

Kontrakt č. MK – 1895/2015-340/16483
na rok 2016
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Národným osvetovým centrom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava
Štatutárny zástupca: PhDr. Jana Kresáková, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0006 9325
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu týchto činností:
 - a) Kultúrno-osvetová činnosť,
 - b) Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
 - c) Edičná a vydateľská činnosť,
 - d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry,
 - e) Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,

- f) Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia /Kunsthalle Bratislava,
- g) Európsky kontaktný bod,
- h) Multikultúrne centrum NOC – V- klub,
- i) Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana, správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva,
- j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä tieto ciele a ich ukazovatele:

Zabezpečiť v priemere 1 000 kultúrno-osvetových, vzdelávacích, výskumných a metodických aktivít vrátane prezentácie a propagácie kultúrnych aktivít prostredníctvom registra kultúry.

V roku 2016 realizovať úlohy:

- a) Kultúrno-osvetová činnosť – výkon základných odborných činností v zmysle zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti – v oblasti starostlivosti o záujmovú umeleckú činnosť (ďalej len „ZUČ“), neprofesionálnu umeleckú tvorbu a nehmotné kultúrne dedičstvo – metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť
 - vyhlásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave 13 celoštátnych postupových súťaží v oblasti ZUČ;
 - odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave minimálne 4 nepostupových celoštátnych súťaží v oblasti literárnej, výtvarnej a hudobnej tvorby (Literárny Zvolen, Coloriskeri Luma a i.);
 - zabezpečiť minimálne 8 inštruktáží pre kolektívy a jednotlivcov ZUČ (napr. systematické vzdelávacie workshopy v oblasti scénického folklorizmu a tradičnej ľudovej kultúry, divadelné inkubátory a i.);
 - uskutočniť minimálne 10 pracovných porád s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov pre jednotlivé umelecké žánre ZUČ;
 - zabezpečiť prípravu a realizáciu 2 celoštátnych festivalov (Folklórny festival Východná a Scénická žatva);
 - v spolupráci s osvetovými zariadeniami, obecnou samosprávou a tretím sektorom zabezpečiť minimálne 5 vzdelávacích podujatí v rámci Dní tradičnej kultúry (TD Malí tanečníci, Muzičky, Primášikovia, Oživené melódie, Študentská letná škola pri FF Koliesko 2016);
 - vytvoríť minimálne 10 videolekcií tradičnej ľudovej hudby, venovaných hernému štýlu Jozefa Kroku Češľáka zo Zámutova;
 - doplniť audiovizuálnu databázu ZUČ o minimálne 300 jednotiek;
 - doplniť minimálne 300 hesiel Encyklopédie scénického folklorizmu;
 - realizovať minimálne 7 vzdelávacích workshopov v oblasti ZUČ (fotoworkshop, filmworkshop, výtvarné dielne, kurz pre dirigentov, Skladačky, vokálno-inštrumentálny workshop, TD prednesu vizuálnej literatúry a i.);
 - realizovať 1. fázu prípravy projektu divadelnej inscenácie reagujúcej na aktuálnu spoločenskú tému (napr. ľudské práva, kultúrna rozmanitosť a i.), spojenej s diskusiou s odborníkmi a mládežou: 1. fáza zahŕňa vytvorenie scenára, vizualizáciu kostýmov, scény, naštudovanie hercami z konzervatória v Banskej Bystrici.
- b) Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností
 - uskutočniť 3 programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry;
 - uskutočniť 2 vzdelávacie programy pre pracovníkov v oblasti ZUČ;
 - uskutočniť 3 vzdelávacie aktivity pre pracovníkov v oblasti prevencie sociálnopatologických javov;
 - uskutočniť 4 aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;
 - poskytnúť poradenské a konzultantské služby pre minimálne 20 obcí pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrnohistorických a informačných materiálov;

- zabezpečiť prípravu a realizáciu celoslovenskej súťaže Slovenská kronika 2016;
 - realizovať knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry.
- c) Edičná a vydateľská činnosť
- zabezpečiť prípravu a zverejnenie minimálne 2 edičných titulov (tlačená/elektronická forma: metodická príručka, reedícia odborných materiálov ZUČ, publikácia) z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti;
 - zabezpečiť vydanie minimálne 3 odborných-metodických materiálov z oblasti kultúry v časopise Národná osveta;
 - zabezpečiť prípravu a zverejnenie 4 čísiel časopisu Národná osveta;
 - zabezpečiť prípravu a vydanie 3 čísel časopisu Javisko;
 - zabezpečiť prípravu a vydanie 2 čísel odborného časopisu Sociálna prevencia;
 - zabezpečiť zverejňovanie aktuálneho obsahu a fungovanie webového sídla organizácie www.nocka.sk;
 - zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky www.miestnakultura.sk.
- d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry
- pokračovať vo vytváraní stratégie výskumnej činnosti v oblasti kultúry;
 - vytvoriť register výskumnej činnosti v rezorte kultúry;
 - zabezpečiť koordináciu a plnenie všetkých úloh a povinností v oblasti štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry;
 - pokračovať v audite štátneho štatistického zisťovania;
 - podieľať sa na tvorbe satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu v spolupráci so Štatistickým úradom Slovenskej republiky.
- e) Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca
- zabezpečovať tlačové besedy a prezentačné aktivity propagujúce činnosť NOC;
 - pokračovať v zahraničnej spolupráci výmenou skúseností a spoluorganizáciou medzinárodných podujatí venovaných kultúrno-osvetovej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorbe.
- f) Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia /Kunsthalle Bratislava
- uskutočniť minimálne 10 výstav;
 - uskutočniť minimálne 50 vzdelávacích aktivít;
 - zabezpečiť minimálne 2 500 užívateľov komentovaných výkladov;
 - zabezpečiť prípravu a zverejnenie 15 čísiel časopisov, newsletterov, bulletinov a vzdelávacích materiálov.
- g) Európsky kontaktný bod
- poskytnúť konzultačnú a koordinačnú pomoc pri vypracovaní projektov a vyplňaní prihlášok;
 - uskutočniť minimálne 12 informačných stretnutí po 250 účastníkov;
 - uskutočniť dve stretnutia pre program Európa pre občanov;
 - pripraviť minimálne 3 príspevky na konferencie a workshopy;
 - pripraviť a realizovať 4 školenia.
- h) Multikultúrne centrum NOC – V- klub
- uskutočniť minimálne 110 kultúrnych podujatí;
 - uskutočniť minimálne 5 podujatí zameraných na detského diváka;
 - uskutočniť minimálne 3 podujatia na prezentáciu ZUČ a neprofesionálnej umeleckej tvorby;
 - uskutočniť minimálne 10 vzdelávacích aktivít.
- i) Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana, správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva – udržateľnosť národných projektov z OPIS PO2, ktorú sa NOC zaviazalo zachovať minimálne počas piatich rokov od ukončenia ich

realizácie – projekty: Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR), Harmonizácia informačných systémov (HIS), Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (DMPP).

- spravovať a administrovať systém CAIR a aplikácie, zabezpečovať prevádzkovú údržbu a podporu systému;
- prevádzkovať portál Slovakiana, zabezpečovať oblasť národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu;
- usporiadať minimálne 1 konferenciu a 5 školení/workshopov; účasť a prezentovanie výstupov projektu na zahraničných konferenciách;
- spravovať a prevádzkovať služby národného agregátora (Europeana, Open Data);
- zabezpečovať pokračovanie činnosti pracovných skupín pre interoperabilitu, pre registre a authority a pre autorské práva, ako aj expertnej skupiny pre tradičnú ľudovú kultúru a nehmotné kultúrne dedičstvo;
- zabezpečovať činnosť Centra pre autorské práva, prevádzkovať modul obchodne nedostupných diel;
- pokračovať v digitalizácii v rámci udržateľnosti projektu DMPP:
 - digitalizovať archív NOC a tiež archívy a zbierky iných organizácií, ktoré neboli zapojené do procesu digitalizácie v rámci OPIS PO2, alebo len čiastočne (napr. archív Divadelného ústavu), využívať nadobudnutú technológiu a znalosti;
 - zabezpečovať prípravné práce, manipuláciu s objektmi, digitálnu konverziu, tvorbu metadát k digitálnym objektom.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2016 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **1 577 807,00 €** (slovom: jedenmiliónpäťstosedemdesiatšesťtisícosemstosedem).

Príspevok sa rozpisuje na konkrétne činnosti (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov, uvedené v čl. II, je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2016;

- b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov, vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. s cieľom viazať rozpočtové prostriedky v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu;
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2;
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytnú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu;
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu;
 - d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **269 000,00 €** v prípade, ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa;
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do **11. novembra 2016**. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016 je **18. november 2016**;
 - c) najneskôr do 30. novembra 2016 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7;
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi;
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.
Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach, v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2016.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2016 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí lehoty trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2016.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2016.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na určitý čas, a to na obdobie od 1. januára 2016 do 31. decembra 2016.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis je pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 30. 11. 2015

Marek Maďarič
minister kultúry SR

PhDr. Jana Kresáková
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2016

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV + KV z celku (stípec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	1	2	3	4	5	6
Kultúrno - osvetová činnosť	226 495	226 495	0		226 495	14,36%
Poskytovanie metodicko - odborných poradenských konzultačných, vzdelávacích činností	18 600	18 600	0		18 600	1,18%
Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná)	12 200	12 200	0		12 200	0,77%
Výskumná činnosť a štatistika kultúry	34 500	34 500	0		34 500	2,19%
Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	4 800	4 800	0		4 800	0,30%
Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia /Kunsthalle Bratislava	30 800	30 800	0		30 800	1,95%
Európsky kontaktný bod	21 000	21 000	0		21 000	1,33%
Multikultúrne centrum NOC V-Klub	12 600	12 600	0		12 600	0,80%
Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana , správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva						
Správa a prevádzka	1 485 812	1 216 812	269 000		1 485 812	77,12%
	1 846 807	1 577 807	269 000		1 846 807	100,00%

Dátum:10.11.2015

Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015

Schwáľila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	841 675	588 675	253 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	286 260	286 260	0	
630 – Tovary a služby	700 372	687 372	13 000	
640 – Bežné transfery	18 500	15 500	3 000	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 846 807	1 577 807	269 000	

Dátum 10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Kultúrne - osvetová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	226 495	226 495	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	226 495	226 495	0	

Dátum: 20.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 20.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	18 600	18 600	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	18 600	18 600	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	12 200	12 200	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	12 200	12 200	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Výskumná činnosť a štatistika kultúry

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	34 500	34 500	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	34 500	34 500	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 800	4 800	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 800	4 800	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Slovenské centrum vizuálnych umení – Dom umenia /Kunsthalle Bratislava

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	30 800	30 800	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	30 800	30 800	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Európsky kontaktný bod

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	21 000	21 000	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	21 000	21 000	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Multikultúrne centrum NOC V-klub

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	12 600	12 600	0	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	12 600	12 600	0	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana , správa systémov a digitalizácia
objektov kultúrneho dedičstva

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	182 304	182 304	0	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	64 694	64 694	0	
630 – Tovary a služby	1 459 490	1 459 490	0	
640 – Bežné transfery	0	0		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 706 488	1 706 488		

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Dária Štefanovičová
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201

Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	841 675	588 675	253 000	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	286 260	286 260	0	
630 – Tovary a služby	339 377	326 377	13 000	
640 – Bežné transfery	18 500	15 500	3 000	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 485 812	1 216 812	269 000	

Dátum:10.11.2015
Vypracovala Ing. Eva Trnovská
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 10.11.2015
Schválila: PhDr. Jana Kresáková
Číslo telefónu: 271 201



NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

Charakteristika plánovaných činností na rok 2016

Kultúrno-osvetová činnosť

Záujmová umelecká činnosť

Zameranie činnosti:

Aktivity v oblasti záujmovej umeleckej činnosti (ďalej len „ZUČ“) patria k ťažiskovým činnostiam Národného osvetového centra (ďalej len „NOC“). Nadväzujú na činnosť organizácií, kolektívov a jednotlivcov v amatérskej umeleckej tvorbe v oblasti scénického folklorizmu, divadla, umeleckého prednesu, filmu, fotografie, zborového spevu, hudby, výtvarnej tvorby a literatúry.

Cieľové skupiny:

- jednotlivci a kolektívy ZUČ;
- mestské, regionálne, krajské kultúrne a osvetové strediská a iné organizácie aktívne pôsobiace v oblasti ZUČ.

Hlavné ciele:

V súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR na roky 2014 – 2020:

- podporovať aktivity kultúrnych inštitúcií zameraných na výchovu k umeniu, výchovu umením a poznanie hodnôt kultúrneho dedičstva;
- podporovať kultúrnu výchovu a vzdelávanie, špeciálne v oblasti ZUČ;
- podporovať pôvodnú amatérsku umeleckú tvorbu v žánroch ZUČ (neprofesionálne divadelné umenie, literatúra, zborový spev a iné);
- podporovať mobilitu amatérskych umelcov v oblasti kultúry na národnej i medzinárodnej úrovni;
- vytvárať optimálne podmienky na konfrontáciu výsledkov a aktivít kolektívov a jednotlivcov ZUČ v rámci systému postupových a nepostupových súťaží ZUČ.

Spôsob realizácie:

Činnosť bude pozostávať z realizácie aktivít v oblastiach:

- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží ZUČ a celoštátnych literárnych súťaží;
- metodická a vzdelávacia činnosť: tvorivé dielne, workshopy, semináre, metodické stretnutia, konzultácie, inštruktáže, rozborové semináre;
- edičná činnosť: metodické listy, odborné články, reedícia edičných titulov, dopĺňanie elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku;

- prezentačná činnosť: celoštátne postupové súťaže a prehliadky, celoštátne festivaly, výstavy ZUČ, prezentácia na webovej stránke NOC;
- dokumentačná činnosť a sprístupňovanie: vytváranie adresárov jednotlivých oblastí ZUČ, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov ZUČ, postupná revízia audio-video záznamov ZUČ, dokumentovanie súčasných podôb ZUČ.

Plánované aktivity:

Vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží ZUČ (*Zlatá priadka, Divadlo a deti, Belopotockého Mikuláš, Fedim, Hviezdoslavov Kubín, Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí, Celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru dospelých, Šaffova ostroha, Mládež spieva, AMFO, Cineama, Výtvarné spektrum, Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych dychových hudieb*), zabezpečenie rozborových seminárov, vzdelávacích aktivít, vyhodnotenia súťaží.

Vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych literárnych súťaží, zabezpečenie rozborových seminárov, vyhodnotenia súťaží.

Spolupráca pri odbornom zabezpečení celoštátnych súťaží *Petržalská baretka*, výtvarno-literárnej súťaže *Coloriskeri Luma* a iné.

Príprava celoslovenských metodických stretnutí odborných pracovníkov ZUČ, príprava a realizácia pracovných stretnutí poradných zborov k aktuálnym otázkam ZUČ.

Príprava a realizácia vzdelávacích podujatí, tvorivých dielní a seminárov v oblasti umeleckého prednesu, divadla, literatúry, výtvarného umenia, hudby a zborového spevu, fotografickej a filmovej tvorby, scénického folklorizmu a i. v spolupráci s univerzitnými odbornými pracoviskami, kultúrnymi a osvetovými strediskami, zahraničnými partnermi (napríklad NIPOS-ARTAMA, Praha) a ostatnými partnerskými inštitúciami.

V rámci vzdelávacích činností plánujeme najmä:

Tvorivé dielne v oblasti umeleckého prednesu, zamerané na interpretačné pokusy vyjadrenia osobitého druhu literatúry – *vizuálnej poézie*.

Projekt *Divadelný inkubátor* – profilovaný ako cielené metodické pôsobenie priamo vo vnútri divadelných súborov *formou praktických inštruktáží režiséra*, spojených s naštudovaním inscenácie. Týmto spôsobom chceme zabezpečiť nielen *rozvoj novej tvorby*, ale tiež *metodicky posilniť a usmerniť prácu divadelných súborov* a prispieť k *výchove režisérov aj z prostredia neprofesionálnych divadelníkov*.

V roku 2016 plánujeme pokračovať v *realizovaní workshopov z oblasti neprofesionálnej filmovej a fotografickej tvorby, výtvarného umenia, zborového spevu*. Nadvižeme na prvý ročník tvorivej dielne *Skladačky*, podporujúcej vznik novej tvorby pre komorné telesá. Plánované je aj *nové vzdelávacie podujatie so zameraním na vokálno-inštrumentálny prejav v oblasti hudby*.

Príprava a realizácia vzdelávacích aktivít v rámci projektu *Dni tradičnej kultúry* v spolupráci s osvetovými strediskami, obecnou samosprávou a tretím sektorom (Malí tanečníci, Muzičky, Primášikovia, Oživené melódie, Študentská letná škola a iné).

V rámci inštruktážnej činnosti plánujeme uskutočniť napr. *cyklus systematických inštruktáží a školení* v oblasti scénického folklorizmu a tradičnej ľudovej kultúry vo vybraných regiónoch.

Novou aktivitou je projekt *prípravy divadelnej inscenácie reagujúcej na aktuálne spoločenské otázky* (napr. ľudské práva, migranti, kultúrna rozmanitosť a iné), ktorého uvedenie na scéne bude spojené s moderovanou diskúziou s odborníkmi na dané otázky, pertraktované v rámci divadelnej inscenácie. Na rok 2016 je naplánovaná realizácia prvej fázy (vytvorenie scenára, vizualizácie kostýmov a scény, nácvik so študentmi herectva).

Príprava a realizácia celoštátneho *Folklórneho festivalu Východná 2016* s medzinárodnou účasťou, ako aj príprava a realizácia vrcholnej divadelnej prehliadky s medzinárodnou účasťou *Scénická žatva*.

Edičná činnosť: metodické listy v rámci Národnej osvety, odborné články, reedícia edičných titulov, doplnenie hesiel do elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku, vydanie zborníka z pracovného seminára venovaného aktuálnym otázkam choreografickej tvorby vo folklórnych súboroch na Slovensku, vytvorenie videolekcií k štýlovej interpretácii hry podľa Jozefa Kroku Češľaka a i.

Prezentačná činnosť: celoštátne postupové súťaže a prehliadky, výstavy ZUČ; prezentácia na webovej stránke NOC.

Dokumentačná činnosť a sprístupňovanie: v rámci udržateľnosti digitalizačného projektu NOC s názvom Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty NOC, ako aj v rámci pokračovania aktivít v oblasti audiovizuálnej databázy ZUČ plánujeme v roku 2016 zdigitalizovať a spasportizovať ďalšie objekty z audiovizuálneho skladu NOC.

Mimo udržateľnosti projektu NOC plánujeme takto zdigitalizovať a spasportizovať minimálne 300 objektov.

Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

Zameranie činnosti:

Metodická, odborná, poradenská, konzultačná a vzdelávacia činnosť sa bude uskutočňovať v zmysle štátnej kultúrnej politiky a strategických a koncepcných zámerov deklarovaných v **Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020**. Obsahovotematické zameranie vzdelávacích aktivít, konzultačných a poradenských činností bude reflektovať potreby miestnej a regionálnej kultúry a zároveň reagovať na trendy podporujúce jej rozvoj. Akcent bude naďalej predstavovať celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske), sociálna prevencia, národné a kresťanské tradície a sprístupňovanie nehmotného kultúrneho dedičstva. Zvyšovanie kvality a profesionalizácie aktivít a výstupov v kultúrno-osvetovej činnosti bude zabezpečené najmä prostredníctvom edukačnej, iniciačnej, prezentačnej, koordinačnej a publikačnej činnosti.

Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva:

- riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych osvetových stredísk (ROS), regionálnych kultúrnych stredísk (RKS), mestských kultúrnych stredísk a iných kultúrnych zariadení;
- pracovníci organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry, pracovníci organizácií tretieho sektora, študenti, pedagógovia, odborná verejnosť.

Hlavné ciele:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej, metodickej a poradenskej činnosti;
- realizovať ciele programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry, zamerané na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií;
- pripraviť programy kontinuálneho vzdelávania pre pedagogických pracovníkov, zamerané na oblasť kultúry;
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, orientovať ich na aktuálne trendy;
- realizovať aktivity v oblasti prevencie sociálnopatologických javov;
- uskutočňovať aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;
- usmerňovať aktivity obcí pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrnohistorických a informačných materiálov;
- realizovať knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry a odbornú verejnosť.

Spôsob realizácie:

Činnosť bude pozostávať z realizácie projektov a aktivít v oblasti vzdelávacej, metodickej, poradenskej, konzultačnej, analyticko-koncepčnej, edičnej a publikačnej, knižnično-informačnej činnosti (napríklad formou akreditovaných vzdelávacích aktivít, neakreditovaných vzdelávacích aktivít, prezentáciou prostredníctvom webovej stránky NOC, vydávaním metodických materiálov, formou lektorskej činnosti, účasťou v expertných skupinách, komisiách a účasťou na podujatiach iných subjektov).

Plánované aktivity:

- dištančný kurz – Manažment kultúrneho turizmu;
- akreditovaný vzdelávací program – kurz – Pedagogika a vedenie kurzov spoločenského tanca;
- vzdelávací program – kurz pre oblasť folklóru a tradičnej ľudovej kultúry;
- tréning – Rozvoj odborných vedomostí a zručností pracovníka v kultúre;
- workshop zameraný na oblasť kultúrneho dedičstva;
- odborné semináre – Prevencia sociálnopatologických javov v kultúre;
- celoštátna súťaž Slovenská kronika 2016;
- koordinačné semináre (pracovné porady) pre pracovníkov ROS, VÚC v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií;
- kultúrne aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;
- metodické a konzultačné dni zamerané na oblasť vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií (súťaž Kronika 2016 a Dedina roka 2017);
- akreditácia kurzov na MŠVVaŠ SR;
- odborný časopis Sociálna prevencia;
- metodické materiály v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti (vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií);
- realizácia inštruktáží v oblasti vzdelávania pre cieľové skupiny;
- zasadnutia poradných zborov v oblasti vzdelávania;
- inštruktáže, konzultácie, on-line poradenstvo, informácie na webovej stránke NOC;
- knižnično-informačné služby pre pracovníkov v oblasti kultúry a odbornú verejnosť.

Edičná a vydavateľská činnosť, webové sídlo organizácie

Národná osвета

Periodikum Národná osвета, venované miestnej kultúre ZUČ, sa ako celoštátne printové médium v roku 2016 zameria na prinášanie metodických materiálov, odborné poradenstvo, mapovanie dôležitých zmien v oblasti miestnej a regionálnej kultúry.

Celkovo by Národná osвета mala v roku 2016 priniesť v štyroch číslach 192 strán textov prezentujúcich dianie v oblasti miestnej kultúry a ZUČ so zameraním na praktické a metodické informácie potrebné pre jednotlivé kultúrno-osvetové centrá.

Cieľom je postihnúť všetky oblasti činnosti spadajúce pod NOC, prinášať praktické a aktuálne informácie o grantovej a dotačnej politike, prípadných zmenách legislatívy, ako aj o riešení praktických problémov regionálnych kultúrno-osvetových centier.

Okrem praktických otázok a teoretických článkov vo forme rubriky „metodické listy“ bude súčasťou Národnej osvetovej predstavovanie dôležitých odborných publikácií.

V rámci prezentácie kultúrneho dedičstva je cieľom informovať a predstavovať aj živé kultúrne prejavy neprofesionálnej a tradičnej kultúry.

Javisko

Časopis Javisko je v súčasnosti vyprofilovaný a udržiava si štandardnú kvalitatívnu úroveň. V roku 2016 bude pokračovať v systematickom zaznamenávaní diania v oblasti amatérskeho divadla s tým, že svoju obsahovú štruktúru rozšíri o metodické poradenstvo podľa potrieb jednotlivých kultúrno-osvetových centier. Naplánované je vydanie troch čísel časopisu, každé v rozsahu 64 strán.

Javisko bude aj v roku 2016 časopisom pre amatérske a nezávislé divadlo, umelecký prednes ako aj pre umelecké a humanitné školstvo v oblasti divadla.

Pre tieto cieľové skupiny – divadelníci, základné umelecké školy, vysoké školy, knižnice, pedagógovia, záujemcovia o divadlo a iní – bude spĺňať informačnú, výchovno-vzdelávaciu a inšpiratívnu funkciu.

Jednotlivé čísla budú zaznamenávať a reflektovať dianie v amatérskom divadle a zároveň budú spracovávať témy, ktoré s divadlom súvisia a môžu byť pre čitateľov zaujímavé ako študijný alebo východiskový materiál.

Sociálna prevencia

Odborný časopis Sociálna prevencia sa bude v roku 2016 naďalej venovať aktuálnym témam zameraným na problematiku vybraných sociálnopatologických javov. Svojím obsahom a štruktúrou bude reflektovať aj strategické dokumenty v rezorte kultúry, týkajúce sa napr. ochrany a podpory ľudských práv, zároveň bude prinášať metodické príspevky vo forme konkrétnych príkladov dobrej praxe v oblasti sociálnej prevencie. Vybranými témami bude naďalej oslovovať odbornú i laickú verejnosť. Odborný časopis bude vydaný v dvoch číslach a jeho elektronická verzia bude prístupná na webovom sídle NOC.

Webové sídlo www.nocka.sk

Web NOC prioritne prináša informácie o podujatiach v gescii NOC. Zverejňuje propozície celoštátnych postupových súťaží a prehľadok ZUČ, prináša informácie o aktivitách v oblasti vzdelávania, aktuálne informácie o podujatiach, zverejňuje povinné informácie. V roku 2016 je prioritnou konsolidácia nástrojov ISOČ.

Webová stránka www.miestnakultura.sk

NOC v roku 2016 sprístupní samostatnú webovú stránku venovanú miestnej kultúre, ktorá bude prinášať spravodajstvo o dianí v regionálnej kultúre a ZUČ.

Okrem prehľadu pripravovaných akcií jednotlivých regionálnych centier, dopĺňaných na dennej báze, krátkych riportov a fotografií z aktuálnych akcií prinesie analytické rozboru súčasného stavu jednotlivých oblastí ZUČ a teoretické príspevky s príkladmi z praxe, súvisiace s využitím kreatívneho priemyslu a cestovného ruchu pre rozvoj miestnej a regionálnej kultúry.

V roku 2016 NOC plánuje vydať odborné materiály pre rozvoj kultúrno-osvetovej činnosti vo forme publikácií, elektronických zdrojov, metodických príručiek a zabezpečiť reedíciu odborných materiálov vybraných žánrov ZUČ.

Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Výskumná činnosť v oblasti kultúry

Zameranie činnosti:

Výskumná činnosť bude zameraná na koncepčnú a analytickú činnosť v oblasti výskumu kultúry, na realizáciu výskumu kultúry ako súčasť spoločenského systému a výskum parciálnych oblastí kultúry, na realizáciu sociologického výskumu kultúry, reflektujúceho aktuálne potreby rezortu kultúry a spoločenskej praxe, ako aj úlohy vyplývajúce z prijatých koncepčných a strategických materiálov rezortu kultúry, a na výskum ekonomických aspektov kultúry.

Hlavné ciele:

- pokračovanie vo vytváraní stratégie výskumnej činnosti v oblasti kultúry s dôrazom na kontinuálny výskum a kontinuálne monitorovanie kultúry ako zdroja pre komplexné vyhodnocovanie a analýzu procesov, zmien a vývojových trendov v kultúre a jej parciálnych oblastiach;
- vytváranie komplexného registra údajov kultúry, vytváraného z údajov získaných z realizovaných výskumov zameraných na sociologické a ekonomické aspekty kultúry a z údajov získaných v rámci štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry;
- vytvorenie samostatnej sekcie pre výskum v oblasti kultúry na webovom sídle Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorá bude obsahovať základné informácie o výskume v rezorte kultúry, register rezortných inštitúcií realizujúcich výskumnú činnosť vrátane ich zamerania a register realizovaných výskumných projektov a úloh v členení na kalendárne roky; zabezpečenie trvalej aktualizácie údajov.

Plánovaná činnosť:

- vytvorenie stratégie kontinuálneho výskumu zameraného na sociologické a ekonomické aspekty kultúry a monitorovania kultúry a jej parciálnych oblastí s výhľadom do roku 2020;
- tvorba výskumných projektov;
- vytvorenie registra výskumnej činnosti v rezorte kultúry;
- plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry

Zameranie činnosti:

Činnosť v oblasti štatistiky kultúry bude v zmysle rozhodnutia ministra kultúry č. 7/2014 zo dňa 29. mája 2014 zameraná na zabezpečenie koordinácie a plnenia všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov vrátane plnenia úloh gestora štátneho štatistického zisťovania za rezort kultúry vo vzťahu k Štatistickému úradu Slovenskej republiky, na sekundárnu analýzu údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry, získaných v rámci štátneho štatistického zisťovania, a koordináciu postupu tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

Hlavné ciele:

- zabezpečenie koordinácie a plnenia všetkých úloh a povinností v oblasti štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry;
- pokračovanie v audite štátneho štatistického zisťovania;
- tvorba satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu v spolupráci so Štatistickým úradom Slovenskej republiky.

Plánovaná činnosť:

- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania v oblasti kultúry Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2015 a odovzdanie údajov za rezort kultúry Štatistickému úradu Slovenskej republiky;
- zabezpečenie prípravy zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2016;
- pokračovanie v audite štátneho štatistického zisťovania;
- sekundárna analýza údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry;
- koordinácia postupu tvorby satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

Realizácia marketingových a PR výstupov k všetkým významným projektom a aktivitám NOC – komunikácia, prezentácia a propagácia vo vzťahu k odbornej a širokej laickej verejnosti. Nástrojmi komunikácie sú webové stránky NOC, tlačové výstupy, propagácia činnosti v interných a externých médiách, tlačené a elektronické výstupy, propagačné materiály.

V oblasti zahraničnej spolupráce bude aj v roku 2016 pokračovať spolupráca s partnerskými organizáciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) v Prahe, slovenskými inštitútmi v zahraničí, medzinárodnými profesijnými združeniami vo forme výmeny kolektívov, súborov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov. NOC bude zabezpečovať festivaly, súťaže a súťažné prehliadky s medzinárodnou účasťou, aktívne rozvíjať spoluprácu a zastúpenia v medzinárodných projektoch, odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

Slovenské centrum vizuálnych umení

Slovenské centrum vizuálnych umení, ako samostatný odbor NOC, disponuje na rok 2016 stabilizovanou organizačnou štruktúrou, najmenšou nevyhnutnou personálnou základňou a priebežne harmonizovanými (aproximovanými) administratívnymi procesmi vo vzťahu k svojmu zriaďovateľovi. Týmto možno považovať jeho základné funkcie za stabilizované.

Poslaním **Slovenského centra vizuálnych umení** a **Domu umenia/Kunsthalle Bratislava** je mapovať, vedecky spracovávať a sprístupňovať vizuálne umenie domácemu a zahraničnému publiku. Slovenské centrum vizuálnych umení bude v roku 2016 prostredníctvom výstavných projektov vo výstavných priestoroch, knižnice, archívu, webového sídla a newsletteru prepojeného s vedeckovýskumným a vzdelávacím pracoviskom sprístupňovať a zároveň zastrešovať vizuálne umenie na Slovensku.

Dom umenia/Kunsthalle Bratislava je nezberkotvorná galéria, prezentujúca výstavy domácich a zahraničných vizuálnych umelcov. Výtvarné umenie, ktoré širšia verejnosť často považuje za nie celkom zrozumiteľné, sprístupňujeme novým experimentálnym modelom, založenom na participácii. Na výstavách návštevníkov budú sprevádzať špeciálne vyškolení mediátori, pripravení približovať a sprístupňovať výtvarné umenie divákovi. Lokálnym poslaním Domu umenia/Kunsthalle Bratislava je sprístupňovať súčasné vizuálne umenie verejnosti. Medzinárodným poslaním Domu umenia/Kunsthalle Bratislava je iniciovať zviditeľnenie slovenského vizuálneho umenia prostredníctvom systematicky nadväzovaných partnerstiev s významnými partnerskými inštitúciami v zahraničí.

Kunsthalle LAB je tzv. window gallery, ktorá cez výklady nadväzuje komunikáciu s okoloidúcim publikom. Poslaním je prezentovať projekty interaktívneho charakteru, site-specific, pracujúce so svetlom a zvukom, počítajúce s aktívnou účasťou diváka, búrajúce tradičné vnímanie súčasného umenia ako výlučne „výtvarnej“ disciplíny, projekty komunikujúce smerom do verejného priestoru frekventovaného námestia. Program bude založený na dynamickom modeli krátkych experimentálnych výstav, súčasťou priestoru budú aj publikácie o súčasnom umení.

Kunsthalle KLUB pôsobí v priestoroch V-klubu, ako aj v iných priestoroch. V rámci viacerých kurátorských cyklov sprístupňuje súčasné vizuálne umenie prostredníctvom prednášok, diskusií, projekcií, seminárov, konferencií a vzdelávacích programov pre rôzne cieľové skupiny. Na detských návštevníkov sa zameriavajú aktivity pod názvom Kunsthalle KIDS.

Plánovaná činnosť:

- dve veľké medzinárodné skupinové výstavy;
- v priestore Kunsthalle LAB 8 domácich a medzinárodných samostatných a skupinových výstav;
- v Kunsthalle KLUB najmenej 50 vzdelávacích, diskusných, prednáškových či iných podujatí.

Súbežne s prípravou výstav budú prebiehať rokovania týkajúce sa výstavného plánu v horizonte rokov 2017 – 2020.

Európsky kontaktný bod

Zameranie činnosti:

Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“) bude v roku 2016 naplňať úlohy spojené s realizáciou programu Európa pre občanov. Aj v roku 2016 bude tvoriť medzičlánok medzi jeho konečnými užívateľmi a Európskou komisiou.

Základné úlohy EKB:

- zabezpečovať propagáciu programu Európa pre občanov;
- oslovovať čo najväčší počet možných uchádzačov informáciami o programe;
- poskytovať informácie potenciálnym žiadateľom grantov prostredníctvom:
 - zodpovedania dopytov po informáciách,
 - vydávania Newslettera EKB a spravovania webovej stránky www.europapreobcanov.sk,
 - organizovania informačných seminárov o programe;
- zabezpečovať poradenstvo pre žiadateľov;
- pomáhať slovenským žiadateľom pri hľadaní medzinárodných partnerov;
- propagovať výsledky programu a sprostredkovať širokej verejnosti informácie o programe všeobecne;
- zabezpečovať podujatia organizované EKB vo všetkých regiónoch Slovenska tak, aby žiaden nebol osobitne zvýhodnený.

Konkrétne úlohy EKB:

- koordinovať propagáciu programu prostredníctvom organizovania podujatí pre novinárov, relevantné organizácie, verejnosť a prostredníctvom vydávania a distribúcie propagačných materiálov;
- zúčastňovať sa na podujatiach propagujúcich program;
- zabezpečovať spoluprácu s európskymi inštitúciami pôsobiacimi na Slovensku (Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, informačná sieť Europe Direct a iné);
- spolupracovať s ostatnými európskymi sieťami na Slovensku s cieľom informovať potenciálnych žiadateľov o iných relevantných komunitárnych programoch.

Multikultúrne centrum NOC – V-klub

V-klub ako multižánrový kultúrny priestor bude aj v roku 2016 ponúkať širokú škálu podujatí od hudobných produkcií cez divadelné predstavenia, literárne večery, tanečné zábavné workshopy. V neposlednom rade bude organizovať kultúrno-vzdelávacie podujatia.

V súlade s poslaním NOC výraznú časť činnosti budú tvoriť vzdelávacie aktivity, aktivity ZUČ a klubové aktivity s dôrazom na interaktívnu komunikáciu participantov, ako sú cykly prednášok, diskusie, výchovné koncerty a pod. Naďalej bude snahou NOC profilovať V-klub ako multižánrové centrum.

Dramaturgické zameranie V-klubu:

- prezentovať celoslovenskú ponuku kultúrno-spoločenských klubových aktivít v oblasti neprofesionálneho umenia (hudba, tanec, spev, divadlo, ...);

- ponúkať priestor na prezentáciu a vystúpenia nových hudobných kapiel vo všetkých hudobných žánroch, koncerty mladých hudobných zoskupení (džez, pop, folk, rock, flamenco, blues);
- ponúkať priestor na prezentáciu a vystúpenia renomovaných hudobných kapiel vo všetkých hudobných žánroch;
- ponúkať priestor pre komorné divadlá, divadlá jedného herca;
- podporovať prezentáciu kultúrno-umeleckých vystúpení menšinových kultúr;
- prezentovať tradičnú ľudovú kultúru, školy ľudového tanca – tanečné domy, folklórne večery;
- ponúkať priestor pre alternatívne formy umenia;
- prezentovať výsledky činnosti NOC (v oblasti ZUČ, vzdelávacej, výskumnej, edičnej atď.);
- ponúkať priestor na prezentáciu poézie a prózy, literárne posedenia, krsty kníh, stretnutia so spisovateľmi, básnikmi – klubové stretnutia milovníkov poézie, krásnej literatúry, literatúry faktov;
- ponúkať priestor na realizáciu divadelných predstavení, ktoré vzniknú na umeleckých školách, stretnutia s režisérmi, scenáristami, dramaturgmi, hercami nielen z oblasti divadla, filmu, rozhlasu.

V roku 2016 V-klub plánuje stať sa súčasťou niekoľkých kultúrnych festivalov a prehliadok s medzinárodnou účasťou: Hudobný festival WAVES, medzinárodný maratón argentínskeho tanga, filmový festival, Dni literatúry, Noc výskumníkov a ďalších.

Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana a správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva

Národné projekty Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra a Harmonizácia informačných systémov

Zameranie činnosti /Hlavné ciele:

Udržateľnosť národných projektov z prioritnej osi 2 Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS PO2): Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR) a Harmonizácia informačných systémov (HIS), ktorých výsledky sa NOC zaviazalo udržať počas minimálne piatich rokov od ich ukončenia.

Hlavné aktivity /Plánovaná činnosť:

oblasť správy systému CAIR a aplikácií:

- a. koordinovanie, prevádzkovanie a riadenie systému IKT infraštruktúry Slovakiana v súvislosti s jeho širokými vonkajšími a vnútornými väzbami tak, aby bol schopný dodávať v dohodnutom rozsahu služby pre koncových odberateľov. Riadenie životného cyklu systému vrátane jeho ďalšieho rozvoja;
- b. administrácia a prevádzkovanie modulov/aplikácií vybudovaných z projektu HIS.

oblasť národných registrov:

- a. obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov;

- b. metodické usmerňovanie vo veci obsahového napĺňania a skvalitňovania obsahu vrátane vzájomného prepájania informácií;
- c. správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data);
- d. prevádzkovanie portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana a aktualizácia statického obsahu, nových blogov, tagov, komentárov a virtuálnych výstav; prevádzkovanie modulu IRM vybudovaného z HIS;
- e. prezentačné školenia, prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie národných registrov a obohacovanie záznamov;
- f. nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj.

oblasť Centra pre autorské práva:

- a. maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli;
- b. poradenstvo v oblasti autorských práv a metodické usmerňovanie;
- c. sprístupnenie obchodne nedostupných diel;
- d. iniciovanie návrhov legislatívnych zmien;
- e. prezentácia na konferenciách.

Hlavné úlohy:

Hlavné úlohy vychádzajú z udržateľnosti projektu Centrálnaj aplikanej infraštruktúry a registratúry, ktorá svojimi aktivitami prispieva k napĺňaniu hlavných cieľov Stratégie rozvoja pamäťových a fondových inštitúcií, čím sa stáva kľúčovým projektom v rezorte kultúry.

Konkrétne úlohy:

- administrácia udržateľnosti projektov (následné monitorovacie správy, poskytovanie súčinnosti prípadným auditom).

oblasť správy systému CAIR a aplikácií:

- zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému Slovakiana, ktorá predstavuje súbor podporných činností nevyhnutných na prevádzku a údržbu technickej infraštruktúry, komunikácia s externými subjektmi vo veciach podpory systému CAIR a HW infraštruktúry CAIR, resp. HIS modulov a ostatných súvisiacich externe dodávaných služieb;
- administrácia prístupových oprávnení, vedenie ostatných činností RDC (Riadiaceho a dohľadového centra).

oblasť národných registrov:

a. obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov

- poradenstvo pre PFI v oblasti katalogizácie a digitalizácie kultúrneho dedičstva na úroveň národných registrov;
- kontrolovanie obsahovej a technickej kvality metadát s postupným zvyšovaním kvantít kvality obsahu metadát;

- komunikácia so zapojenými inštitúciami a koordinácia zapojenia ďalších inštitúcií pomocou využívania novovybudovaných modulov – zapájanie nových inštitúcií do národných registrov a portálu, zabezpečenie poradenstva v technickej stránke procesu a zabezpečenie administrácie procesu.

b. metodické usmerňovanie vo veci obsahového napĺňania a skvalitňovania obsahu vrátane vzájomného prepájania informácií

- udržiavanie aktualizácie metodických manuálov týkajúcich sa obsahu napĺňania dát;
- spolupráca s SKD MK SR v metodickom usmerňovaní inštitúcií v rámci činnosti pracovných skupín.

c. Správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data)

- poskytovanie súčinnosti a zastrešovanie roly národného agregátora voči Europeane, administrácia tejto úlohy;
- účasť na fóre agregátorov a výročných zasadnutiach Europeany;
- poskytovanie služieb národného agregátora na účely zabezpečenia poskytovania dát podľa Open Data štandardov pre verejnosť, ostatné štátne inštitúcie, podnikateľský aj neziskový sektor.

d. Prevádzkovanie portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana a aktualizácia statického obsahu, nových blogov, tagov, komentárov a virtuálnych výstav; prevádzkovanie modulu IRM vybudovaného z HIS

- podpora užívateľom na portáli Slovakiana;
- manažovanie diskusií, blogov, kalendára podujatí, virtuálnych výstav a pod. na portáli Slovakiana;
- manažovanie propagácie a uplatňovanie stratégie sociálnych sietí;
- napĺňanie systému IRM a komunikácia s užívateľmi prostredníctvom systému IRM.

e. Prezentačné školenia, prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie národných registrov a obohacovanie záznamov

- usporadúvanie workshopov a školení pre inštitúcie o práci so systémom, školenia pre pedagógov a pracovníkov vzdelávacích centier o využívaní portálu a implementácii do edukačného procesu;
- pokračovanie v činnosti pracovných skupín pre Interoperabilitu, pre registre a authority a pre autorské práva, tak isto expertnej skupiny pre tradičnú ľudovú kultúru a nehmotné kultúrne dedičstvo;
- usporiadanie konferencie pre širšiu odbornú verejnosť na domácej pôde;
- účasť na medzinárodných zasadnutiach Europeany, konferenciách knižníc, múzeí a galérií v krajinách EÚ.

f. Nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj

- spolupráca s kreatívnym priemyslom na inovatívnom využití informačného systému a jeho obsahu;

- nadväzovanie spolupráce so školami, knižnicami, inými inštitúciami vo veci prispievania obsahu, propagácie portálu, výmeny skúseností, participácie na nových projektoch, vzájomnej účasti na konferenciách a workshopoch;
- vyhľadávanie možností zapojenia do nových projektov v novom programovom období, rozširovanie možností využitia systému a obsahu, spolupráca s kreatívnym priemyslom;
- prezentovanie portálu Slovakiana a výsledkov projektu na medzinárodných podujatiach a výstavách zameraných na kultúrne dedičstvo, cestovný ruch, vzdelávanie a kreatívny priemysel.

oblasť Centra pre autorské práva:

a. maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli

- zabezpečovanie krokov smerujúcich k získaniu súhlasu autora na zverejnenie diela v rámci existujúcich rozpočtových možností;

b. poradenstvo v oblasti autorských práv a metodické usmerňovanie

- poradenstvo pre inštitúcie pre určenie obmedzení vyplývajúcich z autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom formou vysvetlenia metodík, aktualizácia existujúcich metodík;
- poradenstvo v oblasti autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom pre digitalizačné projekty;

c. sprístupnenie obchodne nedostupných diel

- prevádzkovanie modulu obchodne nedostupných diel;
- aktivity smerujúce k vytvoreniu obdobných služieb k modelu obchodne nedostupných diel aj pre ďalšie inštitúcie;

d. iniciovanie návrhov legislatívnych zmien

- prostredníctvom pracovnej skupiny pre autorské práva, pracovných skupín vytvorených k problematike na MK SR, pripomienkových konaní návrhov zákonov;
- zapracovanie legislatívnych zmien do aktualizácie metodík vytvorených v rámci aktivít Centra pre autorské práva;

e. prezentácia na konferenciách

- prezentácia na konferenciách na celoštátnej a medzinárodnej úrovni;
- usporadúvanie workshopov pre inštitúcie zamerané na prácu s Národným registrom autorských práv.

Národný projekt Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra

Zameranie činnosti:

Udržateľnosť národného projektu z prioritnej osi 2 Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS PO2): Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra, ktorého výsledky sa zaviazalo NOC udržať počas minimálne piatich rokov od ich ukončenia.

Spôsob realizácie:

V rámci udržateľnosti bude NOC digitalizovať 2D objekty zo svojho archívu a tiež archívy a zbierky iných organizácií, ktoré neboli zapojené do procesu digitalizácie v rámci OPIS PO2, alebo len sčasti (napr. archív Divadelného ústavu). Bude udržané jedno novovytvorené pracovné miesto odborného pracovníka – digitalizátora, ktorý bude využívať nadobudnutú technológiu (skener, grafická stanica).

Cieľové skupiny:

Zdigitalizovaný obsah bude slúžiť ako podklad na ďalšiu prácu odborných pracovníkov, na propagáciu NOC (ale aj iných inštitúcií) a v neposlednom rade budeme môcť sprístupniť kultúrne dedičstvo širokej verejnosti pomocou portálu Slovakiana.

Hlavná aktivita/Hlavný cieľ:

Digitalizácia jedinečného kultúrneho obsahu a jeho následné sprístupnenie odbornej aj širokej verejnosti.

Plánovaná činnosť:

- prípravné práce, manipulácia objektov;
- digitálna konverzia;
- postprocesing;
- katalogizácia;
- tvorba metadát;
- sprístupnenie.

Konkrétne úlohy:

- manipulácia s objektmi v archíve, opatrné zaobchádzanie s kultúrnymi objektmi;
- skenovanie v 600 dpi vo formáte TIFF;
- postprocesing (orez, retuš);
- tvorba derivátov (300 dpi JPEG, 72 dpi JPEG);
- katalogizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov;
- tvorba metadát v katalogizačnom systéme;
- sprístupnenie autorskoprávne voľných alebo licenčne zazmluvnených kultúrnych objektov.

Bratislava 30. novembra 2015

PhDr. Jana Kresáková
generálna riaditeľka