

**Kontrakt č. MK-1895/2015-340/16484**  
**na rok 2016**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti**

**Článok I**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,**  
štátna rozpočtová organizácia  
Sídlo: Panská 41, 815 39 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Peter Tvrdoň, riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK41 8180 0000 0070 0007 1273  
IČO: 00682357

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí,
  - b) Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava,

- c) Výstavná a programová činnosť,
  - d) Informačná a knižničná činnosť,
  - e) Knižná kultúra a Slovenská sekcia IBBY,
  - f) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečiť realizáciu 40-tich výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť šesť nových výstav,
  - b) zabezpečiť 5% nárast informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE oproti roku 2011,
  - c) vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne,
  - d) zabezpečiť prípravu XXVI. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2017, profilovať ďalší ročník medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava 2017 formou propagačných výstav ilustrácií doma a v zahraničí,
  - e) zabezpečiť realizáciu XIII. ročníka Bienále animácie Bratislava 2016, profilovať ďalší ročník medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti Bienále animácie Bratislava 2018,
  - f) pripraviť a vydať katalóg BAB 2016,
  - g) pripraviť a realizovať tvorivé dielne v rámci BAB 2016,
  - h) štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
  - i) zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
  - j) pripraviť podujatia Dni detskej knihy v Bratislave,
  - k) odovzdať Ceny Ľudovíta Fullu, Ceny Trojruža,
  - l) vytvárať podmienky na činnosti slovenskej sekcie IBBY,
  - m) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na predsedníctvo Slovenskej republiky v rade Európskej únie, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a iné
  - n) realizácia nových foriem práce s verejnosťou.

### **Článok III Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2016 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Bežné výdavky štátneho rozpočtu poskytnuté na plnenie činností podľa čl. II ods. 1) sú stanovené v sume 1 051 197,00 € (slovom: jeden milión päťdesiatjedentisíc jednasto deväťdesiatsedem eur) a kapitálové výdavky v sume 0,00 € (slovom: nula eur), spolu v celkovej sume 1 051 197,00 € (slovom: jeden milión päťdesiatjedentisíc jednasto deväťdesiatsedem eur). Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu sa rozpisujú do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutých výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2, v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

#### **Článok IV**

#### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku limitu bežných výdavkov štátneho rozpočtu v termíne do 31. januára 2016,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa čl. II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec limitu výdavkov štátneho rozpočtu na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku bežných výdavkov štátneho rozpočtu uvedených v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu výdavkov štátneho rozpočtu v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2016. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016 je 18. november 2016.
  - c) najneskôr do 30. novembra 2016 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.

Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,

- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

## **Článok V**

### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2016.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2016 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2016.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2016.

## **Článok VI**

### **Záverečné ustanovenie**

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2016 do 31. decembra 2016.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 30.11.2015

Marek Maďarič  
minister kultúry SR

Peter Tvrdoň  
riaditeľ BIBIANY

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti  
(štátna rozpočtová organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2016

Príloha č. 1

a	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)	Rozpočtované príjmy z činnosti
			Prostriedky zo ŠR	Mimorozpočtové zdroje	SPOLU		
b		1	2	3	4	5	6
	Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí	126 386	126 386		126 386	12,02%	
	Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava	156 257	156 257		156 257	14,86%	
	Výstavná a programová činnosť	610 605	610 605		610 605	58,10%	13 500
	Informačná a knižničná činnosť	85 821	85 821		85 821	8,16%	
	Knižná kultúra a Slovenská sekcia IBBY	72 128	72 128		72 128	6,86%	
	<b>SPOLU</b>	<b>1 051 197</b>	<b>1 051 197</b>	<b>0</b>	<b>1 051 197</b>	<b>100,00%</b>	<b>13 500</b>

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

**Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti**  
(štátna rozpočtová organizácia)

**Príloha č. 2**

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a</b>	260 399	260 399		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	98 802	98 802		
<b>630 – Tovary a služby</b>	663 096	663 096		13 500
<b>640 – Bežné transfery</b>	28 900	28 900		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 051 197</b>	<b>1 051 197</b>	<b>0</b>	<b>13 500</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0			
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>1 051 197</b>	<b>1 051 197</b>	<b>0</b>	<b>13 500</b>

(v eurách)

Dátum: 12.11.2015

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Rastislav Weidling

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

II.1.a) Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	37 200	37 200		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	14 115	14 115		
<b>630 – Tovary a služby</b>	70 942	70 942		
<b>640 – Bežné transfery</b>	4 129	4 129		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>126 386</b>	<b>126 386</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0			
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>126 386</b>	<b>126 386</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 12.11.2015

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3) je jeho podrobná charakteristika



II.1.b) Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	24 800	24 800		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	9 410	9 410		
<b>630 – Tovary a služby</b>	119 295	119 295		
<b>640 – Bežné transfery</b>	2 752	2 752		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>156 257</b>	<b>156 257</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>0</b>			
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>156 257</b>	<b>156 257</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 12.11.2015

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3) je jeho podrobná charakteristika

II.1.c) Výstavň a programová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	154 999	154 999		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	58 810	58 810		
<b>630 – Tovary a služby</b>	385 593	385 593		13 500
<b>640 – Bežné transfery</b>	11 203	11 203		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>610 605</b>	<b>610 605</b>	<b>0</b>	<b>13 500</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0			
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>610 605</b>	<b>610 605</b>	<b>0</b>	<b>13 500</b>

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 12.11.2015

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3) je jeho podrobná charakteristika

II.1.d) Informačná a knižničná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	31 000	31 000		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	11 762	11 762		
<b>630 – Tovary a služby</b>	39 619	39 619		
<b>640 – Bežné transfery</b>	3 440	3 440		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>85 821</b>	<b>85 821</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	0			
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>85 821</b>	<b>85 821</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 12.11.2015

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3) je jeho podrobná charakteristika

II.1.e) Knižná kultúra a Slovenská sekcia IBBY

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	12 400	12 400		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	4 705	4 705		
<b>630 – Tovary a služby</b>	47 647	47 647		
<b>640 – Bežné transfery</b>	7 376	7 376		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>72 128</b>	<b>72 128</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>0</b>			
<b>Spolu 600 + 700</b>	<b>72 128</b>	<b>72 128</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 12.11.2015

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 12.11.2015

Schválil (meno, priezvisko): Ing. Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3) je jeho podrobná charakteristika

## Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK-1895/2015-340/16484 na rok 2016

### II. 1. a) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA A PROPAGAČNÉ VÝSTAVY BIB DOMA A V ZAHRANIČÍ

**Činnosť:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Zabezpečenie príprav a realizácia 26. ročníka Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti **BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA - BIB 2017** v termíne 8. 9. - 29. 10. 2017.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori, inštitúcie a ambasády krajín, ktoré majú zastúpenie v SR a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie príprav a realizácia 26. ročníka medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava – BIB 2017. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na bienále. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami, orientovanými na ilustráciu detských kníh, a s kultúrnymi inštitúciami v SR. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska a v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhotovovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti Sekretariátu BIB,
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,

- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,
- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch a sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii,
- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- spolupracuje na projekte DIGITÁLNA BIBIANA,
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav,
- Medzinárodné sympózium BIB – zabezpečenie účasti zahraničných odborníkov a vydanie Zborníka,
- medzinárodný BIB-UNESCO workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z krajín s menšou tradíciou vydávania kníh pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora a priame zabezpečenie účasti ilustrátorov.

- a) **Kvantitatívne parametre:** prípravné práce súvisiace s 26. ročníkom BIB 2017. Príprava a realizácia výstav na Slovensku a v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB.
- b) **Kvalitatívne parametre:** dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí.
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných a vysokých umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

## II. 1. b) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA

**Činnosť:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Príprava a realizácia programového, tematického a propagačného zamerania 13. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti **BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA - BAB 2014** (10.-14.10.2016).

Rozvíjanie spolupráce s partnerskými festivalmi a inštitúciami, rozvoj kontaktov so zahraničnými i domácimi tvorcami animovaných filmov, s producentnými spoločnosťami animovaného filmu v Európe i v zámorí, s nadnárodnými kultúrnymi inštitúciami, finálne rokovania s kultúrnymi inštitútmi, pôsobiacimi pri zastupiteľských úradoch v Slovenskej republike.

Zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schváli návrh Programovej koncepciu BAB 2016, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského a navrhne členov Medzinárodnej poroty festivalu.

Sekretariát BAB bude rozvíjať aktívnu spoluprácu s domácimi i zahraničnými inštitúciami, svetovými festivalmi animovaných filmov a národnými filmovými archívmi

s cieľom získať a prezentovať špičkové diela pre deti v súťažnej kategórii, vrátane uvedenia profilových prehliadok tvorcov i filmov, ktoré už získali svetové festivalové ocenenia. Rovnako bude rozvíjať prípravu výstav, tematicky súvisiacich s obsahom 13. ročníka BAB 2016, ktorý zdôrazní orientáciu na Európske kultúrne poklady rozprávky, animovaného filmu a ilustrácie.

Toto prepojenie nebude ojedinelé, ale stane sa dominantnou témou aj na ďalšie roky, ako dôležitý impulz, ktorý sa odvíja kontinuálne od obdobia predsedníctva Slovenska v Európskej únii od júna 2016.

BAB nadväzuje na počiatky svojho vzniku s jedinečnou orientáciou na tému animácie a ilustrácie a pripomína tým zároveň 30. výročie svojho vzniku.

Sekretariát BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi v zahraničí a na ich pôde bude pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní zahraničným divákovi dosiaľ málo známu oblasť slovenského umenia. Medzi pripravovanými aktivitami je aj nová spolupráca s renomovanými medzinárodnými festivalmi tvorby pre deti a mládež, alebo sekciami animovaného filmu pre deti, najmä Prix Jeunesse Mníchov, MFF Stuttgart, MFF Viedeň, MFF Poznaň, MFF Ljubljana a uvedenie kolekcii víťazných animovaných filmov. V programovej spolupráci BAB zdôrazní prepojenie krajín V4.

Sekretariát BAB v spolupráci s kultúrnymi inštitútmi bude prezentovať prítomnosť významných tvorcov svetového animovaného filmu v Bratislave a uvedie nielen ich retrospektívu animovanej, ale aj výtvarnej a ilustračnej tvorby ako súčasť hlavnej témy festivalu.

Rovnako rozšíri spoluprácu s kultúrnymi inštitútmi na Slovensku. Pripraví aj tradičné filmové podujatie v Prahe a v Bratislave k Mesiacu česko - slovenskej vzájomnosti a Svetového dňa animovaného filmu.

Sekretariát BAB rozvíja úzku spoluprácu s deťmi ako spolutvorcami animovaných filmov, s cieľom podporiť platformu tvorivosti a mediálnej výchovy, ktoré sa stali nielen dôležitou súčasťou festivalového programu od roku 2008, ale aj stálej činnosti BIBIANY. Prudký rozvoj nových technológií festival BAB povýšil na aktívnu tvorivú činnosť detí v prepojení na spoluprácu nielen s tvorcami ako vedúcimi dielní, ale aj školami.

Programové sekcie festivalov BAB „Poďte sa hrať s filmom“! a „Animácia – škola hrou“ už vychovali niekoľko generácií poslucháčov Ateliéru animovanej tvorby VŠMU v Bratislave ako vedúcich tvorivých dielní animovaného filmu vrátane vedenia stálej skupiny detí pre „Ateliér BAB“.

Sekretariát BAB rozširuje spoluprácu v rámci Slovenskej republiky a prenáša festivalové programové aktivity „Animačný expres“, „Vítazné filmy BAB“ a „ATELIÉR BAB“ aj do regiónov mimo Bratislavu.

V nadväznosti na rozšírenie festivalu do regiónov bude pokračovanie novinky z festivalu BAB 2014 – paralelné uvedenie kategórie súťažných filmov. BAB 2016 uvedie súťaž v troch mestách: Prievidza, Prešov a Košice. Zvýši sa tým nielen popularizácia festivalu, ale prinesie nové kultúrne podnety a aktivity aj mimo hlavného mesta.

Ďalšou pokračujúcou aktivitou bude uvedenie kolekcie filmov, predstavenie osobností a aktívne tvorivé dielne s názvom *Jubilejný animačný expres pre malých i veľkých /30 rokov festivalu BAB / v SR aj v zahraničí.*

Sekretariát BAB bude okrem toho v uvedenom období zabezpečovať propagačné a informačné materiály, súvisiace s domácimi i zahraničnými aktivitami, ako aj odbornými aktivitami Ateliéru BAB.

- a) **Kvantitatívne parametre:** Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti BAB 2016, premietanie súťažnej sekcie festivalu BAB 2016 nielen v hlavnom meste, ale aj v troch iných regiónoch SR. Premietanie slovenských animovaných filmov a víťazných filmov BAB na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí, v Slovenskej republike, aj na pôde domácej BIBIANY. Prezentácia slovenskej animovanej tvorby k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti a Svetového dňa animácie. Spolupráca s kultúrnymi inštitútmi v zahraničí a uvedenie *Jubilejného animačného expresu – 30 rokov BAB /výberová kolekcia filmov slovenských tvorcov/*. Projekt premietaní a tvorivých dielní v rámci podujatí Animačný expres – víťazné filmy BAB a Ateliér BAB. Pravidelné podujatie Ateliér BAB v BIBIANE.
- b) **Kvalitatívne parametre:** Bienále animácie Bratislava rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia. BAB iniciuje spoluprácu ďalších regiónov Slovenska v oblasti popularizácie animovaného filmu na báze mediálnej výchovy.
- c) **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti stredných odborných a vysokých umeleckých škôl, široká laická i odborná verejnosť doma i v zahraničí.

## II. 1. c) VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ

**Činnosť:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Najvýznamnejšou udalosťou roka 2016 je predsedníctvo SR v EU. Táto udalosť inšpirovala pracovníkov BIBIANY k veľkej výstave o európskych rozprávkach a ich filmových podobách, ale nie je to jediná téma ktorá u nás vzbudí bezpochyby veľký záujem, lebo BIBIANA pokračuje vo svojej ceste za vytýčeným cieľom – prinášať zaujímavé témy a poučenie netradičným, zábavným spôsobom podporujúcim fantáziu detí, v čom je BIBIANA jedinečná.

### VÝSTAVY

#### ZAŽI TEXTIL

Mimoriadnym počínom aj v kontexte doterajšej činnosti BIBIANY je táto interaktívna výstava pre deti, orientovaná na textil ako rôznorodý materiál jeho zmyslové vnímanie, štruktúry a podoby. Výstava nebude mať stabilnú podobu od začiatku do konca jej trvania, ale naopak, bude sa neustále meniť vďaka dopĺňaniu objektov a inštalácií za aktívnej pomoci detí, čo prináša dve významné veci – dáva deťom možnosť skúsiť ako sa pri manipulácii správajú jednotlivé textílie a vytvára obrovský priestor pre tvorivú prácu s týmto materiálom.



Výstava je tematicky rozdelená podľa základných pojmov, ktoré súvisia so vznikom textilu: vlákno, sieť, pletenina, tkanina, uzol a netkaná textília. Pomocou textilných objektov a inštalácií môžu deti tieto pojmy samy aktívne zažiť. Nájdu v nej rôzne textilné techniky a zväčšené objekty, napr. veľká cievka na pletenie na ktorej budú postupne vytvárať dlhého pleteného hada ako sedenie, veľkú sieť, ktorú môžu preliezať a zároveň pretvárať, balančné objekty z textilu na ktorých si nacvičia udržiavanie rovnováhy, labyrint z pruhov látky či veselé trikotové naťahovacie objekty. Budú tu aj také atraktívne inštalácie ako relaxačno-meditačná miestnosť kde môžu zažiť čarovnú, zvukovo-vizuálnu projekciu z kombinácie vlákna, svetla a hudby. Nezabudli sme ani na tých najmenších návštevníkov, ktorí tu nájdu haptickú plaziacu miestnosť a v nej loziacu dráhu vytvorenú z niekoľkých druhov látok, na ktorej budú objavovať pocit z dotyku rôznych textílií.

### **ŽIVÉ MESTO (pracovný názov)**

Interaktívna výstava Živé mesto je výstava v ktorej interaktivita nie je len módné slovo. Cieľom tejto výstavy je spolu s deťmi postupne prenikať do „útrob“ a „zákulisia“ mesta a dať im možnosť lepšie pochopiť čo leží za a pod veľkými urbanistickými celkami a ako to funguje. Deti sa tu budú zoznamovať s rôznymi pohľadmi na mesto prostredníctvom inštalácií a interaktívnych objektov, ktoré podnecujú predstavivosť a nabádajú uvažovať o mestskom priestore z rôznych pohľadov.

Zo začiatku vnímame mesto na veľkej mape na zemi s jeho ulicami námestiami a domami kde si musia deti nájsť vylosovanú trasu autobusom, električkou alebo pešo. Hmatom sa pokúsia identifikovať pôdorysy rôznych typov historických miest.

Niečo ako mesto si vedľa vybudovať rôzne živočíchy, ale najznámejšie je spoločenstvo mravcov. Ako žijú a budujú svoje mesto, budú môcť deti poznávať pozorovaním živých tvorčekoch za sklom.

Veľká stavebnica s mobilnými kopcami, riekami a jazerami vytvorí deťom priestor na založenie si vlastného mesta. Ako sa žije v bohatých a chudobných mestách zobrazuje inštalácia s pohľadmi do detských izieb v rôznych častiach sveta.

To by nebola BIBIANA, keby nedávala deťom veľký priestor pre fantáziu a výtvarné prejavy. Streetartový ateliér tu umožní deťom vtipne dotvoriť fotografie zanedbaných mestských priestorov či popraskaných stien a chodníkov podľa vzoru renomovaných architektov, dizajnérov a výtvarníkov (Banksy).

V závere výstavy budú mať deti možnosť doplnovaním do veľkej mapy vyjadriť čo im v meste chýba a čo by v ňom zmenili a vytvoriť tak obraz ideálneho mesta.

### **OKOHRA** alebo čo oko vidí a je celkom inak.

Čo je realita čo je ilúzia? Ako sa pozeráme na svet, čo vidíme aká je naša skúsenosť s optickými klamom a realitou, ako nás naše oči vedľa oklamať. Vidíme hýbajúce sa vlny, nekonečné priestory, vysoké vidíme ako nízke a malé sa zdá veľké, plošný obraz sa zdá, že je 3D. Tieto „klamy“ sú často krát postavené na jednoduchých princípoch fyziky. Využívajú sa aj ako scénické triky v divadle a vo filme.

Inšpirovaná streetartom, dielami takých umelcov ako M.C Eschce, anglickej dvojice umelcov Tim Noble a Sue Webster ktorí vytvárajú, zhluk predmetov, tvoriaci v tieni inú realitu a mnohých ďalších, je koncipovaná ako séria priestorových inštalácií v ktorých si deti môžu priamo ohmatať optické a iné javy – klamy.

### **ROZPRÁVKA NA CESTÁCH** – Interaktívna výstava, k XIII.ročníku Bienále animácie Bratislava

Bienále animácie Bratislava je jedným z najvýznamnejších podujatí v činnosti BIBIANY. Dôležitou súčasťou festivalu je vždy aj interaktívna výstava s tematikou blízkou

animovanej tvorbe. Témou výstavy ktorú pripravujeme v r. 2016 bude prepojenie najkrajších európskych animovaných rozprávok a kníh pre deti. **2016 predsedá Slovensko Európskej únii a kultúrne bohatstvo rozprávok predstavuje trvalú hodnotu, ktorá má nadčasovú platnosť a patrí k pokladom európskej kultúry.**

Predpokladáme výberovú kolekciu diel, ktoré vyberieme z návrhov odborných spolupracovníkov BIBIANY, BIB a BAB – špičkových predstaviteľov na tvorbu pre deti v tej-ktorej krajine / IBBY, Európskeho centra filmov pre deti a mládež) Rozprávka a rozprávkové príbehy majú nevyčerpatel'né zdroje a predstavujú širokú paletu titulov, teda nielen klasickú, ale aj autorskú rozprávku. Predstavujú ju tituly ako napríklad: Alenka v krajine zázrakov / Anglicko/, ale aj Straka zlodejka, Pinocchio /Taliansko/, Janko Hraško /Slovensko/, Palček a obor, Nils Holgersson, Pippi Dlhá Pančucha /Švédsko/, Zlatovláska, Bajaja, Chrobáčikovia /Česká republika/, Kráska a zviera, Kráľ a vtáčik /Francúzsko/, Kocúr v čižmách, Alladinova zázračná lampa, ďalej Andersenove rozprávky v spracovaní rôznych krajín – ako napr.Škaredé káčatko, Malá morská víla, Snehová kráľovná, Statočný cínový vojačik, Snehulienka, atď.

Prepojenie literatúry a filmu predstavuje skvelú pôdu pre interaktívne využitie, pôsobenie aj hru s uvedenými vybratými dielami. Rozprávky budú oslovovať širokú divácku skupinu od malých detí k dospelým, pričom chceme maximálne využiť ich priblíženie súčasnosti, t.j. digitálnemu veku.

Obrazovky a tablety môžu skvele poslúžiť na tvorivé využitie príbehu, hádaniek, poznávacích i výchovných prvkov pre dnešného diváka, pre ktorého je práca s médiom prirodzenou súčasťou denného života. Preto pôjde technická náročnosť ruka v ruku s náročnosťou obsahovou, keďže jej súčasťou bude okrem hry s rozprávkovým príbehom aj nevyhnutná fotodokumentácia, dôsledné filmografie, knižné podklady aj poznanie krajiny, odkiaľ rozprávka prichádza. Kontext rozprávky v krajine svojho vzniku má síce jednoduchý a prehľadný základ, ale mal by zároveň vytvoriť jedinečnosť výstavy, ako dôstojnú reprezentáciu rodinného pokladu Európskej kultúry.

### **Výstavy v Galérii**

Najkrajšie knihy Slovenska 2015

Hudobná výstava

BAB – sprievodná výstava 1

Vianočná výstava

### **Výstavy v Malej galérii**

Vydavateľstvo Q 11

Design Austria

Katarína Vavrová

Ruské detské knihy

Shiky Dono

Klára Babka

BAB- sprievodná výstava 2

Bábiky Kiwanis

## **PROGRAMY**

### **Divadlo**

Európske rozprávky – 1.diel

Rozprávky z čiernej AFRIKY

**Tvorivé dielne**

K veľkým výstavám pripravujeme tradične sprievodné workshopy.

**Tematické programy****Medzinárodný deň detí**

Vďaka rôznym exotickým aktivitám /origamy, obliekanie kimona, varenie ryžových guliek a pod.) pripravíme deťom v spolupráci s Japonským veľvyslanectvom SR nevšedný zážitok.

**Mikuláš**

Celodenné pestré interaktívne podujatie spojené s hrami.

**a) Kvantitatívne parametre:** Odborná príprava naplánovaných výstav a programov v spolupráci s profesionálnymi umelcami, celkové organizačné zabezpečenie ich realizácie a ich prezentácia po Slovensku.

**b) Kvalitatívne parametre:** Dodržať vysokú úroveň našich podujatí doma aj v zahraničí.

**c) Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné.

**d) Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.

**e) Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných škôl, rodiny.

## II. 1. d) INFORMAČNÁ A KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

**Činnosť:** stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a rôzne informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Poskytuje informačný a dokumentačný servis pre jednotlivé oddelenia, predovšetkým pre potrebu prípravy výstav a programov BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Zabezpečuje monitoring a prehľad tlače o aktivitách BIBIANY, buduje centrálnu dokumentáciu podujatí a digitálnych archív inštitúcie.

a.) Oblasť knižničných činností:

1. Nosnou časťou práce oddelenia v r. 2016 bude akvizícia, spracovanie, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme akvizíciu a odborné spracovanie knižných prírastkov získaných zo súťaží organizovaných Sekciou knižnej kultúry a SkBBY (Najkrajšie knihy Slovenska 2015, Najkrajšie a najlepšie detské knihy na Slovensku 2015 a 2016, Čestná listina IBBY 2015) a kníh z Bienále ilustrácií Bratislava 2015. Fondy budeme cielene dopĺňať nákupom, v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Naďalej budeme zabezpečovať odber a centrálnu evidenciu odborných a detských periodík a ich cirkuláciu medzi pracovníkmi BIBIANY.

2. Zabezpečíme výpožičky kníh z našich fondov na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí.
3. Pre potreby Sekcie knižnej kultúry zabezpečíme rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2015, personálne bibliografie slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SkBBY a ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Prioritnou aktivitou knižnice v roku 2016 bude organizácia putovnej výstavy Ilustrátorský Olymp (nositelia najvyšších ocenení BIB v polstoročnej retrospektíve). Výstava, ktorá sa odštartovala v októbri 2015 a bude putovať až do jari 2017, navštívi postupne 26 knižníc, galérií a kultúrnych inštitúcií na Slovensku a v zahraničí. Zo strany CIDaK bude treba poskytnúť okrem výstavných exponátov aj podporu, informácie, koordináciu a dohľad nad plynulým chodom.

b.) Oblasť dokumentačných činností:

1. V r. 2016 budeme systematicky pokračovať v budovaní dokumentácie BIBIANY (archív dokumentov mapujúcich činnosť inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď.).
2. Pripravíme prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2015 a Ohlasy tlače na BIB 2015.

c.) Oblasť informačných činností:

1. Ťažiskom informačnej činnosti v r. 2016 bude zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia, dopĺňanie a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
  - digitálny repozitár BIBIANY (centrálne úložisko elektronických dokumentov súvisiacich s aktivitami inštitúcie – zdigitalizované aj digital-born dokumenty);
  - databáza ocenení udelených na BIB, BAB, v súťažiach Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY slovenským autorom;
  - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOU v kompletnej retrospektíve, s množstvom
  - Album ilustrátorov;
  - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Zabezpečenie správy aplikačných databáz a plynulej prevádzky webovej prezentácie výsledkov projektu.
3. Prezentácia a propagácia výsledkov projektu na odborných podujatiach, veľtrhoch a infromatických konferenciách doma a v zahraničí.

a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné

- b) Kvalitatívne parametre:** Zabezpečovanie knižných prameňov a odborných informácií z fondov, dokumentácie a databáz budovaných v Knižnici BIBIANY, ako aj rešerše z externých informačných zdrojov slúžia pracovníkom BIBIANY ako zdroj pre štúdium, rozhodovanie, ako praktický nástroj pri príprave výstav a programov. Na druhej strane pre odbornú a laickú verejnosť sú zbierky BIBIANY jedinečným prameňom pre štúdium detskej literatúry, knižnej ilustrácie a súvisiacich odborov.
- c) Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné
- d) Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti umeleckých a pedagogických odborov, predškolská a školská mládež.

## II. 1. e) KNIŽNÁ KULTÚRA A SLOVENSKÁ SEKCIA IBBY

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

### 1. Publikačná činnosť

**Revue BIBIANA** – jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrťročník.

**Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska** – každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojou informačnou i dokumentárnou hodnotou.

### 2. Knižné súťaže, ceny a odborné podujatia

#### Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2015

BIBIANA je hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí na dvojdnovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

Výstava Kniha v čase – 50 rokov súťaže o najkrajšie knihy bude koncom roka 2016 reінštalovaná v Slovenskej národnej knižnici v Martine. V roku 2016 plánujeme pripraviť zborník k 50. výročiu súťaže o najkrajšie knihy, v ktorom budú sústredené informácie o všetkých slovenských ocenených knihách.

#### Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy 2015 a 2016 na Slovensku

Celoslovenská súťaž hodnotiaca literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota. Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy posielame do Medzinárodnej knižnice pre mládež v Mníchove.

### **Cena Ľudovíta Fullu a Cena Trojruža 2016**

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku, udeľované v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota. Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženej kazete. Na slávnostnom udeľovaní cien odovzdáme tvorcom aj diplomy za návrhy na Cenu H. Ch. Andersena 2016 a Čestnej listiny IBBY 2016.

### **Dni detskej knihy 2016 v Bratislave**

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného a ilustračného umenia pre deti a mládež, premietanie víťazných filmov BAB a ďalšie sprievodné podujatia. Hlavným spoluorganizátorom bude Miestna knižnica Petržalka v Bratislave.

### **Konferencia Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2015**

Celoslovenský odborná konferencia hodnotiaca literárnu, ilustračnú a dramatickú tvorbu pre deti a mládež vydanú v uplynulom roku. Podujatie je určené tvorcom kníh, pracovníkom vydavateľstiev, pedagógom, knihovníkom, redaktorom periodík a širokej odbornej verejnosti. Spoluorganizátorom je Pedagogická fakulta UK v Bratislave. Budúci rok počítame s účasťou odborníkov zo zahraničia (Česká republika a Srbsko). Príspevky zo seminára pravidelne uverejňujeme v revue Bibiana.

### **Festival Zázračný oriešok Piešťany**

Súťažná prehliadka pôvodných rozhlasových hier, ktoré vznikli na námet pôvodných i preložených kníh pre deti a mládež. Práce hodnotia detská i odborná porota, ktoré udeľujú ceny autorom, režisérom i interpretom víťazných príspevkov. Cieľom festivalu je stretnutie s poslucháčmi rozhlasových hier, ich rodičmi, pedagógmi a knižničnými pracovníkmi. BIBIANA je spoluorganizátorom festivalu, súčasťou sprievodného programu sú výstavy, ktoré pripraví hlavný organizátor festivalu – Mestská knižnica mesta Piešťany – v spolupráci s BIBIANOU.

### **Knihy pre deti ocenené v Čechách a na Slovensku**

Výber kníh ocenených v súťažiach Nejkrásnější české knihy roku a Najkrajšie knihy Slovenska z ostatných piatich ročníkov súťaže 2008 – 2012. Ide o putovnú výstavu českých a slovenských kníh pre deti, ilustrácií a informačných textov o ilustrátoroch vystavených kníh. Výstava od marca 2014 do augusta 2015 putovala v knižniciach a galériách na Slovensku (v 14 mestách) a od septembra 2015 putovanie pokračuje v Českej republike.

## **3. Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY**

### **Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY (SkBBY)**

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY. Činnosť sekcie riadi 7-členný

výbor, volený na dvojročné obdobie. Určený člen výboru SkBBY je poverený spoluprácou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry pre deti a mládež vo svete. Prezidentka SkBBY Timotea Vráblová bola na kongrese IBBY v roku 2014 zvolená na ďalšie 2-ročné funkčné obdobie do 12-členného riadiaceho orgánu – medzinárodnej Exekutívy IBBY.

### **35. kongres IBBY**

Každé dva roky sa v inej členskej krajine IBBY organizuje kongres ako vrcholné stretnutie zástupcov národných sekcií IBBY z celého sveta. Odbornú časť kongresu tvorí medzinárodné sympóziu k aktuálnym otázkam literatúry pre deti a mládež, výstava kandidátov na Ceny H. Ch. Andersena a kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Pracovný program kongresu predstavuje zasadnutie výkonného výboru - Exekutívy IBBY a Valné zhromaždenie predstaviteľov národných sekcií IBBY s voľbami členov novej exekutívy. Súčasťou programu kongresu bude i slávnostné odovzdanie medailí novým nositeľom Ceny H. Ch. Andersena a diplomov tvorcom kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. 35. kongres IBBY bude 18. – 21. augusta 2016 v Aucklande (Nový Zéland).

- a) **Kvantitatívne parametre:** pripraviť množstvo odborných podujatí nielen pre deti, ale aj širokú odbornú verejnosť.
- b) **Kvalitatívne parametre:** vychovávať deti umením k umeniu.
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarní umelci, učitelia, študenti všetkých typov škôl, deti a mládež, široká laická a odborná verejnosť.