrobcov, starostlivosť o vývoj výrobkov, monitoring remesiel (projekt K 9/2015),
- c) odbyt výrobkov v rozsahu zákona SNR č. 4/1958 Zb. (projekt K 10/2015).

## **Projekt K 8/2015**

### **Organizovanie výroby textilných ľudovoumeleckých výrobkov a krojov**

Cieľom projektu bolo zabezpečiť výrobu ľudových umeleckých výrobkov s dôrazom na zachovanie tradičných technológií, materiálov, regionálnej príslušnosti, ornamentálnych a druhových prvkov. V prvom polroku 2015 boli v súlade s uvedeným cieľom vykonané tieto činnosti:

- V roku 2015 ÚĽUV organizoval výrobu pre svoje tri odbytové miesta v Tatranskej Lomnici, v Banskej Bystrici, v Bratislave a od 1. októbra 2015 aj pre nové odbytové miesto v Košiciach. Pre galériu a predajňu v Bratislave sme prednostne zabezpečili sériu krojov a krojových súčastí, textilných ľudovoumeleckých výrobkov s prvkami regionálnych vzorov, s prihliadnutím na tematické zameranie výstav v roku 2015 (70.výročie založenia ÚĽUV) v danom priestore.
- ÚĽUV zabezpečoval v spolupráci s ľudovými umeleckými výrobcami zhotovenie textilných krojových súčastí z oblasti Terchová, Trenčína, Liptova, Horehronie, Hont, Dobrá Niva, Detva, Špania Dolina, Staré Hory, Rejdová, Brvnište a pod. V rámci spolupráce bola zabezpečená výroba textilných bábik v troch veľkostiach v štylizovaných krojoch, záložiek

kníh, ručne tkané prípravné práce, bavlnené prestierania a metráž s tradičným važeckým vzorom, vyšívané vankúše, prestierania, výrobky v technike paličkovanej čipky. Boli zahájené prípravné práce k vytvoreniu elektronického katalógu vzorov krojov s možnosťou využitia pri organizovaní kurzov šitia krojových súčiastok.

- Okrem priamo organizovanej výroby bolo obsahom činnosti v rámci projektu tiež získavanie hotových textilných a krojových súčastí od viacerých výrobcov do komisionálneho predaja. Takto sme zabezpečili do ponuky krojové súčasti z obcí: Terchová, Liptov, Ždiar a prestierania s aplikáciou modrotlače, ručne tkané ľanové a bavlnené prikrývky, handričkové koberce, vyšívané obrázky, pozdravy a pod.
- Pre zachovanie zanikajúcich techník a vzorov ľudovej z umeleckej výroby sme zhodnotili súčasti ľudového odevu a niektoré druhy bytového textilu podľa pôvodných regionálnych vzorov zdokumentovaných ÚĽUV (výroba paličkovanej čipky z oblasti Solivaru, Starých Hôr, Hlbokého).
- V rámci projektu ÚĽUV v roku 2015 realizoval aj prípravné práce k vytvoreniu elektronického katalógu vzorov krojových súčiastok ako podklad pre individuálnu zákazkovú výrobu pod názvom „Uši si svoj lajblík“, s možnosťou jeho využitia pri organizovaní kurzov šitia krojových súčiastok.
- V roku 2015 bol na webovej stránke organizácie aktualizovaný adresár špecializovaných dodávateľov výrobných materiálov (najmä textilných) pre tradičné výroby, a tiež zoznam poskytovateľov remeselníckych služieb (zhotovitelia krojov, krojových súčastí) ako stála informačná služba určená verejnosti: <http://www.uluv.sk/sk/web/servis-pre-vyrobco/poradenstvo-pre-vyrobco/uzitocne-adresy/>.

## Projekt K 9/2015

### Výtvarné poradenstvo a monitoring ĽUV

V roku 2015 boli v rámci projektu realizované viaceré aktivity:

- **Pôsobenie výtvarnej komisie ÚĽUV**

V roku 2015 výtvarná komisia ÚĽUV rokovala 2-krát, na zasadnutiach hodnotila 594 predložených návrhov nových výrobkov od 80 výrobcov. Výtvarná komisia navrhla na zaradenie do sortimentu výrobkov predávaných pod značkou „úľuv“ **395 nových návrhov**.

Analýza nových návrhov

Materiálová skupina	Počet prijatých návrhov	Noví výrobcovia
Drevo	70	Jozef Zajac, Roman Štefanec, Peter Čukáš, Miroslav Barnišin, Andrej Gonda, Andrej Babiar)
Hlina	90	Jana a Alexander Sklenár
Koža	7	Petra Jarošová, Veronika Škutová
Tkaniny	7	
Textilné výrobky	37	Halina Holínková, Kristína Škodová, Alexandra Hlucháňová, Monika Dvořáčková

Šúpolie	17	
Kov	59	Mariana Srečanská, Jozef Sikora
Kraslice	65	Igor a Elena Bučková, Zuzana Birdová, Alena Cimbaláková
Medovníky	29	Lucia Žilčaiová
Podmalba na sklo	3	
Prírodné pletivá	6	
Netextilné výrobky	4	
Sklo	2	Július Paľaš

Najvyšší počet nových návrhov vznikol v materiálovej skupine hlina (90), drevo (70), kraslice (65) a kov (59).

V rámci externého vývoja výrobkov „úľuv“ (otvorený ateliér) sme v roku 2015 oslovili víťaza súťaže Kruhy na vode 2013 študenta ŠUV Ružomberok, autora úžitkovej drevenej *Dózy s víčkom v troch veľkostiach, ktorý pre predajne ÚĽUV* zhotovil limitovanú kolekciu dóz, ktoré boli v predajnej ponuke v Bratislave. Dózy mali u zákazníkov dobrý ohlas, ďalšie limitované kolekcie budú v ponuke aj v regionálnych predajniach. Zo schválených návrhov bola veľmi úspešná taktiež kolekcia úžitkových výrobkov v kameninovom prevedení prezentovaná ako stolovacia súprava, v kombinácii s textilom s aplikáciou modrotlačie.

- **Poradenstvo pre výrobcov**

Poradenstvo je typom verejnej služby poskytovanej ľudovým umeleckým výrobcom. V roku 2015 sa týkalo jednak konzultácií k novým výrobkom a k procesu ich schvaľovania, poradenstva v súvislosti s obnovením výroby ľudových umeleckých výrobkov zo staršieho sortimentu ÚĽUV. Pre vznik nových výrobkov sme oslovili viacerých výrobcov, s ktorými dlhšiu dobu spolupracujeme, ďalej 45 nových výrobcov, s ktorými sme nadviazali spoluprácu a taktiež s 15 výrobcami sme spoluprácu obnovili. Niektorí novooslovení výrobcovia prejavili záujem spolupracovať s ÚĽUV v budúcnosti.

V roku 2015 sme v súvislosti so zanikajúcou, resp. ohrozenou výrobou spracovania rohoviny venovali zvýšenú pozornosť doteraz žijúcim výrobcom, ktorí predvádzali časť technológie na predajnej výstave v Prednej izbe v Bratislave. Prezentácia výroby sa stretla s veľkým ohlasom verejnosti a všetky aktivity roku 2015, vrátane videodokumentácie výrobného postupu, by mali viesť k intenzívnej snahe zorganizovať v krátkej budúcnosti kurz výroby z rohoviny.

- **Komisia pre udeľovanie ocenenia Majster ĽUV**

Súčasťou odbornej činnosti konzultantov bola v prvom polroku 2015 príprava podkladov k rokovaniu Kvalifikačnej komisie MK SR a ÚĽUV pre udeľovanie čestného titulu Majster ĽUV. Komisia menovaná ministrom kultúry SR (v zložení Janka Menkynová, PhDr. Dáša Ferklová, Helena Haberernová, PhDr. Martin Mešša, Mgr. Eva Ševčíková) na svojom zasadnutí posudzovala 12 nominácií na ocenenie čestným titulom *Majster ĽUV*. Za rok 2015 navrhla oceniť spolu 7 výrobcov. Organizácia pripravila spracovanie krátkeho videodokumentu



o každom ocenenom majstrovi. Realizácia videodokumentov sa uskutočnila v prostredí, kde ocenení žijú a pracujú. Komisia navrhla na ocenenie, ktoré im bolo odovzdané počas galaprogramu na *Dňoch majstrov ÚĽUV* v Bratislave 5.9.2015, týchto sedem výrobcov:

Izabela Chylová z Prievidze – výroba úžitkovej a dekoratívnej keramiky.

Hedviga Kátlovská z Brezová pod Bradlom – výroba paličkových čipiek

Oľga Lórantová z Hornej Lehoty - výroba technikou vyškrabovaním, veľkonočných kraslíc

Miloš Jaroš z Radole – výroba z dreva, rezbárstvo

Viliam Meško z Bratislavy – výroba z dreva a patinovanie, rezbárstvo

Metod Salva z Lúčok pri Ružomberku - výroba ručných tkáčskych techník, tkáčstvo

Alexander Sklenár zo Siladíc – výroba ručného točenia na hrnčiarskom kruhu.

- **Monitoring ľudovej umeleckej výroby**

Pre zmapovanie reálneho stavu ľudovej umeleckej výroby na Slovensku sme v roku 2015 urobili niekoľko krokov na vytvorenie „Regionálnej mapy remesiel a ľudových výrob“. Pre spoluprácu pri mapovaní remesiel sme oslovili všetkých riaditeľov regionálnych osvetových stredísk.

V encyklopédii výrobcov sme v roku 2015 doplnili celkom 45 nových výrobcov s textami o výrobcov a 241 fotografiami <http://www.uluv.sk/sk/encyklopedie/vyrobcovia/?dir=pid>.

V encyklopédií výrobkov sme doplnili fotografie a popisy nových schválených výrobkov v počte 413 kusov. Ku všetkým novým výrobkom boli vypracované informačné listy s fotografiami, cenami a popismi výrobkov.

## **Projekt K 10/2015**

### **Odbyt výrobkov ľudovej umeleckej výroby**

Ako súčasť systémovej starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu zabezpečoval ÚĽUV v súlade s platným štatútom v roku 2015 tiež činnosti odbytu výrobkov. Odbyt ľudových umeleckých výrobkov a publikácií bol v roku 2015 realizovaný prostredníctvom siete vlastných predajní a galérií: v Bratislave, Nám. SNP, v Tatranskej Lomnici, v Banskej Bystrici a v októbri bola otvorená ďalšia predajňa v priestoroch novootvoreného objektu Regionálneho centra remesiel v Košiciach.

V rámci činnosti v roku 2015 boli rozširované výrobky so značkou „úľuv“ aj prostredníctvom 2 neziskových organizácií ÚĽUV Plus v Bratislave a v Prešove.

Okrem vlastných predajní bol odbyt publikácií z vydavateľstva ÚĽUV zmluvným spôsobom realizovaný tiež prostredníctvom najväčšieho knižničného distribútora - spoločnosti Partner Technik (kníhkupectvá Martinus a Panta Rhei), a tiež predajom z hlavného skladu na Obchodnej ulici, formou dobierok i priamym predajom. V Dizajn štúdiu na Dobrovičovej ulici v Bratislave a v Galérii na Obchodnej ulici v Bratislave bol zabezpečený priebežný odbyt časopisu RUD, v prípade rôznych aktivít bol zabezpečovaný aj predaj publikácií podľa zamerania (napr. krst novej knihy, otvorenie novej výstavy, účasť na kultúrnych podujatiach, ...).

Jednou z hlavných činností Odbytu je spolupráca s aktívnymi výrobcami, začleňovať ich výrobky do sortimentu predajní. Počas roku 2015 sme zabezpečovali odbyt ľudovomeleckých výrobkov pre 273 zmluvne kooperujúcich výrobcov, od ktorých evidujeme k 31.12.2015 v komisii tovar v počte **22.059 ks predaných výrobkov** a publikácií.

Počas roka sa ako veľmi dôležitá ukázala spolupráca s konzultantmi na úseku starostlivosti v získavaní nových, najmä mladých výrobcov, ktorí okrem úplne nových návrhov vedeli pokryť aj chýbajúce produkty v našom sortimente.

Z hľadiska predajnosti ľudových umeleckých výrobkov boli najúspešnejšou komoditou spomedzi 13-tich materiálových skupín výrobky z dreva – vyrezávané sošky, betlehémy, rôzne misky, ale aj rapkáče, štiepané holubice, drevené masky. Záujem zákazníkov vo veľkej miere bol aj o publikácie, najväčší záujem bol o knihu z edície tradícia dnes – Tradičný odev Slovenska, čo bol nový titul, ale aj ďalšie tituly: Slovenská výšivka, Výšivka na Slovensku, a Modrotlač. Z hľadiska počtu predaných kusov ľudových umeleckých výrobkov žiadanych zákazníkmi boli najúspešnejšou komoditou kraslice, vianočné ozdoby, pozdravy, ktorých bolo predaných 2 191ks. Ide o drobné sezónne upomienkové výrobky, ktoré sa tešia veľkému záujmu zákazníkov.

Nedostatkovým tovarom naďalej ostáva modrotlač- metráž, kroje, prípadne súčasti krojov.

Výrobcovia spolupracujúci s ULUV mali v roku 2015 možnosť odbytu svojej produkcie tiež na celoslovenskom festivale Dni majstrov (5- 6.9.2015 ) a iných kultúrnych podujatiach s účasťou ULUV. Na základe zmluvnej spolupráce ULUV a NOC predvádzalo počas folklórneho festivalu Východná (3-5.7.2015) tradičnú výrobu 20 vybraných výrobcov. Výrobcovia okrem predvádzania výrobkov ponúkali návštevníkom festivalu svoje výrobky prezentované jednotne pod značkou „úľuv“.

### ➤ **Činnosť : VÝCHOVA A VZDELÁVANIE**

Kontrakt na rok 2015 predpokladal zabezpečovať vzdelávacie činnosti v troch regionálnych centrách ULUV – v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach.

Regionálne centrá remesiel - RCR ULUV Bratislava, RCR ULUV Banská Bystrica a RCR ULUV Košice realizovali v roku 2015 spolu **206 záujmových kurzov**. Išlo o záujmové kurzy orientované na všetky vekové kategórie – od detí po seniorov (<http://www.uluv.sk/sk/web/skola-remesiel-uluv/>).

Výkon vzdelávacích činností bol zabezpečovaný formou kurzov remesiel ULUV, tvorivých dielní pre verejnosť, vzdelávania lektorov a vzdelávania zamestnancov. Pre verejnosť boli určené tematické prednášky o tradičných remeslách a ľudových výrobách. V roku 2015 sa uskutočnilo v Bratislave a v Banskej Bystrici spolu 13 prednášok za účasti 236 záujemcov.

ÚĽUV každoročne inovuje zameranosť kurzov, ktoré sú ponúkané širokej verejnosti v niekoľkých stupňoch náročnosti. Organizácia dlhodobo dbá o kvalifikované lektorské vedenie kurzov. Tridsaťsedem kurzov organizovaných v ÚĽUV malo aj v roku 2015 akreditáciu MŠ SR. Úhrada za tvorivé dielne bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydávanými MK SR (vyzbieraných 3678 kultúrnych poukazov).

*Kultúrno-vzdelávacia činnosť regionálnych centier remesiel ÚĽUV Bratislava, Banská Bystrica a Košice spolu v roku 2015:*

<b>Ukazovatele</b>	<b>K 31. 12. 2015</b>
Počet realizovaných záujmových kurzov remesiel	206
Účastníci pravidelných kurzov spolu	1159
- z toho dospelí účastníci pravidelných kurzov	865
- z toho deti a mládež v pravidelných kurzoch	294
Účastníci tvorivých dielní spolu	5854
Vzdelávaní pedagógovia škôl v regiónoch	10
Interní lektori remesiel	8
Externí lektori remesiel	43
Prednášky pre verejnosť	13
Účastníci prednášok	236
<i>Spolu zapojených osôb cez všetky aktivity regionálnych centier ÚĽUV</i>	<b>7259</b>

*Pravidelné záujmové kurzy v roku 2015 v RCR Bratislava, Banská Bystrica, Košice:*

<b>Počty kurzov ÚĽUV k 31. 12. 2015</b>	<b>RCR BA</b>	<b>RCR BB</b>	<b>RCR KE</b>	<b>Počet kurzov ÚĽUV SPOLU k 31.12.2015</b>
Kurzy pre deti	31	20	1	51
Kurzy pre dospelých	102	33	20	155
<b>Kurzy spolu</b>	<b>133</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>206</b>

Účastníci vzdelávania podľa jednotlivých typov kurzov a tvorivých dielní:

## Účastníci – záujmové kurzy pre dospelých rok 2015

Názov kurzu	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet účastníkov v kurze spolu
Hrnčiarska výroba	141	21	18	180
Základy drevorezby	24	0		24
Drevorezba / figurálna socha / črpák	12	0		12
Drevené hračky	12	2		14
Lyžičník a lyžice		3		3
Bezdiernková píšťalka		10		10
Šesťdiernové píšťaly		4		4
Fujarka		4		4
Pastierska palica	5	0		5
Vylievanie cínom	6	3		9
Výroba dlabaného riadu		4		4
Drevené gombíky, šperky	6	0		6
Tkanie na krosnách	15	5	3	23
Základy paličkovaní čipiek	70	5	11	56
Regionálny typ paličkovaných čipiek	35	0		35
Výšivka krivou ihlou	11	14		25
Výšivka abovská		0	7	7
Plstenie	8	0		8
Zápästky	9	0		9
Tkanice	8	0		8
Strapce	8	0		8
Batikovanie	8	0		8
Drotárske techniky	38	8	3	49
Drôtený šperk	55	11	3	69
Výroba z kože	45	7		52
Výroba pastierskeho biča		4		4
Maľba na sklo	6	0		6
Zdobenie kraslíc	7	16		23
Kováčstvo	8	0		8
Pletenie z prútia	21	10	10	41

Stáčané šúpolie	12	0	4	16
Výroba zo slamy	6	0		6
Výroba vrbových píšťal a korbáčov		2		2
Zdobenie medovníkov	42	34	21	97
<b>Účastníci kurzov pre dospelých spolu</b>	<b>618</b>	<b>167</b>	<b>80</b>	<b>865</b>

*Účastníci – záujmové kurzy pre deti k 31. 12. 2015*

Názov kurzu	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet detí v kurze spolu
Hrnčiarska dielňa	76	31		107
Drotárska dielňa	39	3		42
Rezbárska dielňa	19	22		41
Tkáčska dielňa		31		31
Paličkovanie čipiek	22	2		24
Remeselnícka dielňa	4	0	3	7
Textilná dielňa	35	0		35
Maľba na sklo		7		7
<b>Účastníci kurzov pre deti spolu</b>	<b>195</b>	<b>96</b>	<b>3</b>	<b>294</b>

*Účastníci – tvorivé dielne, exkurzie, prázdniny s remeslom k 31.12. 2015*

*v RCR Bratislava, Banská Bystrica a Košice:*

Názov aktivity	RCR BA	RCR BB	RCR KE	Počet detí spolu
tvorivé dielne pre školské kolektívy – účastníci	1718	1006	118	2842
exkurzie – návštevníci dielni ÚĽUV	278	30	194	502
tvorivé dielne v externom prostredí – účastníci	179	578	478	1235
Prázdniny s remeslom	240	203	34	477
Dni majstrov	798			798
<b>Účastníci spolu</b>	<b>3213</b>	<b>1817</b>	<b>824</b>	<b>5854</b>

Z hľadiska obsahového zamerania sú v tomto procese prepojené štyri činnosti:

a) metodika vzdelávania a vzdelávanie cieľových skupín (projekt K 11/2015),

- b) regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava výkon poradenstva pre výrobcov (projekt K 12/2015),
- c) regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice (projekt K 13/2015).
- d) regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica (projekt K 14/2015).

### **Projekt K 11/2015**

#### **Metodika vzdelávania a vzdelávanie cieľových skupín**

Aktivita mala v roku 2015 za cieľ systematickou kontrolou zvyšovať kvalitu vzdelávania v regionálnych centrách remesiel v RCR ÚĽUV, skvalitňovať metodiku prípravy nových kurzov a realizovať priamu vzdelávaciu činnosť vo vzťahu k vybraným cieľovým skupinám ÚĽUV (lektori remesiel, učitelia, výrobcovia).

Dňa 25. 3. 2015 sa uskutočnil metodický deň pre pracovníkov regionálneho centra Banská Bystrica. Metodický deň pre interných a externých lektorov Regionálnych centier remesiel ÚĽUV sa uskutočnil 17. 6. 2015 v Bratislave, dňa 15. 10. 2015 v Košiciach a 5. 11. 2015 v Banskej Bystrici. Metodický deň bol zameraný na prezentáciu činnosti ÚĽUV a prezentáciu, prípravu a organizovanie vzdelávacích programov v Škole remesiel ÚĽUV.

Metodičkou vzdelávania v ÚĽUV bola v prvom polroku 2015 vyhotovená power-pointová prezentácia k novým akreditovaným 37 vzdelávacím kurzom (akreditácia platná od 31. 3. 2015 do 31. 3. 2020). Zároveň bol distribuovaný metodický pokyn pre regionálne centrá remesiel, ako zostavovať a kompletizovať dokumentáciu k novým kurzom tradičných remesiel.

V danom roku boli aktualizované sylaby (37) a vyhotovené vzorkovníky k vzdelávacím kurzom – základy drevorezby, zdobenie kraslíc, šúpolové bábiky, základy drevorezby, hrnčiarska výroba, pletenie z prútia a základy paličkovania čipiek. Ďalej boli vyhotovené power-pointové prezentácie ku každému vzdelávaciemu programu a modulu, ktoré slúžia ako metodická pomôcka pre všetky Regionálne centrá remesiel ÚĽUV a aktualizované témy absolventských prác k uskutočneniu akreditovanej skúšky.

Dňa 13. 10. 2015 sa štyria pracovníci z Regionálnych centier remesiel ÚĽUV zúčastnili lektorského semináru, ktorý organizovala Asociácia lektorov a kariérnych poradcov v Banskej Bystrici. Cieľom semináru bolo priniesť účastníkom najnovšie informácie z prostredia lektorovania a vzdelávania dospelých.

### **Projekt K 12/2015**

#### **Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Bratislava**

ÚĽUV v roku 2015 uskutočnil v Bratislave 102 rôznych kurzov pre dospelých a 31 dlhodobých kurzov pre deti. Za sledované obdobie prešlo kurzami remesiel v Bratislave spolu 618

dospelých účastníkov a 195 detí. Najvyšší počet účastníkov v kurzoch pre dospelých mali už tradične kurzy hrnčiarskej výroby (141). Veľký záujem však bol aj o kurzy paličkovanej čipky (105), výroba z kože (45), drotárskych techník (38) a kurzy drôteného šperku (55).

K jednotlivým kurzom školy remesiel boli pripravené v tiež verejné prednášky k problematike remesiel a tradičnej výroby. Celkove regionálne centrum v Bratislave organizovalo 5 prednášok, zúčastnilo sa ich 159 záujemcov.

Na základe uzatvoreného memoranda o spolupráci medzi Metodicko –pedagogickým centrom a ÚĽUV sa v marci 2015 realizoval kurz základov hrnčiarstva (akreditovaného MŠ SR na účely kontinuálneho vzdelávania) pre pedagógov výtvarných odborov v priestoroch hrnčiarskej dielne RCR ÚĽUV Bratislava. Kurzu sa zúčastnilo spolu 10 pedagógov, odučených bolo 30 hodín.

V mesiacoch júl a august bolo organizačne pripravovaných a realizovaných v RCR v Bratislava sedem týždenných turnusov Prázdnin s remeslom, ktoré absolvovalo celkom 240 detí.

V tvorivých dielňach organizovaných v doobedňajších hodinách pre školy sa v roku 2015 vystriedalo 1718 detí a 278 žiakov absolvovalo exkurziu do dielní školy remesiel.

V RCR ÚĽUV Bratislava sa prostredníctvom externých tvorivých dielní pre deti a dospelých zapojilo v rámci podujatí ÚĽUV (*Veľká noc v ÚĽUV-e, Deň detí v SLUK-u, Dni majstrov ÚĽUV*) 977 účastníkov.

Na pôde RCR ÚĽUV Bratislava pôsobilo 5 klubov remesiel – klub paličkovanej čipky *Priadky*, klub drotárov *Džarek*, klub rezbárov *Sporofa*, *Klub priateľov maľby na sklo*, klub remesiel *Vretienko* (záujemkyne o tkáčske a iné textilné techniky). Organizácia vytvárala podmienky pre pravidelné stretnutia členov klubov remesiel. Počas roku 2015 sa schádzali kluby nasledovne: Sporofa – 10 stretnutí, Džarek – 10 stretnutí, Priadky – 20 stretnutí, Vretienko – 10 stretnutí. Členky klubu Priadky pripravili v dňoch 24.4 – 26.4. 2015 výstavu svojich prác v Primaciálnom paláci v Bratislave pri príležitosti podujatia Bratislava pre všetkých.

## **Projekt K 13/2015**

### **Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Košice**

RCR Košice pôsobilo v prvom polroku 2015 v prenajatých priestoroch na Hlavnej ul. 68, kde malo dočasne k dispozícii remeselné dielne vybavené na textilnú, hrnčiarsku, drotársku, čipkársku a tkáčsku výučbu.

RCR v roku 2015 uskutočnilo v Košiciach desať pravidelných kurzov remesiel pre dospelých a pokračovalo v získavaní a príprave lektorov remesiel z regiónu pre špecifické úlohy v kurzoch podľa metodiky ÚĽUV. Za sledované obdobie prešlo kurzami remesiel 34 dospelých záujemcov.

Ďalšie aktivity regionálneho centra sa týkali vzdelávania detí formou tvorivých dielní, ktoré boli realizované najmä v externom prostredí a absolvovalo ich celkovo 422 detí.

Regionálne centrum remesiel poskytlo prednášky pre laickú i odbornú verejnosť. (hrnčiarska výroba, tvarovanie tkaniny). Odbornej verejnosti bola venovaná prezentácia remesiel z regiónu východného Slovenska na podujatí FAMILY SAFETY DAY 2015 v U.S.Steel Košice.

V rámci zmluvy o spolupráci sa uskutočnila v Kulturparku v Košiciach prezentácia tvorivých dielní – zdobenie kraslíc a realizácia cyklu tvorivých dielní „Tvoríme s ÚĽUV-om“.

V letných mesiacoch (júl, august) boli organizačne pripravované a realizované dva týždenné turnusy denných táborov Prázdniny s remeslom, ktorých sa zúčastnilo celkom 34 detí.

V druhom polroku sa RCR Košice presťahovalo do nových zrekonštruovaných priestorov na Mäsiarskej ulici 52, ktoré boli slávnostne otvorené 1. 10. 2015. Od tohto obdobia uskutočnilo RCR jeden kurz pre deti, ktorého sa zúčastnili 3 účastníci. Realizovalo sa 7 tvorivých dielní pre školy, ktoré absolvovalo 87 detí. Pokračovala aj vzdelávacia činnosť formou exkurzií (v počte 14). Zúčastnilo sa ich 194 detí mladšieho a staršieho školského veku. Pre dospelých záujemcov bolo otvorených 11 záujmových kurzov (hrnčiarska výroba, drôtený šperk, paličkovaná čipka, zdobenie medovníkov, pletenie z prútia a abovská výšivka). Kurzy absolvovalo 54 účastníkov.

## **Projekt K 14/2015**

### **Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Banská Bystrica**

Hlavným zameraním činnosti RCR ÚĽUV Banská Bystrica bolo v roku 2015 poskytovanie kultúrno-výchovných a vzdelávacích služieb v regióne.

V RCR Banská Bystrica sa uskutočnilo v roku 2015 pre dospelých 33 kurzov tradičných remesiel a výrob a 20 dlhodobých kurzov pre deti. Zúčastnilo sa ich spolu 167 dospelých a 96 detí. Najväčší záujem bol o hrnčiarsku výrobu, pletenia z prútia, výšivku krivou ihlou, drôtený šperk, zdobenie medovníkov. V mesiacoch júl a august 2015 sa uskutočnilo v RCR Banská Bystrica sedem týždenných turnusov *Prázdnin s remeslom* pre 203 detí vo veku 8 – 15 rokov.

V tvorivých dielňach organizovaných v doobedňajších hodinách pre školy sa v roku 2015 vystriedalo 1006 žiakov, ďalších 20 študentov VŠ a 10 zahraničných turistov absolvovalo



exkurziu do dielní školy remesiel. Novinkou v roku 2015 boli tvorivé dielne s názvom Jarné prázdniny, ktoré sa konali 16. – 20. 2. 2015 pre 37 detí. Úhrada za tvorivé dielne bola z časti realizovaná kultúrnymi poukazmi vydávanými MK SR (vyzbieraných 690 kultúrnych poukazov).

V externom prostredí pripravilo RCR Banská Bystrica tvorivé dielne pre 578 detí z Detvy, Kriváňa, Zvolena, Banskej Bystrice a počas FF vo Východnej (378 detí). Hospitalizovaní malí pacienti v počte 67 zo ZŠ Detskej fakultnej nemocnice v Banskej Bystrici sa počas 10 stretnutí v roku 2015 oboznámili s technikou plstenia, vyšívania, drotárstva, výroby kožených náramkov a cigánskych tkaníc.

Pre verejnosť boli pripravené prednášky k problematike remesiel a ľudových výrob. Odznali témy ako Ľudový odev a scénický folklorizmus, Pastiersko-valaská kultúra, Drotári od Žiliny a Kysúc, Gajdošská tradícia a výroba gájd na Slovensku pre 50 záujemcov. Regionálne centrum remesiel Banská Bystrica sa vo veľkej miere podieľalo na organizovaní jarmoku remesiel počas FF Východná v dňoch 3. - 5.7.2015.

Pri RCR ÚĽUV Banská Bystrica pôsobili v roku 2015 tri kluby remesiel - klub fujaristov Pohronci (7 členov), klub paličkovanej čipky „Motýlik“ (9 členiek) a rezbársky klub „RezKlub Pohoda“ (12 členov). Rezbársky klub je najmladší, vznikol z podnetu absolventov rezbárskych kurzov začiatkom roku 2015. Členovia klubov sa schádzali pravidelne v priestoroch RCR ÚĽUV Banská Bystrica nasledovne: Pohronci – 10 stretnutí, Motýlik – 19 stretnutí, RezKlub Pohoda – 10 stretnutí. Kluby sa zapájali do rôznych aktivít, zúčastňovali sa kultúrnych podujatí ako Dni majstrov ÚĽUV v Bratislave, podieľali sa na prípravách a programe projektu „Sviatok remesla“, realizovali výstavy v RCR Banská Bystrica aj mimo neho.

### ➤ **Činnosť : VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ**

V roku 2015 zabezpečovala organizácia výstavnú a prezentačnú činnosť prostredníctvom troch projektov:

- a) podujatia (K15/2015)
- b) výstavy (K16/2015)
- c) súťaže (K 17/52015)

#### **Projekt K 15/2015**

##### **Podujatia**

Obsahom aktivity bolo organizovanie verejných podujatí – prezentácií a propagovania súčasných nositeľov tradičných remesiel a ľudových umeleckých výrob v SR. Zároveň boli

podujatia v r. 2015 príležitosťou pre oboznamovanie verejnosti s poslaním a odbornými aktivitami Ústredia ľudovej umeleckej výroby.

- **Veľká noc v ÚĽUV (23. – 24. 3. 2015)**

Počas podujatia k Veľkej noci bolo pre návštevníkov vo Dvore remesiel pripravené predvádzanie zdobenia kraslíc tradičnými technikami, ako aj ukážka výroby korbáčov a vrbových písťaliek. Pod dohľadom lektorov si návštevníci mohli vyrobiť vlastný korbáč, vrbovú písťalku či ozdobiť kraslice tradičnými technikami a vyzdobiť medovníky.

- **MDD (30.5.2015)**

V spolupráci so Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom pripravil ÚĽUV *podujatie Deň detí v SĽUK-u* (30.5.2015). ÚĽUV v areáli SĽUKu v Rusovciach zabezpečoval tvorivé dielne a prezentáciu publikácií Vydavateľstva ÚĽUV.

- **Noc múzeí a galérií (17. 5. 2015)**

S výbornou návštevnosťou sa prezentovala Galéria ÚĽUV v Bratislave a Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave. V Galérii ÚĽUV bola v čase konania podujatia inštalovaná výstava „Náš príbeh – 70 rokov podpory tradičných remesiel na Slovensku“. V Dizajne Štúdiu ÚĽUV prebiehala výstava „Dizajn, tvarovanie dreva a propagačná grafika - výstava prác študentov ŠÚV J. Vydru Bratislava“. Súčasťou ponuky boli tvorivé dielne Školy remesiel – drotárska, textilná, kožiarska, modelovanie z hliny....Taktiež bolo zabezpečené odborné poradenstvo ku krojom, ktoré sa stretlo s veľkým ohlasom, ďalej kvízy pre deti a dospelých a predaj publikácií z vydavateľskej činnosti ÚĽUV.

- **FF Východná (2.-5.7.2015)**

ÚĽUV je už tradične jedným z partnerov **FF Východná 2015**, na ktorom zabezpečil v prvom polroku **výber a prezentáciu 15 majstrov ľudovej umeleckej výroby**, organizoval vlastný predajný stánok s publikáciami ÚĽUV a časopisom RUD, ďalej tvorivé dielne pre účastníkov festivalu prostredníctvom interných aj externých lektorov RCR Banská Bystrica (spolu 6 lektorov a 6 tvorivých dielní v dňoch 2. - 5.7.2015 ). Tvorivé dielne boli zamerané na prácu s prírodnými materiálmi.

- **Dni majstrov ÚĽUV 2015 (5. - 6.9.2015)**

Organizácia v roku 2015 pripravila už 25. ročník celoslovenského festivalu remesiel a ľudových výrob *Dni majstrov ÚĽUV 2015* (5.– 6. 9. 2015, Bratislava). Súčasťou prípravnej fázy v prvom polroku 2015 bolo uzatvorenie zmlúv o účasti výrobcov predvádzajúcich remeslá, zmlúv o zabezpečení kultúrnych programov a ďalšia organizačná príprava. Jedným z programových blokov festivalu DM ÚĽUV 2015 bolo dvojdnové predvádzanie výroby čipkárstva na Primaciálnom námestí. Pre tento účel ÚĽUV zmluvne zabezpečil prezentáciu trinásť klubov čipkárokov z rôznych regiónov SR.

Súčasťou podujatia boli tvorivé dielne pre deti zabezpečované lektormi Školy remesiel ÚĽUV.. V priebehu festivalového víkendu si detí vyskúšali točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie

z hliny, paličkovanie čipiek, maľbu na sklo, výrobu zo šúpolia, výrobu party, brmbolca, tkanice, tiež niektoré rezbárske a drotárske techniky.

Sprievodné podujatie festivalu prebiehali na dvoch miestach - v Altánku na Hviezdoslavovom námestí a na hlavnom pódiu na Hlavnom námestí. Program pozostával z vystúpení folklórnych skupín a moderovaných vstupov. Kultúrny večerný galaprogram prebiehal v divadle P. O. Hviezdoslava, kde sa uskutočnilo slávnostné odovzdávanie čestného titulu „majster ľudovej umeleckej výroby“. Festival, ktorý ÚĽUV realizoval v spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom, bol zaradený medzi kľúčové podujatia Kultúrneho leta a Hradných slávností Bratislava 2015. Nad podujatím prevzali záštitu minister kultúry SR Marek Maďarič, primátor hlavného mesta SR Ivo Nesrovnal a starosta mestskej časti Bratislava – Staré Mesto Radoslav Števík

- **Vianočný dvor remesiel (16. 12. 2015)**

V závere roka bolo zorganizované aj podujatie k vianočným sviatkom – Vianočný dvor remesiel, ktoré prezentovalo návštevníkom tradičnú ľudovú kultúru a činnosti predvianočného obdobia. V tvorivých dielňach pre deti aj dospelých sa pripravovali vianočné ozdoby z drôtu, textilu, filcu a orechových škrupín. Podujatie spestril DFS Trávníček s vianočným pásmom. Zabezpečená bola ochutnávka vianočného pečiva.

## **Projekt K 16/2015**

### **Výstavy ÚĽUV**

ÚĽUV pripravil v roku 2015 vo svojich, resp. prenajatých, výstavných priestoroch celkovo trinásť vlastných plánovaných výstavných titulov. Organizácia realizovala svoje výstavy v týchto výstavných priestoroch:

Galéria ÚĽUV Bratislava, Obchodná 64:

### **Farbené do modra – modrotlač v histórii a móde**

Kurátori výstavy / *Libuša Jad'ud'ová, Pavel Habáň*

Termín : 25. 9. 2014 – 17. 1. 2015

celkový počet návštevníkov výstavy: 846

*Farbené do modra - modrotlač v tradícii a móde.* Modrotlač – na Slovensku všeobecne používaná textília mnohorakého uplatnenia – bola po 150 rokov stálicou mestských a dedinských ženských šatníkov a domácností. Výstava predstavovala rôzne vývojové podoby modrotlače – produkty, pamiatky tradičného farbiarskeho remesla, umelecko-remeselnú produkciu pôvodných výrobcov, organizovanú a výtvarne usmerňovanú ÚĽUV-om a aj najnovšiu umeleckú ateliérovú tvorbu súčasných dizajnérov

**Valaška pri boce, len sa tak ligoce** – exponáty zo zbierok múzeí a súkromných archívov

kurátor: Pavel Habáň

termín výstavy: 29.1 – 26.3. 2015

celkový počet návštevníkov výstavy: 599

Výstava bola zo zbierok Ing. Jána Svetlíka, doplnená o zbierkové predmety Múzea ľudovej umeleckej výroby ÚĽUV Bratislava, Historického múzea SNM Bratislava a Múzea mesta Bratislavy.

Cieľom výstavy bolo oboznámiť návštevníkov z radov laickej i odbornej verejnosti s historickými podobami, tvarovou a funkčnou rozmanitosťou tohto nástroja ako významného fenoménu našej tradičnej kultúry.

Valaška patrila vždy medzi najfrekvencovanejší artikel predajní ÚĽUV, ktorého bola neoddeliteľnou súčasťou.

### **Náš príbeh „ ÚĽUV - 70 rokov podpory tradičných remesiel na Slovensku“**

kurátor: P. Habáň, L. Jaďuďová

termín výstavy: 23.4. - 25. 9. 2015

celkový počet návštevníkov výstavy: 1268

Prierezová výstava činností ÚĽUV-u mapuje pri príležitosti sedemdesiateho výročia vývoj Ústredia ľudovej umeleckej výroby „Náš príbeh“ mapuje históriu ÚĽUV-u od prvých terénnych výskumov v lokalitách výskytu tradičnej remeselnej výroby na Slovensku, cez ľudovo-umelecké výrobky so značkou „ÚĽUV“, ktoré vznikali pod vedením profesionálnych výtvarníkov pôsobiacich v ÚĽUV-e, až po súčasné ocenené práce zo súťaže Kruhy na vode, ktoré transformujú tradičné remeslo na autorský dizajn.

### **VyKROJenô**

kurátor: Monika Zapletalová, Dana Kľučárová

termín výstavy: 16.10.2015 - 5. 2. 2016

celkový počet návštevníkov výstavy: 1 235

Výstava priblížila nosnú úlohu inštitúcie ÚĽUV - uchovávať tradičnú kultúru a umenie, podporovať a rozvíjať ľudovú umeleckú výrobu. Jedným z najvýraznejších prejavov tradičnej kultúry je odev, na tejto výstave sme sa sústredili naňho. Cieľom výstavy bolo prezentovať odev z viacerých uhlov pohľadu:

1. Ukázať na zákulisie tvorby odevu a doplnkov rôzneho charakteru, ktoré sa v ľudovom prostredí v odievaní vyskytovali. Priblížila rôzne detaily a špeciality, ktoré výrobu i samotný odev charakterizovali a tvoria (výroba party – od kvietočku po veniec, ukážky vyšívania a pod.).
2. spôsoby a detaily obliekania odevu na postave – rôzne detaily skladania odevných súčastí do celku – pre lepšiu predstavivosť vo viacerých fázach a na viacerých figurínach.
3. Výstava približovala tiež výrobu krojov i štylizovaných odevov vytvorených v ÚĽUVe – predstavila ukážku krojov vzorovaných pre folklórne súbory, a tiež ukážku odevov vytvorených na odevnom oddelení

Celkovou snahou výstavy bolo podhaliť zákulisie výroby – spropagovať techniky, materiál – zaujať návštevníka a vzbudiť v ňom záujem o ľudový i štylizovaný odev inšpirovaný ľudovým prostredím.

Súčasťou výstav v priestoroch Galérie ÚĽUV v Bratislave boli organizované podporné sprievodné podujatia :

- Komentovaná prehliadka, kurátorka M. Zapletalová
- Tvorivá dielňa detí + komentovaná prehliadka ZŠ Kulíškova – 5. ročník - Vyši si košieľku alebo sukňu folklórnymi prvkami
- Tvorivá dielňa detí + komentovaná prehliadka ZŠ Kulíškova – 3. ročník - Vyši si košieľku folklórnymi prvkami
- Komentovaná prehliadka - Gymnázium Grosslingova - s hrou protikladov
- Tvorivá dielňa dospelí – Vytvor si svoju partu
- Komentovaná prehliadka + hry - Gymnázium Grosslingova
- Tvorivá dielňa dospelí – Vykrižkuj si vianočnú pohľadnicu
- Tvorivá dielňa dospelí – Vykrižkuj si vianočnú pohľadnicu
- Komentovaná prehliadka + prezentácia ÚĽUV – UK – FF – Muzeológia
- Komentovaná prehliadka pre českých turistov

Galéria ÚĽUV Tatranská Lomnica:

### **Tancovala by som, bosá som...**

kurátorka : I. Tinesová

termín výstavy: 23. 9. 2014 – 6. 1. 2015

počet návštevníkov:1 440

Reinštalácia výstavy ľudovej obuvi na Slovensku mala za cieľ predstaviť návštevníkom obuv používanú v slovenskom prostredí ako produkt domácej a remeselnej výroby.

### **Súčasní majstri ĽUV – Amália Schönová, Milan Jánoš, Igor Toder / autorská výstava**

Prezentácia majstrov ľudovej umeleckej výroby ocenených v roku 2014

kurátorka : M. Farkašová

termín výstavy: 19.1. – 13. 5. 2015

počet návštevníkov:2 322

Súčasťou výstavy bola **prezentácia troch majstrov ĽUV: Amália Schönová** z Čierneho Balogu, ktorá sa tkaniu venuje od r. 1989, **Milan Jánoš** z Bratislavy sa výrobe holubíc a pávov venuje od r. 1985, **Igor Toder** z Michaloviec, výrobe z dreva - korytárstvu sa začal venovať od r. 1993.

### **Výrobcovia fujár v súčasnosti**

kurátorka : M. Farkasová

termín výstavy: 13. 5. 2015 – 7. 10. 2015

počet návštevníkov: 3 240

Výstava predstavila tvorbu súčasných výrobcov fujár. Vystavujúci výrobcovia: Tibor Koblíček, Pavel Bielčík, Jozef Svoreň, Alexander Králik, Michal Filo, Mikuláš Vilhan, Lubomír Párička, Luboš Straka, Jozef Trebula, Štefan Andris, Marián Plavec, Dušan Holík, Martin Oberta, František Čordáš, Miroslav Vojt, Miroslav Varga.

### **zVON z konopí**

kurátorka : M. Farkasová

termín výstavy: 13. 10. 2015 – 20. 1. 2016

počet návštevníkov: 2 132

Výstava predstavila kolekciu asi 80 ks liatych a kovaných zvoncov od súčasných výrobcov, majstrov ĽUV. Ďalšia časť výstavy tvorila kolekcia 20 konopných a ľanových prikrývok od pani Boženy Adamicovej.

Vystavujúci výrobcovia: Alexander Bodó, Jozef Tomčala, Stanislav Otruba, Cyril Horák, Jaroslav Kostúr, Božena Adamicová

*Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, Dobrovičova ul.:*

### **Modré blue(s)**

Termín trvania výstavy: 16.9.2014 – 10.1. 2015.

Kurátorka: Zuzana Šidlíková

počet návštevníkov : 334

Výstava prezentovala modrotlačové práce žiakov ŠUV Bratislava - textilný odbor (šaty, vankúše, tašky,...). Formy a matrice si žiaci vyhotovovali sami pod vedením Mateja Rabadu, ktorý sa aktívne modrotlači venuje (Modrotlač Matej Rabada)

### **Výstava „opäť diZAjn“**

Termín trvania výstavy: 04.02. – 25.04. 2015.

Kurátorka: Darina Arce

počet návštevníkov : 210

Výstava predstavila originálny pohľad na študentské práce – rôznorodosť, ktorá je charakteristická pre školské prostredie – rôznorodosť materiálová aj tematická. Študenti sa na hodinách praxe učia pracovať s rôznorodými dizajnérskymi a sochárskymi materiálmi: papier, hlina, sadra, drevo, akryl, kovy, plasty, porobetón, plst' a textil. Nakoľko sú pre nich niektoré techniky nové, učia sa ich spoznávať v nenáročnejších zadaniach, ktoré veľmi často čerpajú

inšpiráciu práve v tradícii. Medzi takéto témy patria napríklad drotárske techniky, modrotlač, dizajnérske kraslice, vianočné ozdoby, dada objekty. Vo vyšších ročníkoch samostatne uplatňujú získané remeselné zručnosti v zložitejších dizajnerských zadaniach, od návrhov flakónov, cien, obalového dizajnu, Street Artu, cez protetické pomôcky, sochy až po ucelené riešenie zariadení interiérov, ktoré boli súčasťou výstavy.

### **Dva z ôsmich**

Termín trvania výstavy: 5. 5. 2015 – 19. 9. 2015

Kurátorka: Viera Kleinová

počet návštevníkov : 315

Posledná zo série výstav predstavujúcich verejnosti školu, ktorá má na formovaní slovenskej kultúry 20.st. výrazný podiel. Predstavilo sa oddelenie propagačnej grafiky a oddelenie dizajnu (tvarovanie dreva).

### **Žabka x Capik**

Termín trvania výstavy: 23.9.2015 – 31.1.2016

Kurátorka: Michala Lipková

počet návštevníkov: 326

Autori predstavili sériu výrobkov, v ktorých používajú analogické princípy navrhovania, či v práci s materiálom, alebo vo forme odkazov na remeselnú tradíciu (národná identita a oživenie lokálnej tradície, udržateľnosť v dizajne, spotrebiteľská zodpovednosť a recyklácia).

### **Iné výstavné priestory:**

#### **Považie/ Predná izba, Nám. SNP 12, Bratislava**

kurátorka: Ivana Tinesová

termín: 27.10.2014 – 13.2.2015

počet návštevníkov: 330

Výstava predstavila z celého regiónu Považie tri remeslá – drotárstvo, drevorezbárstvo a výrobu výšiviek – z ktorých každé má bohatú minulosť a aj v súčasnosti zručných realizátorov. Ich výrobky z fondov MĽUV boli prezentované spolu s pôvodnými výrobkami od ľudových výrobcov.

#### **Fašiangy, Turíce, Veľká noc ide/ Predná izba, Nám. SNP 12, Bratislava,**

kurátorka: Ivana Tinesová

termín: 16.2.2015 - 22.4.2015

počet návštevníkov: 420

Výstava *Fašiangy, Turíce, Veľká noc* bola prvá z cyklu výstav s tematikou „kalendárnych obyčajov spojených s ročnými obdobiami“, prostredníctvom ktorých sa návštevníkovi predstavia výrobky výrobcov doplnené o zbierkové predmety Múzea ľudovej umeleckej výroby. Súčasná

produkcia bola zastúpená výrobkami od súčasných výrobcov. Všetky výrobky boli určené na predaj.

### **Upletené z prírody**

kurátorka: Alena Rybáriková, Helena Haberernová

termín: 27.4.2015 – 22.8.2015

Výstava zameraná na úžitkové predmety vytvorené z materiálov, ktoré človeku poskytuje okolitá príroda a ktoré si dopestoval spolu so základnými surovinami slúžiacimi na obživu. (prútie, drevo, pálky, kukuričné šúpolie, slama)

### **Rohovina – zanikajúca výroba**

kurátorka: Pavel Habáň, Ivana Tinesová, Helena Haberernová

termín: 26.8.2015 – 11.11.2015

Rohovina sa získavala z rohov hovädzieho dobytku. Etnografické poznatky a múzejné zbierky pre obd. 19.-1.pol.20. storočia dokumentujú produkciu z rohoviny prevažne výrobkami dennej domácej alebo osobnej potreby – hrebenie, spony do vladsov, gombíky, pánske palice,... Výroba zanikla v polovici 50. Rokov. ÚĽUV už vo svojich počiatkoch získaval výrobcov, ktorí spracovávali rohovinu, pre svoj výrobný a obchodný program a týmto sa zaslúžil o prežitie tejto výrobnéj techniky.

### **Vianoce**

kurátorka: Libuša Jaďuďová, Helena Haberernová

termín: 16.11.2015 – 9.1.2016

Tematická výstava „Vianoce/vianočné zvykoslovné predmety“ predstavila návštevníkovi predmety, ktoré sa používali počas Vianoc a neprípisovala sa im taká pozornosť, ako vianočnému stromčeku alebo vianočnému stolovaniu. Aj napriek tomu tieto predmety zastávali vo vianočnom období dôležité miesto, dotvárali atmosféru Vianoc a znázorňovali ducha Vianoc – vyjadrené ukážkou betlehemov, vianočných ozdôb, pozdravov, zvončekov, prestieraním, či netypickým ale veľmi efektným drôteným skladaným stromčekom.

Výstava bola vyskladaná zo zbierkových predmetov z Múzea ľudovej umeleckej výroby a doplnená tvorbou súčasných výrobcov na danú tému.

## **Projekt K 17/2015**

### **Súťaže**

#### **V krajine remesiel**

V rámci roka 2015 sa pripravovalo hodnotenie súťažnej prehliadky „V krajine remesiel“. Dňa 5. júna 2015 sa uskutočnilo hodnotenie súťažných prác v priestoroch dielni RCR ÚĽUV Bratislava



na Obchodnej ulici 64 v Bratislave. Generálnou riaditeľkou organizácie bola menovaná odborná komisia v nasledovnom zložení: Prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc. Mgr. art. Blanka Cepková, Mgr. Milena Slovákova, Agáta Hlinicová, Mgr. Art. Peter Heriban, tajomník súťaže PaedDr. Mária Tomová.

Komisia hodnotila 353 prác v šiestich súťažných témach a dvoch vekových kategóriách. V mladšej vekovej kategórii 8 – 11 rokov bolo zaregistrovaných 198 prác a kolekcií. Vo vyššej vekovej kategórii 12 – 15 rokov bolo zaregistrovaných 155 prác a kolekcií.

Do súťažnej prehliadky sa zapojilo 49 rôznych školských, mimoškolských zariadení a organizácií z celého Slovenska. Zapojených bolo približne 21 základných škôl, 1 špeciálna základná škola, 1 cirkevná základná škola, 5 súkromných základných umeleckých škôl, 9 základných umeleckých škôl a jednotlivci.

Najväčší počet prác bolo prihlásených do tretej súťažnej témy „Nite nebláznite“ s počtom prác 84. Dôvodom je materiálová dostupnosť a rozmanitosť techník, postupov. Jednalo sa o práce zhotovené technikami tkania, pletenia, háčkovania, šitia, paličkovania, plstenia za mokra, plstenia za sucha, batikovania a iné. Väčší počet prác (83) bolo prihlásených aj do šiestej súťažnej témy „Veci, čo nevedia všetci“. Najnižší počet prác bolo prihlásených do piatej súťažnej témy „Pletky z pletivami“, v počte 7 prác. Zastúpenie mali práce pletené z novinového, či iného papiera, veľmi rozšírená technika. Oproti predchádzajúcemu ročníku bolo menej výrobkov zhotovených z kukuričného šúpolia, avšak z prútia bola zhotovená len jedna kolekcia výrobkov.

Najaktívnejšie regióny v tomto ročníku boli regióny západného Slovenska s počtom prác 219, aktívny bol Bratislavský kraj, ale aj Trnavský a Trenčiansky kraj. Oproti predchádzajúcemu ročníku zaznamenávame pokles účasti z regiónu stredného Slovenska, s počtom prác 65, oproti minulému ročníku je to o 142 prác menej. Z regiónu východného Slovenska sme zaregistrovali 69 prác.

### **Výstava V krajine remesiel**

kurátorka: Mária Tomová

termín: 2.10.2015 – 15.1.2016

počet návštevníkov: 412

Slávnostné vyhlásenie víťazov piateho ročníka detskej tvorivej súťaže V krajine remesiel 2015 spojené s vernisážou hodnotených diel bolo prvou udalosťou novootvoreného Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice.

### **Kruhy na vode 2014**

kurátorka: Viera Kleinová

termín: 27.1.2015 – 22.2.2015

počet návštevníkov: 596

Výstava je rekapituláciou súťaže Kruhy na vode, ktorá prebiehala v júli roku 2014. Súťaž sa opäť členila na „profesionálnu“ a študentskú časť, novinkou bola do istej miery (keďže „suvenírová“ kategória už v histórii Kruhov na vode figurovala) špeciálna sekcia, ktorá bola formulovaná v dvoch vrstvách. Jedna mierila na vývoj produktu z tradičných zdrojov v zábere na celé Slovensko, druhá mala konkrétne zacielenie na suveníry pre Bratislavu, presnejšie „prezentačný materiál, ktorý vychádza z remeselnej histórie mesta...“

Výstava bola reinštalovaná v Slovenskom inštitúte vo Varšave v termíne 3.9.2015 – 28.9.2015. Počet návštevníkov: 382. Reinštalácia bola riešená v rámci prioritného projektu Prezentácia v zahraničí.

### ➤ Činnosť : PUBLIC RELATIONS A MARKETING

#### Projekt K 18/2015

##### Marketing a PR

Projekt bol zameraný na rozvíjanie komunikácie s verejnosťou, upevňovanie podpory a dôvery cieľových skupín k ÚĽUV-u, a to najmä celoročnou propagáciou hlavných podujatí organizovaných ÚĽUV-om. Pri propagácii spolupracovala organizácia so zmluvnými partnermi, s kultúrnymi organizáciami, zástupcami VÚC a partnermi v zahraničí.

##### Marketingová podpora aktivít ÚĽUV v roku 2015 sa týkala týchto tematických okruhov:

*Galérie ÚĽUV, Dizajn štúdio ÚĽUV, odbytové miesta ÚĽUV*

V roku 2015 mali marketingovú a PR podporu všetky realizované výstavy ÚĽUV /tlačové správy, informácie na internetových portáloch, direct mailing, pozvánky, facebook, twitter, TV Bratislava, Rádio Regina/, vrátane spracovania grafických návrhov pre tlačové výstupy.

*RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica, RCR Košice*

Pre regionálne centrá remesiel boli vypracované grafické návrhy ku kampaniam s následnou propagáciou záujmových kurzov pre verejnosť, propagovanie aktivity *Prázdniny s remeslom*. Podpora ojedinelého formátu piatich rôznorodých remeselných kurzov „*Tvorivé dielne*“, návrhy a tlače plagátov, intenzívna propagácia prostredníctvom facebook.

*Vydavateľstvo ÚĽUV a Knižnica ÚĽUV*

Podporu predstavovala propagácia - uvedenie každého nového čísla časopisu RUD (Remeslo, umenie, dizajn) prostredníctvom portálov ÚĽUV, FB. Prezentácia tvorby vydavateľstva bola zabezpečovaná v rámci podujatí organizovaných ÚĽUV-om, napr. *Veľká noc v ÚĽUVe, Deň detí v SLUKu, Noc múzeí a galérií 2015, Vianočný dvor remesiel* spojené aj s predajom týchto

publikácií. Realizovaná bola podpora - priame oslovovanie škôl, zameraná na prezentáciu pracovného zošita *Huncút v regióne*.

#### *Spolupráca s Múzeom ÚĽUV pri oslovovaní verejnosti*

Spolupráca s Múzeom ÚĽUV sa týkala vydania prezentačných materiálov pre výstavy v *Prednej izbe ÚĽUV* v Bratislave, kde sú priamo prezentované zbierkové predmety z múzea.

#### Významné marketingové partnerstvá :

- Prezidentská kancelária - participácia na Stretnutí majstrov ľudovej umeleckej výroby apríl 2015
- Bratislavský knižný festival - festival BRAK v Piszatoryho paláci apríl 2015
- SĽUK – dlhoročná spolupráca na podujatí Deň detí; 30.5. 2015 v Rusovciach
- Stredoslovenské osvetové stredisko - partnerstvo na Sviatok remesla v Banskej Bystrici
- Zväz múzeí na Slovensku – pravidelná spolupráca na podujatí Noc múzeí a galérií - apríl 2015
- Poľsko – modrotlačová výstava – Zámok Cieszyn kultúrny inštitút
- Veľvyslanectvo Poľskej republiky a Poľský inštitút – výstava Koniakowska čipka

V mesiaci apríl bola odprezentovaná Billboardová a inzertná kampaň , vizuál vytvorený s motívom „RUKY“ (ústredným motívom kampane je: „Už sedemdesiat rokov vkladáme tradíciu do Vašich rúk“) pri príležitosti 70. výročia organizácie. Zviditeľnenie organizácie, a samotného 70. výročia bolo dosiahnuté aj formou článkov a správ v médiách. (články v Pressburger Zeitung, The Slovak Spectator, Denník N, Pravda, Plus 7 dní, Katolícke noviny, Artrium, Hospodárske noviny, Pekné bývanie, na portáloch: [www.sme.sk](http://www.sme.sk), [www.teraz.sk](http://www.teraz.sk), [www.cas.sk](http://www.cas.sk), [www.teraz.sk](http://www.teraz.sk), v Rádio Regina, Rádio Devín, v televízii RTVS.)

#### Internetová stránka ÚĽUV – propagácia aktivít ÚĽUV

Prostredníctvom webovej stránky ÚĽUV, partnerských webových stránok, fór a médií boli propagované všetky hlavné kultúrne aktivity organizácie. Na domovskej stránke ÚĽUV je funkčný web banner, na ktorom sa priebežne objavujú najaktuálnejšie a najzaujímavejšie aktivity ÚĽUV.

Stránka uluv.sk prináša aktuálne spravodajstvo o vlastných kultúrnych aktivitách ÚĽUV: podujatia ÚĽUV, programy záujmových kurzov remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici, ponuku výstav ÚĽUV, prednášok, knižničné novinky, informácie pre výrobcov a propagáciu vlastných edičných titulov, vrátane resumé článkov jednotlivých čísiel časopisu RUD.

Na stránku boli aj v roku 2015 trvalo umiestňované všetky povinné informácie vyplývajúce z platných predpisov.

Podľa analýzy návštevnosti stránky cez Google analytics vykazovala stránka [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk) nasledovné návštevnosti ku dňu 31.12.2015 :

Obdobie	Počet relácií priemer mesačne	Počet relácií spolu za rok 2015	Počet stránok otvorených na jednu reláciu	Počet zobrazení stránok za rok 2015
1. 1. 2015 – 31. 12. 2015	17 670	212 040	4,72	1 000 033

V roku 2015 malo webové sídlo [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk) spolu **212 040** návštev. Jednotlivé stránky sa za toto obdobie zobrazili celkovo 1 000 033 krát. Ďalšiu početnú návštevnosť predstavovala udržiavaná diskusia ÚĽUV na sociálnych sieťach Facebook a Twitter.

ÚĽUV sa na poli najrozšírenejšej sociálnej siete facebook dostal za pomyselnú hranicu 4500 Like-ov, čím sa medzi bežnými komerčnými FanPages nachádza so svojou špecifickou cieľovou skupinou na kvalitnej pozícii trendsetera. S finančným podporením príspevkov formou boostovania vieme teraz úspešne rozšíriť naše publikum. Hoci aj na facebooku začína byť užívateľský prílev vekovo starších skupín, je to preto, že všetci mladí tam už sú. ÚĽUV ich teraz vie osloviť podľa príbuzných záujmov.

V oblasti direct marketingu rozposlala organizácia v roku 2015 celkovo 4 newslette ÚĽUV, rozposielanie zoznamov aktuálnych podujatí pre jednotlivé kalendárne mesiace do tlačných mestských prehľadov InBa, KamDoMesta, ale tiež do online variant ako [citylife.sk](http://citylife.sk) a ďalšie. Individuálne oslovovanie vybraných redaktorov so špecifickými témami. Vytváranie článkov na web [www.uluv.sk](http://www.uluv.sk) v sekciách Novinky a Výstavy, viac ako 30 samostatných textov. Vytváranie facebook postov – viac ako 160 samostatných obsahov, ktoré majú v porovnaní s minulým rokom dvojnásobné hodnoty Likes/Reach/Fans etc.). Tlačových správ k jednotlivým aktivitám bolo rozposlaných viac ako 25.

Značka ÚĽUV bola v roku 2015 viditeľnejšia, predovšetkým vďaka samostatnému organizovaniu a tiež partnerskej participácii na kultúrnych podujatiach pre širokú verejnosť: Veľká Noc v ÚĽUV-e, Noc múzeí a galérií, Bratislavský knižný festival, Deň detí v ÚĽUV-e, alebo na pripravovanom festivale Východná. ÚĽUV nečaká, že ho objavia v kamennom obchode, ale samozrejme zvelaďovaním svojich predajných priestorov a ich aktivít zvyšuje kvalitu predajných miest, čo spokojný zákazník ocení.

#### ➤ **Činnosť : SPRÁVA A PREVÁDZKA**

Činnosť *Správa a prevádzka* zahŕňal v zmysle uzatvoreného kontraktu na rok 2015 nepriame náklady organizácie prostredníctvom piatich projektov:

## **Projekt K 19/2015**

### **Ľudské zdroje a sekretariát generálneho riaditeľa**

Cez činnosť sa v rámci projektu riadili v roku 2015 agenda ľudské zdroje, zostavovanie personálnych výkazov, mzdová evidencia ÚĽUV, centrálna evidencia korešpondencie, zasielanie a zverejňovanie povinných údajov v zmysle zákona, zabezpečenie agendy sekretariátu GR ÚĽUV, správa registratúry, právna agenda a výkon vnútornej kontroly. V priebehu roku 2015 boli uvedené do praxe organizácie dve nové riadiace normy spojené s agendou ľudské zdroje.

## **Projekt K 20/2015**

### **Prevádzka a údržba budov**

Oddelenie hospodárskej správy zabezpečovalo v roku 2015 v zmysle schváleného harmonogramu všetky podporné činnosti pre plynulý chod organizačných útvarov ÚĽUV.

Výstupmi bolo zabezpečenie nasledovných činností:

- bežná a cyklická údržba pre všetky budovy v správe organizácie,
- upratovanie, zimná údržba, materiálno-technické zabezpečenie formou nákupov,
- revízie a periodické odborné prehliadky technických zariadení budov a VTZ v zmysle platnej legislatívy podľa druhu zariadenia,
- pravidelné kontroly v oblasti požiarnej ochrany, školenia BOZP,
- plynulý chod technologických zariadení (kotolne, VZT),
- autodoprava služobnými motorovými vozidlami a ich pravidelné servisné kontroly a opravy,
- technické zabezpečenie na podujatí 70. Výročia a Dni Majstrov 2015.

ÚĽUV v rámci danej činnosti sledoval a mesačne vyhodnocoval dôležité prevádzkové náklady: spotrebu energií a médií (elektrická energia, plyn, voda) pre všetky objekty v správe organizácie, spotrebu PHM a počet najazdených km, náklady za využívanie dátových a hlasových služieb. V roku 2015 realizovala organizácia nasledovné opravy a udržiavacie práce v objektoch ÚĽUV:

1. dokončenie opravy a sanácie strechy ÚĽUV Obchodná 64 Bratislava, (realizované november 2014 – marec 2015),
2. maliarske práce vstupného schodiska a galérie v objekte ÚĽUV Obchodná 64, (marec 2015),
3. brúsenie schodov a výmena koberca ÚĽUV Obchodná 64 Bratislava (apríl 2015)
4. vodoinštalačné a elektrikárske práce ÚĽUV Obchodná 64 Bratislava (apríl 2015)

5. nainštalovanie bezpečnostných fólií v predajni Banská Bystrica a v Múzeu ĽUV Stupava (jún 2015)
6. oprava svietidiel a preloženie káblov na budove a v areály MLUV Stupava (júl 2015)
7. zabezpečenie tieniacich fólií s UV filtrom na strešné okná v objekte Obchodná 64 Bratislava a RCR KE (október 2015)
8. nainštalovanie prístreškov nad vstupmi v objekte MLUV Stupava (december 2015)
9. výmena časti oplotení a výmena krycej tieniacej plachty v objekte RCR BB (december 2015)
10. oprava a premaľovanie vstupnej brány do objektu RCR BB (december 2015)
11. zabezpečenie odvlhčovacích zariadení pre objekt v Tatranskej Lomnici, RCR KE a RCR BB
12. renovácia kuchynky a sociálnych zariadení v objekte Obchodná 64 Bratislava (december2015)
13. odstránenie havarijného stavu opadávajúcej omietky a zasieťovanie fasády na objekte Obchodná 64 Bratislava (december2015)
14. zariadenie inšpekčnej izby nábytkom v Tatranskej Lomnici

### Investičné činnosti

*V súlade s plánom investícií na rok 2015 boli realizované nasledovné investičné akcie:*

- Realizácia stavby financovanej z rozvojového programu EÚ ROP 3 – Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Mäsiarska 52, Košice – tab. prehľad 9b vrátane komentáru.
- Realizácia kúpy motorového vozidla Citroen Berlingo pre zabezpečovanie prevádzkových potrieb v novom RCR Košice z vlastných prostriedkov v hodnote 23 892 Eur.
- Realizácia vybavenia hrnčiarskej dielne v RCR Košice, vybavenie bolo zakúpené z vlastných finančných prostriedkov v hodnote 4 925 Eur.
- Realizácia nákupu zbierkový predmetov do Múzea ĽUV v Stupave v hodnote 1 666,94 Eur z vlastných prostriedkov.
- Realizácia „Zriadenia RCR Košice“ dofinancovanie neoprávnených a neplánovaných výdavkov v celkovej hodnote 74 432 Eur a 202 562Eur.

### **Projekt K 21/2014**

#### **Informatika**

Prostredníctvom projektu bol v roku 2015 zabezpečovaný plynulý chod organizácie z hľadiska fungovania a zabezpečenia všetkých systémov spravovaných organizáciou. V hodnotenom období sa vyskytli len incidenty (výpadky internetového pripojenia a intranetových služieb, poruchy iného charakteru), ktoré mali minimálny, alebo žiadny vplyv na chod organizácie. Prioritou bolo zabezpečenie fungovanie všetkých potrebných systémov a napojenie na MPLSK

MKSR v novej budove regionálneho centra remesiel v Košiciach. V danej budove bola zabezpečená VT, jej konfigurácia a pripojenie, rovnako bola realizovaná inštalácia potrebnej komunikačnej techniky a jej konfigurácia. Organizácia sa podieľala aj na projekte OPISu, s názvom Konsolidácia IKT nástrojov Ministerstva kultúry a podriadených organizácií. V rámci projektu došlo k readresácii v rámci celej VPN MKSR a nutným konfiguračným zmenám na všetkých komunikačných zariadeniach, serveroch a pracovných staniciach.

Rovnako bol v rámci projektu v organizácii zavedený systém registratúry s novou VT určenou pre potreby rýchleho spracovania a archivovania dokumentov v elektronickej podobe.

V rámci organizácie prebiehalo automatizované inkrementálne zálohovanie dôležitých údajov jednotlivých pracovných staníc, ale aj inej VT, pri ktorej bolo z povahy fungovania vyhodnotená nutnosť zálohovania dát.

Z hľadiska bezpečnosti bol na pracovných staniciach nainštalovaný nový antivirus, antimalware a antispyware softvér, zabezpečujúci dostatočnú ochranu proti najčastejším možným bezpečnostným hrozbám staníc pripojených do MPLSK MKSR. Správcovia webu vykonávali pravidelné aktualizácie a úpravy obsahu a pokračovali v budovaní webovej stránky organizácie. V roku 2015 bol uvedený do prevádzky nový administračný a redakčný systém webovej stránky ÚĽUV umožňujúci promptnejšie riešenie zmien obsahu webu.

## **Projekt K 22/2014**

### **Ekonomika**

Cez projekt sa v rámci ekonomických činností organizovalo a riadilo v roku 2015 účtovníctvo, rozpočtovníctvo, kalkulácie a cenotvorba, štatistika, finančné služby, vykonávalo sa finančné riadenie a finančná kontrola, tvorba interných noriem v oblasti ekonomiky, mzdové účtovníctvo, komplexné zabezpečovanie cez informačné systémy štátnej pokladnice a príručnej hotovostnej pokladne.

Pracovníci oddelenia ekonomiky zabezpečovali štatistické povinnosti organizácie, zostavenie výročnej správy o hospodárení za rok 2014, zostavenie účtovných výkazov v roku 2015, sledovanie čerpania rozpočtu podľa činností a projektov, spracovanie záverov z ročnej inventarizácie 2014. Novou problematikou pre ekonomiku organizácie bolo rozšírenie účtovníctva o kontrolu a sledovanie stavu zásob a tržieb v rámci činnosti nového oddelenia odbytu výrobkov v predajniach ÚĽUV v Bratislave, Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a v Košiciach.

V pravidelných mesačných intervaloch boli o vývoji rozpočtu na rok 2015 predkladané porady vedenia správy s prehľadom čerpania. Výhľad a návrh rozpočtu na projekty za roky 2016 – 2017 s komentárom bol rozpísaný v ZORO a zaslaný na MK SR.

V rámci projektu boli spracované a prerokované vo vedení ÚĽUV dve interné ekonomické smernice k problematike jednotného postupu zamestnancov pri verejnom obstarávaní v ÚĽUV a k problematike obehu účtovných dokladov v ÚĽUV.

## Projekt K 23/2014

### Manažérstvo kvality

V roku 2015 organizácia otvorila a riadila celkom 9 činností (procesov) a v rámci nich 23 projektov na plnenie úloh z kontraktu. Okrem toho boli otvorené dva ďalšie projekty financované ako prioritné projekty z účelovej dotácie MK SR.

Organizácia už piaty rok po sebe uplatnila na všetky svoje činnosti systém projektového riadenia. To zahŕňalo v roku 2015 o.i. pravidelnú kontrolu plánovaných úloh v rámci harmonogramov jednotlivých projektov a činností a ich centrálné sledovanie cez evidenčný systém Outlook Exchange. V priebehu roka 2015 bola sústava vnútro podnikových riadiacich noriem ÚĽUV rozšírená o 12 nových interných smerníc. Ďalšie tri interné predpisy boli v tomto období rozpracované.

Súčasťou riadenia v ÚĽUV bol tiež manažérsky systém riadenia kvality uplatňovaný v organizácii od r. 2010 certifikovaným spôsobom podľa normy ISO 9001:2009. V roku 2015 bol vykonaný recertifikačný audit, čím bolo preukázané, že systém manažérstva spĺňa požiadavky hore uvedenej normy.

### Záver k hodnoteniu projektov ÚĽUV k 31.12. 2015 podľa kontraktu s MK SR

V hodnotení činnosti a hospodárenia organizácie za rok 2015 možno konštatovať, že ÚĽUV plnil všetky úlohy uložené zákonom SNR č. 4/1958 Zb., riadil sa cieľmi vyplývajúcimi zo štatútu ÚĽUV a v zhode s plánovanými úlohami plnil záväzky z kontraktu uzatvoreného so zriaďovateľom na rok 2015.

V hodnotenom období nedošlo k žiadnym mimoriadnym odchýlkam, ktoré by mali negatívny vplyv na plnenie stanovených cieľov.

### 3.2. Rozpočet organizácie

Tab. 3.2.  
( v eurách)

	Schválený	Upravený
<b>Rozpočet na rok 2015</b>	<b>1 344 522,00</b>	1 447 044,00
Bežné výdavky celkom, zdroj 111	1 261 537,00	1 364 059,00
z toho:		
program 08S0107, v tom záväzný ukazovateľ:		
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	583 972,00	609 376,00
program 08T0103		
• prioritný projekt „70.výročie ÚĽUV –podujatia a aktivity“	0	30 000,00
program 08T0104		
• prioritný projekt „Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“	0	10 000,00
prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	0	30 000,00
prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	0	3 678,00



Kapitálové výdavky celkom, zdroj 111 spolu:	0	199 994,00
program 08T0103 IA 28 931		17 432,00
program 08S0504 IA 29 203		182 562,00
ÚĽUV - Zriadenie RCR Košice		
<b>Orientačný ukazovateľ</b>		
• priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	61,5	67,5
<b>Vlastné príjmy na rok 2015</b>		
• program 08S0107, zdroj 46	82 985	82 985

### 3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Rozpočet organizácie bol v roku 2015 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Prehľad úprav **záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu organizácie obsahuje nasledovná tabuľka:  
**Tab. 3.2.1.a** (v eurách)

Bežné výdavky celkom	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie k 30. 12. 2015
<b>zdroj 111</b>	1 261 537,00	1 364 59,00	1 364 059,00
<b>z toho záväzný ukazovateľ – EK 610:</b>			
• mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	583 972,00	609 376,00	609 376,00
<b>Kapitálové výdavky celkom zdroj 111</b>	0	199 994,00	199 994,00
<b>Orientačný ukazovateľ</b>	61,5	67,5	59,4
• priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov			

Prehľad rozpisu a úpravy rozpočtu **bežných výdavkov** organizácie v členení na kontrahované činnosti celkom a prioritné projekty podľa prvkov obsahuje nasledovná tabuľka:

**Tab. 3.2.1.b.** (v eurách)

Názov	Rozpis rozpočtu na rok 2015	Upravený rozpočet	Skutočnosť k 30. 12. 2015
Kontrahované činnosti, z toho:	1 261 537,00	1 364 059,00	<b>1 364 59,00</b>
Prvok 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra	1 261 537,00	1 324 059,00	<b>1 324 59,00</b>
Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít 70.vyročie	0	30 000	<b>30 000,00</b>
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0	10 000	<b>10 000,00</b>

## ŠTRUKTÚRA ZDROJOV KRYTIA ROZPOČTU:

### Bežný transfer

Schválený rozpočet zdroj (111) na rok 2015 bol vo výške 1 261 537 Eur, z toho na mzdy 583 972 Eur.

Bežný transfer k 31.12.2015 po úpravách záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na kontrahované činnosti a prioritné projekty predstavoval sumu 1 364 059 Eur. Mimo zdrojov zo štátneho rozpočtu použila organizácia na financovanie svojich aktivít aj vlastné zdroje, a to vo výške 314 975,38 Eur.

*Schválené kontrahované objemy na poskytovanie verejných služieb v rámci BT a vlastných zdrojov podľa činností a ich úpravu a skutočné čerpanie obsahuje nasledovná tabuľka:*

(v eurách)

Názov kontrahovanej činnosti	Schválený rozpočet celkom		Upravený rozpočet celkom		Skutočné čerpanie k 31.12. 2015 celkom (ŠR + vlastné)
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	
Múzejná činnosť	8 000,00	0	8 000,00	0	16 609,00
Knižničná činnosť	5 000,00	0	5 000,00	0	5 278,00
Starostlivosť o ĽUV	20 000,00	5000,00	20 000,00	5 000,00	105 848,00
Výchova a vzdelávanie	48 000,00	0	48 000,00	0	56 969,00
Výstavy a prezentačná činnosť	83 000,00	0	83 000,00	0	90 243,00
Public relations a marketing	27 000,00	0	27 000,00	0	31 350,00
Edičná a vydavateľská činnosť	55 000,00	0	55 000,00	0	55 000,00
Správa a prevádzka	1 015 537,00	77 985,00	1 078 059,00	77 985,00	1 277 739,00
<b>Spolu</b>	<b>1 261 537,00</b>	<b>82 985,00</b>	<b>1 324 059,00</b>	<b>82 985,00</b>	<b>1 324 059,00</b>

*Prehľad čerpania bežných prostriedkov štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na jednotlivé prioritné projekty obsahuje nasledovná tabuľka:*

(v eurách)

Názov prioritného projektu	Schválený rozpočet 2015		Upravený rozpočet 2015		Skutočné čerpanie k 31.12.2015	
	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje	ŠR	Vlastné zdroje
70.výročie ULUV – podujatia a aktivity	0	0	30 000,00	0	30 000,00	0
Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí	0	0	10 000,00	0	10 000,00	0
<b>Spolu:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35 000,00</b>	<b>0</b>	<b>40 000,00</b>	<b>0</b>

### Kapitálový transfer

#### Kapitálové výdavky organizácie k 31.12.2015:

- IA 28931 – „ÚĽUV – Zriadenie RCR Košice“ – na základe začiatku realizácie rekonštrukčných prác boli organizácií zo ŠR v roku 2014 pridelené finančné prostriedky na dofinancovanie neoprávnených a neplánovaných výdavkov v celkovej sume 55 000

Eur. Zároveň na IA bol v roku 2014 zostatok financií zdroj 131E bol 54 688 Eur. Rozpočtovým opatrením MK-844/2015-340/13310 č. 5/KV zo dňa 25. 8. 2015 bol navýšený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2015 o 17 432 Eur. Kapitálové výdavky k 31.12.2015 boli na uvedenej IA vyčerpané v celkovej výške 72 432,00 Eur.

- IA 29 203 – Zriadenie RCR ÚĽUV Košice – dofinancovanie položiek nad rámec rozpočtovaných prostriedkov EÚ ROP PO 3. IA bola v roku 2014 otvorená na neoprávnené výdavky súvisiace ROP PO v celkovej sume 20.00 Eur. V roku 2015 rozpočtovým opatrením č.3/KV listom zo dňa 3.6.2015 boli schválené finančné prostriedky v sume 182 562 Eur nad rámec rozpočtovaných prostriedkov ROP PO3 na práce navyše súvisiace s projektom „Zriadenie RCR Košice“. K 31. 12. 2015 boli finančné prostriedky v sume 202 562 Eur vyčerpané.
- IA 24100 – Akvizícia zbierkových predmetov – zo zostatku prostriedkov z roku 2014 sa zabezpečil nákup zbierkových predmetov do Múzea ĽUV v Stupave vo výške 1.666,94 Eur z vlastných zdrojov. IA bola týmto nákupom vyčerpaná.
- IA 31885 – Vybavenie hrnčiarskej dielne – v marci bola otvorená nová investičná akcia na nákup vybavenia hrnčiarskej dielne z vlastných zdrojov v čiastke 5 000 Eur k 31.12.2015 bol zrealizovaný nákup v čiastke 4 925 Eur.
- IA 24923 – iné zbierkové predmety – v marci bola otvorená nová investičná akcia v čiastke 8 700 Eur z vlastných zdrojov na nákup reštauračného materiálu. K 30.12.2015 neboli čerpané finančné prostriedky.
- IA 32570 - nákup osobného motorového vozidla z vlastných zdrojov – vozidlo Citroën Berlingo bolo zakúpené v hodnote 23 892 Eur.

Prehľad čerpania **kapitálových prostriedkov štátneho rozpočtu a vlastných prostriedkov na prioritné projekty v roku 2015** obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Prvok	Kód zdroja	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet k 31.12.2015	Čerpanie k 31. 12. 2015
<b>Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>						
08S0504	111	Zriadenie RCR Košice	29203	182562,00	182562,00	182 562,00
	131E	Zriadenie RCR Košice	29203			20 000,00
	13S1	Zriadenie RCR Košice	29203			1 254 225,44
	13S2	Zriadenie RCR Košice	29203			221 333,93
08S0107	46	vybavenie hrnč.dielne	31885			4 925,60
	46	nákup osobného mot.aut.	32570			23 892,00
	46	akvizície zbierkových pred.	24100			1 666,90
spolu:						<b>1 708 605,87</b>
<b>Tvorba a implementácia politík</b>						
08T0103	111	Zriadenie RCR Košice	28931	17432,00	17432,00	17 432,00

	131E	Zriadenie RCR Košice	28931			54 688,00
	46	Zriadenie RCR Košice	28931			18 153,96
spolu:						<b>90 273,96</b>

Prehľad čerpania finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku:

(v eurách)

Ukazovateľ	EK	Zdroj				SPOLU
		Štátny rozpočet	ŠR kultúrne aktivity	ŠR rezerv a vlády	Iné	
<b>Nehmotný investičný majetok</b>						
z toho: softvéry a licencie						
<b>Hmotný investičný majetok</b>	<b>700</b>	1750241,4			48638,46	1 798 880,00
<b>v tom: stavby celkom</b>		1744438,2			18153,96	1 750 241,00
z toho: rozostavané		1744438,2			18153,96	1 750 241,00
novozáčínané						
<b>stroje a zariadenia celkom</b>		5803,2			30 484,5	36 287,7
z toho: kancelárska technika	713004	2901,6				
výpočtová technika	713004	2901,6				
zbierkové predmety	719002				1666,9	1666,9
EZS, EPS						
technologické zar.	713004				4 925,6	4 925,6
dopravné prostriedky	714001				23 892	23 892

### 3.2.2. ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Prehľad nákladov a výnosov podľa účtovných skupín s medziročným porovnaním:  
(v eurách)

Položka	2015	2014	Medziročné porovnanie 2014/2015 rozdiel
<b>Spotrebované nákupy (50)</b>	344 279,75	225 214,44	119 065,31
z toho:			
spotreba materiálu	196 450,75	102 246,49	94 204,26
spotreba energie	45 382,38	38 490,42	6 891,96
predaný tovar	102 446,62	84 477,53	17 969,09
<b>Služby (51)</b>	398 626,55	352 109,98	46 516,57
z toho:			
opravy a udržiavanie	72 719,53	80 089,66	-7 370,13
cestovné	12 901,51	27 491,14	-14 589,63
náklady na reprezentáciu	15 773,67	1 921,09	13 852,58
ostatné služby	297 231,84	242 608,09	54 623,75

<b>Osobné náklady (52)</b>	1 076 935,09	1 018 728,19	58 206,90
z toho:			
mzdové náklady	760 814,82	724 138,51	36 676,31
zákonne sociálne poisť.	259 804,68	246 642,76	13 161,92
zákonne sociálne náklady	56 315,59	47 946,92	8 368,67
<b>Dane a poplatky (53)</b>	10 838,73	10 895,76	-57,03
ostatné náklady	6 202,15	7 158,89	-956,74
<b>Odpisy, rezervy (55)</b>	146 077,04	160 749,89	-14 672,85
z toho:			
odpisy DHM a NM	141 024,26	147 108,09	-6 083,83
rezervy a opravné položky	5 052,78	13 741,80	-8 689,02
<b>Finančné náklady (56)</b>	1 111,04	187,5	923,54
<b>Náklady celkom</b>	<b>1 984 070,35</b>	<b>1 775 233,75</b>	<b>208 836,60</b>
<b>Výnosy z transferov</b>	1 608 048,46	1 580 557,23	27 491,23
z toho:			
Bežný transfer	1 466 672,20	1 428 898,64	37 773,56
Kapitálový transfer	128 023,06	135 136,15	-7 113,09
ostatné subj.	13 253,20	13 244,94	8,26
<b>Tržby za vlastné výkony (60)</b>	391 854,78	299 282,11	92 572,67
z toho:			
tržby z predaja služieb (602)	217 779,04	160 500,62	57 278,42
tržby za tovar (604)	174 075,74	138 781,49	35 294,25
aktivácia	34 702,54	24 290,57	10 411,97
ostatné výnosy	3 925,01	9 350,77	-5 425,76
zúčtovanie rezerv	16 018,51	15 757,17	261,34
<b>Výnosy celkom</b>	<b>2 054 549,30</b>	<b>1 929 239,60</b>	<b>125 309,70</b>
<b>Výsledok po zdanení</b>	<b>69 734,03</b>	<b>153 966,11</b>	<b>-84 232,08</b>

## Komentár

Celkové náklady k 31.12.2015 vykázala organizácia vo výške 1 984 070,35 Eur, čo v porovnaní s rovnakým obdobím minulého roku predstavuje nárast o 208 836,60 €, v percentuálnom vyjadrení o 11,76 %. Zvýšenie nákladov v roku 2015 súviselo s realizáciou projektu : „*ÚLUV – Zriadenie RCR Košice*“, ktorý mal dopad predovšetkým na nárast výdavkov na spotrebný materiál, služby a mzdové prostriedky, ktoré si vyžadovala realizácia uvedeného projektu.

Náklady na spotrebné nákupy (50) vykázala organizácia vo výške 344.279,75 Eur, čo predstavuje nárast oproti minulému roku o 119 065,34 Eur. Zvýšenie spotrebných nákupov bolo spôsobené nákupom interiérového vybavenia pre RCR Košice v čiastke 91 772 Eur.

Z celkových spotrebovaných nákupov predstavuje spotreba energie čiastku 45 382,38 Eur, čo je viac oproti predchádzajúcemu obdobiu o 6 891,96 Eur.

Spotrebu materiálu k 31.12.2015 vykázala organizácia vo výške 196 450,75 Eur, čo je 57,00% zo spotrebovaných nákupov. Zvýšenie bolo spôsobené hlavne nákupom a zabezpečením všetkých nevyhnutných materiálov a pracovných potrieb súvisiacich s dovybavením, materiálno-technickým zabezpečením a prevádzkou novootvoreného RCR Košice.

Náklady na služby (51) boli k 31.12.2015 vo výške 398 626,55 Eur. Celkové náklady na služby za rok 2015 vzrástli o 46 516,57 Eur. Náklady na služby tvorili: náklady na opravy a udržiavanie vo výške 72 719,53 Eur, náklady na cestovné vo výške 12 901,51 Eur, náklady na reprezentáciu vo výške 15 773,67 Eur, náklady na ostatné služby 297 231,84 Eur.

Nárast bol spôsobený vyššími nákladmi na ostatné služby, ktoré tvoria z celkových nákladov na služby 75,00%. Pozostávali predovšetkým z nákladov na stravovanie pre vlastných zamestnancov, propagáciu kultúrnych podujatí, služby pri poskytovaní pri organizovaní výstav, náklady na vydavateľskú a publikačnú činnosť, náklady na revízie a iné...

Osobné náklady (52) boli k 31.12.2015 vo výške 1 076 935,09 Eur. Nárast osobných nákladov vo výške 58 206,90 Eur, vznikol predovšetkým v dôsledku valorizácie plátov zamestnancov. Najvyššiu časť nákladov v skupine (52) tvoria mzdové náklady vo výške 760 814,82 Eur, t.j. 71,00% z celkových osobných nákladov.

Zákonné sociálne poistenie vo výške 259 804,68 Eur a zákonné sociálne náklady vo výške 56 315,59 Eur, čo predstavuje spolu z celkových ostatných nákladov 29,00%

Dane a poplatky (53) boli k 31.12.2015 vo výške 10 838,73 Eur, čo je predstavuje rovnakú úroveň ako rok 2014.

V roku 2015 organizácia vykázala úsporu na ostatné náklady v čiastke 956,74 Eur s predchádzajúcim rokom.

Odpisy, rezervy a oprav. položky (55) vykázala k 31.12.2015 organizácia v čiastke 146 077,04 Eur, čo je pokles oproti minulému roku o 14 672,85 Eur.

Finančné náklady (56) vykázala organizácia k 31.12. 2015 vo výške 1 111,04 Eur, čo je oproti roku 2014 nárast o 923,54 Eur.

### 3.2.3. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VLASTNÝCH VÝNOSOV

V kontrakte č. MK-961/2014-340/18 896 na rok 2015, uzatvorený medzi MK SR a ÚĽUV v Bratislave zo dňa 24.10.2014 sa organizácia zaväzuje dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **82 985,- €**.

**Celkové výnosy k 31.12.2015** vykázala organizácia v celkovej výške 2 054 549,30 Eur, čo je oproti rovnakému obdobiu minulému roku nárast o 125 309,70 Eur, čo v percentuálnom vyjadrení predstavuje nárast o 6,5 %.

Z celkovej čiastky dosiahnutých výnosov 2 054 549,30 Eur predstavujú výnosy očistené od bežného a kapitálového transferu čiastku 391 854,78 Eur, čo je oproti roku 2014 nárast o 92 572,97 Eur. Vo veľkej miere ovplyvnila nárast tržieb digitalizácia realizovaná v rámci projektu NP3 „Digitálne múzeum“ v sume 78 096,00 Eur.

Stav dosiahnutých **vlastných výnosov** z hlavnej činnosti k 31. 12.2015 bol vo výške **391 854,78 Eur**. Vlastné výnosy ÚĽUV pozostávali z tržieb: z predaja služieb v čiastke 217 779,04Eur, z tržieb za tovar v čiastke 174 075,74 Eur, aktiváciou materiálu a tovaru v čiastke 34 702,54Eur.

Tržby za služby (602) v čiastke 217 779,04 Eur boli vykázané za:

Kurzy RCR BA vo výške 80 606,30 Eur, RCR BB 33 168,30 Eur, RCR KE 13 695,83 Eur a za tržby za poskytované služby ostatné (digitalizácia) vo výške 78 096 Eur.

Ďalšie tržby organizácie predstavujú poplatky čitateľov za poskytovanie služieb knižnice ÚĽUV (výber členských príspevkov, poplatkov za čitateľské preukazy, poplatky za pokuty – upomienky alebo oneskorenie vrátenia výpožičiek). Zároveň bolo spoplatnené aj kopírovanie a skenovanie dokumentov, prípadne ich poškodenie.

Tržby z predaja služieb zaznamenali nárast o 57 278,42 Eur oproti roku 2014, spôsobené tržbami za digitalizáciu.

Tržby za tovar ( 604) v čiastke 174 075,44 Eur boli vykázané najmä za:

Predaj vlastných výrobkov a publikácií a za komisionálny predaj výrobkov, realizovaných v predajniach: Bratislava SNP 74 762,59 €, Tatranská Lomnica 29 213,36 Eur, Banská Bystrica 20 688,94 Eur, Košice 4 336,14 Eur, Obchodná 64 Bratislava 3 344,35 Eur. Odbyt výrobkov bol vykonávaný v rozsahu zákona č. 4/1958 Zb. ako ochranná aktivita zameraná na podporu novej tvorby a stimulácia najtalentovanejších výrobcov, a to na princípe komisionálneho predaja.

Tržby za vlastné výkony, tovar a ostatné výnosy z prevádzkových činností za rok 2015 nezohľadňujú úhrady na základe zmluvne dohodnutých podmienok komisionálneho predaja

výrobcom. Výrobcom za dodaný tovar v rámci komisionálneho predaja bola vyplatená čiastka 91 201,88 Eur, čo tvorí náklad organizácie.

### 3.2.4. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

Hospodársky výsledok po zdanení za rok 2015 predstavuje čiastku 69 734,03 Eur. Pokles hospodárskeho výsledku oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu je o 84 232,08 Eur, čo bolo spôsobené nárastom nákladov z titulu zvýšených finančných nárokov nekrytých štátnym rozpočtom najmä na výdavky spojené so zriadením RCR Košice (mzdy a odvody, taktiež ako i nárast spotrebovaných nákupov).

#### Rekapitulácia výnosov a nákladov za rok 2015

Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2015	Upravený rozpočet 2015	Skutočnosť k 31.12.2015
B	2	3	4
<b>Výnosy spolu (6..)</b>			
z toho:	1 344 522,00	1 568 284,00	<b>2 054 549,00</b>
Prevádzková dotácia (681)	1 261 537,00	1 301 537,00	<b>1 466 672,00</b>
Výnosy z KT zo ŠR (682)	0	182 562,00	<b>128 024,00</b>
Tržby za vlastné výkony a tovar	82 985,00	82 985,00	<b>391 855,00</b>
z toho:			
Tržby z prenájmu			
Tržby za kurzy	82 985,00	82 985,00	<b>127 470,00</b>
Tržby za tovar	0	0	<b>174 076,00</b>
Aktivácia materiálu a tovaru (621)	0	0	<b>34 703,00</b>
Iné ostatné výnosy a tržby (663, 64, 684)	0	0	<b>3 536,00</b>
Zúčtovanie zák. rez. z prevádz. čin. (652)	0	0	0
Zúčtovanie zák. opr. polož. z prevádz. čin. (658)	0	0	<b>16 019,00</b>
Ostatné výnosy celkom	0	0	0
<b>Náklady spolu (5..)</b>			
z toho:	1 344 522,00	1 568 284,00	<b>1 984 815,00</b>
Spotrebované nákupy (50)	110 000,00	110 000,00	<b>344 280,00</b>
Služby (51)	375 399,00	416 599,00	<b>398 626,00</b>
Z toho			
Cestovné (512)	15 000,00	16 400,00	12 902,00
Z toho:			
Reprezentačné (513)	1 500,00	1 900,00	15 773,00
Z toho			
Ostatné služby (518)	328 899,00	387 319,00	297 232,00
Osobné náklady (52)	823 293,00	853 293,00	<b>1 076 935,00</b>
z toho:			
Mzdové náklady (521)	628 293,00	628 293,00	760 815,00



z toho: sociálne poistenie	225 000,00	225 000,00	259 805,00
Dane a poplatky (53)	5 830,00	5 830,00	<b>10 839,00</b>
Ostatné náklady na prevádz. činn. (54)	0	182 562,00	<b>6 202,00</b>
Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	0	0	<b>146 077,00</b>
Z toho: Odpisy N a HIM (551)	0	0	141 024,00
Zákonné rezervy (552)	0	0	0
Ostatné rezervy z prev. činn.(553)	0	0	0
Opravné položky (558)	0	0	5053,00
Finančné náklady (56)	0	0	<b>1 111,00</b>
Daň z príjmov (591)	0	0	745
<b>Výsledok hospodárenia ( +/- )</b>	0	0	<b>69 734,00</b>

### 3.2.5. PRIORITNÉ PROJEKTY V ROKU 2015 A ICH PLNENIE

#### Prioritný projekt P1/2015

#### 70. výročie Ústredia ľudovej umeleckej výroby –podujatia aktivity

Hlavnou úlohou projektu bolo usporiadať sériu aktivít pri príležitosti osláv 70. výročia Ústredia ľudovej umeleckej výroby. Na posilnenie vzťahov odbornej i laickej verejnosti k tejto inštitúcii boli usporiadané podujatia v **Bratislave, Banskej Bystrici** a v **Košiciach**. Zameranosť podujatí na tri regióny Slovenska a na tri cieľové skupiny – dôležitých aktérov vo sfére ľudových výrob a tradičných remesiel v SR: a) najlepší výrobcovia ocenení v minulosti čestným titulom Majster ľudovej umeleckej výroby, b) súčasní výrobcovia ikonického predmetu ľudového remesla – fujary a píšťal, zberatelia a široká verejnosť c) pedagógovia, pracujúcich s mladými záujemcami o ľudové remeslá. Počas podujatí sa účastníci oboznámili s vybranými aspektmi činnosti ÚĽUV, s možnosťami odbornej spolupráce a podpory zo strany ÚĽUV. Organizácia získala spätnú väzbu, čo v jej činnosti predstavuje perspektívnu líniu pomoci ľudovej umeleckej výrobe.

1. Dňa 22 a 23. 4.2015 sa v priestoroch ÚĽUV uskutočnilo slávnostné stretnutie výrobcov – majstrov ľudovej umeleckej výroby „70 rokov ÚĽUV“ v Bratislave, ktoré bolo venované výrobcom spolupracujúcim na zachovávaní a rozvíjaní ľudovej umeleckej výroby v SR. Súčasťou stretnutia bolo vystúpenie k dejinám starostlivosti o ĽUV v ÚĽUV, ďalej prezentácie tradičných výrob v dielňach RCR BA, prezentácia tradičných výrob majstrami počas konania výstavy k 70. výročiu, účasť na otvorení jubilejnej výstavy 70 rokov pôsobenia ÚĽUV a spoločenské posedenie v sídle organizácie v Bratislave so zaslúžilými výrobcami, reprezentujúcimi značku „úľuv“.

Vzácnym okamihom podujatia bola návšteva prezidenta SR Andreja Kisku, jeho osobné stretnutia s majstrami, ktorí svoj život zasvätili ľudovým remeslám. Andrej Kiska vo svojom príhovore ocenil kultúrny prínos talentovaných osobností pre našu súčasnosť, ich podiel na vytváraní kultúrnej identity národa, ich príkladnú oddanosť k remeslu a ručnej umeleckej výrobe.

2. Dňa 28.5.2015 sa uskutočnilo pri príležitosti 70. Výročia vzniku ÚĽUV a 10. Výročia otvorenia RCR ÚĽUV Banská Bystrica a 10 rokov od zápisu fujary do reprezentatívneho zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO podujatia Sviatok remesla v Banskej Bystrici a seminár Fujara. Podujatie sa uskutočnilo v priestoroch Stredoslovenského osvetového strediska, kde sa konal seminár k 10. výročiu zápisu fujary do reprezentatívneho zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO. Prednášajúci boli: Doc. Ing. Karol Kočík, CSc. – Technická univerzita Zvolen, Prof. PhDr. Orskár Elschek, DrSc. – etnomuzikológ, Mgr. art. Vladimír Kysel' – Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru, Roman Malatinec – riaditeľ RCR ÚĽUV Banská Bystrica, Dušan Holík – OZ Duša Fujary, Bohuslav Rychlík – OZ Duša Fujary. RCR Banská Bystrica pri príležitosti trojitého sviatku pripravilo pre verejnosť v ten deň Deň otvorených dverí, sprevádzaný množstvom sprievodných podujatí – tvorivé dielne, výstava, prezentácie majstrov, kultúrny program.

3. Exteriérová výstava fotografií z prostredia ľudových umeleckých výrobcov a mapujúca život organizácie od jej vzniku, bola predstavená verejnosti ( Hviezdoslavovo námestie v Bratislave) v čase konania jubilejného 25. ročníka festivalu tradičných remesiel a ľudových výrob *Dni majstrov ÚĽUV dňa 5. – 6. septembra 2015*. Výstava bola významnou časťou a zaujímavým doplnením 25. ročníka festivalu Dni majstrov ÚĽUV, pripomenula atmosféru minulých ročníkov podujatia a prostredníctvom fotografií zdokumentovala i festival od jeho začiatkov. Poukázala na jeho narastajúci charakter, čo do množstva vystavujúcich výrobcov, aj do počtu a typu sprievodných podujatí. Zároveň umožnila oboznámiť návštevníkov festivalu s faktom, že ÚĽUV oslávil svoje 70. výročie vzniku. Na paneloch bola predstavená krátka história a zaujímavé momenty z histórii inštitúcie. Výstava zaznamenala pozitívny ohlas z radov výrobcov i samotných návštevníkov. Pre mladšiu generáciu návštevníkov bola prítlačivou pomôckou na zoznámenie sa s ÚĽUV-om a pre návštevníkov, ktorí činnosť ÚĽUV poznajú, bola emocionálne pôsobivou pripomienkou 70. výročia pôsobenia ÚĽUV na Slovensku. Výstava o 70. výročí ÚĽUV-u je od 1.10.2015 nainštalovaná ako dočasná expozícia v Regionálnom centre remesiel v Košiciach.

4. Vyvrcholením osláv jubilejného roka (70.výročie ÚĽUV) bolo slávnostné otvorenie a sprístupnenie objektu Regionálneho centra remesiel ÚĽUV Košice dňa 1.10.2015. ÚĽUV sa dlhodobo venuje ochrane, starostlivosti a rozvoju ľudovej umeleckej výroby a zriadením RCR ÚĽUV Košice sa tieto činnosti intenzívnejšie prenesú aj do regiónu východného Slovenska.

Regionálne centrum remesiel zastreší široké spektrum aktivít pre odbornú i laickú verejnosť: vzdelávanie, poradenstvo, konzultačné služby, výstavy, stretnutia s majstrami remesiel, predaj ľudovoumeleckých výrobkov a mnohé iné. Súčasťou Slávnostného ceremonálu bolo odovzdávanie ocenení a otvorenie výstavy 5.ročníka súťažnej prehliadky „V krajine remesiel 2015“.

## **Prioritný projekt P2/2015**

### **Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí**

Prioritný projekt „Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí“ bol otvorený v roku 2015 na zabezpečenie niekoľkých zahraničných prezentácií ÚĽUV.

Projekt bol zameraný na podporu prezentácie tradičnej ľudovej umeleckej výroby a remesiel zo zahraničia a v zahraničí v roku 2015 v štyroch formách:

- a) prijatie delegátov medzinárodného stretnutia EFACF v Bratislave, predstavenie tradičných ľudových výrob a aktivít ÚĽUV,
- b) výstavy ÚĽUV v zahraničí v roku 2015 (reinštalácie plánovaných výstav),
- c) vyslanie výrobcov a dizajnérov pod značkou ÚĽUV na medzinárodné podujatia,
- d) účasť na 39. ročníku Medzinárodných trhov ľudového umenia v Krakove, účasť na European Craft Summit a zasadnutí WCC v Monse.

EFACF združuje v súčasnosti členov z 11 krajín Európy. ÚĽUV je členom federácie od roku 1994 ako jediná slovenská inštitúcia. Dňa 4.9. 2015 sa v Hoteli Tatra v Bratislave konalo zasadnutie Valného zhromaždenia Európskej federácie ľudového umenia (EFACF). Počas zasadnutia Valného zhromaždenia prebehlo hodnotenie činnosti federácie a jej členských organizácií za uplynulé obdobie, stanovenie cieľov pre nasledujúce obdobie, ako aj voľba orgánov federácie. Dňa 5.9.2015 (sobota) boli účastníkmi EFACF prezentované hlavné činnosti, aktivity a história Ústredia ľudovej umeleckej výroby aj prostredníctvom návštevy Galérie ÚĽUV a výstavy Náš príbeh. Na podujatí Dni majstrov ÚĽUV 2015 sa mohli účastníci oboznámiť so slovenským ľudovým remeslom, spoznať majstrov ľudovej umeleckej výroby a ich tvorbu.

V roku 2015 boli ďalej z prioritného projektu hradené nasledovné zahraničné prezentácie ľudovej umeleckej výroby pod značkou ÚĽUV. Prezentácia ľudových umeleckých výrobcov na plánovaných podujatiach:

- Medzinárodné Dunajské slávnosti (Donaufest) v 15- 17.7.2015. Hlavným posolstvom Dunajských slávností bolo vzájomné priblíženie regiónov a kultúry krajín ležiacich na rieke Dunaj. Kultúra, tradičná gastronómia, návšteva turistov a atraktívny kultúrny program pre všetky vekové skupiny sú tým najlepším spôsobom, ako sa lepšie vzájomne spoznať vo veľkom multikulturálnom priestore Dunajského regiónu.

Prezentácia tradičných remesiel a ľudových výrob bola zabezpečená prostredníctvom predvádzania remesiel tromi ľudovomeleckými výrobcami:

**Anna Valterová** – výroba z drôtu, kraslice dekorované drôtom, majsterka L'UV, **Luba Lomnická** – perníkárstvo, medovníkárstvo, **Dušan Holík** – výroba fujár a píšťal (prezentácia hry v stánku i na pódiu)

- Reinštalácia výstavy *Farbené do modra* v dňoch 28. 4. – 7. 6. 2015 v Zámku Ciezsyn, Poľsko. V rámci výstavy boli exponáty zapožičané od 5 výrobcov a Múzea L'UV v Stupave.
- V rámci projektu sa tiež realizoval jarmok *Jagiellonian Fair – Jarmark Jagiellonski 2015* v Lublin, Poľsko. Hlavným cieľom podujatia bolo prezentovať a propagovať bohatú tradičnú kultúru strednej Európy. Na tomto medzinárodnom podujatí sa formou predvádzania tradičnej ľudovej kultúry prezentovali krajiny Poľsko, Ukrajina, Bielorusko, Litva a Slovensko. Sprievodnými podujatiami boli koncerty ľudových hudieb a muzík, vystúpenia folklórnych súborov, divadelné hry, školy tanca, konferencie a mítingy.
- V dňoch 13. až 20. augusta 2015 sa v hlavnom meste Malopoľského vojvodstva – v Krakove uskutočnil 39. ročník Medzinárodného festivalu ľudového umenia. Festival patril medzi najvýznamnejšie podujatia svojho druhu v Poľskej republike. Na Hlavnom námestí (Rynek Główny) v Krakove sa v piatok 21. augusta 2015 organizoval Slovenský deň. Na slávnostnom otvorení, ktoré nasledovalo po „živej pozvánke“ - sprievode krojovaných slovenských umelcov centrom Krakova, sa zúčastnili predstavitelia inštitúcií, spolupracujúcich pri príprave úspešného prezentačného podujatia: riaditeľ krakovskej Nadácie ľudového umenia Cepelia a slovenský krajan Józef Spiszak, riaditeľka Odboru kultúry a cestovného ruchu Žilinského samosprávneho kraja Zuzana Kmeťová, generálny konzul SR v Krakove Ivan Škorupa a riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave Milan Novotný. V celodennom programe sa predstavili folklórne súbory, hudobné skupiny (DFS a L'H Kelčovan), ľudoví umelci (Martin Brxa, Pavol Kužma) a remeselníci (zdobenie perníkov, pečenie oblátok, drevorezba) zo Žilinského samosprávneho kraja v ucelenom programovom bloku „Žilinský kraj víta hostí, návštevníkov, turistov piesňou, tancom i hudbou“. Vytvorený bol aj priestor na prezentáciu cestovného ruchu a turistických atraktivít v Žilinskom kraji. Zástupca Ústredia ľudovej umeleckej výroby sa na podujatí zúčastnil na základe pozvania hlavným organizátorom podujatia Józefa Spiszaka. Ústredie ľudovej umeleckej výroby sa vyslaním svojho zástupcu oboznámilo s ďalším prezentačným podujatím v zahraničí, ktoré má za cieľ priblížiť návštevníkom ľudové tradície a medzinárodné kultúry prostredníctvom ľudových umeleckých výrobcov a ich výrobkov a folklórnych skupín.

Poskytnuté prostriedky na prioritný projekt z bežných výdavkov a skutočné čerpanie v roku 2015  
obsahuje nasledovná tabuľka: (v euro)

Porad.č.	Názov projektu	Rozpočtové stredisko	Pridelené prostriedky zo ŠR v r. 2015	Čerpanie rozpočtu do 31.12. 2015
1.	„70.výročie ULUV –podujatia a aktivity“	Marketing a PR	30 000,00	30 000,00
2.	Prezentácia ľudovej umeleckej výroby v zahraničí	Marketing a PR	10 000,00	10 000,00

### 3.2.6 ROZBOR VÝDAVKOV PODĽA PRVKOV

Rozpočet organizácie bol v roku 2015 rozpísaný a čerpaný v nasledovných prvkoch:

- 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra – kontrahované činnosti
- 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
- 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Hodnotenie čerpania prostriedkov poskytnutých zo ŠR na krytie výdavkov v prvku 08S0107 – Osvetová činnosť a tradičná ľudová kultúra podľa ekonomickej klasifikácie obsahuje nasledovná tabuľka:

(v eurách)

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 261 537	583 972	225 000	451 845	720	0
Upravený rozpočet		609 376	233 870	476 918	720	199 994
Čerpanie k 31. 12. 2015		609 376	233 870	476 918	3 895	

### Stručné hodnotenie čerpania projektov zo zdrojov EÚ

V roku 2015 ULUV pokračoval v realizácii schváleného projektu MK SR v rámci ROP, prioritná os 03 "Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu".

Názov projektu: **Zriadenie regionálneho centra v Košiciach**  
Miesto realizácie projektu: Košice - Staré Mesto, Mäsiarska 52  
Číslo výzvy: ROP-3.1b-2009/02  
Operačný program: Regionálny operačný program  
Spolufinancovaný fondom: Európsky fond regionálneho rozvoja  
Prioritná os: 3. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu  
Opatrenie: 3.1 Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov  
Oblasť podpory: 3.1b Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov – Intervencie do nehnuteľných kultúrnych pamiatok

Zmluva o poskytnutí NFP č. Z 2213012005301 bola uzatvorená dňa 14.3.2011 a výška schváleného nenávratného finančného príspevku (NFP) predstavovala sumu 1 642 056,05 Eur, zazmluvnené neoprávnené výdavky 114 548,54 Eur a ďalšie neoprávnené výdavky súvisiace s projektom (havarijný stav) v čiastke 222 261,19 Eur. V roku 2015 boli čerpané vlastné zdroje v sume 18 154 Eur.

Dodatok č. 1/ DZ221301200530101 k Zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. Z2213012005301 s účinnosťou od 18.04.2013.

Dodatok č. 2/ DZ221301200530102 k Zmluve o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. Z2213012005301 s účinnosťou od 18.04.2014.

### **Cieľ projektu:**

Rozšírenie a skvalitnenie poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva.

### **Špecifický cieľ projektu 1:**

Rekonštrukcia a obnova objektu nehnuteľnej kultúrnej pamiatky (NKP) – meštianskeho domu na Mäsiarskej ulici č. 52 v Košiciach a obstaranie vnútorného vybavenia.

### **Špecifický cieľ projektu 2:**

Vytvorenie priestorov pre skvalitnenie a rozšírenie služieb poskytovaných ÚĽUVom v Košiciach a pre región východného Slovenska.

Ukončením projektu v roku 2015 bol cieľ projektu ako aj špecifické ciele splnené.

## **CIELE A PREHĽAD ICH PLNENIA**

Za najdôležitejší strategický cieľ v roku 2015 organizácia považuje dokončenie stavby - rekonštrukcia objektu RCR na Mäsiarskej ul. V Košicích, ktorá bola realizovaná v rámci ROP PO3 „ÚĽUV – Zriadenie Regionálneho centra remesiel Košice“. Stavebná činnosť bola v roku 2014 napriek viacerým nepredvídaným technickým prekážkam začatá a dokončená v roku 2015.

Kontrakt na rok 2015 v článku II, bod 2 zaväzoval organizáciu okrem plnenia dlhodobého strategického cieľa aj k plneniu merateľných ukazovateľov stanovených na rok 2015 vo forme obligatórnych úloh – body a), b), c), d) :

### **Ukazovateľ a):**

V RCR Bratislava, RCR Banská Bystrica a RCR Košice realizovať v roku 2015 celkovo 170 záujmových kurzov pre verejnosť.

**Plnenie:** Organizácia uskutočnila v roku 2015 spolu **206 záujmových kurzov** pre verejnosť (v tom 155 kurzov pre dospelých a 51 cyklických kurzov pre deti).

*Vecný ukazovateľ v procese vzdelávanie bol splnený v súlade s ročným plánom.*

**Ukazovateľ b):**

Uskutočniť v regionálnych centrách remesiel ÚĽUV celkovo 15 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom.

**Plnenie:** Organizácia zaistila náborom v roku 2015 obsadenie spolu **17 turnusov**, ktoré boli realizované v období júl - august 2015.

*Vecný ukazovateľ v procese vzdelávanie bol splnený v súlade s ročným plánom.*

**Ukazovateľ c):**

Uskutočniť 12 výstav.

**Plnenie:** Organizácia uskutočnila v roku 2015 spolu **13 výstav** a 42 sprievodných podujatí.

*Vecný ukazovateľ v procese výstavná a prezentačná činnosť sa priebežne plnil v súlade s ročným plánom.*

**Ukazovateľ d):**

Vydať 4 publikácie a 4 čísla časopisu.

**Plnenie:**

Organizácia v roku 2015 vydala dva knižné tituly: V edičnom rade Škola tradičnej výroby a remesiel bola vydaná publikácia **Monika Zapletalová: Party**. V edícii Tradícia dnes bol vydaný prestížny titul **Mojmír Benža: Tradičný odev Slovenska**. V roku 2015 boli v edičnom rade ÚĽUV deťom vydané 3 pracovné zošity: **Huncút v regióne Gemer a Malohont, Hont, Záhorie a Myjava**. Vydavateľstvo pri príležitosti 70. výročia vydalo **Spoločenskú kartovú hru** s obrázkami slovenských krojov s názvom Zubatá.

*Vecný ukazovateľ v procese edičná činnosť sa priebežne plnil v súlade s ročným plánom.*

**Ukazovateľ e):**

Uskutočniť 1 celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob.

**Plnenie:**

**Festival Dni majstrov ÚĽUV** sa uskutočnil v Bratislave v dňoch 5.- 6.9.2015.

**Ďalšie ukazovatele:**

Prostredníctvom účasti žiakov v tvorivých dielniach ÚĽUV boli v roku 2015 v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach využívané zbierané **kultúrne poukazy MK SR**.

Organizácia ich vyzbierala od účastníkov celkovo 3678ks.

*Vecný ukazovateľ bol splnený.*

## ZÁVER

Úlohy, ktoré boli stanovené v kontrakte č.MK-961/2014-340/18896 na rok 2015 boli splnené. Nad rámec kontraktu bol ukončený projekt v rámci ROP, prioritná os 03 "Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov a infraštruktúra cestovného ruchu" – Zriadenie Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach. V sledovanom období bola ukončená aj participácia organizácie na národnom projekte *Digitálne múzeum*.

Organizácia udržiavala aj v r. 2015 zavedený manažérsky systém riadenia kvality podľa noriem radu ISO. Toho času je držiteľom certifikátu potvrdzujúceho funkčný manažérsky systém podľa STN ISO 9001:2009.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby vykazovalo v hodnotenom období organizačnú aj ekonomickú stabilitu. V súlade s plánovanými úlohami na rok 2015 hospodárne zabezpečovala svoj rozvojový program aj úlohy vyplývajúce jej zo zákona.

V Bratislave 18.februára 2016

Mgr. Dana Kľučárová, PhD.  
generálna riaditeľka



Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava  
 Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov  
 Tabuľka č. 6

Názov činnosti: Múzejná činnosť  
 Číslo: príloha č. 1a

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomického klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	*	**	*	**	*	**
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6	7	8
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	8 000	16 608	8 000	6 743	0	9 865		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:								
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>8 000</b>	<b>16 608</b>	<b>8 000</b>	<b>6 743</b>	<b>0</b>	<b>9 865</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>8 000</b>	<b>16 608</b>	<b>8 000</b>	<b>6 743</b>	<b>0</b>	<b>9 865</b>		

Dátum: 12. 2. 2016  
 Vypracoval: Ing. Veselá  
 (meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016  
 Schválil: Mgr. Klučárová, PhD.,  
 (meno a podpis)  
 Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Knižničná činnosť

Číslo: príloha č. 1 b

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE				
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov
	*	**	*	**	*	**	*
a	1	2	3	4	5	6	7
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:							
v tom:							
620 - Poisťné a príspevkov do poisťovní spolu:							
v tom:							
630 - Tovary a služby spolu:	5 000	5 278	5 000	5 000	0	278	
v tom:							
640 - Bežné transfery spolu:							
v tom:							
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>5 000</b>	<b>5 278</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>0</b>	<b>278</b>	
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:							
v tom:							
720 - Kapitálové transfery spolu:							
v tom:							
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>							
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>5 000</b>	<b>5 278</b>	<b>5 000</b>	<b>5 000</b>	<b>0</b>	<b>278</b>	

Dátum: 12. 2. 2016  
Vypracoval: Ing. Veselá  
(meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016  
Schválil: Mgr. Klučárová, PhD.,  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Číslo: Príloha č. 1 c

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNE KRYTIE				
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov
a	1	2	*	**	*	**	*
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6	7
v tom:							
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:							
v tom:							
630 - Tovary a služby spolu:	25 000	105 846	20 000	18 818	5 000	87 028	
v tom:							
640 - Bežné transfery spolu:	0	0					
v tom:							
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>25 000</b>	<b>105 846</b>	<b>20 000</b>	<b>18 818</b>	<b>5 000</b>	<b>87 028</b>	
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:							
v tom:							
720 - Kapitálové transfery spolu:							
v tom:							
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>							
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>25 000</b>	<b>105 846</b>	<b>20 000</b>	<b>18 818</b>	<b>5 000</b>	<b>87 028</b>	

Dátum: 12. 2. 2016

Vypracoval: Ing. Veselá

(meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016

Schválil: Mgr. Kľučárová, PhD.,

(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava  
 Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Tabuľka č. 6

Názov činnosti: Poskytovanie metodiko-odborných, poradenských, konzultačných, vzdel. č.  
 Číslo: Príloha č. 1 d

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
a	1	2	*	**	*	**	*	
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:				4	5	6	7	8
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	48 000	56 969	48 000	48 000	0	8 969		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0						
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>48 000</b>	<b>56 969</b>	<b>48 000</b>	<b>48 000</b>	<b>0</b>	<b>8 969</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>48 000</b>	<b>56 969</b>	<b>48 000</b>	<b>48 000</b>	<b>0</b>	<b>8 969</b>		

Dátum: 12. 2. 2016  
 Vypracoval: Ing. Veselá  
 (meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016  
 Schválil: Mgr. Kľučárová, PhD.,  
 (meno a podpis)  
 Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Výstavba a prezentačná činnosť

Číslo: príloha č. 1 e

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNE KRYTIE					
	*	**	Z prostriedkov SR *	**	Z tržieb a výnosov *	**	Z iných zdrojov *	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	83 000	90 243	83 000	85 438	0	4 805		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0						
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>83 000</b>	<b>90 243</b>	<b>83 000</b>	<b>85 438</b>	<b>0</b>	<b>4 805</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:								
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:								
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>								
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>83 000</b>	<b>90 243</b>	<b>83 000</b>	<b>85 438</b>	<b>0</b>	<b>4 805</b>		

Vypracoval: Ing. Veselá

(meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016

Schválil: Mgr. Kľučárová, PhD.,

(meno a podpis)

Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Propagácia a marketing

Číslo: príloha č. 1 f

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNE KRYTIE				
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov
a	1	2	*	**	*	**	*
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6	7
v tom:							
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:							
v tom:							
630 - Tovary a služby spolu:	54 000	31 350	27 000	27 000	0	4 350	
v tom:							
640 - Bežné transfery spolu:							
v tom:							
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>54 000</b>	<b>31 350</b>	<b>27 000</b>	<b>27 000</b>	<b>0</b>	<b>4 350</b>	
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:							
v tom:							
720 - Kapitálové transfery spolu:							
v tom:							
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>							
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>54 000</b>	<b>31 350</b>	<b>27 000</b>	<b>27 000</b>	<b>0</b>	<b>4 350</b>	

Dátum: 12. 2. 2016

Vypracoval: Ing. Veselá  
(meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016

Schválil: Mgr. Kľučárová, PhD.,  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Edičná činnosť

Číslo: príloha č. 1 g

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VYDAVKY		FINANCNE KRYTIE				
	*	**	Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov
a	1	2	*	**	*	**	*
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:			3	4	5	6	7
v tom:							
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:							
v tom:							
630 - Tovary a služby spolu:	55 000	55 000	55 000	55 000	0	0	0
v tom:							
640 - Bežné transfery spolu:					0	0	
v tom:							
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>55 000</b>	<b>55 000</b>	<b>55 000</b>	<b>55 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:							
v tom:							
720 - Kapitálové transfery spolu:							
v tom:							
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>							
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>55 000</b>	<b>55 000</b>	<b>55 000</b>	<b>55 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Dátum: 12. 2. 2016

Vypracoval: Ing. Veselá  
(meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016

Schválil: Mgr. Kľučárová, PhD.,  
(meno a podpis)  
Pečiatka:

Názov organizácie: Ústredie ľudovej umeleckej výroby Bratislava

Tabuľka č. 6

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2015 k 31. 12. 2015 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti: Správa a prevádzka - nepriame náklady

Číslo: príloha č. 1 h

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	VYDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov SR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	887 567	933 697	843 246	843 246	44 321	90 451		
v tom:								
620 - Poisťné a príspevok do poisťovní spolu:	233 870	265 939	233 870	233 870	0	32 069		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	264 582	329 488	230 918	246 000	33 664	98 570		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	3 895	14 553	3 895	3 895		10 658		
v tom:								
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>1 156 044</b>	<b>1 277 738</b>	<b>1 078 059</b>	<b>1 078 059</b>	<b>77 985</b>	<b>199 679</b>		
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	1 798 880		274 682			48 638		1 475 559
v tom:								
720 - Kapitálové transfery spolu:	1 798 880		274 682			48 638		1 475 559
v tom:								
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>2 954 844</b>	<b>1 277 738</b>	<b>1 078 059</b>	<b>1 352 741</b>	<b>77 985</b>	<b>48 638</b>		<b>1 475 559</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>						<b>248 317</b>		<b>1 475 559</b>

Dátum: 12. 2. 2016

Vypracoval: Ing. Veselá

(meno a podpis)

Dátum: 12. 2. 2016

Schválil: Mgr. Kľučárová, PhD.,

(meno a podpis)

Pečiatka: