

Kontrakt č. MK - 1895/2015-340/16529
na rok 2016
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č.
575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK97 8180 0000 0070 0024 2343
IČO: 00 164 429

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom SNR č.4/1958 Zb. a štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) Múzejná činnosť

- b) Vedecko - výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
- k) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

V roku 2016 realizovať úlohy:

a) Múzejná činnosť

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v súlade s Akvizičným plánom na rok 2016,
- zabezpečiť vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 15 ks záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 300 ks záznamov,
- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrením v počte 50 ks,
- zabezpečiť výstavnú činnosť (prezentácia fondov múzea),
- zabezpečiť zasadnutie komisie „Na tvorbu zbierok“,
- zabezpečiť úplnú odbornú revíziu zbierkových predmetov.

b) Vedecko – výskumná činnosť

- zabezpečiť realizáciu minimálne 2 výskumov a dokumentácie ohrozených zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudového odevu a remesiel,
- zabezpečiť prezentáciu výstupov z výskumu formou výstavnej a publikačnej činnosti.

c) Knižničná činnosť

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 250 knižničných jednotiek,
- zabezpečiť spolu minimálne 2000 absenčných a prezenčných výpožičiek,
- zabezpečiť minimálne 120 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice.

d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

- podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobkov
- organizovať výroby minimálne 1300 ks tradičných textilných výrobkov a krojov,
- zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 350 výrobcov,
- zabezpečiť monitoring výskytu 12 druhov remesiel a tradičných výrob,
- zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚLUV“ prostredníctvom 4 galérií a predajní,
- zabezpečiť 2x ročne zasadnutie „Výtvarnej komisie“,
- zabezpečiť zasadnutie komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ÚUV“.
- získať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci ÚLUV a zabezpečiť systematické dopĺňanie registra výrobcov

e) Výchova a vzdelávanie

- zabezpečiť minimálne 3 metodické a vzdelávacie aktivity pre pedagógov, lektorov, výrobcov,
- v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 175 záujmových kurzov pre verejnosť,
- v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV realizovať celkovo 18 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom.

f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

- uskutočniť minimálne 12 výstav a prezentačných aktivít,
- uskutočniť 1 celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob.

g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

- zabezpečiť propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, cieľov a aktivít ÚĽUV-u prostredníctvom 12 nástrojov marketingovej komunikácie (webová stránka, sociálne siete, newsletter, direct mail, neplatená PR v médiách, platená inzercia a reklama v médiách, outdoorová reklama, tlačové správy, tlačené reklamné materiály, propagačné predmety, offline reklama)

h) Edičná a vydavateľská činnosť,

- vydať 4 edičné tituly,
- vydať 4 čísla časopisu „RUD“,
- doplniť elektronickú encyklopédiu ÚĽUV – „Tradičné remeslá a domáce výroby“ minimálne o 10 hesiel.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2016 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 261 537,00€ (slovom: milión dvestošesťdesiatjedtisíc päťstotridsaťsedem EUR).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2016 ,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 120 000,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2016. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016 je 18. november 2016.
 - c) najneskôr do 30. novembra 2016 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2016.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2016 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2016.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2016.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2016 do 31. decembra 2016.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 30.11.2015

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Mgr. Dana Kľučárová, PhD
štatutárny zástupca organizácie ÚĽUV

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2016

a	b	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV z celku (stĺpec 2) 6
				Prostriedky zo SR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
		Múzejná činnosť	4 000,00	4 000,00	0,00	0,00	4 000,00	0,32
		Vedecko výskumná činnosť	4 000,00	4 000,00			4 000,00	0,32
		Knižničná činnosť	5 000,00	5 000,00	0,00	0,00	5 000,00	0,40
		Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	47 761,00	20 000,00	27 761,00		47 761,00	1,59
		Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vdelávacích činností (výchova a vdelávanie)	48 000,00	48 000,00	0,00	0,00	48 000,00	3,80
		Výstavná a prezentačná činnosť	83 000,00	83 000,00	0,00	0,00	83 000,00	6,58
		Propagácia a marketing	27 000,00	27 000,00	0,00	0,00	27 000,00	2,14
		Edičná činnosť	55 000,00	55 000,00	0,00	0,00	55 000,00	4,36
		Správa a prevádzka - nepriame náklady	1 107 776,00	1 015 537,00	92 239,00	0,00	1 107 776,00	80,50
		SPOLU	1 381 537,00	1 261 537,00	120 000,00	0,00	1 381 537,00	100

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtášák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.2**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	646 688	598 688	48 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	235 575	225 000	10 575	0
630 – Tovary a služby	498 554	437 129	61 425	0
640 – Bežné transfery	720	720	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 381 537	1 261 537	120 000	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3a**MUZEJNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	4 000	4 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 000	4 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3b**VEDECKO - VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	4 000	4 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 000	4 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtášák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3c**KNÍŽNIČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	5 000	5 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 000	5 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3d**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	47 761	20 000	27 761	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	47 761	20 000	27 761	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojštašák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3e**VÝCHOVA A VZDELÁVANIE**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	48 000	48 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	48 000	48 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil :Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3f**EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	83 000	83 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	83 000	83 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3g**PUBLIC RELATIONS A MARKETING**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	27 000	27 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	27 000	27 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum:11.11.2015

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3h**EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	55 000	55 000	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	55 000	55 000	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3i**SPRÁVA A PREVÁDZKA**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	646 688	598 688	48 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	235 575	225 000	10 575	0
630 – Tovary a služby	239 509	191 129	33 664	0
640 – Bežné transfery	720	720	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 122 492	1 015 537	92 239	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3k**UDRŽATELNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z ROP PO 3**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	70 850	70 850		0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	24 765	24 765		0
630 – Tovary a služby	74 705	74 705		0
640 – Bežné transfery				0
Spolu 600 - Bežné výdavky	170 320	170 320	0	0

Dátum: 11.11.2015

Vypracoval: Ing. Peter Vojštašák

Číslo telefónu: 421 918 383 093

Dátum: 11.11.2015

Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Činnosť (proces):**MÚZEJNÁ ČINNOSŤ**

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov v Múzeu ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár (ďalej MĽUV) so sídlom v Stupave. Ide najmä o správu fondov, odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, odborné uloženie a odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti bude v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom dvoch vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Správa fondov múzea, t.j. zbierkového, dokumentačného a pracovného fondu (nadobúdanie, správa zbierok – uloženie, odborná evidencia, komunikácia prostredníctvom fondov s verejnosťou, digitalizácia)
- Odborné ošetrovanie a uloženie fondov (odborná správa, ochrana, reštaurovanie zbierkových predmetov)

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Múzejná činnosť

Správa fondov múzea bude v roku 2016 prebiehať podľa platnej legislatívy a interných smerníc. V roku 2016 bude naplánované zasadnutie komisie na tvorbu zbierok, na ktorej sa predpokladá nadobudnutie zbierkových predmetov v počte minimálne 15 kusov. Dokumentátor bude zabezpečovať vykonávanie chronologickej evidencie zbierkových predmetov podľa počtu nadobudnutých zbierkových predmetov v programe ESEZ 4G. Kurátori múzea budú zabezpečovať katalogizáciu zbierkových predmetov vyhotovením 300 katalogizačných záznamov (druhostupňová evidencia) v programe ESEZ 4G .

V sledovanom období bude naplánovaná mimoriadna odborná revízia zbierkového fondu múzea z dôvodu prebratia jeho správy kustódom múzea.

V roku 2016 bude priebežne vykonávaná odborná ochrana zbierkových predmetov (skupina textil) odborným ošetrovaním formou reštaurovania v počte 50 kusov odborným zamestnancom múzea.

Súčasne budú ošetrované zbierkové predmety a predmety ostatných fondov určené na výstavné účely v roku 2016. V rámci Dokumentačného fondu bude odborne ošetrovaná, očistená časť krojovej dokumentácie – strihy a veľká výzdoba, zároveň bude doriešené ich vhodné uloženie. Podobne v zbierkovom fonde bude dokončené odborné ošetrovanie kolorovaných kresieb tradičného odevu a doriešené ich vhodné uloženie.

Ďalším cieľom v roku 2016 bude zabezpečenie prezentácie fondov formou výstavnej a publikačnej činnosti.

Činnosť (proces):**VEDECKO –VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ**

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovo umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti bude v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom vedecko - výskumnej aktivity:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Vedecko – výskumná činnosť

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovoumeleckej výroby na Slovensku pokračuje v roku 2016 v zmysle Plánu výskumnej a dokumentačnej činnosti ÚĽUV.

Štruktúra aktivít:

- a) V roku 2016 sa bude realizovať čiastková úloha obsahovo zameraná na štúdium archívneho, dokumentačného, knižničného a zbierkového fondu organizácie k vybraným kapitolám pripravovanej publikácie o ÚĽUVe. Výskum realizujú odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi.
- b) Tematické výskumy budú obsahovo zamerané na výskum a dokumentáciu šopornianskej výšivky, výskum technológie skladania tylových čepcov, výskum a dokumentácia tkáčskych stredísk ľudovej umeleckej výroby na východnom Slovensku, výskum košíkárstva v Bardejove a na výskum a dokumentácia gubárstva a súkenníctvo v Klenovci.
- c) Súčasťou vedecko – výskumnej činnosti v roku 2016 bude dokumentácia a spracovanie tvorby súčasných výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby za obdobie rokov 2012 až 2014, spolu 12 majstrov ľudovej umeleckej výroby. Výstup bude mať formu ročenky.
- d) Ďalším cieľom vedecko- výskumnej práce je spracovanie výstupov vedecko – výskumnej a dokumentačnej činnosti vo forme plánovaných príspevkov do časopisu RUD a taktiež plánujeme zabezpečiť prezentáciu výstupov z výskumu formou výstavnej činnosti.

e) V spolupráci so SAV bude pokračovať výskum používaných farbív na textíliách v ľudovom odevu, ich charakteristika, stálosť a vplyv na materiál. Budú preskúmané problematické materiálové vzorky za účelom zisťovania charakteristiky použitých farbív.

,

.

Činnosť (proces):**KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ**

(§ 3 zák. č. 183/2000 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ procesu :	<p>Predmetom procesu je v zmysle zákona č. 183/2000 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice, špeciálne zameranej na ľudovú umeleckú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a úžitkové umenie.</p> <p>Predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Knižnica slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehliťť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.</p>
Spôsob realizácie činnosti:	<p>Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knižnica ÚĽUV
Miesto realizácie:	<p>Knižnica ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava, Vysunuté pracoviská knižnice – prezenčné študovne odbornej literatúry: v RCR ÚĽUV Banská Bystrica, RCR ÚĽUV Košice, Dislokovaná časť fondu - príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.</p>

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om,

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2016 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb a propagácie odborných titulov cez samostatnú sekciu internetovej stránky ÚĽUV. Knižnica poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť, vykonáva úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie.

Činnosť (proces):**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

(v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))

Zameranie a cieľ procesu:

Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcov pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcov. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt monitoringu - systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV.

Cieľom procesu je tiež prostredníctvom Otvoreného ateliéru rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnérmi, umeleckými školami, výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“. Pri príležitosti predsedníctva Slovenska v Rade EÚ organizačne a programovo zabezpečujeme v roku 2016 stretnutie členov Svetovej rady remesiel (The World Crafts Council), ktoré sa bude konať v Košiciach a bude zároveň príležitosťou na prezentáciu organizácie voči zahraničiu..

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Organizovanie výroby ľudového textilu a krojov
- Odborné (výtvarné, technologické, materiálne) poradenstvo poskytované ľudovým výrobcov spojené s monitoringom výskytu remesiel a ľudových výrob v SR
- Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“.

Miesto realizácie:

- ÚĽUV- Bratislava, Obchodná 64
- ÚĽUV- Bratislava, námestie SNP
- ÚĽUV- Banská Bystrica
- ÚĽUV- Tatranská Lomnica
- ÚĽUV- Košice

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla a ľudových umeleckých výrob, návštev kultúrnych podujatí, festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV a konzultácií s členmi Výtvarnej komisie. Cestou celoročného získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV bude monitorovaný stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel v regiónoch Slovenska.

Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10-tich materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo. V roku 2016 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudoumeleckých výrobkov v oblasti ručného tkania, výroby krojov, krojovaných a handrových bábik, paličkovania a výšiviek. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“. V r. 2016 sa budú ďalej realizovať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérmí, výrobcami. V rámci SR bude vykonávaný monitoring výskytu remesiel, záujmových združení v oblasti tradičného remesla, neziskových organizácií venujúcich sa podpore remesiel. Budú udržiavané databázy dodávateľov špecifických materiálov a remeselných činností. Prednostne formou zmlúv o komisionálnom predaji výrobkov bude organizácia zabezpečovať v roku 2016 odbyt výrobkov vo vlastných galériách a predajniach v Bratislave, Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici, Košiciach a predpokladáme, že po realizovaných opravách aj vo vlastnom výstavno-predajnom priestore v Bratislave na Obchodnej ul. Miesta odbytu výrobkov pod značkou „úľuv“ budú vo väčšine prípadov spojené s výstavami ľudového umenia, ľudového remesla, dizajnu orientovaného na remeslo, s dôrazom na jeho súčasný regionálny výskyt. Odbyt aj výstavné aktivity v predajniach budú podporovať predovšetkým zachovanie zanikajúcich ľudových výrob, rozširovať znalosti o zriedkavých výrobných postupoch obohatené o predvádzanie tradičných remesiel a výrobných postupov.

Štruktúra aktivít:

- a) Zaznamenávanie poznatkov do kontinuálne vytvárajanej metodiky starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu, v tom aj starostlivosti o zanikajúce umelecké výroby.
- b) Poskytovanie praktického poradenstva pre výrobcov i ostatnú verejnosť v oblasti textilnej aj netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- c) Organizovanie výroby krojových súčiastok podľa sortimentného a finančného plánu.
- d) Organizovanie výroby ručného tkania, paličkovaných čipiek, výšiviek, textilných a krojových bábik podľa sortimentného a finančného plánu.
- e) Spolupráca s dizajnérmí a výrobcami formou Otvoreného ateliéru – prostredníctvom zmlúv pri rozširovaní vhodných vzorov výrobkov.
- f) Realizovanie vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov, spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- g) Vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- h) Monitorovanie ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku – výrobcov, ich produkcie, organizácií z neziskového sektora – záujmových združení remeselníkov a propagátorov tradičnej kultúry.
- i) Príprava štatistických údajov o výskyte remesiel v regiónoch.
- j) Doplňovanie údajov o výrobcoch a výrobkoch do internetových registrov ÚĽUV.

- k) Oceňovanie najlepších ľudových umeleckých výrobcov rezortným ocenením Majster ľudovej umeleckej výroby, zabezpečenie propagačných videoportrétov o ocenených majstroch, realizácia stretnutia majstrov ĽUV pri príležitosti 70. výročia organizácie
- l) Podpora odbytu výrobkov talentovaných ľudových výrobcov prostredníctvom účasti na vybraných celoslovenských folklórnych festivaloch a medzinárodných kultúrnych podujatiach.
- m) Podpora predaja výrobkov formou predvádzania výroby v priestoroch Galérií a predajní,
- n) Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov šírených pod značkou „úľuv“ vo vlastných galériách a predajniach a predaj odbornej literatúry z edičnej činnosti ÚĽUV a iných vydavateľov tematicky viazaných na hlavný predmet činnosti.

Činnosť (proces):**VÝCHOVA A VZDELÁVANIE**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cielenými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom Regionálnych centier remesiel ÚĽUV

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV budú realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími aktivitami. RCR ÚĽUV Bratislava bude aj v r. 2016 pracoviskom špecializovaným v rámci ÚĽUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, bude garantom prípravy dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, bude zodpovedať za organizovanie vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov.

Miesto realizácie:

Regionálne centrá remesiel „ÚĽUV“

Výchova a vzdelávanie:

➤ **Metodická činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov, hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV :**

Pracoviskom špecializovaným v rámci ÚĽUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov bude RCR ÚĽUV Bratislava. Tvorba metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, príprava dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, organizovanie vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov. Zmyslom činnosti je udržať vysokú kvalitu vzdelávacích aktivít a rovnaké štandardy a výstupy pre všetky Regionálne centrá

Štruktúra aktivít:

- a) Vypracovanie učebných osnov pre rôzne typy vzdelávania ÚĽUV, metodika pre kurzy, spracovanie pracovných pomôcok a názorných ukážok
- b) administrácia akreditovaných kurzov ministerstvom školstva
- c) organizácia a realizácia vzdelávania profesijných cieľových skupín ÚĽUV: vzdelávanie ľudových umeleckých výrobcov, vzdelávanie lektorov remesiel, vzdelávanie zamestnancov a vzdelávanie pedagógov v spolupráci s MPC
- d) hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV

➤ **Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých**

Realizácia vzdelávacej činnosti formou záujmových cyklických a inštruktážnych kurzov v počte 185 kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania. Programová štruktúra:

a/ realizovať kurzy pre deti (celoročné cyklické vzdelávanie)

- dielne: rezbárska, drotárska, hrnčiarska, košíkárska, remeselnícka,
- maľba na sklo, detská škola paličkovania čipiek

b/ realizovať kurzy pre dospelých (celoročné, krátkodobé, inštruktážne) s rôznym stupňom náročnosti a akreditácie:

- Výroba z kože
- Maľba na sklo
- Zdobenie kraslíc
- Keramika : Modelovanie z hlíny, Hrnčiarstvo, Maľovanie keramiky
- Drevorezba: Základy drevorezby, Tvorba figurálnej sochy, Vylievanie cínou, Črpák, Fujarka, Píšťalky, Výroba dlabaného riadu, Lyžičník a lyžice
- Tkanie: Tkanie na krosnách , Tkanie na ráme, Tkanice , Zápästky
- Čipky : Základy paličkovania čipiek, Regionálne typy paličkovania čipiek, Sieťovanie, Strapce, Krosienkovanie, Tenerify
- Textilné techniky: Batika, Plstenie , Parta
- Výšivka: Základy výšivky, Výšivka krivou ihlou, Gatry, Spojovacie švíky
- Výroba z prírodných pletív: Pletenie z prútia, Výroba zo slamy, Výroba zo šúpolia
- Výroba z drôtu: Drotárske techniky, Ozdobné drotárske techniky, Drôtený šperk
- neakreditované kurzy: Základy kováčstva, Zdobenie medovníkov a ďalšie.

➤ **Tvorivé dielne**

Prezentácie, exkurzie určené pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach, spojené s ukázkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu.

- a) Realizovať Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
- b) Tvorivé dielne počas kultúrnych podujatí a festivalov pre širokú verejnosť.

➤ **Prázdniny s remeslom**

Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže. Aktivita je určená pre deti počas jarných a letných prázdnin v počte 18 turnusov, so zameraním na oboznámenie sa so základmi jednotlivých remeselných techník a výrobných postupov: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

➤ **Prednášková činnosť**

Zabezpečiť realizáciu odborných prednášok pre frekventantov akreditovaných kurzov a pre verejnosť na témy drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, paličkovanie čipiek, košíkárstvo, maľba na sklo, výroba z kože a ďalšie popularizačné prednášky z okruhu ľudovej umeleckej výroby s cieľom nadobudnutia vedomostí, informácií a popularizácie ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel v radoch odbornej a laickej verejnosti.

➤ **Kluby remesiel**

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov záujmových kurzov ako aj iných občanov. ÚĽUV cez regionálne centrá remesiel vytvára klubovou činnosťou priestor pre kontakty skupín s rovnakými záujmami, aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovanie návštev kultúrnych podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) a verejné prezentácie. V súčasnosti „ÚĽUV“ podporuje šesť klubov remesiel.

Hlavným cieľom je sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Činnosť (proces):**EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstaví počas roka 2016 dva nové výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe a jednu reínštaláciu venovanú prehliadke detských remeselných prác. Menší výstavný priestor v Galérii a predajni ÚĽUV na Námestí SNP v Bratislave predstaví troma výstavkami tradičnú výrobu v spojení s ľudovým zvykoslovím a predstavením súčasných výrobcov z rôznych regiónov Slovenska. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupní v roku 2016 tri predajné výstavy prác majstrov ÚĽUV za rok 2015. Tri výstavy dizajnu spätého s remeslom sa uskutočnia v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Organizácia bude realizovať tiež tri výstavy v novootvorenom Regionálnom centre remesiel v Košiciach, pričom jednou z výstav bude prezentácia výsledkov 9. ročníka súťaže Kruhy na vode.

Nosným podujatím bude 26. ročník celoslovenského festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2016 spojený s predvádzaním ľudových umeleckých výrob a udeľovaním titulu Majster ľudovej umeleckej výroby. Okrem festivalu sú obsahom procesu aj iné podujatia ÚĽUV-u určené pre širokú verejnosť a súťaže pre vybrané cieľové skupiny: súťaž remeselnej tvorivosti detí - V krajine remesiel a medzinárodná súťaž Kruhy na vode/Rings in water, určená pre mladých dizajnérov, výrobcov a študentov.

Aj v roku 2016 organizácia sprostredkuje prezentáciu tradičných remesiel počas vybraných kultúrnych podujatí a folklórnych festivalov.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- **Výstavy** ÚĽUV vo vlastných aj v zmluvne zabezpečených výstavných priestoroch, produkcia vlastných výstav a ich reínštalácie.
- **Podujatia** ÚĽUV – najmä celoslovenský festival Dni majstrov ÚĽUV 2016 v Bratislave
- **Súťaže** ÚĽUV – vyhlásenie výsledkov a vystavenie prác zo súťaže Kruhy na vode 2016 / Rings in water 2016, výstava prác z 5. ročníka súťaže V krajine remesiel 2015 a vyhlásenie 6. Ročníka

Miesto realizácie: ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava, vo vlastných aj v zmluvne zabezpečených výstavných priestoroch, produkcia vlastných výstav a ich reínštalácie.

Výstavná a prezentačná činnosť v štruktúre aktivít:

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV Obchodná ul. Bratislava, , GaP v Tatranskej Lomnici, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave, novo otvorené priestory Galérie ÚĽUV v Košiciach, výstavné priestory získané formou zmluvy o spolupráci alebo nájmu - Galériu a predajňu ÚĽUV na Nám. SNP v Bratislave a iné.

a) Výstavy v Galérii ÚĽUV v Bratislave:

Organizácia v súlade so schváleným Plánom výstav pripraví v r. 2016 pre svoj hlavný výstavný priestor – Galériu ÚĽUV na Obchodnej ul. V Bratislave dve nové výstavy, zostavené najmä z fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby, doplnené výpožičkami zo súkromných a verejných zbierok a jednu reінštaláciu výstavy V krajine remesiel. .

b) Výstavná prezentácia majstrov ĽUV v r. 2016 :

V priebehu roka sa vo výstavných priestoroch Galérie a predajne ÚĽUV v Bratislave na Nám. SNP a v Tatranskej Lomnici predstavia so svojimi súčasnými prácami viacerí nositelia titulu Majster ĽUV.

c) Výstavy zamerané na prezentáciu diel mladých dizajnérov inšpirovaných tradičným remeslom a ľudovou kultúrou sa uskutočnia v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave.

d) Ďalšie 3 výstavy realizuje organizácia vo vlastnom novootvorenom objekte RCR ÚĽUV Košice.

Dni majstrov ÚĽUV 2016 :

26. ročník celoslovenského festivalu tradičných remesiel a ľudových výrob pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov s poukázaním na regionálne špecifiká tradičných remesiel. Základom programu je prezentácia tradičnej remeselnej výroby vybranými výrobcami s cieľom ukázať verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Festival a jeho program sa bude tematicky spájať s pripomenutím významu tradičného remesla ako dôležitej súčasť prejavu národnej identity, v programe bude tiež odovzdanie ocenení ministra kultúry SR novým majstrom ľudovej umeleckej výroby v roku 2016.

ÚĽUV bude spolupracovať v r. 2016 aj s organizátormi vybraných kultúrnych podujatí a festivalov, doplní festivalovú ponuku o vlastné tvorivé dielne, predaj odbornej literatúry a vystúpenia ľudových výrobcov – majstrov ľudovej umeleckej výroby.

V priebehu celého roka budú zabezpečované prezentácie tradičných remesiel najmä v rámci podujatí viazucich sa k zvykosloviu (Veľká Noc, Vianoce), k vyhláseným medzinárodným dňom (Medzinárodný deň detí, Noc múzeí a galérií) resp. k podujatiam iných organizácií (Design Week Bratislava).

Činnosť (proces):**PUBLIC RELATIONS A MARKETING**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom procesu je tiež predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampaňou v spojitosti s vyzdvihnutím významu tradičných remesiel ako dôležitej súčasti národnej identity. Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, počas medzinárodného stretnutia delegátov Svetovej rady remesiel (WCC Europe) v Košiciach v júni 2016, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít:

- PR a marketing

Miesto realizácie: ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava

Propagačná činnosť:

Informovanie médií o podpore ľudovej umeleckej výroby, tradičných remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom zo strany ÚĽUV. Informovanie médií, odbornej a širokej a verejnosti o aktivitách ÚĽUV najmä vo vzťahu zvýšenia povedomia o význame tradičných remesiel ako dôležitej súčasti národnej identity. Event marketing, prezentačné aktivity zamerané na propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, festivalu Dni majstrov ÚĽUV a ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om. Propagácia edičných aktivít ÚĽUV a umiestňovanie edičných titulov v ponuke distribútorov. Správa obsahu internetovej stránky a profilu FCB. Podpora medzinárodnej spolupráce ÚĽUV. Práca s verejnosťou v regiónoch pôsobenia ÚĽUV.

Štruktúra aktivít:

a) PR kampane vo frekventovaných médiách

Kampane určené na udržiavanie záujmu o ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá ako súčasť kultúrneho dedičstva ďalej na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u ako odborného garanta v tejto oblasti. Cieľom bude tiež vzbudiť záujem o vzdelávacie činnosti v regiónoch priameho pôsobenia ÚĽUV (kurzy remesiel v BA, BB, KE), o súťaže ÚĽUV (Kruhy na vode, V krajine remesiel), o tému tradičné remeslá ako súčasť národnej identity, o výstavné a publikačné aktivity organizácie, verejné uvedenie vydávanej publikácie ÚĽUV).

b) Eventové kampane

Kampane určené na propagáciu podujatí ÚĽUV s celoslovenským dosahom, napr. prezentáciu výsledkov súťaž Kruhy na vode 2016 a výsledkov súťaže V krajine remesiel 2015, pripomenutie hodnoty tradičných remesiel a výrobcov počas festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV 2016, slávnostné odovzdanie ocenení „Majster ľudovej umeleckej výroby“ počas konania festivalu.

c) Správa obsahu internetovej stránky

Domovská stránka organizácie je dlhodobo informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovoumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, účastníkov kurzov ÚĽUV, pre zahraničie je určená anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež ciele podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newsletterov s novinkami ÚĽUV širokej verejnosti a partnerom organizácie.

d) Členstvo v medzinárodných organizáciách

V súčasnosti je Ústredie ľudovej umeleckej tvorby členom v nasledovných medzinárodných organizáciách:

- od roku 1994 Európska federácia ľudového umenia a remesiel (EFACF)
- od roku 2007 OIDFA Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky
- od roku 2009 ICOM Medzinárodná rada múzeí
- od roku 2009 Zväz múzeí na Slovensku
- od roku 2010 Slovenská asociácia knižníc
- od roku 2011 WCC - Svetová rada remesiel (The World Crafts Council – Europe)
- od roku 2012 Spolok slovenských knihovníkov a knižníc

Činnosť (proces):**EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnnej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie a spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odborno-popularizačného časopisu Remeslo, umenie, dizajn a Elektronických encyklopédií ÚĽUV.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

A) Časopis Remeslo, umenie, dizajn (RUD) - Organizácia štvrťročne bude pokračovať vo vydávaní časopisu Remeslo, umenie, dizajn (RUD). V roku 2016 vstúpi časopis do svojho 17. ročníka.

B) Publikácie vydávané ÚĽUV-om - V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva ÚĽUV praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V rámci edície Tradícia dnes venujeme pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby. Edíciou ÚĽUV deťom sa obracia ÚĽUV na najmladšiu generáciu s poznávaním domácich tradícií.

C) Elektronické encyklopédie ÚĽUV - Samostatný edičný celok tvoria dve elektronické encyklopédie budované a prístupné na internetovej stránke organizácie a zároveň sa bude aktualizovať a skvalitňovať elektronická databáza výrobcov na Slovensku

Miesto realizácie: ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava

Edičná činnosť v štruktúre aktivít:**1. Remeslo, umenie, dizajn (RUD) – časopis**

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis, revue o hodnotách remesla a dizajnu. Rozsah časopisu je 60 strán, periodicita sú 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovoumeleckým výrobcom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom i študentom umeleckých škôl, lektorom remesiel a frekventantom záujmových kurzov. Časopis sa v r. 2016 bude naďalej venovať podľa ustálenej štruktúry rubriek tradičným remeslám, ľudovým umeleckým

výrobám na jednej strane a dizajnu ovplyvnenému remeslom na strane druhej. Cieľom vydavateľa je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížiť obe tieto problematiky z blízkeho záujmového a profesionálneho spektra.

2. Škola tradičnej výroby a remesiel – edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod, ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

V roku 2016 bude vydaná tlačou: Edícia ŠTVR – Ivana Tinesová: *Pletená obuv z kukuričného šúpolia*.

3. Tradícia dnes – edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2016 je naplánované vydanie publikácie Irena Pišútová: *Fajansa na Slovensku*.

4. ÚĽUV det'om – edícia

Edícia je určená pre používateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2016 vydá organizácia ďalšie pracovné zošity *Huncút v regióne* zamerané na jednoduchú tvorivú prácu detí s témou ľudovej kultúry podľa jednotlivých regiónov - Abov, Ponitrie, Turiec.

5. Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Elektronické encyklopédie ÚĽUV sú odborným produktom, dostupným už viac rokov na webovej stránke organizácie. Od roku 2014 bola zásadne modernizovaná a obsahovo prepracovaná prvá z encyklopédií venovaná tradičnému odevu a obuvi na Slovensku. V roku 2015 boli ďalej spracovávané obsahovo aj redakčne heslá do druhej z encyklopédií: *Tradičné remeslá a domáce výroby*, ktoré budú v roku 2016 sprístupnené verejnosti. Heslá sú spracovávané do systematickej štruktúry vzájomne prepojených tematických celkov s cieľom modernou elektronickou formou umožniť používateľom vyhľadanie informácií o požadovanej téme. Zároveň sa bude aktualizovať a skvalitňovať Register výrobcov - elektronická databáza výrobcov na Slovensku.

Činnosť (proces):**SPRÁVA A PREVÁDZKA****Zameranie a cieľ procesu :**

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a účasti ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej: rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009 zavedeného v organizácii. Zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj implementovanie nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

Miesto realizácie:

Výkon činnosti je celoročne zabezpečovaný internými a externými zamestnancami „ÚĽUV“

Výkon činnosti

Zahŕňa financovanie mzdových prostriedkov, poistné odvody, a zdravotné poistenie, financovanie bežnej prevádzky organizácie, financovanie vzdelávacích aktivít, financovanie prevádzky a bežnej prevádzky objektov v správe „ÚĽUV“ :

- **Spoločné prierezové činnosti:** Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Správa registratúry,
- **Ekonomika.**
- **Informatika**
- **Projektové riadenie a manažérstvo kvality.**
- **Prevádzka a údržba budov** (v členení ÚĽUV- Ústredie, multifunkčný objekt Obchodná 64 – administratívne sídlo organizácie, výučbové dielne RCR ÚĽUV Bratislava, Galéria ÚĽUV, Dizajn Štúdio Dobrovičova 13, , Galéria a predajňa Tatranská Lomnica, Múzeum ĽUV Stupava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica, Dolná ul 14, nový objekt RCR - Mäsiarska 52, Košice (vrámci udržateľnosti projektu financovaného z ROP PO3), ďalej objekt Kaštieľ

Blatnica, správa prenajatých priestorov v Bratislave. Stavebná a investičná činnosť organizácie, procesy verejného obstarávania pre organizáciu.

V rámci vyčlenených finančných zdrojov na správu a prevádzku v roku 2016 bude vykonaná:

- sanácia objektov v súlade s Investičným plánom a Plánom opráv na rok 2016
- búracie práce hospodárskej budovy v Blatnici podľa rozhodnutia KPÚ Žilina

Činnosť (proces):

Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO3

Zriadenie Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach

Zameranie a cieľ procesu :

V zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku uzatvorenej medzi MK SR a MP SR bol realizovaný projekt „Zriadenie regionálneho centra v Košiciach.“ financovaného z regionálneho operačného programu, prioritná os 3 – posilnenie kultúrneho potenciálu regiónu a rozvoj cestovného ruchu.

„ ÚĽUV“ dňa 10.8.2015 ukončil realizáciu projektu „Zriadenie regionálneho centra v Košiciach „ financovaného z operačného systému., ktorého hlavným cieľom je rozšírenie a skvalitnenie poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nemotného kultúrneho dedičstva v regiónoch východného Slovenska. V súlade so zmluvou č.22130120053 je potrebné zabezpečiť merateľné ukazovatele projektu: zabezpečenie nových služieb a kvalitnejších (inovovaných) služieb vrátane novovytvorených pracovných miest v počte 6 osôb. Ďalšími cieľmi projektu sú : zabezpečiť plynulý chod prevádzky, skvalitnenie správy a údržby v novovytvorenom objekte, realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, odbornými prednáškami pre verejnosť a výstavami.

Miesto realizácie:
Košice

Regionálne centrum remesiel ÚĽUV, Mäsiarska 52,

Výkon činnosti

Zahŕňa financovanie mzdových prostriedkov, poisťné-odvody, zdravotné poistenie, bežnú prevádzku a náklady spojené zrealizovaným odborných činností a aktivít organizácie v objekte „ULUV“, Mäsiarska 52, Košice

Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO3 – Zriadenie Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach

Cieľom je rozšírenie a skvalitnenie poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nemotného kultúrneho dedičstva v regiónoch východného Slovenska. Následne poskytovať vzdelávacie a výchovné aktivity v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel predovšetkým formou záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, odbornými prednáškami pre

verejnosť , výstavami , prezentáciami „uľuv“ a tak podporovať vzťah verejnosti k ľudovej umeleckej výrobe.

Štruktúra aktivít:

- **Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých**
- **Tvorivé dielne**
- **Prázdniny s remeslom**
- **Prednášková činnosť**
- **Sprievodné aktivity k hlavným činnostiach ÚĽUV vo Východoslovenskom regióne**
- **Podpora činností klubov a záujmových skupín, formou poskytnutia priestorov a študijných materiálov na podporu činnosti.**
- **Správa a prevádzka regionálneho centra**

Na rok 2016 „ÚĽUV“ nemá pokryté prevádzkové, odborné a mzdové náklady (v počte 6 osôb) v novom objekte v Košiciach - regionálneho centra remesiel na Mäsiarskej ul., kde sa plánujú aktivity kurzov remesiel a ostatné vlastné činnosti ÚĽUV- výstavné, poradenské a odbytové aktivity.