

**Kontrakt č. MK-1895/2015-340/16445
na rok 2016
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Slovenskou filharmóniou**

**Článok I
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehladniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov

- Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu,
- b) administratívna príprava 52. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele::
- a) zabezpečenie a realizácia 73 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
 - b) administratívna príprava 52. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, v rámci festivalu zabezpečenie 1 koncertu,
 - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Rok slovenskej hudby, predsedníctvo Slovenskej republiky v Rade Európskej únie, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, 70. výročie založenia Slovenského filharmonického zboru, 55. výročie založenia Slovenského komorného orchestra,
 - d) nové formy práce s publikom.

Článok III **Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2016 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 6 647 875,00 € (slovom: šesť miliónov šesťstoštyridsaťsedem tisícosemstosedemdesiatpäť eur).
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2016,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

- c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- znižovať výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - viazajú objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 438 590,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2016. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016 je 18. november 2016.
 - najneskôr do 30. novembra 2016 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V
Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2016.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2016 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2016.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2016.

Článok VI
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2016 do 31. decembra 2016.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 30. novembra 2015

Marek Maďarič
minister kultúry
Slovenskej republiky

Marian Lapšanský
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 957 000,00	3 792 070,00	164 930,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 549 998,00	1 454 515,00	95 483,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 573 682,00	1 395 505,00	178 177,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 785,00	5 785,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 086 465,00	6 647 875,00	438 590,00	0,00

Dátum: 16.11.2015

Vypracoval : Ing.Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 30.11.2015

Schválil: Prof. Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

1.1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí s dramaturgickým dôrazom na podujatia v rámci predsedníctva SR v Rade EÚ a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, realizácia nových foriem práce s publikom.

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 957 000,00	3 792 070,00	164 930,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 549 998,00	1 454 515,00	95 483,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 572 682,00	1 395 505,00	177 177,00	0,00
640 – Bežné transfery	5 785,00	5 785,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 085 465,00	6 647 875,00	437 590,00	0,00

Dátum: 16.11.2015

Vypracoval : Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 30.11.2015

Schválil : Prof. Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

1.2. Administratívna príprava 52. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 000,00	0,00	1 000,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 000,00	0,00	1 000,00	0,00

Dátum: 16.11.2015
Vypracoval : Ing. Eleonóra Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20475 238

Dátum: 30.11.2015
Schválil : Prof. Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu: 1. a) Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí s dramaturgickým dôrazom na podujatia v rámci predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európskej únie a Mesiaca slovensko-českej vzájomnosti, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, realizácia nových foriem práce s publikom.

Doba realizácie projektu*: I. – XII/2016

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas. Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, vrátane nákladov na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržba, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagácia, organizačné zabezpečenie a prezentácia umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné .
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2016 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	8 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	8 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	4 koncerty
Cyklus Junior (Cyklus J)	2 koncerty
Rodinné koncerty (Cyklus R)	3 koncerty
Hudobná akadémia SF (Cyklus HA)	6 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	3 koncerty

SPOLU počet koncertov v KS SF

55 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	5 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	4 koncerty
Stará hudba (Cyklus SH)	2 koncerty
Hudba a slovo (Cyklus HS)	2 koncerty
Klavír a klaviristi (Cyklus K)	3 koncerty

SPOLU počet koncertov v MS SF

16 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	2 koncerty
------------------------------------	------------

SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)

v roku 2016:

73 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2016 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2016:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci cyklu **Hudba a slovo (Cyklus HS)** dáme priestor vybraným slovenským a českým literátom a hercom.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály interpretov, ktorí v danom týždni hostujú s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Filharmonická škôlka. V spolupráci s osvedčenými hudobnými pedagógmi SF pripravuje inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý bude nadväzovať na osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty

Vypracoval: PhDr. Ivan Marton
Dátum, miesto: Bratislava, 16.novembra 2015

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: Bratislava, 30.novembra 2015

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

1. b) Administratívna príprava 52. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti

Doba realizácie projektu*: 18. 11. – 4. 12. 2016

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti patria k najprestížnejším reprezentantom slovenskej kultúry. BHS sú významným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt je príležitosťou každoročne intenzívne pripomínať nielen na Slovensku - ale aj v zahraničí - metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum. BHS sú prezentáciou diel slovenských a svetových skladateľov v podaní renomovaných domácich a zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov.

Cieľ projektu***:

Dramaturgia BHS má síce ambíciu zachovať vysokú umeleckú úroveň festivalu prezentáciou významných zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov v umeleckej konfrontácii interpretačných tendencií so slovenskými umelcami, avšak pridelený limit finančných prostriedkov pre rok 2016 vôbec neumožňuje financovanie honorárov a súvisiacich nákladov 52. ročníka festivalu.

Jednou z dominánt BHS je medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent, organizovaná v spolupráci EBU - Európskou vysielacou úniou so sídlom v Ženeve, RTVS - Slovenským rozhlasom a Slovenskou filharmóniou. Slovenskí organizátori prihlásia do súťaže dvoch mladých perspektívnych umelcov. Slovenská filharmónia zabezpečí koncert finalistov súťaže New Talent.

Termín festivalu BHS je presunutý o dva mesiace neskôr – na prelom novembra a decembra 18.11. - 4. 12. 2016 vzhľadom na aktivity v budove Slovenskej filharmónie spojené s predsedníctvom SR v Rade Európskej únie.

Merateľné ukazovatele projektu***:

BHS – 1 koncert finalistov súťaže New Talent.

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažítková
Ing. Eleonóra Slopovská
Dátum a miesto: 16.11. 2015, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum a miesto: Bratislava, 30. novembra 2015