

**Kontrakt č. MK – 3749/2016-341/14160**  
**na rok 2017**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a**  
**Literárnym informačným centrom**

**Článok I**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182  
(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Literárne informačné centrum**  
Sídlo: Nám. SNP 12, 812 24 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Miroslava Vallová, riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0023 9240  
IČO: 31752381

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Dokumentačná a informačná činnosť
  - b) Edičná a vydateľská činnosť
  - c) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
  - d) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy
  
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - a) zabezpečiť každoročne nárast a aktualizáciu informačnej databázy LINDA Literárneho informačného centra o 8% oproti roku 2011
  - b) zabezpečiť realizáciu 35 prezentácií slovenských autorov doma i v zahraničí
  - c) zabezpečiť každoročne podporu vydania v priemere 18 titulov diel slovenských

- autorov zahraničnými subjektmi,
- d) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a prípravu osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou a Českou republikou v roku 2018,
  - e) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/ publikom.

### **Článok III**

#### **Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **797 738,00 €** (slovom: Sedemstodevät'desiatšesťtisíc - sedemstotridsaťosem euro).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

### **Článok IV**

#### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2017,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,

- d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **110 000 €** v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

#### **Článok V**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2017.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2017 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2017.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2017.

#### **Článok VI**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2017 do 31. decembra 2017.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 21.12.2016

Marek Maďarič  
minister kultúry  
Slovenskej republiky

Miroslava Vallová  
riaditeľka  
Literárneho informačného centra

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2017

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 6
		Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
a	b	1	3	4	5	6
Dokumentačná a informačná činnosť	43377	38327	5050		43377	5
Edičná a vydavateľská činnosť	378142	325712	52430		378142	43
Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť	260979	230679	30300		260979	30
Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy	225240	203020	22220		225240	22
<b>SPOLU</b>	907738	797738	110000		907738	100%

Specifikovať

Dátum: 18. 11. 2016  
Vypracovali: Alžbeta Salayová  
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 18. 11. 2016  
Schválil: Miroslava Vallová  
Číslo telefónu: 20473509

**Názov organizácie: Literárne informačné centrum**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 2**

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	336567	235567	101000	
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	114090	114090		
<b>630 – Tovary a služby</b>	413981	404981	9000	
<b>640 – Bežné transfery</b>	43100	43100		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>907738</b>	<b>797738</b>	<b>110000</b>	

Dátum: 18. 11. 2016

Vypracoval: Alžbeta Salayová  
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 18. 11. 2016

Schválil: Miroslava Vallová  
Číslo telefónu: 20473505

Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov Z iných zdrojov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	16828	11778	5050
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	5550	5550	
630 – Tovary a služby	20699	20699	
640 – Bežné transfery	300	300	
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>43377</b>	<b>38327</b>	<b>5050</b>

Dátum: 18. 11. 2016

Vypracoval: Alžbeta Salayová  
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 18. 11. 2016

Schválil: Miroslava Vallová  
Číslo telefónu: 20473505

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná charakteristika

Edičná a vydavateľská činnosť

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	144724	101294	43430	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	49106	49106		
630 – Tovary a služby	178012	169012	9000	
640 – Bežné transfery	6300	6300		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>378142</b>	<b>325712</b>	<b>52430</b>	

(v eurách)

Dátum: 18. 11. 2016  
Vypracoval: Alžbeta Salayová  
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 18. 11. 2016  
Schválil: Miroslava Vallová  
Číslo telefónu: 20473505

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná podrobná charakteristika



Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	100970	70670	30300	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	34315	34315		
630 – Tovary a služby	124194	124194		
640 – Bežné transfery	1500	1500		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>260979</b>	<b>230679</b>	<b>30300</b>	

Dátum: 18. 11. 2016

Vypracoval: Alžbeta Salayová  
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 18. 11. 2016

Schválil: Miroslava Vallová  
Číslo telefónu: 20473505

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná podrobná charakteristika

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	74 045	51 825	22 220	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	25 119	25 119		
630 – Tovary a služby	91 076	91 076		
640 – Bežné transfery	35 000	35 000		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>225 240</b>	<b>203 020</b>	<b>22 220</b>	

Dátum: 18. 11. 2016  
Vypracoval: Alžbeta Salayová  
Číslo telefónu: 20473509

Dátum: 18. 11. 2016  
Schválil: Miroslava Vallová  
Číslo telefónu: 20473505

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná podrobná charakteristika

## Charakteristika k Prílohe č. 3

### Kontrakt Literárneho informačného centra s MK SR č. MK- 1895/2015-340/16453 na rok 2017

#### 1.1. Dokumentačná a informačná činnosť

##### 1.1.1. Prezentácia slovenskej literatúry na internete (Zoznam slovenských spisovateľov, významné osobnosti slovenskej literatúry)

LIC bude aj v roku 2017 pokračovať vo vytváraní elektronickej databázy slovenských spisovateľov Zoznam slovenských spisovateľov, čo je jednou z priorit jeho činnosti. Obsahuje základné biografické a bibliografické informácie o súčasných autoroch slovenskej literatúry, tvoriacich najmä od druhej polovice 20. storočia. Je významným prínosom v informačnej internetovej sieti predovšetkým pre odborný prístup, relatívnu úplnosť a neustálu aktualizáciu dát a informácií. Je významným zdrojom študijného a informačného materiálu pre širokú študentskú a pedagogickú obec, ako aj pre používateľov z odborných kruhov, a to nielen domácich, ale aj zahraničných slovakistov. Databázu budeme naďalej aktualizovať, rozširovať už vytvorené heslá a vytvoríme profily *20 nových autorov*.

Na technické zabezpečenie databázy LINDA a zlepšenie jej funkcií je nevyhnutné kúpiť nový hardvér, technické príslušenstvo a rozšíriť funkcie databázy.

##### 1.1.2. LIC podľa potreby pripraví v roku 2017 analýzy a odborné podklady pre MK SR a pre iné domáce i zahraničné inštitúcie

Priebežne sa vypracuje filtrovaný zoznam jubilujúcich autorov v roku 2017 pre **MK SR, Knižnú revue a Slniečko**.

Bude pokračovať v systematickom vyhľadávaní článkov, týkajúcich sa literárnych osobností a literárneho diania doma i v zahraničí, ako aj nových knižných titulov (z dennej tlače a internetu); bude viesť kartotéku mediálnych ohlasov o slovenských spisovateľoch, ich dielach a činnosti LIC – v tlačenej i elektronickej podobe.

##### 1.1.3. Doplnenie nových hesiel v cudzojazyčných verziách

Do **Zoznamu slovenských spisovateľov** na webstránke LIC vytvorí spolu 12 nových hesiel v anglickom jazyku.

##### 1.1.4. Propagačná činnosť

**Organizácia a spoluorganizácia podujatí propagujúcich autorov** súčasnej slovenskej literatúry doma. Pri propagácii autorov na Slovensku vychádza LIC z adresného zamerania na rozličné cieľové skupiny, z toho vyplýva diferencovaná spolupráca s knižnicami, strednými a vysokými školami a inými kultúrnymi inštitúciami na celom území Slovenska.

LIC nadviaže v roku 2017 na spoluprácu s knižnicami v Pezinku, Piešťanoch, Šamoríne, Trnave (Knižnica J. Fándlyho aj Univerzitná knižnica), v Senici, Banskej

Bystrici a na spoluprácu s Petržalskou knižnicou a Mestskou knižnicou Bratislava. Spoluprácu rozšírime aj o ďalšie regionálne knižnice. V knižniciach budeme prezentovať tituly nášho edičného plánu a zároveň tituly a autorov podľa projektu zvyšovania záujmu o čítanie detí a mládeže, ale i iných vekových kategórií.

Budeme ďalej spolupracovať s univerzitnými pracoviskami na katedre histórie na PdF UK, na katedrách slovenskej literatúry PdF aj FF UK a Ružomerskej univerzity, ako aj s Letnou univerzitou slovenského jazyka a kultúry a so Studia Academica Slovaca. Budeme pokračovať v rozvíjaní spolupráce so strednými školami v rámci súťaže Esej Jána Johanidesa, počet zúčastnených škôl a zúčastnených študentov každým rokom rastie. So strednými školami budeme v roku 2017 už po tretí rok pokračovať v spolupráci pri príležitosti *Dni slovenskej literatúry, ako aj so zahraničnými kultúrnymi inštitútmi v Bratislave a s celou platformou občianskych združení. Propagácii domácich autorov a ich tvorbe sa venujeme aj prostredníctvom internetu (webstránky LIC, sociálnych sietí, webov zameraných na podujatia), masmédií (tlačových konferencií a iné), plagátov a letákov. Na skvalitnenie elektronickej komunikácie je nevyhnutné urobiť redizajn webovej stránky a na jej väčší dosah rozšíriť jej funkcie, zjednodušiť orientáciu na stránke atď.*

### **Marketingová podpora predaja**

periodických aj neperiodických publikácií LIC. Významnú podporu predaja titulov z edície LIC predstavuje predajno-predačný priestor Knihy LIC, ktorý sme otvorili v októbri 2014 na Nám. SNP. V tomto priestore ponúkame pôvodnú slovenskú beletriu a knihy o Slovensku a Bratislave aj od iných vydavateľstiev, čím zameriavame aj budeme zameriavať pozornosť návštevníkov na kvalitnú slovenskú literatúru pre dospelých aj pre deti. Tento priestor budeme aj naďalej využívať na tlačové besedy, stretnutia s novinármi, autogramiády a besedy s autormi.

### **Propagačné materiály**

Hlavný propagačný prostriedok je v súčasnosti internet – webová stránka, facebook, elektronická pošta a pod. Elektronické médiá si vyžadujú aj adekvátne obrazové spracovanie informácie, čo sa usilujeme zabezpečiť vlastnými silami, ale aj spoluprácou s externistami. Okrem toho na jednotlivé podujatia pripravujeme aj letáky a brožúrky o slovenských autoroch a ich dielach (viď aj 1.2.2).

#### **1.1.5. Prestavba databázy LINDA a renovácia webovej stránky**

V súčasnosti pravdepodobne najväčším problémom, ktorým stránka a následne aj užívatelia, trpia je jej rýchlosť, respektíve pomalosť načítania.

Rýchlosť načítania stránky sa pri testoch na 300 Mbit/s internetovom pripojení niekedy šplhá až na 7 sekúnd, čo spôsobuje nepríjemnosti pri používaní stránky užívateľom a rovnako si to všimajú aj vyhľadávače, ktoré na dlhý čas načítania stránky upozorňujú.

Je preto potrebné pristúpiť k minifikácii zdrojov (css, js), k optimalizácii a kombinovaniu zdrojov (css, js) a kvalitnému cachingu. Databáza si tiež vyžaduje reštrukturalizáciu, čo bolo potvrdené dvomi nezávislými analýzami odborníkov.

## 1.2. Edičná a vydavateľská činnosť

### 1.2.1. Vydávanie neperiodických publikácií LIC:

LIC do svojej edičnej činnosti na rok 2017 zaradilo tieto tituly:

#### Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XIII c. Slováci a štyri desaťročia komunistickej moci

Vedúca autorského kolektívu Jaroslava Roguľová, editor Pavel Dvořák

##### **Stručná charakteristika projektu:**

Ďalší zväzok edície Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov priblíži obdobie od nastolenia moci komunistickej strany vo februári 1948 do jej pádu v novembri 1989. Strana štyridsať rokov ovládala všetky sféry života od politiky cez hospodárstvo, kultúru, vzdelávanie či umenie. Pramene venované tejto ére v slovenských dejinách sa pokúsia priniesť pestrú a vyváženú mozaiku života a priblížia jeho tienisté i pozitívne stránky. Zásadne ho ovplyvňovali zviazanosť i putá ideológie a komunistickej strany, ale najmä sféra vplyvu zo strany Sovietskeho zväzu. S vládou komunistickej strany sa spájala túžba po uvoľnení a po náprave krívd, ktorých sa režim dopustil na mnohých občanoch, ako aj istá letargia po neúspechu reformného procesu roku 1968. Na druhej strane tento režim naplňal predstavy mnohých o sociálnej spravodlivosti a rovnosti. Prejavovalo sa to predovšetkým v sociálnom systéme, školstve či zdravotníctve. Kniha priblíži dobu, ktorá výrazne ovplyvnila život viacerých generácií. Rozsah cca 360 strán.

#### Anton Baláž: Pero moje. Štefan Krčméry a tí druhí

##### **Stručná charakteristika projektu:**

Súčasťou Krčméryho príbehu je nielen zápas s jeho vlastnými démonmi, ale aj zápas s démonmi doby, ktorá v päťdesiatych rokoch naplno zasiahla aj slovenskú literatúru a spôsobila jej „nevíťazný pád“ do zindustrializovanej a združstevnenej podoby. V osobnej rovine Krčméryho príbehu sú návraty k rodine, matke, čistému básnickému slovu, dialógy so svojim dvojníkom Jánom Jesomom, raz vlúdnyim spoločníkom, inokedy vnucujúcim sa démonom. Súčasťou knihy je dokumentárna príloha *Neodmlčaný básnik Štefan Krčméry*, ktorá prináša doteraz zväčša nepublikované literárne texty, denníkové fragmenty, listy, marginálie a jasnozrivé poznámky o vtedajšom literárnom živote a jeho predstaviteľoch. Rozsah cca 360 strán plus obrazová príloha.

#### Rút Lichnerová: Via lucis (pracovný názov)

##### **Stručná charakteristika projektu:**

Kniha v edícii Siete pojednáva o literatúre a výtvarnom ocese tvorby, vnímaní umenia, ale predovšetkým o stretnutiach s ľuďmi, ktorí vplývali na utváranie autorkin duchovný priestor a na jej literárnu tvorbu. Pozostáva z úvah, esejí, listov ako aj iných literárnych žánrov. Časť knihy je inšpirovaná stretnutiami s Ivanom Kadlečíkom, s jeho tvorbou a prinesie výber z jeho 56 listov autorke knihy. Jednotlivé kapitoly sa vzťahujú k Orave, k tvorbe Jána Johanidesa, k Theovi H. Florinovi, osobnému rodinnému zázemiu, k budovaniu knižníc, k aktivitám Vavrince Čaploviča, ako aj k

ľuďom, s ktorými na Orave stretla a zanechali výraznú stopu v jej duchovnom priestore. Kapitola „Dobro a zlo“ sa odvíja od Švantnerovej poviedky Sedliak. „Emauzy“ sú inšpirované Rembrandtom a stretnutiami s výtvarným umením, ale aj tvorbou Jána Johanidesa, ktorý Rembrandtovi venoval svoju najvýznamnejšiu esej o výtvarnom umení. Kapitoly „Štokholm“ a „Villa Decius“ sa viažu k návšteve týchto miest a ku konkrétnym stretnutiam s ich osobnosťami a umením. Kapitola „Kľúče k textu sú v texte“ je venovaná Ivanovi Kadlečíkovi a jeho tvorbe.

Rozsah textu: cca 200 strán

### **Kornel Földvári: O sebe**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

Nie je to celkom kniha rozhovorov - je to autobiografia Kornela Földváriho. Otázky kládol síce Peter Krištúfek, ale v konečnom podobe je to autorský text Kornela Földváriho . Nahrávanie trvalo štyri roky. Földvári si želal, aby nahrávky a texty zredigoval Peter Krištúfek a aby napísal aj úvodný text, osvetľujúci zámer rozprávania. Kornel Földvári napísal napríklad knihu *O stručnosti* a ešte jednu podobnú, preto je pracovný názov textu *O sebe*. V knihe budú aj fotografie, faksimile plagátov a listov, ako aj karikatúry od popredných výtvarníkov. Grafická úprava Palo Bálik. Súčasťou knihy by malo byť aj CD s ukážkami rozprávania.

Rozsah textu: cca 400 strán.

### **Vladimír Petrik -- Vladimír Barborík: Spisovatelia a doba. Nad fotografiami Antona Šmotláka zo 60. a 70. rokov**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

Kniha spĺňa dve funkcie: predstavuje tvorivú osobnosť Antona Šmotláka prostredníctvom tematicky síce limitovanej, no významnej časti jeho diela, a sprítomňuje súčasnému záujemcovi časť minulosti slovenskej literatúry obrazovou evokáciou jej spoločenského verejného i polooficiálneho života v období od záveru 50-tych do druhej polovice 70-tych rokov. Z tohto zámeru sa odvíja tak výber fotografií, ako aj podoba sprievodných textov. Súčasťou publikácie sú sprievodné texty. Majú trojakú podobu: (1.) *predslovy* (alebo *doslovy*), pričom jeden by bol venovaný fotografovi Antonovi Šmotlákovi (biografia a charakteristika jeho tvorby v kontexte slovenskej fotografie od Aurela Hrabušického) a druhý všeobecnej charakteristike literárneho života daného obdobia; (2.) historické a spomienkové *komentáre* k tým formám literárneho života, ktoré A. Šmotlák vyfotografoval (text by voľne plynul pomedzi fotografie); (3.) vecné *popisky* k jednotlivým fotografiám so základnými údajmi (meno/mená, miesto, čas).

Rozsah textu: cca 350 strán

### **Ján Štrasser: Osem vytrvalých. Kniha rozhovorov s ôsmimi vybranými vydavateľmi**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

Zámerom knihy rozhovorov je priblížiť čitateľom práve tých ľudí, ktorí im umožňujú naplniť ich ušľachtilú záľubu čítať knihy – vydavateľov, ktorí vydávajú kvalitnú pôvodnú slovenskú literatúru v podmienkach malého trhu. Kniha je odpoveďou na otázku prečo to robia, čo to dáva im, ich autorom ich čitateľom a slovenskej kultúre ako takej.

Rozsah textu: cca 200 strán

### **Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 – 1930 (zostavovateľ a autor záverečnej štúdie Michal Habaj)**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

Antológia predstavuje syntézu toho najlepšieho, čo v moderne medzi rokmi 1920 – 1930 na Slovensku vzniklo. Poukazuje na fenomén druhej vlny moderny v slovenskej literatúre dvadsiatych rokov 20. storočia a reflektuje modernizačné úsilie nastupujúcej literárnej generácie a jej zápas o modernú podobu slovenskej prózy. Intenciou tohto zápasu je oneskorené vyrovnávanie sa s prúdmi a smermi európskeho fin de siècle. Autormi sú: Tido J. Gašpar, J. Alexy, J. Hrušovský, I. Horváth, G. Vámoš, I. Minárik, M. Th. Mitrovský, K. Urbanovič, J. Elen, J. Poničan, V. Wagner, Š. Letz, E. Holéczy a I. Frits. Súčasťou antológie je štúdia Michala Habaja, komentáre a vysvetlivky, portréty autorov a literatúra a edičná poznámka. Kniha podáva syntetizujúcu charakteristiku Druhej moderny a jej jednotlivých umeleckých smerov (dekadencia, secesia, novoromantizmus, impresionizmus, symbolizmus, príp. expresionizmus) na základe skúmaného materiálu z dobovej slovenskej prózy. Plní aj funkciu antologickej čítanky Druhej moderny s orientáciou aj na pedagogickú oblasť.

Rozsah textu: cca 500 strán

### **Matej Bel: Anagram**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

Nová edícia Pergamen ponúka čitateľom i milovníkom literatúry skvosty slovenskej spisby, patriace k zlatému fondu. V prípade Mateja Bela, slovenského polyhistora, encyklopedistu, pedagóga, evanjelického kazateľa, priekopníka slovenského osvietenstva a jedného z najvýznamnejších európskych vedcov 18. storočia, zakladateľa modernej vlastivedy v Uhorsku, je to doteraz v modernej slovenčine nepublikovaná Belova básnická tvorba. Ide o príležitostné básne na sobáš, smútočné verše Dialogus, cum pie defuncto, bohemicus, slovenskú báseň, publikovanú r. 1807 Bohuslavom Tablicom a iné príležitostné básne. Básne budú preložené z latinčiny. Kniha vyjde v spolupráci s Kabinetom rukopisov, starých a vzácných tlačí UKB a Trnavskou univerzitou v Trnave.

Rozsah textu: cca 50 strán

### **Timrava: Veľmo ma trýzni môj talent**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

Ďalším titulom v edícii Pergamen je kniha *Veľmo ma trýzni môj talent*. K 150. výročiu autorkinho narodenia LIC pripravilo publikáciu, zloženú postmoderným spôsobom z listov Boženy Slančíkovej-Timravy. V knihe zaznie jej hlas, pretlmočený do modernej slovenčiny, so zameraním na tému inakosti. Inakosť je paradigma vnímania sveta, ktorú nie vždy prijíma väčšinové spoločenstvo a nedokáže sa vyrovnat' s inakosťou nielen ako literárnym, ale aj žitým faktom. Kniha je komponovaná monologicky a poukazuje na proces tvorby, výberu tém a osobné postoje autorky. Výber zostavila Dana Podracká

Rozsah textu: cca 50 strán

### **Zborník z konferencie v Brne**

#### **Stručná charakteristika projektu:**

V spolupráci s Ústavom slavistiky FF MU, Českou asociáci slavistů, Slavistickou společností Franka Wollmana a Středoeurospkým centrem slovanských studií v roku 2017 vydáme zborník z konferencie, ktorej témou je Český a slovenský kultúrny a politický priestor (vzájomnosť - nevzájomnosť, ústretovosť – rezistencia, ústup – expanze).

Rozsah cca 200 strán.

#### **Esej Jána Johanidesa**

V roku 2017 sa uskutoční ďalší ročník esejistického písania stredoškôlakov Esej Jána Johanidesa. Vypisovateľom Eseje Jána Johanidesa je Literárne informačné centrum v Bratislave, Mesto Šaľa a Šalianska Mestská knižnica Jána Johanidesa. Spoluvypisovateľmi sú Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja, Úrad Trnavského samosprávneho kraja a Malokarpatská knižnica v Pezinku.

### **1.2.2. Vydávanie periodických publikácií LIC:**

#### **Vydávanie mesačníka Slniečko**

Hlavným cieľom vydávania Slniečka, najstaršieho slovenského umeleckého časopisu pre deti (vychádza od roku 1927), spočíva v strategickom vytváraní dôverného vzťahu detí k národnej kultúre, k jej tradíciám i moderným hodnotám, v kultivovaní ich estetického i mravného vedomia, ako aj v utváraní základných čitateľských návykov.

Obsahová štruktúra:

A/ SERIÁLY:

- vlastivedný seriál 10 divov Slovenska, ktorý prít'azlivým spôsobom sprostredkúva dieťaťu poznanie vlasti, jej historických osudov, prírody a kultúry a ktorý je pre svoju pestrosť a ilustračné vybavenie obľúbeným doplnkom školského vyučovacieho procesu;
- Deti v zelenom – prírodovedný seriál v spolupráci s Inštitútom aplikovanej ekológie Daphne. Jeho cieľom je rozširovať prírodovedné poznanie a v širšom duchovnom zmysle utvárať ekologické vedomie dieťaťa;



– Etická výchova – prostredníctvom beletristického textu a doplňujúcich otázok ponúka námet na alternatívne hodiny etickej výchovy a poskytuje priestor na zamyslenie nad aktuálnymi morálnymi a sociálnymi problémami súčasných detí.

B/ BELETRISTIKA:

– ľudové a autorské rozprávky, povesti, poviedky tematizujúce život detí, poézia.

C/ LITERÁRNA PUBLICISTIKA:

– prezentácia hodnotných kníh pôvodnej tvorby, medailóny ich autorov, jubileá osobností z výtvarnej a literárnej oblasti,

– krížovky a doplňovačky s literárnymi tajničkami

– ukážky detských literárnych a výtvarných prác

– prezentácia celoslovenských umeleckých detských podujatí (Šaliarsky Matko, Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, Škultétyho rečňovanky, súťaž rómskych detí Coloriskeri luma a ďalších).

D/ AKTIVITY:

Redakcia časopisu Slniečko uskutoční v spolupráci s jeho tvorcami 10 podujatí vo vybraných slovenských knižniciach s rozšírenou putovnou výstavou Slniečka. Výber bude zostavený podľa analýzy distribučnej spoločnosti ARES, podľa ktorej bude redakcia podporovať záujem o odber časopisu v regiónoch, v ktorých bol zaznamenaný prechodný výpadok odberu.

Aj v tomto roku redakcia mediálne, odborne aj organizačne spolupracuje pri realizácii celoslovenských súťažných podujatí (*Šaliarsky Matko*, *Prečo mám rád slovenčinu*, *Škultétyho rečňovanky*, súťaž rómskych detí *Coloriskeri luma*, festival *Zázračný oriešok*) s literárnym a výtvarným zameraním. V rámci týchto podujatí Slniečko participuje na odborných seminároch s pedagógmi a rodičmi súťažiacich detí o výchove umením a podpore čítania.

Slniečko je partnerom celoslovenského čitateľského súťažného projektu *Čítame s Osmijankom, pridaj sa aj ty!* Už tradične sa podieľa na príprave súťažného zošita, hodnotení súťaže a stretnutiach so súťažiacimi kolektívami.

Redakcia Slniečka spolupracuje s Bibianou, medzinárodným domom umenia pre deti, (so Slovenskou sekciou IBBY) na príprave trojdňového programu *Dní detskej knihy*.

V rámci rozhlasového festivalu *Zázračný oriešok* (Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe), udelí Literárne informačné centrum **Cenu Márie Ďuričkovej** za výnimočné autorské dielo a výnimočnú autorskú tvorbu v oblasti literatúry pre deti a mládež. Redakcia Slniečka sa podieľa na organizácii a hodnotení súťažných rozhlasových hier a na čitateľských besedách v rámci festivalu.

V roku 2017 pripraví Slniečko putovnú výstavu k významnému výročiu založenia časopisu.

### **Vydávanie mesačníka Knižná revue**

Časopis o nových knihách Knižná revue je orientovaný na knižnú kultúru a slovenskú knižnú produkciu i prekladovú literatúru. Najvýznamnejšia a najdôležitejšia zmena, ktorá sa udiala na začiatku roka 2016, je prechod z dvojtýždennej na mesačnú periodicitu a rozšírenie z 24 na 36 strán. Knižná revue taktiež prešla na plnofarebnú verziu oproti pôvodnej čiernobielej. Koncom roka sme ukončili spoluprácu s firmou

Dolis, s. r. o., ktorá zabezpečovala tlač, distribúciu a grafický dizajn časopisu a začali sme spolupracovať so spoločnosťou ULTRA PRINT, s. r. o., pretože tá najlepšie obstála vo verejnej súťaži. Zabezpečuje pre nás tlač a distribúciu, grafický dizajn prevzala Mgr. art. Veronika Kružliaková a v súvislosti s tým prešla Knižná revue aj výrazným grafickým redizajnom. Časopis prináša najnovšie informácie o práve vydaných knihách na Slovensku (bibliografický záznam so stručnou anotáciou obsahu), takisto sa venuje recenzistike, esejistike a kultúrnej publicistike.

### **Books from Slovakia 2017**

V roku 2017 vydáme v angličtine katalóg úspešných a ocenených diel, ktoré podľa nášho názoru môžu bezprostredne pritiahnúť pozornosť zahraničných vydavateľov, s informáciami o ich autorkách a autoroch v reprezentačnom vydaní. Bude slúžiť na potreby mnohostrannej propagácie v zahraničí, počas MKV, pri rokovaníach s vydavateľmi a ďalšími zahraničnými partnermi. Podobný materiál vydáme aj v iných jazykových mutáciách (taliančina pre MKV Bologna).

### **Vydávanie zborníka Slovak Literary Review 2017**

Vydáme pre zahraničie určený zborník **Slovak Literary Review 2017** v angličtine, s cieľom prehľadne predstaviť najsúčasnejšie a najpozoruhodnejšie knižné diela slovenských autoriek a autorov. Revue na rozdiel od **Books from Slovakia** je určená najmä slovakistickým pracoviskám vo svete, slovenským kultúrnym inštitútom, ale aj vydavateľom a prekladateľom, ktorí sa už hlbšie zaujímajú o niektorého z propagovaných autorov a potrebujú na posúdenie väčší úrývok textu. Prinesie aj recenzie od zahraničných recenzentov na diela slovenských autorov vydané v cudzích jazykoch v zahraničí v posledných rokoch. SLR takto pomáha prenikať slovenskej literatúre do sveta a pútať pozornosť zahraničných záujemcov.

## **1.3. Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť**

### **1.3.1. Zabezpečovanie účasti SR na medzinárodných knižných veľtrhoch formou národného stánku**

Účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch je významnou súčasťou štátnej propagácie SR v zahraničí. Jej cieľom je predstaviť zahraničným vydavateľom a širokej verejnosti najlepšie výsledky slovenskej knižnej tvorby za posledné roky.

V roku 2017 plánujeme národné expozície na nasledujúcich veľtrhoch: Paríž, Bologna, Londýn, Lipsko, Praha, Thessaloniki a Frankfurt nad Mohanom.

Účasť na knižných veľtrhoch poskytuje slovenským vydavateľom možnosť predstaviť svoju produkciu na pomerne nákladných podujatiach bez toho, aby museli na expozíciu finančne prispievať. Výber najlepších titulov celoročnej knižnej produkcie zároveň slúži ako propagácia vysokej úrovne slovenskej polygrafie a pomáha jej presadzovať sa v konkurenčnom prostredí.

Výstavná činnosť je dôležitou súčasťou propagácie Slovenskej republiky a jej kultúry. K účasti na jednotlivých medzinárodných knižných veľtrhoch sa pripájajú sprievodné akcie – prezentácie autorov, autorské čítania, diskusné fóra –, ktoré prispievajú k

zviditeľňovaní našej literatúry nielen pre obchodných partnerov a laickú verejnosť, ale aj pre odborníkov a literárnych pracovníkov.

### **Plán výstavnej činnosti na rok 2017**

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1) MKV Londýn           | 14. - 16. marec   |
| 2) MKV Lipsko           | 23. - 26. marec   |
| 3) Salon du livre Paríž | 24. - 27. marec   |
| 4) MKV Bologna          | 3. - 6. apríl     |
| 5) MKV Thessaloniki     | 11. - 14. máj     |
| 6) Svět knihy Praha     | 11. - 14. máj     |
| 7) MKV Frankfurt        | 11. - 15. október |

### **1.3.2. Účasť na literárnych festivaloch, spoluorganizácia festivalov a iných literárnych podujatí, spolupráca na festivaloch a literárnych podujatiach (výpočet nie je úplný)**

#### **Dni slovenskej literatúry**

LIC aj v roku 2017 bude pokračovať v organizovaní DSL spojených s predajom kníh v spolupráci s ďalšími subjektami.

#### **Festival poézie**

V spolupráci s Malokarpatskou knižnicou v Pezinku, MsKS Modra, Múzeom Ľudovíta Štúra v Modre sa LIC zúčastní na organizácii festivalu poézie Feliber Poetry.

#### **Besedy a literárne workshopy**

Plánujeme propagovať súčasnú slovenskú literatúru formou besied, literárnych prezentácií, workshopov a podujatí, v spolupráci so školami, knižnicami a inými subjektmi, tradične aj v rámci Bratislavského kultúrneho leta a pribudla aj spolupráca s RTVS – Prezentácie v stane.

#### **Literárny Zvolen**

Pravidelná autorská súťaž v tvorbe poézie a prózy podchytáva predovšetkým iniciatívu literárnych klubov. Jeho súčasťou sú literárne programy, workshopy a diskusie zamerané na hodnotenie súťažných prác, ale i na aktuálne otázky literárnej tvorby. Podujatie bude aj v roku 2017 presúvať ťažisko koncepcie na širšiu kultúrnu verejnosť vo zvolenskom regióne. Tým sa podujatie stane príležitosťou na napĺňanie programových cieľov LIC. LIC sa zúčastní prác v porote súťaže a v hodnotiacich seminároch za prítomnosti účastníkov súťaže, ďalej odovzdáva cenu LIC.

#### **Literatúra v regiónoch Slovenska**

Uskutočníme v spolupráci s krajskými a univerzitnými knižnicami prezentácie a literárne besedy spojené s predajom titulov z produkcie LIC.

#### **Literárna cena a festival Anasoft Litera**

LIC spolupracuje s festivalom **Anasoft Litera** od jeho vzniku. V roku 2017 LIC bude pokračovať v užšej spolupráci s Anasoft Litera na prospech oboch partnerov. Spolupráca sa týka najmä prepojenia internetových stránok, vyslaní autorov na zahraničné podujatia a festivaly, ako aj domácej a veľtržnej propagácie autorov a vzájomnej propagácie podujatí.

#### **1.4. Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy**

##### **1.4.1. Dotácie na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (KOMISIA SLOLIA)**

Počet žiadostí zahraničných vydavateľov o podporu z grantového systému Komisie SLOLIA každoročne vzrastá. V roku 2017 poskytne LIC dotáciu 62. schváleným žiadostiam vo výške 129 390,- eur, z nich je z roku 2016 neuhradených 16 titulov vo výške 31 918,- eur. LIC poskytuje zahraničnému vydavateľovi schválenú dotáciu až po realizácii vydania a dodania vydaného knižného titulu, preto sa táto suma sa môže v závislosti od dodania vydaných knižných titulov zahraničnými vydavateľmi meniť.

##### **1.4.2. Prezentácie našich autorov v zahraničí**

Autorské prezentácie sú neodmysliteľnou súčasťou literárnej a kultúrnej propagácie Slovenska, pretože umožňujú priamy kontakt medzi slovenskými spisovateľmi a zahraničnými čitateľmi, živú diskusiu o aktuálnom dianí, o vývine a smerovaní slovenskej literatúry, spravidla za prítomnosti pracovníka, ktorý je špecialistom na danú jazykovú a literárnu oblasť. Zároveň poskytujú aj našim spisovateľom cenné intelektuálne a tvorivé impulzy vyplývajúce z kontaktu s cudzím prostredím.

LIC spolupracuje so zahraničnými partnermi počas celého roka a v závislosti od rozpočtovaných prostriedkov na príslušný rok dopĺňa niektoré účasti na festivaloch, podujatiach a diskusiách do svojej celoročnej činnosti. LIC zvažuje všetky ponuky a výzvy a vytvára primeranú rezervu na prezentáciu slovenskej literatúry aj na podujatiach, ktoré sú aj nad rámec aktivít uvádzaných v kontrakte na rok 2017.

LIC organizuje a pripravuje priame vystúpenia v zahraničí pri rozličných príležitostiach (prezentácie cudzojazyčných prekladov slovenských kníh, knižné veľtrhy, autorské čítania a diskusie o slovenskej literatúre, spisovateľské a prekladateľské konferencie).

Takúto činnosť v podobnom rozsahu a kvalite systematicky nerealizuje nijaká iná inštitúcia ani v rámci MK SR, ani mimo neho. Preto je miesto LIC pri propagácii slovenskej literatúry v zahraničí nezastupiteľné.

V rámci tejto aktivity sa vykonajú nižšie uvedené čiastkové a vzájomne prepojené činnosti. Okrem podujatí plánovaných a kalkulovaných v rámci medzinárodných knižných veľtrhov v roku 2017 pôjde o nasledujúce podujatia:

##### **Medzinárodná noc poézie v Ríme**

Štvrtý ročník podujatia, ktoré organizuje EUNIC, Európske združenie kultúrnych inštitútov opätovne poskytne priestor na stretnutie európskych básnikov. Prezentácia knižných noviniek a predstaviteľov súčasnej slovenskej literárnej scény v Ríme je organizovaná a realizovaná v spolupráci s Veľvyslanectvom SR v Ríme a Slovenským inštitútom v Ríme. Cieľom je osloviť talianske publikum, najmä nájsť vydavateľov, u ktorých by mohli vyjsť ďalšie diela slovenských básnikov v prekladoch do taliančiny.

#### **Prezentácia Uršuly Kovalyk v Edinburghu**

LIC v roku 2017 zabezpečí účasť autorky U. Kovalyk na literárnom festivale v Edinburghu, Veľká Británia, a to v auguste 2017. Na autorskom vystúpení sa bude prezentovať so svojím anglickým vydaním knihy Krasojazdkyňa.

#### **Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora**

Výmenný pobyt slovenského a rakúskeho autora v Rakúsku, resp. na Slovensku v roku 2017 sa uskutoční v spolupráci LIC s Kulturhaus Krems a bude spojený s prezentačnými podujatiami a pracovnými stretnutiami autorov. Zo Slovenska pocestuje na tvorivý pobyt v auguste 2017 Mila Haugová.

#### **Viedeň – prezentácia 4 autorov**

V priebehu roka 2017 LIC pripraví a zrealizuje prezentácie 4 autorov v rámci literárnych, aj medzinárodných podujatí a fór, organizovaných v spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni.

#### **Prezentácia dvoch súčasných slovenských básnikov vo Veľkej Británii (november 2017)**

Anglický básnik a kultúrny aktivista Steven Fowler každoročne organizuje festival európskej poézie The European Camarade v londýnskom Freeword Centre, na ktorom vystupujú moderní básnici z celého kontinentu. V roku 2017 vyšle Literárne informačné centrum na prezentácie opäť dvoch súčasných slovenských básnikov.

#### **Účasť slovenského autora na autorskom čítaní v Londýne a Bristole**

Autorské čítanie a prezentácia tvorby na univerzite v Bristole a Londýne.

#### **Prezentácia slovenského autora v Španielsku**

Pokračovanie spolupráce s poetickým centrom Fundacion Centro de Poesia José Hierro a Círculo de Bellas Artes v Madride. Vyslanie jedného slovenského autora na autorské čítanie a diskusiu s prekladateľmi a slovakistami.

#### **Literárna prezentácia v Bruseli**

V Bruseli sa v roku 2017 uskutoční prezentácia novej antológie slovenskej poézie z vydavateľstva L'arbre a paroles za účasti slovenských autorov.

#### **Prezentácia slovenského autora v Stuttgarte a v Ulme**

V spolupráci LIC s Honorárnym konzulátom v Stuttgarte, ako aj s Mestskou knižnicou v Stuttgarte a s Domom Dunaja v Ulme sa na literárnych prezentáciách predstaví v roku 2017 opäť jeden zo súčasných autorov, ktorý bude čítať zo svojich diel a diskutovať s publikom.

### **Prezentácie v Janove**

V talianskom Janove sa slovenský autor alebo autorka zúčastní v roku 2017 na významnom medzinárodnom festivale poézie v Janove. Cieľom je zabezpečiť účasť slovenského zástupcu na tomto významnom literárnom podujatí v Taliansku, na čom LIC spolupracuje aj s Veľvyslanectvom SR v Ríme a so Slovenským inštitútom v Ríme.

### **Účasť na Sardínskome literárnom festivale**

Po účasti Ivana Štrpku pripravujeme účasť ďalšieho slovenského autora, publikovaného v taliančine, na tomto výnimočnom festivale, kde sme zažili na autorskom čítaní Ivana Štrpku účasť vyše 400 návštevníkov.

### **Visegrad Literary Residency Programme**

Všetky náklady na štipendistov, ktorí opäť budú v roku 2017 pracovať v Bratislave, Krakove, Prahe a Budapešti, a to počas jarného aj jesenného štipendijného pobytu, hradí Vyšehradský fond. LIC organizačne zabezpečuje pobyt štipendistov v Bratislave počas ktorého zorganizuje viaceré čítačky a prezentácie štipendistov, medzi nimi aj slovenského autora.

### **Transbook projekt**

LIC je súčasťou európskeho projektu, do ktorého je združených 7 európskych inštitúcií – homológov Literárneho informačného centra. Cieľom projektu je zvýšiť mobilitu európskych umelcov, ktorí sa venujú detskej knihe, a skúmať možnosti naplniť kvalitným literárnym obsahom médiá, ktoré zvyčajne konkurujú tlačenej knihe. LIC prizýva k spolupráci na tomto projekte viaceré subjekty a inštitúcie, ktoré sa venujú kvalitným literárnym textom a ilustráciám. Rok 2017 bude tretím rokom štvoročného projektu.

### **Vystúpenia slovenských autorov vo FRA CAFÉ v Prahe**

Básnik Petr Borkovec už niekoľko rokov organizuje prezentácie básnikov z rôznych krajín. Do projektu sa od roku 2010 zapája aj Slovensko. Na rok 2017 plánujeme vystúpenie 2 básnikov – jedno vystúpenie na jar, jedno na jeseň.

### **Vyslania na pozvania**

Zahraniční partneri často oslovujú LIC so žiadosťou o účasť slovenských autorov na zahraničných prezentačných podujatiach v bežnom roku. V rámci aktuálnych pozvaní organizátorov festivalov, konferencií a sympózií v Európe budú vyslaní autorky a autori do jednotlivých krajín na autorské prezentácie a besedy. LIC sa spolupodieľa na podujatiach iných organizácií s celoeurópskym významom a na základe aktuálneho pozvania podporuje možnosť vystúpenia našich autorov.

#### **1.4.3. Štipendijné pobyty pre zahraničných prekladateľov slovenskej literatúry**

Poskytovanie štipendií pre zahraničných prekladateľov (a slovakistov všeobecne) je jedným zo základných predpokladov pre šírenie slovenskej literatúry v zahraničí. V roku 2017 plánujeme prijať sedem zahraničných štipendistov na dvoj- až trojtýždňové pobyty.

#### **1.4.4. Podujatia s medzinárodnou účasťou na území SR**

Capalest, jubilejný 15. ročník, Banská Štiavnica 2017

Európsky festival poézie, divadla a hudby prinesie v jubilejnom roku účasť básnikov – zakladateľov festivalu z mnohých krajín Európy. Bude to bilančný ročník, ale prinesie aj účasť básnikov z krajiny čestného host'a, ktorým bude Gruzínsko.

#### **1.4.5. Maďarsko - Ostrihom**

Keďže výsledkom čestného host'ovania Slovenska v Budapešti 2016 sú aj štyri desiatky diel preložených do maďarčiny, LIC v roku 2017 podporí prezentácie niektorých z nich, za účasti autorov, v Ostrihome, a to formou autorských vystúpení.

#### **1.4.6. USA**

V roku 2017 LIC podporí prezentačné turné dvoch autorov na univerzitách v USA, s cieľom predstaviť antológiu slovenskej súčasnej prózy zostavovateľiek Júlie Sherwood a Magdaleny Mullek. Antológia vyjde vo vydavateľstve Slavica, USA.

#### **1.4.7. USA**

Prezentačné vystúpenia autorky Jany Beňovej v USA budú mať v roku 2017 za cieľ propagovať vydania jej kníh *Café Hyena (Plán odprevádzania)* a *HoneymOon* v USA.

#### **1.4.8. Veľká Británia**

Prezentačné vystúpenia na univerzitách vo Veľkej Británii predstavia antológiu slovenskej súčasnej prózy zostavovateľiek Júlie Sherwood a Magdaleny Mullek, ktorá vyjde v roku 2017 vo vydavateľstve Slavica, USA.

#### **1.4.9. Maďarsko – Budapešť**

Nadväzujúc na úspešné čestné host'ovanie Slovenska na MKV Budapešť v roku 2016, podporí LIC v roku 2017 prezentačné vystúpenia a autorské čítania slovenských autorov v Budapešti v spolupráci so SI.

#### **1.4.10. Srbsko – Nový Sad**

V rámci spolupráce s univerzitou v Novom Sade sa LIC bude spolupodieľať na prezentáciách slovenských autorov v Srbsku.