

**Kontrakt č. MK-3749/2016-341/14167**  
**na rok 2017**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Národným osvetovým centrom**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**  
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava  
Štatutárny zástupca: PhDr. Jana Kresáková, generálna riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0006 9325  
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Kultúrno-osvetová činnosť,
  - b) Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností,
  - c) Edičná a vydateľská činnosť,
  - d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry,
  - e) Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,

- f) Európsky kontaktný bod,
- g) Multikultúrne centrum NOC, V- klub,
- h) Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2,
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť),
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

Zabezpečiť v priemere 1 000 kultúrno-osvetových, vzdelávacích, výskumných a metodických aktivít vrátane prezentácie a propagácie kultúrnych aktivít prostredníctvom registra kultúry.

**V roku 2017 realizovať úlohy:**

- a) Kultúrno-osvetová činnosť – výkon základných odborných činností v zmysle zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti – v oblasti starostlivosti o záujmovú umeleckú činnosť (ďalej len „ZUČ“), neprofesionálnu umeleckú tvorbu a nehmotné kultúrne dedičstvo – metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť
  - vyhlásiť, odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave 17 celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti ZUČ;
  - zabezpečiť prípravu a realizáciu 2 celoštátnych festivalov (Folklórny festival Východná a Scénická žatva);
  - odborne zabezpečiť a spolupracovať pri príprave minimálne 4 nepostupových celoštátnych súťaží v oblasti literárnej, výtvarnej a hudobnej tvorby (Literárny Zvolen, Hodžov novinový článok, Coloriskeri Luma, Petržalská baretka);
  - spolupracovať pri príprave a realizácii 2 podujatí z oblasti zborového spevu (Festival Viliama Figuša Bystrého, prehliadka speváckych zborov A CAPELLA);
  - spolupracovať pri vyhlásení, príprave a realizácii súťaže pôvodných dramatických textov divadelných hier a dramatisácií pre deti a mládež (ARTÚR 2017);
  - spolupracovať pri príprave a realizácii 1 výstavy a Dňa otvorených ateliérov;
  - uskutočniť minimálne 10 pracovných porád s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov pre jednotlivé umelecké žánre ZUČ;
  - zabezpečiť minimálne 12 vzdelávacích podujatí pre kolektívy a jednotlivcov ZUČ (napr. systematické vzdelávacie workshopy v oblasti scénického folklorizmu, tradičnej ľudovej kultúry, amatérskeho divadla, umeleckého prednesu, výtvarného umenia, fotografie, filmu, zborového spevu, dychovej hudby a i.);
  - v spolupráci s kultúrno-osvetovými zariadeniami, miestnou samosprávou a tretím sektorom zabezpečiť minimálne 4 vzdelávacie podujatia v rámci Dní tradičnej kultúry (tvorivé dielne Malí tanečníci, Muzičky, Primášikovia, Oživené melódie);
  - vytvoriť minimálne 10 videolekcií venovaných hudobnému štýlu hry LH Zubajovcov;
  - doplniť audiovizuálnu databázu ZUČ o minimálne 200 jednotiek;
  - sprístupniť Encyklopédiu scénického folklorizmu s obsahom minimálne 500 zredigovaných hesiel;
  - spolupracovať pri príprave a realizácii 53. ročníka Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí;
  - vytvoriť kolekciu víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať Slovensko na vrcholnej fotografickej súťaži vo Svitavách (Česká republika) a na medzinárodnom festivale FIAP;
  - vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať Slovensko na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v Českej republike (Český videosalón) a medzinárodnom festivale UNICA.
- b) Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností
  - uskutočniť 3 aktivity v oblasti vzdelávania pracovníkov v oblasti kultúry, z toho minimálne 1 v oblasti ochrany a podpory ľudských práv;

- uskutočniť 1 akreditovaný dištančný program so zameraním na vzdelávanie pracovníkov v oblasti kultúry;
- uskutočniť 1 vzdelávaciu aktivitu v oblasti celoživotného vzdelávania v kultúre;
- pripraviť a realizovať minimálne 1 vzdelávaciu aktivitu pre zamestnancov rezortu kultúry;
- uskutočniť minimálne 7 vzdelávacích aktivít v oblasti prevencie sociálnopatologických javov (aktivity budú zamerané na široké spektrum prijímateľov – pracovníci v oblasti sociálnej prevencie, zamestnanci rezortu kultúry, kultúrno-osvetoví pracovníci, deti a mládež a i.);
- uskutočniť 4 aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;
- uskutočniť 1 konferenciu o problematike miestnej a regionálnej kultúry;
- realizovať minimálne 1 zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie;
- realizovať 10 metodických a inštruktážnych aktivít v oblasti celoživotného vzdelávania;
- poskytnúť poradenské a konzultantské služby pre minimálne 10 obcí pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrnohistorických a informačných materiálov;
- pokračovať v spracovaní odborných materiálov pre potreby knižnično-informačného strediska NOC a jeho prostredníctvom poskytovať služby pre pracovníkov kultúry.

c) Edičná a vydateľská činnosť

- zabezpečiť prípravu a vydanie 4 čísiel časopisu Národná osвета;
- zabezpečiť prípravu a vydanie 3 čísiel odborného časopisu Javisko;
- zabezpečiť prípravu a vydanie 2 čísiel odborného recenzovaného časopisu Sociálna prevencia;
  - zabezpečiť prípravu a zverejnenie minimálne 2 edičných titulov (tlačená/elektronická forma: metodická príručka, reedícia odborných materiálov ZUČ, publikácia) z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti;
- zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu z oblasti vzdelávania;
- zverejniť minimálne 4 metodické príspevky z oblasti ZUČ a vzdelávania v časopise Národná osвета;
- zabezpečiť minimálne 4 odborné príspevky v odborných časopisoch v oblasti kultúry, vzdelávania a pod.;
- zabezpečiť zverejňovanie aktuálneho obsahu a fungovanie webového sídla organizácie [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk);
- zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky [www.regionalkultura.sk](http://www.regionalkultura.sk).

d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Výskum v oblasti kultúry

- príprava, predloženie a prezentácia dlhodobej stratégie výskumu kultúry;
- príprava výskumných projektov pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry;
- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry;
- príprava a realizácia verejnej prezentácie činnosti a výsledkov výskumu v oblasti kultúry, ich popularizácia a sprístupňovanie odbornej aj laickej verejnosti;
- plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR;
- podieľanie sa na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe;

Štatistika kultúry

- návrh zmien výkazov Kult a ich príprava pre program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2018 až 2020;
- pokračovanie v audite štátneho štatistického zisťovania;
- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR;
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2016;

- odovzdanie údajov za rok 2016 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR;
  - sekundárna analýza údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry.
- e) Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca
- zabezpečiť minimálne 5 tlačových výstupov a prezentačných aktivít propagujúcich činnosť NOC;
  - uskutočniť minimálne 5 zahraničných ciest pracovníkov inštitúcie (z toho minimálne 3 cesty pracovníkov z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti).
- f) Európsky kontaktný bod (ďalej len „EKB“)
- uskutočniť minimálne 12 informačných alebo vzdelávacích podujatí s viac ako 300 účastníkmi;
  - zabezpečiť účasť a propagáciu výsledkov programu minimálne na 2 medzinárodných stretnutiach;
  - vydať minimálne 12 čísiel newsletteru EKB (elektronická forma);
  - zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu o výsledkoch programu;
  - priebežne poskytovať konzultácie pri vypracovaní projektov a vyplňaní žiadostí o grant;
  - na základe dopytu poskytovať koordinačnú pomoc pri hľadaní zahraničných partnerov pre slovenské projekty;
  - zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie webovej stránky [www.europapreobcanov.sk](http://www.europapreobcanov.sk);
  - zabezpečiť aktualizáciu obsahu a fungovanie profilov EKB na sociálnych sieťach.
- g) Multikultúrne centrum NOC – V- klub
- uskutočniť:
- minimálne 110 kultúrnych podujatí;
  - minimálne 5 podujatí zameraných na detského diváka;
  - minimálne 3 podujatia na prezentáciu ZUČ a neprofesionálnej umeleckej tvorby;
  - minimálne 10 vzdelávacích aktivít;
  - minimálne 5 podujatí s medzinárodnou účasťou.
- h) Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana, správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva – udržateľnosť národných projektov z OPIS PO2, ktorú sa NOC zaviazalo udržať minimálne počas piatich rokov od ukončenia ich realizácie – projekty: Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR), Harmonizácia informačných systémov (HIS), Digitalizácia a multimedialne prezentačné produkty Národného osvetového centra (DMPP)
- správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému;
  - prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňania, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu;
  - predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov: 360 000;
  - usporiadanie minimálne 1 konferencie a minimálne 5 školení/workshopov;
  - účasť a prezentovanie výstupov projektu na zahraničných konferenciách;
  - správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data);
  - koordinácia činnosti pre riešenie oblastí registrov autorít a metodických manuálov;
  - zabezpečenie činnosti Centra pre autorské práva, prevádzkovanie modulu k platnému prístupu k obsahu;

#### Národný projekt DMPP:

- digitalizácia archívu NOC;
- prípravné práce, katalogizácia, manipulácia s objektmi, očistenie objektov, digitálna konverzia, postprocessing, tvorba OCR na textové objekty, tvorba metadát ku kultúrnym objektom, tvorba SIP balíkov a ich odosielanie do CAIR a CDA;
- predpokladaný počet zdigitalizovaných objektov v roku 2017 je 376.
- vloženie doteraz zdigitalizovaného obsahu do CDA a CAIR za rok 2016 a zároveň aspoň 50% zdigitalizovaného obsahu v roku 2017 do CDA;
- vytvorenie 1 virtuálnej výstavy zo zdigitalizovaných diel;
- kontrola a vykonanie príslušných úkonov na označenie DO za voľné alebo autorsky chránené v plnom rozsahu v rámci systémov CAIR.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **4.964.116,00** € (slovom: štyri milióny deväťstošesťdesiatštyritisíc stošestnásť).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

### **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2017;
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa

čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu;
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením Vlády SR.
  
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2;
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu;
  - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu;
  - d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **285.000,00 €**; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
  - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
  
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa;
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2017. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2017 je 20. november 2017;
  - c) najneskôr do 30. novembra 2017 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7;
  - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi;
  - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

## **Článok V.**

### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2017.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2017 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2017.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2017.

#### **Článok VI. Závěrečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2017 do 31. decembra 2017.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 25. 11. 2016

Marek Maďarič  
minister kultúry SR

(meno, podpis a pečiatka)  
štatutárny zástupca organizácie

#### **Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2017

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2) 6
		Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
a	b	1	3	4	5	6
Kultúrno - osvetová činnosť	220 000	220 000	0		220 000	4,43%
Poskytovanie metodicko - odborných poradenských konzultačných, vzdelávacích činností	19 600	19 600	0		19 600	0,39%
Edičná a vydavateľská činnosť ( publikačná a redakčná)	11 200	11 200	0		11 200	0,23%
Výskumná činnosť a štatistika kultúry	34 500	34 500	0		34 500	0,69%
Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	2 000	2 000	0		2 000	0,04%
Európsky kontaktný bod	21 000	21 000	0		21 000	0,42%
Multikultúrne centrum NOC V-Klub	12 600	12 600	0		12 600	0,25%
Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovákiana , správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva	3 420 714	3 420 714	0		3 420 714	68,91%
Správa a prevádzka	1 507 502	1 222 502	285 000		1 507 502	24,63%
	<b>5 249 116</b>	<b>4 964 116</b>	<b>285 000</b>		<b>5 249 116</b>	<b>100,00%</b>

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum: 25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201



**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	1 069 883	804 883	265 000	
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	439 396	439 396	0	
<b>630 – Tovary a služby</b>	3 723 337	3 708 337	15 000	
<b>640 – Bežné transfery</b>	16 500	11 500	5 000	
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>5 249 116</b>	<b>4 964 116</b>	<b>285 000</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Kultúrne - osvetová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	220 000	220 000	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>220 000</b>	<b>220 000</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Poskytovanie metodicko – odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	19 600	19 600	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>19 600</b>	<b>19 600</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	11 200	11 200	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>11 200</b>	<b>11 200</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Výskumná činnosť a štatistika kultúry

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	34 500	34 500	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>34 500</b>	<b>34 500</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	2 000	2 000	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>2 000</b>	<b>2 000</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Európsky kontaktný bod

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	21 000	21 000	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>21 000</b>	<b>21 000</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Multikultúrne centrum NOC V-klub

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	12 600	12 600	0	
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>12 600</b>	<b>12 600</b>	<b>0</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201



Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana , správa systémov a digitalizácia  
objektov kultúrneho dedičstva

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	219 224	219 224	0	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	94 616	94 616	0	
630 – Tovary a služby	3 106 874	3 106 874	0	
640 – Bežné transfery	0	0		
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>3 420 714</b>	<b>3 420 714</b>		

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Dária Štefanovičová  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201

Správa a prevádzka ( prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	850 659	585 659	265 000	
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	344 780	344 780	0	
<b>630 – Tovary a služby</b>	295 563	280 563	15 000	
<b>640 – Bežné transfery</b>	16 500	11 500	5 000	
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 507 502</b>	<b>1 222 502</b>	<b>285 000</b>	

Dátum:25.11.2016  
Vypracovala Ing. Eva Trnovská  
Číslo telefónu: 271 207

Dátum:25.11.2016  
Schválila: PhDr. Jana Kresáková  
Číslo telefónu: 271 201



# NÁRODNÉ OSVETOVÉ CENTRUM

## Charakteristika plánovaných činností na rok 2017

### Kultúrno-osvetová činnosť

#### *Záujmová umelecká činnosť*

##### Zameranie činnosti:

Aktivity v oblasti záujmovej umeleckej činnosti (ďalej „ZUČ“) patria k ťažiskovým v rámci Národného osvetového centra (ďalej „NOC“). Nadväzujú na činnosť organizácií, kolektívov a jednotlivcov v amatérskej umeleckej tvorbe v oblasti scénického folklorizmu, divadla, umeleckého prednesu, filmu, fotografie, zborového spevu, hudby, výtvarnej tvorby a literatúry.

##### Cieľové skupiny:

- jednotlivci a kolektívy ZUČ;
- mestské, regionálne, krajské kultúrne a osvetové strediská a iné organizácie aktívne pôsobiace v oblasti ZUČ.

##### Hlavné ciele:

V súlade so Stratégiou rozvoja kultúry SR na roky 2014 – 2020:

- podporovať aktivity kultúrnych inštitúcií zameraných na výchovu k umeniu, výchovu umením a poznanie hodnôt kultúrneho dedičstva;
- podporovať kultúrnu výchovu a vzdelávanie, špeciálne v oblasti ZUČ;
- podporovať pôvodnú amatérsku umeleckú tvorbu v žánroch ZUČ (neprofesionálne divadelné umenie, literatúra, zborový spev a iné);
- podporovať mobilitu amatérskych umelcov na národnej i medzinárodnej úrovni;
- vytvárať optimálne podmienky na konfrontáciu výsledkov a aktivít kolektívov a jednotlivcov ZUČ v rámci systému postupových a nepostupových súťaží ZUČ.

##### Spôsob realizácie:

- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží ZUČ a celoštátnych nepostupových súťaží v oblasti literárnej, výtvarnej a hudobnej tvorby;
- metodická a vzdelávacia činnosť: tvorivé dielne, workshopy, semináre, metodické stretnutia, konzultácie, inštruktáže, rozborové semináre;
- edičná činnosť: metodické listy, odborné články, reedícia edičných titulov, dopĺňanie elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku;
- prezentačná činnosť: celoštátne postupové súťaže a prehliadky, celoštátne nepostupové súťaže, celoštátne festivaly, výstavy ZUČ, prezentácia na webovom sídle NOC a stránke [www.regionalnakultura.sk](http://www.regionalnakultura.sk);
- dokumentačná činnosť a sprístupňovanie: vytváranie adresárov jednotlivých oblastí ZUČ, spracúvanie a sprístupňovanie materiálov ZUČ, postupná revízia audio a video záznamov ZUČ, dokumentovanie súčasných podôb ZUČ.

## Plánované aktivity:

Vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží ZUČ (*Zlatá priadka, Divadlo a deti, Belopotockého Mikuláš, Fedim, Hviezdoslavov Kubín, Šaffova ostroha, Pod Likavským hradom, Tancuj, Tancuj, Mládež spieva, Viva il canto, Divertimento musicale, Strunobranie, Vyšehradske dni dychovej hudby, Lednické Rovne – malé dychové orchestre, AMFO, Cineama, Výtvarné spektrum*), zabezpečenie rozborových seminárov, vzdelávacích aktivít, vyhodnotenia súťaží.

Príprava a realizácia celoštátneho *Folklórneho festivalu Východná 2017* s medzinárodnou účasťou ako aj príprava a realizácia vrcholnej divadelnej prehliadky s medzinárodnou účasťou *Scénická žatva*.

Spolupráca pri odbornom a organizačnom zabezpečení celoštátnych literárnych súťaží, zabezpečenie rozborových seminárov, vyhodnotenia súťaží (*Literárny Zvolen, Hodžov novinový článok*), celoštátnej súťaže humornej hudobnej a literárnej tvorby *Petržalská baretká*, výtvarno-literárnej súťaže *Coloriskeri Luma* a iných.

Spolupracovať pri príprave a realizácii podujatí zborového spevu (*A CAPELLA, Festival zborového spevu Viliama Figuša Bystrého*).

Spolupráca pri vyhlásení, príprave a realizácii súťaže pôvodných dramatických textov divadelných hier a dramatizácií pre deti a mládež (*ARTÚR 2017*).

Spolupráca pri príprave a realizácii podujatí neprofesionálneho výtvarného umenia (*ART BRUT, Deň otvorených ateliérov, INSITA*).

Príprava celoslovenských metodických stretnutí odborných pracovníkov ZUČ.

Príprava a realizácia vzdelávacích podujatí, tvorivých dielní, seminárov a workshopov v oblasti umeleckého prednesu, divadla, literatúry, výtvarného umenia, hudby a zborového spevu, dychovej hudby, fotografickej a filmovej tvorby, scénického folklorizmu a i. v spolupráci s univerzitnými odbornými pracoviskami, kultúrными a osvetovými strediskami, zahraničnými partnermi (napríklad NIPOS - ARTAMA, Praha) a ostatnými partnerskými inštitúciami.

Tvorivé dielne v oblasti umeleckého prednesu zamerané na alternatívne formy prednesu – *Storytelling*. Naďalej budeme spolupracovať pri príprave a realizácii tvorivej dielne *Skladačky*, podporujúcej vznik novej tvorby pre komorné telesá.

Príprava a realizácia vzdelávacích aktivít v rámci *Dní tradičnej kultúry* v spolupráci s osvetovými strediskami, obecnou samosprávou a tretím sektorom (Malí tanečníci, Muzičky, Primášikovia, Oživené melódie, Letné kokavské etnodielenie nielen pre študentov a iné).

## Edičná činnosť:

- vydávanie metodických listov v časopise *Národná osveta*;
- publikovanie odborných článkov;
- sprístupnenie a doplnenie hesiel do elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku;
- doplnenie audiovizuálnej databázy kultúrnej a osvetovej činnosti, vytvorenie videolekcií k štýlovej interpretácii hry podľa ĽH Zubajovcov a i.

## Prezentačná činnosť:

- celoštátne postupové a nepostupové súťaže a prehliadky, výstavy ZUČ; prezentácia na webovej stránke NOC.

Medzinárodná spolupráca:

Spolupráca pri príprave a realizácii 53. ročníka Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí;

Vytvorenie kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať SR na vrcholnej fotografickej súťaži v ČR vo Svitavách a na medzinárodnom festivale FIAP;

Vytvorenie výberu víťazných filmov, ktoré budú prezentovať SR na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR Český videosalón a na medzinárodnom festivale UNICA.

## **Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností**

### Zameranie činnosti:

Metodická, odborná, poradenská, konzultačná a vzdelávacia činnosť sa bude uskutočňovať v zmysle štátnej kultúrnej politiky, strategických a koncepcných zámerov deklarovaných v Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020. Obsahovo-tematické zameranie vzdelávacích aktivít, konzultačných a poradenských činností bude reflektovať potreby miestnej a regionálnej kultúry a zároveň reagovať na trendy podporujúce jej rozvoj. Akcent bude naďalej predstavovať celoživotné vzdelávanie (profesijné a občianske), sociálna prevencia, národné a kresťanské tradície a sprístupňovanie nehmotného kultúrneho dedičstva. Zvyšovanie kvality a profesionalizácie aktivít a výstupov v kultúrno-osvetovej činnosti bude zabezpečené najmä prostredníctvom edukačnej, iníciačnej, prezentačnej, koordinačnej a publikačnej činnosti.

### Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva:

riadiaci a metodickí pracovníci regionálnych osvetových stredísk (ďalej „ROS“), regionálnych kultúrnych stredísk (ďalej „RKS“), mestských kultúrnych stredísk a iných kultúrnych zariadení;

- zamestnanci rezortu kultúry;
- pracovníci organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry, pracovníci organizácií tretieho sektora, študenti, pedagógovia, odborná verejnosť.

### Hlavné ciele:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej, metodickej a poradenskej činnosti;
- realizovať cieľené programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry zamerané na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií;
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, orientovať ich na aktuálne trendy;
- realizovať aktivity v oblasti prevencie sociálnopatologických javov, problematiky ochrany a podpory ľudských práv;
- uskutočňovať aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií;

- usmerňovať aktivity obcí pri spracovávaní miestnych kroník, monografií a iných kultúrno-historických informačných materiálov;
- spracovávať odborné materiály pre potreby knižnično-informačného strediska NOC a jeho prostredníctvom poskytovať služby pre pracovníkov kultúry.

#### Spôsob realizácie:

Aktivity v oblasti vzdelávacej, metodickej, poradenskej, konzultačnej, analyticko-koncepčnej, edičnej, publikačnej a knižnično-informačnej činnosti (napr. formou akreditovaných vzdelávacích aktivít, neakreditovaných vzdelávacích aktivít, prezentáciou prostredníctvom webových stránok NOC, vydávaním metodických materiálov, formou lektorskej činnosti, účasťou v expertných skupinách, komisiách a účasťou na podujatiach iných subjektov).

#### Plánované aktivity:

- odborný seminár zameraný na problematiku ochrany a podpory ľudských práv;
- tréningy zamerané na rozvoj kľúčových kompetencií pracovníka v kultúre;
- workshop zameraný na rozvoj sociálnych zručností pre zamestnancov rezortu kultúry;
- akreditovaný dištančný kurz – Animátor kultúry;
- vzdelávacia aktivita v oblasti celoživotného vzdelávania (Týždeň celoživotného učenia);
- konferencia zameraná na oblasť miestnej a regionálnej kultúry;
- odborné semináre v oblasti prevencie sociálnopatologických javov;
- koordinačný seminár pre pracovníkov ROS, RKS a vyšších územných celkov v oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií;
- kultúrne aktivity v oblasti národných a kresťanských tradícií (semináre k významným výročiam, osobnostiam v uvedenom období a umelecké podujatia);
- metodické a konzultačné dni zamerané na oblasť vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií;
- akreditácia kurzov na Ministerstve školstva, vedy a výskumu SR;
- vydávanie edičných titulov z oblasti vzdelávania;
- metodické materiály z oblasti vzdelávania, sociálnej prevencie, národných a kresťanských tradícií, vedenia obecných kroník a spracovania monografií obcí a miest;
- zasadnutie poradného zboru v oblasti vzdelávania;
- spracovanie odborných materiálov a ich poskytovanie prostredníctvom knižnično-informačného referátu NOC pre pracovníkov v oblasti kultúry;
- odborné inštruktáže, konzultácie, on-line poradenstvo, aktualizácia informácií na webovom sídle NOC.

### **Edičná a vydavateľská činnosť, webové sídlo organizácie**

#### Národná osвета

Periodikum Národná osвета venované miestnej kultúre a ZUČ ako celoštátne printové médium sa v roku 2017 zameria na zverejňovanie metodických materiálov, odborné poradenstvo, mapovanie dôležitých zmien v oblasti miestnej a regionálnej kultúry, problematiku kreatívneho priemyslu a informovanie o grantových programoch, ktoré môžu využívať kultúrne a osvetové strediská.

Časopis sa v posledných rokoch vyprofiloval ako odborné periodikum zamerané nielen na oblasť kultúry, ale aj osvetu v oblasti ľudských práv a najnovšie trendy v celoeurópskom prístupe ku kultúre.

Cieľom vydávania časopisu je postihnúť všetky oblasti spadajúce pod NOC, ale taktiež prinášanie praktických a včasných informácií o grantovej a dotačnej politike, prípadných zmenách legislatívy, riešení praktických problémov kultúrnych a osvetových stredísk.

Okrem praktických otázok a teoretických článkov vo forme rubriky „metodické listy“ bude súčasťou Národnej osvetovej predstavenie dôležitých odborných publikácií.

V rámci prezentácie kultúrneho dedičstva je cieľom informovať a predstavovať aj živé kultúrne prejavy neprofesionálnej a tradičnej kultúry.

V roku 2017 vyjdú 4 čísla časopisu Národná osвета v celkovom rozsahu 192 strán.

### Javisko

Časopis Javisko je v súčasnosti vyprofilovaný a udržiava si štandardnú úroveň. V roku 2017 bude pokračovať v systematickom zaznamenávaní diania v oblasti amatérskeho divadla s tým, že svoju obsahovú štruktúru rozšíri o metodické poradenstvo podľa potrieb jednotlivých kultúrnych a osvetových stredísk. Naplánované je vydanie troch čísel časopisu, každé v rozsahu 64 strán.

Javisko bude aj v roku 2017 časopisom pre amatérske a nezávislé divadlo, umelecký prednes ale aj pre umelecké a humanitné školstvo v oblasti divadla.

Pre tieto cieľové skupiny – divadelníci, základné umelecké školy, vysoké školy, knižnice, pedagógovia, zúčastnení o divadlo a iní – tak bude spĺňať informačnú, výchovno-vzdelávaciu a inšpiratívnu funkciu.

Jednotlivé čísla budú zaznamenávať a reflektovať dianie v neprofesionálnom divadle, najmä podujatia konané pod záštitou NOC, a zároveň budú spracovávať témy, ktoré s divadlom súvisia a môžu byť pre čitateľov zaujímavé ako študijný alebo východiskový materiál.

### Sociálna prevencia

Odborný recenzovaný časopis Sociálna prevencia sa bude v roku 2017 naďalej venovať aktuálnym témam zameraným na problematiku vybraných sociálnopatologických javov. Svojím obsahom a štruktúrou bude reflektovať strategické dokumenty dotýkajúce sa napr. ochrany a podpory ľudských práv, marginalizovaných skupín obyvateľstva, prevencie kriminality a pod. Súčasťou odborného časopisu budú metodické príspevky a konkrétne príklady dobrej praxe v oblasti sociálnej prevencie. V roku 2017 vyjdú dve čísla odborného časopisu, každé v rozsahu 36 strán.

### Webové sídlo [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)

Web NOC prioritne prináša informácie o podujatiach v gescii NOC. Propozície celoštátnych postupových súťaží a prehliadok ZUČ, informácie o aktivitách v oblasti vzdelávania, aktuálne informácie o podujatiach, zverejňuje povinné informácie. V roku 2017 je prioritou konsolidácia nástrojov ISOČ.

### Webová stránka o miestnej kultúre

NOC pripravilo samostatnú webovú stránku ([www.regionalnakultura.sk](http://www.regionalnakultura.sk)) venovanú miestnej kultúre, ktorá začne po skúšobnej prevádzke v roku 2016 naplno fungovať začiatkom roka 2017. Bude prinášať spravodajstvo o dianí v regionálnej kultúre a ZUČ.

Okrem prehľadu pripravovaných akcií, krátkych reportov a fotografií z aktuálnych akcií prinesie analytické rozborové súčasného stavu jednotlivých oblastí ZUČ a teoretické príspevky s príkladmi z praxe súvisiace s využitím kreatívneho priemyslu a cestovného ruchu pre rozvoj miestnej a regionálnej kultúry.

## **Výskumná činnosť a štatistika kultúry**

### ***Výskumná činnosť v oblasti kultúry***

#### **Zameranie činnosti:**

Výskumná činnosť na koncepcnej a analytickej úrovni bude zameraná na prípravu dlhodobej stratégie výskumu kultúry a projektov výskumu, realizáciu sociologického výskumu kultúry reflektujúceho aktuálne potreby rezortu kultúry, spoločenskej praxe a ekonomické aspekty kultúry, na vytváranie partnerstiev, prezentáciu činnosti a výsledkov výskumu kultúry a prípravu satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu.

#### **Plánovaná činnosť:**

- príprava, predloženie a prezentácia dlhodobej stratégie výskumu kultúry;
- príprava výskumných projektov pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry;
- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry;
- príprava a realizácia verejnej prezentácie činnosti a výsledkov výskumu v oblasti kultúry, ich popularizácie a sprístupňovania odbornej aj laickej verejnosti;
- plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky;
- podieľanie sa na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe.

### ***Štátne štatistické zisťovanie v oblasti kultúry***

#### **Zameranie činnosti:**

Činnosť v oblasti štatistiky kultúry bude v zmysle rozhodnutia ministra kultúry č. 7/2014 zo dňa 29. mája 2014 zameraná na zabezpečenie koordinácie a plnenia všetkých úloh a povinností súvisiacich s výkonom štátneho štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov, na pokračujúci audit výkazov Kult, prípravu programového obdobia rokov 2018 až 2020 a sekundárnu analýzu údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry.

#### **Plánovaná činnosť:**

- návrh zmien a príprava výkazov Kult pre program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2018 až 2020;
- pokračovanie v audite štátneho štatistického zisťovania;
- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR;
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2016;
- odovzdanie údajov za rok 2016 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR;
- sekundárna analýza údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry na pozadí východísk k tvorbe satelitného účtu kultúry.



## **Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca**

Realizácia marketingových a PR výstupov k významným projektom a aktivitám NOC – komunikácia, prezentácia a propagácia vo vzťahu k odbornej a širokej laickej verejnosti. Nástrojmi komunikácie budú webové sídlo NOC, stránka [www.regionalnakultura.sk](http://www.regionalnakultura.sk), tlačové výstupy, propagácia činnosti v interných a externých médiách, tlačené a elektronické výstupy, propagačné materiály.

V oblasti zahraničnej spolupráce bude aj v roku 2017 pokračovať spolupráca s partnerskými organizáciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) v Prahe, slovenskými inštitútmi v zahraničí, medzinárodnými profesijnými združeniami vo forme výmeny kolektívov, súborov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov. NOC bude zabezpečovať festivaly, súťaže a súťažné prehliadky s medzinárodnou účasťou, aktívne rozvíjať spoluprácu a zastúpenia v medzinárodných projektoch, odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

## **Európsky kontaktný bod**

### Zameranie činnosti:

Európsky kontaktný bod (ďalej „EKB“) bude v roku 2017 naplňovať úlohy spojené s realizáciou programu Európa pre občanov. Aj v roku 2017 bude tvoriť medzičlánok medzi jeho konečnými užívateľmi a Európskou komisiou.

### Základné úlohy EKB:

- zabezpečovať propagáciu programu Európa pre občanov;
- oslovovať čo najväčší počet možných uchádzačov informáciami o programe;
- poskytovať informácie potenciálnym žiadateľom grantov prostredníctvom:
  - odpovedania na konkrétne otázky,
  - vydávania newslettera EKB a spravovania webovej stránky [www.europapreobcanov.sk](http://www.europapreobcanov.sk),
  - organizovania informačných seminárov o programe,
- zabezpečovať poradenstvo pre žiadateľov;
- pomáhať slovenským žiadateľom pri hľadaní medzinárodných partnerov;
- propagovať výsledky programu a sprostredkovať širokej verejnosti informácie o programe všeobecne;
- zabezpečovať podujatia organizované EKB vo všetkých regiónoch Slovenska.

### Konkrétne úlohy EKB:

- koordinovať propagáciu programu prostredníctvom organizovania podujatí pre novinárov, relevantné organizácie, verejnosť a prostredníctvom vydávania a distribúcie propagačných materiálov;
- zúčastňovať sa na podujatiach propagujúcich program;
- zabezpečovať spoluprácu s európskymi inštitúciami pôsobiacimi na Slovensku (Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, informačná sieť Europe Direct a iné);

- spolupracovať s ostatnými európskymi sieťami na Slovensku s cieľom informovať potenciálnych žiadateľov o iných relevantných komunitárnych programoch.

### **Multikultúrne centrum NOC, V-klub**

V-klub, ako multižánrový kultúrny priestor, bude aj v roku 2017 ponúkať širokú škálu podujatí - hudobné produkcie, divadelné predstavenia, literárne večery, tanečné zábavné workshopy a pripravovať kultúrno-vzdelávacie podujatia.

V súlade s poslaním NOC, výraznú časť činnosti budú tvoriť aktivity súvisiace so vzdelávaním a ZUČ s dôrazom na interaktívnu komunikáciu, ako sú cykly prednášok, diskusie, výchovné koncerty a pod.

#### **Dramaturgické zameranie V-klubu:**

- prezentovať celoslovenskú ponuku kultúrno-spoločenských klubových aktivít v oblasti neprofesionálneho umenia (hudba, tanec, spev, divadlo, ...);
- poskytovať priestor na prezentáciu nových aj renomovaných hudobných skupín všetkých hudobných žánrov (džez, pop, folk, rock, flamenco, blues a pod.);
- komorných divadiel, divadiel jedného herca;
- menšinových kultúr a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva;
- tradičnú ľudovú kultúru, školy ľudového tanca – tanečné domy, folklórne večery;
- alternatívnych foriem umenia;
- poézie a prózy, literárne posedenia, krsty kníh, stretnutia so spisovateľmi, básnikmi – klubové stretnutia milovníkov poézie, krásnej literatúry, literatúry faktov;
- divadelných predstavení, ktoré vzniknú na umeleckých školách, stretnutia s režisérmi, scenáristami, dramaturgmi, hercami nielen z oblasti divadla, filmu, ale aj rozhlasu;
- besedy, diskusie, krsty kníh, CD;
- charitatívne podujatia (Vianočný bazár);
- výsledkov činnosti NOC (v oblasti ZUČ, vzdelávacej, výskumnej, edičnej atď.);
- spolupracovať so zahraničnými kultúrnymi inštitútmi (Francúzsko, Maďarsko, Ukrajina a pod.).

V roku 2017 bude V-klub súčasťou niekoľkých kultúrnych festivalov a prehliadok s medzinárodnou účasťou: Jazzový festival, Mesiac frankofónie, Medzinárodný maratón argentínskeho tanga, Dni Literatúry, Noc výskumníkov, Ars Poetica.

## **Udržateľnosť projektov v rámci OPIS PO2 – Portál Slovakiana a správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva**

### *Národné projekty Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra a Harmonizácia informačných systémov*

#### Zameranie činnosti:

Udržateľnosť národných projektov z prioritnej osi 2 Operačného programu Informatizácia spoločnosti (OPIS PO2): Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR) a Harmonizácia informačných systémov (HIS), ktorých výsledky sa zaviazalo NOC udržať počas minimálne 5-tich rokov od ich ukončenia.

#### Plánovaná činnosť:

##### **oblasť správy systému CAIR a aplikácií:**

- koordinovanie, prevádzkovanie a riadenie systému IKT infraštruktúry Slovakiana v súvislosti s jeho širokými vonkajšími a vnútornými väzbami tak, aby bol schopný dodávať v dohodnutom rozsahu služby pre koncových odberateľov. Riadenie životného cyklu systému, vrátane jeho ďalšieho rozvoja;
- administrácia a prevádzkovanie modulov/aplikácií vybudovaných z projektu HIS;

##### **oblasť Národných registrov:**

- obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov;
- metodické usmerňovanie vo veci obsahového napĺňania a skvalitňovania obsahu, vrátane vzájomného prepájania informácií;
- správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data);
- prevádzkovanie portálu kultúrneho dedičstva Slovenska - Slovakiana a aktualizácia statického obsahu, nových blogov, tagov, komentárov a virtuálnych výstav;
- prevádzkovanie modulu IRM vybudovaného z HIS;
- prezentačné školenia, prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie národných registrov;
- nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj;

##### **oblasť Centra pre autorské práva:**

- maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli Slovakiana;
- poradenstvo v oblasti autorských práv a metodické usmerňovanie;
- sprístupnenie obchodne nedostupných diel;
- iniciovanie návrhov legislatívnych zmien;
- prezentácia na konferenciách.

#### Hlavné úlohy:

- vychádzajú z udržateľnosti projektu Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra, ktorý svojimi aktivitami prispieva k napĺňaniu hlavných cieľov Stratégie rozvoja pamäťových a fondových inštitúcií, čím sa stáva kľúčovým projektom v rezorte kultúry.

#### Konkrétne úlohy:

- administrácia udržateľnosti projektov (následné monitorovacie správy, poskytovanie súčinnosti prípadným auditom);

##### **oblasť správy systému CAIR a aplikácií:**

- zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému Slovakiana, ktorá predstavuje súbor podporných činností nevyhnutných pre prevádzku a údržbu technickej infraštruktúry, komunikácia s externými subjektmi o podpore systému CAIR a HW infraštruktúry CAIR, resp. HIS modulov a ostatných súvisiacich externe dodávaných služieb;
- administrácia prístupových oprávnení, vedenie ostatných činností Riadiaceho a dohľadového centra;

#### **oblasť Národných registrov:**

##### **a. Obsahové napĺňanie**

- poradenstvo pre pamäťové fondové inštitúcie v oblasti katalogizácie a digitalizácie kultúrneho dedičstva na úroveň národných registrov;
- kontrolovanie obsahovej a technickej kvality metadát s postupným zvyšovaním kvantity kvality obsahu metadát;
- komunikácia so zapojenými inštitúciami a koordinácia zapojenia ďalších inštitúcií pomocou využívania novovybudovaných modulov - zapájanie nových inštitúcií do národných registrov a portálu, zabezpečenie poradenstva v technickej stránke procesu a zabezpečenie administrácie procesu;

##### **b. Metodické usmerňovanie**

- aktualizácia metodických manuálov týkajúcich sa obsahu napĺňania dát;
- spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri usmerňovaní inštitúcií;

##### **c. Správa a prevádzkovanie služieb národného agregátora (Europeana, Open Data)**

- plnenie roly národného agregátora Europeany a poskytovanie súčinnosti, administrácia;
- účasť na fóre agregátorov a výročných zasadnutiach Europeany;
- poskytovanie služieb národného agregátora pre účely zabezpečenia poskytovania dát podľa Open Data štandardov pre verejnosť, ostatné štátne inštitúcie, podnikateľský aj neziskový sektor.

##### **d. Prevádzkovanie portálu kultúrneho dedičstva Slovenska - Slovakiana**

- podpora užívateľom na portáli Slovakiana;
- manažovanie diskusií, blogov, kalendára podujatí, virtuálnych výstav a pod. na portáli Slovakiana;
- manažovanie propagácie a uplatňovanie stratégie sociálnych sietí;
- napĺňanie systému IRM a komunikácia s užívateľmi prostredníctvom systému IRM;

##### **e. Prezentačné školenia, prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť**

- usporadúvanie workshopov a školení pre inštitúcie, školenia pre pedagógov a pracovníkov vzdelávacích centier o využívaní portálu a implementácií do edukačného procesu;
- pokračovanie v činnosti pracovných skupín pre Interoperabilitu, pre registre a authority a pre autorské práva, tak isto expertnej skupiny pre tradičnú ľudovú kultúru a nehmotné kultúrne dedičstvo;
- usporiadanie konferencie pre širšiu odbornú verejnosť;
- účasť na medzinárodných zasadnutiach Europeany, konferenciách knižníc, múzeí a galérií v krajinách EÚ.

##### **f. Nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj**

- spolupráca s kreatívnym priemyslom na inovatívnom využití informačného systému a jeho obsahu;
- spolupráce so školami, knižnicami, inými inštitúciami, výmena skúseností, participácia na nových projektoch, vzájomnej účasti na konferenciách a workshopoch;
- vyhľadávanie možností zapojenia do nových projektov v novom programovom období, rozširovanie možností využitia systému a obsahu, spolupráca s kreatívnym priemyslom;
- prezentovanie portálu Slovákiana a výsledkov projektu na medzinárodných podujatiach a výstavách zameraných na kultúrne dedičstvo, cestovný ruch, vzdelávanie a kreatívny priemysel.

**oblasť Centra pre autorské práva:**

**a. Maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli**

- zabezpečovanie krokov smerujúcich k získaniu súhlasu autora na zverejnenie diela v rámci existujúcich rozpočtových možností;

**b. Poradenstvo v oblasti autorských práv a metodické usmerňovanie**

- poradenstvo pre inštitúcie pre určenie obmedzení vyplývajúcich z autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom formou vysvetlenia metodík, aktualizácia existujúcich metodík;
- poradenstvo v oblasti autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom pre digitalizačné projekty;

**c. Sprístupnenie obchodne nedostupných diel**

- prevádzkovanie modulu obchodne nedostupných diel;
- aktivity smerujúce k vytvoreniu obdobných služieb k modelu obchodne nedostupných diel aj pre ďalšie inštitúcie;

**d. Iniciovanie návrhov legislatívnych zmien**

- prostredníctvom pracovnej skupiny pre autorské práva, pracovných skupín vytvorených k problematike na MK SR, pripomienkových konaní návrhov zákonov;
- zapracovanie legislatívnych zmien do aktualizácie metodík vytvorených v rámci aktivít Centra pre autorské práva;

**e. Prezentácia na konferenciách**

- prezentácia na konferenciách na celoštátnej a medzinárodnej úrovni;
- usporadúvanie workshopov pre inštitúcie, zamerané na prácu s Národným registrom autorských práv.

***Národný projekt Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra***

Zameranie činnosti:

Udržateľnosť národného projektu z prioritnej osi 2 Operačný program Informatizácia spoločnosti (OPIS PO2): Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra, ktorého výsledky sa zaviazalo NOC udržať počas minimálne 5. rokov od ich ukončenia.

Spôsob realizácie:

V rámci udržateľnosti bude NOC digitalizovať 2D objekty zo svojho archívu.

### Cieľové skupiny:

Zdigitalizovaný obsah bude slúžiť ako podklad pre ďalšiu prácu odborných pracovníkov, pre propagáciu NOC (ale aj iných inštitúcií) a v neposlednom rade budeme môcť sprístupniť kultúrne dedičstvo širokej verejnosti pomocou portálu Slovakiana.

### Hlavná aktivita:

Digitalizácia jedinečného kultúrneho obsahu a jeho následné sprístupnenie odbornej aj širokej verejnosti.

### Plánovaná činnosť:

- prípravné práce, manipulácia objektov;
- digitálna konverzia;
- postprocesing;
- katalogizácia;
- tvorba metadát;
- sprístupnenie.

### Konkrétne úlohy:

- manipulácia s objektmi v archíve, opatrné zaobchádzanie s kultúrnymi objektmi;
- skenovanie v 600 dpi vo formáte TIFF;
- postprocesing (orez, retuš);
- tvorba derivátov (300 dpi JPEG, 72 dpi JPEG);
- katalogizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov;
- tvorba metadát v katalogizačnom systéme;
- predpokladaný počet zdigitalizovaných objektov v roku 2017 je 376.
- vloženie doteraz zdigitalizovaného obsahu do CDA a CAIR za rok 2016 a zároveň aspoň 50% zdigitalizovaného obsahu v roku 2017 do CDA;
- vytvorenie 1 virtuálnej výstavy zo zdigitalizovaných diel;
- sprístupnenie autorskoprávne voľných, alebo licenčne zazmluvnených kultúrnych objektov.

Bratislava 25. novembra 2016

PhDr. Jana Kresáková  
generálna riaditeľka