

**Kontrakt č. MK – 3749/2016-341/14173
na rok 2017
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č.
575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej
správy v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Dana Klúčárová, PhD., generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00 164 429

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č.
1370
z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého
cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v
jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií
a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom SNR č. 4/1958 Zb. o ľudovej umeleckej
výrobe a umeleckých remeslách a so štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných
služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Múzejná činnosť

- b) Vedecko-výskumná činnosť
- c) Knižničná činnosť
- d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
- e) Výchova a vzdelávanie
- f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
- g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)
- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3
- k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

V roku 2017 realizovať úlohy:

a) Múzejná činnosť

- Získavanie (nadobudnutie) predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov,
- Odborná správa zbierkových predmetov:
 - 1) vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov - chronologická evidencia a katalogizácia zbierkových predmetov,
 - 2) rekatalogizácia katalogizačných záznamov ZP nadobudnutých v roku 2009 – minimálny počet 300 evidenčných čísiel,
 - 3) evidencia pohybu zbierkových predmetov.
- Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea,
- Digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea – minimálny počet 400 ks,
- Správa depozitára múzea,
- Odborné uloženie predmetov,
- Odborná ochrana predmetov – ošetrovanie, reštaurovanie predmetov – 40 ks ZP,
- Poskytovanie bádateľských a metodicko-poradenských služieb zo strany kurátorov zbierok pre odbornú, laickú verejnosť a študujúcu mládež,
- Sprístupnenie zbierkových predmetov a zbierok:
 - 1) formou výstav, podujatí – 4 výstavy a 1 podujatie,
 - 2) publikačnou činnosťou,
 - 3) prednáškovou činnosťou na konferenciách, seminároch.

b) Vedecko – výskumná činnosť

- Výskum a dokumentácia ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovomelekej výroby na Slovensku, výskum a dokumentácia krojovaných bábik – 5 výskumných prác a 1 videodokument výroby krojovaných bábik,
- Profily majstrov ľudovej umelekej výroby - dokumentácia a spracovanie profilov majstrov ocenených titulom majster ľudovej umelekej výroby za roky 2010 a 2011 – 2 ročenky.

c) Knižničná činnosť

- Zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 250 knižničných jednotiek,
- Zabezpečiť katalogizáciu nadobudnutých knižničných jednotiek,
- Zabezpečiť ochranu nadobudnutých knižničných jednotiek,
- Zabezpečiť spolu minimálne 2000 absenčných a prezenčných výpožičiek,
- Zabezpečiť minimálne 120 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice.

- Vypracovanie rešerší z fondu knižnice ÚĽUV – 15 hesiel rešerší,
- Zabezpečiť digitalizáciu fondu knižnice ÚĽUV – 40 ks publikácií.

d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

- Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobkov,
- Organizovať výrobu minimálne 1000 ks tradičných textilných výrobkov a krojov (z toho 100 výrobkoch v chránených dielňach),
- Zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 350 výrobcov,
- Zabezpečiť monitoring výskytu 12 druhov remesiel a tradičných výrob,
- Zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚĽUV“ prostredníctvom 4 galérií a predajní,
- Zabezpečiť 2x ročne zasadnutie „Výtvarnej komisie“,
- Zabezpečiť zasadnutie komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster ĽUV“.
- Získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci ÚĽUV a zabezpečiť systematické dopĺňanie registra výrobcov.

e) Výchova a vzdelávanie

- Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií - spolu 18 hospitácií,
- Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky - 3 metodické semináre pre lektorov,
- Realizovať celkovo 190 záujmových kurzov pre verejnosť,
- Realizovať celkovo 19 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom,
- Realizovať 95 tvorivých dielní pre školské kolektívy,
- Realizovať odborné prednášky určené pre širokú verejnosť,
- Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel.

f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

- Zrealizovať inštalácie výstav podľa plánu výstav na rok 2017 – 10 výstav,
- Zrealizovať reinštalácie výstav podľa plánu výstav na rok 2017 – 4 reinštalácie výstav,
- Zorganizovať a zrealizovať sprievodné podujatia k plánovaným výstavám – minimálne 35 podujatí,
- Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob minimálne 1 festival.

g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

- Zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2017,
- Zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, výrobkov, cieľov a aktivít inštitúcie prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:
 - a) tlačové správy – minimálne 10
 - b) newsletter – minimálne 10
 - c) direct mailing – minimálne 10
 - d) výstupy v médiách (rozhlas, televízia) minimálne 10
 - e) outdoorová reklama – minimálne 10
 - f) neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách – minimálne 10
 - g) celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych

- (Facebook, Twiter)
h) zabezpečiť propagačné materiály a reklamné predmety.

h) Edičná a vydavateľská činnosť

- Vydať 4 edičné tituly,
- Vydať 4 čísla časopisu „RUD“ (Remeslo – Umenie – Dizajn),
- Doplniť elektronickú encyklopédiu ÚĽUV – „Tradičné remeslá a domáce výroby“ minimálne o 10 hesiel.

i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

- Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov,
- Zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť – ukončiť sanáciu objektu Obchodná 64 v Bratislave,
- Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov,
- Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009,
- Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách.

j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3 – Zriadenie RCR ÚĽUV Košice

- Realizovať 31 záujmových kurzov pre verejnosť (kurzy pre dospelých, kurzy pre deti),
- Realizovať 5 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom,
- Realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež,
- Podporovať klubovú činnosť,
- Realizovať 6 prednášok pre verejnosť,
- Zrealizovať 2 podujatia pre verejnosť.
- Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu
- Zabezpečiť udržateľnosť ľudských zdrojov

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 400 084,00 € (slovom: milión štyristotisíc osemdesiatštyri €).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2017 ,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 ,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 120 000,00 €; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení

- niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2017. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2016 je 20. november 2017.
- c) najneskôr do 30. novembra 2017 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V. Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2017.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2017 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2017.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2017.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2017 do 31. decembra 2017.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 21.12.2016

Mgr. Dana Kľučárová, PhD
Generálna riaditeľka ÚĽUV

Marek Maďarič
minister kultúry

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2017

a	b	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV z celku (stĺpec 2) 6
				Prostriedky zo SR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
		Múzejná činnosť	4 000,00	4 000,00	0,00	0,00	4 000,00	0,29
		Vedecko výskumná činnosť	5 973,00	5 973,00	0,00	0,00	5 973,00	0,43
		Knižničná činnosť	5 000,00	5 000,00	0,00	0,00	5 000,00	0,36
		Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	35 000,00	18 000,00	17 000,00	0,00	35 000,00	1,29
		Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vdelávacích činností (výchova a vdelávanie)	45 000,00	45 000,00	0,00	0,00	45 000,00	3,21
		Výstavná a prezentačná činnosť	77 000,00	77 000,00	0,00	0,00	77 000,00	5,50
		Propagácia a marketing	26 000,00	26 000,00	0,00	0,00	26 000,00	1,86
		Edičná činnosť	52 500,00	52 500,00	0,00	0,00	52 500,00	3,75
		Správa a prevádzka - nepriame náklady	1 131 774,00	1 028 774,00	103 000,00	0,00	1 131 774,00	73,48
		Udržateľnosť ROP PO 3	137 837,00	137 837,00	0,00	0,00	137 837,00	9,84
		SPOLU	1 520 084,00	1 400 084,00	120 000,00	0,00	1 520 084,00	100

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 11.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.2**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov SR 2	Z tržieb a výnosov Z iných zdrojov 3 4
a			
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	736 537	688 537	48 000
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	252 887	242 312	10 575
630 – Tovary a služby	529 920	468 495	61 425
640 – Bežné transfery	740	740	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 520 084	1 400 084	120 000 0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum:23.11.2016

Schválil :Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3a**MUZEJNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	4 000	4 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	4 000	4 000	0	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3b**VEDECKO - VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	721	721	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	252	252	0	0
630 – Tovary a služby	5 000	5 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 973	5 973	0	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu:

421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3c**KNÍŽNIČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	5 000	5 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	5 000	5 000	0	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3d**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	35 000	18 000	17 000	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	35 000	18 000	17 000	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3e**VÝCHOVA A VZDELÁVANIE**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	45 000	45 000	0	0
640 – Bežné transfery	0		0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	45 000	45 000	0	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil :Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3f**EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV			4
620 – Poistné a príspevok do poisťovní			
630 – Tovary a služby	77 000	77 000	0
640 – Bežné transfery	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	77 000	77 000	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3g**PUBLIC RELATIONS A MARKETING**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV			4
620 – Poistné a príspevok do poisťovní			
630 – Tovary a služby	26 000	26 000	0
640 – Bežné transfery	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	26 000	26 000	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum:23.11.2016

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3h**EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	52 500	52 500	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	52 500	52 500	0	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum 23.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3i**SPRÁVA A PREVÁDZKA**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	666 760	618 760	48 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	228 494	217 919	10 575	0
630 – Tovary a služby	235 780	191 335	44 425	
640 – Bežné transfery	740	740		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 131 774	1 028 754	103 000	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3k**UDRŽATELNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z ROP PO 3**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	69 056	69 056	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	24 141	24 141	0	0
630 – Tovary a služby	44 640	44 640	0	0
640 – Bežné transfery				0
Spolu 600 - Bežné výdavky	137 837	137 837	0	0

Dátum: 23.11.2016

Vypracoval: Ing. Peter Vojštašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 23.11.2016

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Príloha 3a
MÚZEJNÁ ČINNOSŤ

Činnosť (proces)

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a ...)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov v Múzeu ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár (ďalej MĽUV) so sídlom v Stupave. Ide najmä o nadobúdanie, odbornú správu fondov - odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením. Cieľom procesu je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho sprístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti bude celoročne zabezpečovaný v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV, zamestnancami Múzea ľudovej umeleckej výroby. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Správa fondov múzea, t.j. zbierkového, dokumentačného a pracovného fondu (nadobúdanie, správa zbierok – uloženie, odborná evidencia, vedecké zhodnocovanie zbierok, komunikácia prostredníctvom fondov s verejnosťou, sprístupňovanie zbierok rôznymi formami),
- Odborné ošetrovanie a uloženie fondov (odborná správa, ochrana, reštaurovanie zbierkových predmetov).

Miesto realizácie:

ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Múzejná činnosť

Správa fondov múzea bude v roku 2017 prebiehať podľa platnej legislatívy a interných smerníc. V roku 2017 bude naplánované zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok, na ktorej sa predpokladá nadobudnutie zbierkových predmetov v počte minimálne 15 kusov. Dokumentátor bude zabezpečovať vykonávanie chronologickej evidencie zbierkových predmetov podľa počtu nadobudnutých zbierkových predmetov v programe ESEZ 4G. Kurátori múzea budú zabezpečovať katalogizáciu zbierkových predmetov vyhotovením minimálne 15 záznamov a rekatalogizáciu katalogizačných záznamov (druhostupňová evidencia) v programe ESEZ 4G, v minimálnom počte 300 záznamov.

V roku 2017 bude priebežne vykonávaná odborná ochrana zbierkových predmetov (skupina textil) odborným ošetrovaním formou reštaurovania v počte 40 kusov odborným zamestnancom múzea. Súčasne budú ošetrované zbierkové predmety a predmety ostatných fondov určené na výstavné účely v roku 2017. V rámci Dokumentačného fondu sa bude pokračovať v čistení a odbornom ošetrovaní časti krojovej dokumentácie – veľká výzdoba, zároveň sa stále rieši ich vhodné uloženie. Ďalším cieľom v roku 2017 bude zabezpečenie prezentácie fondov formou výstavnej a publikačnej činnosti.

V roku 2017 bude múzeom zabezpečovať prezentácie fondov formou výstavnej a publikačnej činnosti.

Činnosť (proces):

VEDECKO –VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z.)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z.z. v znení neskorších predpisov v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a remesiel na Slovensku.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti bude realizovaný v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom vedecko - výskumnej aktivity:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby.

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Vedecko – výskumná činnosť

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby na Slovensku pokračuje v roku 2017 v zmysle Plánu vedecko-výskumnej činnosti MĽUV na rok 2017.

Štruktúra aktivít:

- a) V roku 2017 sa bude realizovať čiastková úloha obsahovo zameraná na štúdium archívneho, dokumentačného, knižničného a zbierkového fondu organizácie k vybraným kapitolám pripravovanej publikácie o ÚĽUVe. Výskum realizujú odborní pracovníci ÚĽUV v spolupráci s externými spolupracovníkmi.
- b) Tematické výskumy budú obsahovo zamerané na výskum a dokumentáciu ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovej umeleckej výroby:
 - 1. Výroba krojovaných bábik s poslednou žijúcou výrobkyňou,
 - 2. Kyjatické vzory – skvalitnenie vzorov pre rozšírenie sortimentu,
 - 3. Domáca tkáčska výroba na východnom Slovensku – pokračovanie výskumnej práce z roku 2016,
 - 4. Výskum súčasnej drotárskej výroby na Slovensku v súvislosti s návrhom na zápis do Národného reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva Slovenska, ktorý bude realizovaný v roku 2017,
 - 5. Výskum súčasného stavu spracovania vlny na Slovensku – hľadať nové možnosti výroby v rámci ÚĽUV.
- c) Súčasťou vedecko – výskumnej činnosti v roku 2017 bude dokumentácia a spracovanie profilov výrobcov, ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby za roky 2010 a 2011, spolu 14 majstrov ľudovej umeleckej výroby. Výstup bude mať elektronickú a tlačенú formu ročenky.
- d) Ďalším cieľom vedecko-výskumnej činnosti je spracovanie výsledkov výstupov vedecko-výskumnej a dokumentačnej činnosti vo forme plánovaných príspevkov do časopisu RUD a taktiež prostredníctvom príspevkov na odborných podujatiach.

Činnosť (proces):

KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

(§ 3 zák. č. 126/2016 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ procesu :

Predmetom procesu je v zmysle zákona č. 183/2000 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice, špeciálne zameranej na ľudovú umeleckú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a úžitkové umenie.

Knižnica predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Služi vlastným pracovníkom, výrobcami spolupracujúcimi s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk, prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehliťť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, remesiel a umenia.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- Knižnica ÚĽUV

Miesto realizácie:

Knižnica ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava,

Vysunuté pracoviská knižnice – prezenčné študovne odbornej literatúry: v RCR ÚĽUV Banská Bystrica, RCR ÚĽUV Košice, Dislokovaná časť fondu - príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.

Knižničná činnosť

Knižnica ÚĽUV eviduje:

- c) knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- d) domáce a zahraničné časopisy,
- e) audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- f) e-knihy, e-zdroje,
- g) publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om.

Uvedený fond systematicky dopĺňa získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie.

Organizácia bude v roku 2017 pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb a propagácie odborných titulov cez samostatnú sekciu internetovej stránky ÚĽUV. Knižnica poskytuje výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť, vykonáva úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie. V rámci ochrany knižničného fondu zabezpečuje ochranu knižničných jednotiek pred odcudzením vlepéním elektromagnetickej pásky. Činnosť v roku 2017 bude zameraná aj na realizáciu bibliografie časopisu RUD vo formáte pdf. a digitalizovanie starších publikácií ÚĽUV (60-te roky) a publikácií z kyslého papiera.

Činnosť (proces): STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU

(v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))

Zameranie a cieľ procesu: Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcov pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie, a nakoniec, ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, a to bezplatne, bez doplňujúcich obmedzení, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcov. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt monitoringu - systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie registra výrobcov a registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV.

Cieľom procesu je tiež prostredníctvom Otvoreného ateliéru rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnéromi, umeleckými školami a výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- h) Organizovanie výroby ľudového textilu a krojov,
- i) Odborné (výtvarné, technologické, materiálne) poradenstvo poskytované ľudovým výrobcov spojené s monitoringom výskytu remesiel a ľudových výrob v SR,
- j) Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“.

Miesto realizácie:

- k) ÚĽUV - Bratislava, Obchodná 64
- l) ÚĽUV - Bratislava, námestie SNP
- m) ÚĽUV - Banská Bystrica, Dolná 16
- n) ÚĽUV - Tatranská Lomnica
- o) ÚĽUV - Košice, Mäsiarska 52

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Výkon činnosti sa uskutočňuje individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla a ľudových umeleckých výrob, návštev kultúrnych podujatí, festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií, konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV a konzultácií s členmi Výtvarnej komisie. Prostredníctvom celoročného získavania informácií o stave ľudovej umeleckej výroby v Regionálnych centrách remesiel ÚĽUV bude monitorovaný stav ľudovej umeleckej výroby a remesiel v regiónoch Slovenska.

Poradenské služby sú poskytované aj v rámci spracovania nových výtvarných návrhov pre vybrané skupiny výrobkov.

Odborné konzultácie sú poskytované v 10-tich materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo. V roku 2017 sa bude zabezpečovať výroba textilných ľudových umeleckých výrobkov v oblasti krojov, krojových súčastí a vybraných textilných ľudových umeleckých výrobkov s prvkami regionálnych vzorov. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu a sortimentnú skladbu výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“. V r. 2017 sa budú ďalej realizovať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérm, výrobcami. V rámci SR bude vykonávaný monitoring výskytu remesiel, záujmových združení v oblasti tradičného remesla, neziskových organizácií, najmä chránených dielní venujúcich sa podpore remesiel. Budú udržiavané databázy dodávateľov špecifických materiálov a remeselných činností. Prednostne formou zmlúv o komisionálnom predaji výrobkov bude organizácia zabezpečovať v roku 2017 odbyt výrobkov vo vlastných galériách a predajniach v Bratislave, Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici, Košiciach a po realizovaných opravách aj vo vlastnom výstavnopredajnom priestore v Bratislave na Obchodnej ul. Miesta odbytu výrobkov pod značkou „úľuv“ budú vo väčšine prípadov spojené s výstavami ľudového umenia, ľudového remesla, dizajnu orientovaného na remeslo, s dôrazom na jeho súčasný regionálny výskyt. Odbyt aj výstavné aktivity v predajniach budú podporovať predovšetkým zachovanie zanikajúcich ľudových výrob, rozširovať znalosti o zriedkavých výrobných postupoch obohatené o predvádzanie tradičných remesiel a výrobných postupov.

Štruktúra aktivít:

- Poskytovanie praktického poradenstva pre výrobcov i ostatnú verejnosť v oblasti textilnej aj netextilnej ľudovej umeleckej výroby.
- Organizovanie výroby krojových súčiastok podľa sortimentného a finančného plánu.
- Organizovanie výroby limitovaných sérií krojov, krojových súčiastok a iných vybraných textilných výrobkov podľa sortimentného a finančného plánu.
- Monitoring „Špaňodolinskej čipky“ - vytvorenie vzorkovníka a vykreslenie vzorov pre výrobu a tiež monitoring regionálnych variant krojov z obcí Bacúch a Šoporňa určených pre výrobu.
- Monitoring materiálovej skupiny „Vlna“ a vyhľadávanie nových výrobcov tejto materiálovej skupiny.
- Spolupráca s dizajnérmi a výrobcami formou Otvoreného ateliéru – prostredníctvom zmlúv pri rozširovaní vhodných vzorov výrobkov.
- Realizovanie vývoja (výtvarných návrhov) ľudových umeleckých výrobkov, spracovanie výtvarnej a technickej dokumentácie k novým výrobkom schváleným Výtvarnou komisiou ÚĽUV, vypracovanie a aktualizovanie cenových podkladov pre výrobky schválené Výtvarnou komisiou ÚĽUV.
- Monitoring 5 výrob z rôznych materiálových skupín – kraslice, koža, drôt, drevo, keramika.
- Systematické dopĺňanie a aktualizovanie registra výrobcov a výrobkov v encyklopédiách na web stránke ÚĽUV.
- Mapa remesiel - pokračovanie v tvorbe mapy remesiel podľa krajov.
- Zabezpečenie prezentácie ľudovej umeleckej výroby na festivale „Dni majstrov“ v roku 2017.
- Podpora odbytu výrobkov talentovaných ľudových výrobcov prostredníctvom účasti na vybraných celoslovenských folklórnych festivaloch a medzinárodných kultúrnych podujatiach.
- Podpora predaja výrobkov formou predvádzania výroby v priestoroch Galérií a predajní,
- Zabezpečovanie odbytu ľudových umeleckých výrobkov šírených pod značkou „úľuv“ vo vlastných galériách a predajniach a predaj odbornej literatúry z edičnej činnosti ÚĽUV a iných vydavateľov tematicky viazaných na hlavný predmet činnosti.
- Rozšírenie siete predajní o predajňu na Obchodnej 64.
- Nastavenie konceptu e- shopu.

Činnosť (proces):

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cielenými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom Regionálnych centier remesiel ÚĽUV

Regionálne centrá remesiel ÚĽUV budú realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími aktivitami. RCR ÚĽUV Bratislava bude aj v r. 2017 pracoviskom špecializovaným v rámci ÚĽUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, bude garantom prípravy dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, bude zodpovedať za organizovanie vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov.

Miesto realizácie: Regionálne centrá remesiel „ÚĽUV“

Výchova a vzdelávanie:

Výkon činnosti bude celoročne zabezpečovaný prostredníctvom vzájomne prepojených aktivít:

- a) Metodická činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov a výrobcov, hospitačná činnosť vo vzťahu k regionálnym pracoviskám ÚĽUV :

Pracoviskom špecializovaným v rámci ÚĽUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov bude aj v roku 2017 RCR ÚĽUV Bratislava. Hlavné aktivity budú zamerané na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, prípravu dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, organizovanie vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov. Zmyslom činnosti je udržať vysokú kvalitu vzdelávacích aktivít a rovnaké štandardy a výstupy pre všetky Regionálne centrá.

Štruktúra aktivít:

- realizovanie systematických hospitácií v RCR ÚĽUV
- realizovanie metodických dní pre lektorov RCR ÚĽUV
- realizovanie metodických dní pre zamestnancov RCR ÚĽUV
- monitorovanie nových kurzov
- akreditácia lektorov, aktualizácia lektorskej databázy

- b) Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých

Hlavná činnosť Regionálnych centier bude zameraná na realizáciu vzdelávacej činnosti formou záujmových cyklických a inštruktážnych kurzov v počte 190 kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania. Programová štruktúra:

- realizovať kurzy pre deti (celoročné cyklické vzdelávanie)
 2. dielne: rezbárska, drotárska, hrnčiarska, košíkarska, remeselnícka, maľba na sklo, detská škola paličkovania čipiek
- realizovať kurzy pre dospelých (celoročné, krátkodobé, inštruktážne) s rôznym stupňom náročnosti a akreditácie
 - kurzy:
 - p) Výroba z kože
 - q) Maľba na sklo
 - r) Zdobenie kraslíc
 - s) Keramika : Modelovanie z hlíny, Hrnčiarstvo, Maľovanie keramiky
 - t) Drevozrezba: Základy drevozrezby, Tvorba figurálnej sochy, Vylievanie cínou, Črpák, Fujarka, Píšťalky, Výroba dlabaného riadu, Lyžičník a lyžice
 - u) Tkanie: Tkanie na krosnách , Tkanie na ráme, Tkanice , Zápästky,
 - v) Čipky : Základy paličkovania čipiek, Regionálne typy paličkovania čipiek, Sieťovanie, Strapce, Krosienkovanie, Tenerify
 - w) Textilné techniky: Batika, Plstenie ,
 - x) Výšivka: Základy výšivky, Výšivka krivou ihlou, Gatry, Spojovacie švíky

- y) Výroba z prírodných pletív: Pletenie z prútia, Výroba zo slamy, Výroba zo šúpolia
- z) Výroba z drôtu: Drotárske techniky, Ozdobné drotárske techniky, Drôtený šperk
- aa) neakreditované kurzy: Základy kováčstva, Zdobenie medovníkov a ďalšie.

c) Tvorivé dielne

Realizácia prezentácií, exkurzií určených pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach, ktoré sú spojené s ukázkami práce majstrov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou zapojenia sa do výrobného procesu. V roku 2017 budeme:

- Realizovať Tvorivé dielne – zážitková forma vyučovania pre žiakov škôl rôzneho typu.
- Tvorivé dielne počas kultúrnych podujatí a festivalov pre širokú verejnosť.

d) Prázdniny s remeslom

Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže. Aktivita je určená pre deti počas jarných a letných prázdnin, v počte 19 turnusov, so zameraním na oboznámenie sa so základmi jednotlivých remeselných techník a výrobných postupov: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, tkáčstvo, košíkárstvo, maľbu na sklo, výrobu z kože.

e) Kluby remesiel

Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov záujmových kurzov ako aj iných občanov. ÚĽUV cez regionálne centrá remesiel vytvára klubovou činnosťou priestor pre kontakty skupín s rovnakými záujmami, aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť je zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, prípravu odborného programu, t.j. pravidelné pracovné stretnutia členov klubov jednotlivých remesiel; prednášková činnosť pre členov klubu s prístupom verejnosti; organizovanie návštev kultúrnych podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) a verejné prezentácie.

Hlavným cieľom je sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Činnosť (proces):

EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstaví počas roka 2017 dva nové výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe a jednu reinštaláciu, venovanú oceneným práca 9. Ročníka súťaže Kruhy na vode. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupní v roku 2017 päť predajných výstav prác majstrov a remeselníkov ľudovej umeleckej výroby. Štyri výstavy dizajnu spätého s remeslom sa uskutočnia v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Organizácia bude realizovať tiež tri výstavy v novootvorenom Regionálnom centre remesiel v Košiciach. .

Nosným podujatím v roku 2017 bude 27. ročník celoslovenského festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2017 spojený s predvádzaním ľudových umeleckých výrob a udeľovaním titulu Majster ľudovej umeleckej výroby. Okrem festivalu sú obsahom procesu aj iné podujatia ÚĽUV-u určené pre širokú verejnosť a súťaže pre vybrané cieľové skupiny: súťaž remeselnej tvorivosti detí - V krajine remesiel a medzinárodná súťaž Kruhy na vode/Rings in water, určená pre mladých dizajnérov, výrobcov a študentov.

Aj v roku 2017 organizácia sprostredkuje prezentáciu tradičných remesiel počas vybraných kultúrnych podujatí a folklórnych festivalov.

Spôsob realizácie činností: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- **Výstavy** ÚĽUV vo vlastných aj v zmluvne zabezpečených výstavných priestoroch, produkcia vlastných výstav a ich reinštalácie.

- **Podujatia** ÚĽUV – odborné podujatia určené pre verejnosť a celoslovenský festival Dni majstrov ÚĽUV 2017 v Bratislave
- **Súťaže** ÚĽUV – výstava prác zo súťaže Kruhy na vode 2016 / Rings in water 2016, a vyhlásenie 7. ročníka súťaže V krajine remesiel 2017

Miesto realizácie: ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava, Galéria a predajňa ÚĽUV – Tatranská Lomnica, Dizajn štúdio, Dobrovičova 13, Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica a RCR ÚĽUV Košice

Výstavná a prezentačná činnosť v štruktúre aktivít:

Výkon činností je viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galériu ÚĽUV Obchodná ul. Bratislava, GaP v Tatranskej Lomnici, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave a priestory Galérie ÚĽUV v Košiciach.

bb) Výstavy v Galérii ÚĽUV v Bratislave:

Organizácia v súlade so schváleným Plánom výstav pripraví v r. 2017 pre svoj hlavný výstavný priestor – Galériu ÚĽUV na Obchodnej ul. V Bratislave dve nové výstavy, zostavené najmä z fondov Múzea ľudovej umeleckej výroby, doplnené výpožičkami zo súkromných a verejných zbierok a jednu reinštaláciu výstavy Kruhy na vode 2016, ktorá prezentuje ocenené práce z 9. Ročníka rovnomennej súťaže.

cc) Výstavná prezentácia majstrov ÚĽUV v r. 2017:

V priebehu roka sa vo výstavných priestoroch Galérie a predajne ÚĽUV v Tatranskej Lomnici predstavia so svojimi súčasnými prácami viacerí majstri a remeselníci ľudovej umeleckej výroby.

dd) Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave

V roku 2017 budú výstavy v priestoroch Dizajn štúdia ÚĽUV zamerané na prezentáciu tvorby študentov stredných a vysokých škôl v oblasti umeleckého dizajnu a úžitkového umenia a ich prepojenia na tradičnú kultúru, ako aj na prezentáciu diel mladých dizajnérov inšpirovaných tradičným remeslom a ľudovou kultúrou.

ee) Galéria ÚĽUV v RCR Košice

Ďalšie 3 reinštalácie výstav realizuje organizácia vo vlastnom novootvorenom objekte RCR ÚĽUV Košice.

Dni majstrov ÚĽUV 2017 :

27. ročník celoslovenského festivalu tradičných remesiel a ľudových výrob pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť pestrosť tradičnej kultúry Slovákov s poukázaním na regionálne špecifiká tradičných remesiel. Základom programu je prezentácia tradičnej remeselnej výroby vybranými výrobcami s cieľom ukázať verejnosti vysoko kvalitnú remeselnú produkciu. Festival a jeho program sa bude tematicky spájať s pripomenutím významu tradičného remesla ako dôležitej súčasti prejavu národnej identity, v programe bude tiež odovzdanie ocenení ministra kultúry SR novým majstrom ľudovej umeleckej výroby za rok 2017.

ÚĽUV bude spolupracovať v r. 2017 aj s organizátormi vybraných kultúrnych podujatí a festivalov, doplní festivalovú ponuku o vlastné tvorivé dielne, predaj odbornej literatúry a vystúpenia ľudových výrobcov – majstrov ľudovej umeleckej výroby.

V priebehu celého roka budú zabezpečované prezentácie tradičných remesiel najmä formou odborných podujatí.

Činnosť (proces):

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasť kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom procesu je tiež predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampaňou v spojitosti s vyzdvihnutím významu tradičných remesiel ako dôležitej súčasť národnej identity.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, umiestňovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít:

- PR a marketing

Miesto realizácie: ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava

Propagačná činnosť:

Informovanie médií o podpore ľudovej umeleckej výroby, tradičných remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom zo strany ÚĽUV. Informovanie médií, odbornej a širokej a verejnosti o aktivitách ÚĽUV najmä vo vzťahu zvýšenia povedomia o význame tradičných remesiel ako

dôležitej súčasti národnej identity. Event marketing, prezentačné aktivity zamerané na propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, festivalu Dni majstrov ÚĽUV a ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om. Propagácia edičných aktivít ÚĽUV a umiestňovanie edičných titulov v ponuke distribútorov. Správa obsahu internetovej stránky a profilu FCB. Podpora medzinárodnej spolupráce ÚĽUV. Práca s verejnosťou v regiónoch pôsobenia ÚĽUV.

Štruktúra aktivít:

3. PR kampane vo frekventovaných médiách

Kampane v roku 2017 sú určené na udržiavanie záujmu o ľudovú umeleckú výrobu a tradičné remeslá ako súčasti kultúrneho dedičstva, ďalej na zvýraznenie poslania ÚĽUV-u ako odborného garanta v tejto oblasti. Hlavným cieľom je podporovať remeslo ako jeden z prejavov národnej identity: zvyšovanie povedomia širokej verejnosti o ľudovej umeleckej výrobe a výrobkov, priblíženie remeselných techník a postupov, dizajnérskej tvorby inšpirovanej ľudovou umeleckou výrobou, podporovať a promovať značku „úľuv“ ako značku garancie kvality. Ďalším cieľom je aktívne zvyšovanie povedomia verejnosti o portfóliu aktivít ÚĽUV-u, s dôrazom na aktivity regionálnych centier remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach, výstavy, podujatia, súťaže, muzeálna činnosť, edičná a muzeálna činnosť.

4. Eventové kampane

V roku 2017 budú kampane určené najmä na propagáciu podujatí ÚĽUV s celoslovenským dosahom, napr. prezentáciu výsledkov súťaž Kruhy na vode 2016 a výsledkov súťaže V krajine remesiel 2017, pripomenutie hodnoty tradičných remesiel a výrobcov počas festivalu remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚĽUV 2017, slávnostné odovzdanie ocenení „Majster ľudovej umeleckej výroby“ počas konania festivalu.

5. Správa obsahu internetovej stránky

Domovská stránka organizácie je dlhodobo informačným a interaktívnym médiom s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovoumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, účastníkov kurzov ÚĽUV, pre zahraničie je určená anglická mutácia stránky. Publikované sú informácie o obsahu výstav ÚĽUV, o obsahu jednotlivých vydaní magazínu Remeslo, umenie, dizajn, o záujmových kurzoch remesiel ÚĽUV, o termínoch prednášok, seminárov a iných podujatí ÚĽUV. Správa obsahu zahŕňa tiež cielenú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newsletterov s novinkami ÚĽUV širokej verejnosti a partnerom organizácie.

6. Členstvo v medzinárodných organizáciách

V súčasnosti je Ústredie ľudovej umeleckej výroby členom v nasledovných medzinárodných organizáciách:

- ff) od roku 1994 Európska federácia ľudového umenia a remesiel (EFACF)
- gg) od roku 2007 OIDFA Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky
- hh) od roku 2009 ICOM Medzinárodná rada múzeí
- ii) od roku 2009 Zväz múzeí na Slovensku
- jj) od roku 2010 Slovenská asociácia knižníc
- kk) od roku 2011 WCC - Svetová rada remesiel (The World Crafts Council – Europe)
- ll) od roku 2012 Spolok slovenských knihovníkov a knižníc

V roku 2017 je cieľom udržať aktívne členstvo v medzinárodných organizáciách.

Činnosť (proces):**EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ**

- Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie a spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odborného-popularizačného časopisu Remeslo, umenie, dizajn a Elektronických encyklopédií ÚĽUV.
- Spôsob realizácie činnosti: Výkon je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:
- Časopis Remeslo, umenie, dizajn (RUD) – Organizácia bude v roku 2017 štvrťročne pokračovať vo vydávaní časopisu Remeslo, umenie, dizajn (RUD). V roku 2017 vstúpi časopis do svojho 18. ročníka.
 - Publikácie vydávané ÚĽUV-om - V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva ÚĽUV praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. V rámci edície Tradícia dnes venujeme pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby. Edíciou ÚĽUV deťom sa obracia ÚĽUV na najmladšiu generáciu s poznávaním domácich tradícií.
 - Elektronické encyklopédie ÚĽUV - Samostatný edičný celok tvoria dve elektronické encyklopédie budované a prístupné na internetovej stránke organizácie a zároveň sa bude aktualizovať a skvalitňovať elektronická databáza výrobcov na Slovensku

.Miesto realizácie:

ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava

Edičná činnosť v štruktúre aktivít:

a) Remeslo, umenie, dizajn (RUD) – časopis

Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis, revue o hodnotách remesla a dizajnu. Rozsah časopisu je 60 strán, periodicita sú 4 čísla za rok. Časopis je určený ľudovoumeleckým výrobcom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom i študentom umeleckých škôl, lektorom remesiel a frekventantom záujmových kurzov. Časopis sa v r. 2017 bude naďalej venovať podľa ustálenej štruktúry rubriek tradičným remeslám, ľudovým umeleckým výrobám na jednej strane a dizajnu ovplyvnenému remeslom na strane druhej. Cieľom vydavateľa je na informačno-vzdelávacej základni vzájomne zblížovať obe tieto problematiky z blízkeho záujmového a profesionálneho spektra. Obsah čísel časopisu v roku 2017 bude venovaný krasliciam, drôtu, hračkám a vlne.

b) Škola tradičnej výroby a remesiel – edícia

Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom o osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel návod, ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. Príručky možno použiť ako na samostatné štúdium, tak aj pri kurzoch.

V roku 2017 budú v edícii vydané tlačou nasledujúce tituly:

1. Diana Némethová: Tradičné slovenské ornamenty na výšivkách,
2. Simona Kožušková: Ženský tradičný odev (so strihovou prílohou),
3. Simona Kožušková: Mužský tradičný odev (so strihovou prílohou) .

c) Tradícia dnes – edícia

Edícia je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2017 je naplánovaná príprava publikácií *Oľga Dangová: Ľudové vzory na Slovensku* a *Oskár Elsček: Ľudové nástroje na Slovensku*. Publikácie budú vydané v roku 2018. V roku 2017 je pripravená dotlač knihy *Anna Chlupová a kol: Slovenská ľudová výšivka*.

d) ÚĽUV deťom – edícia

Edícia je určená pre používateľov od predškolského veku po mladší školský vek. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2016 vydá organizácia ďalšie pracovné zošity *Huncút v regióne* zamerané na jednoduchú tvorivú prácu detí s témou ľudovej kultúry podľa jednotlivých regiónov – Novohrad, Podunajsko.

e) Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Elektronické encyklopédie ÚĽUV sú odborným produktom, dostupným už viac rokov na webovej stránke organizácie. Od roku 2014 bola zásadne modernizovaná a obsahovo prepracovaná prvá z encyklopédií venovaná tradičnému odevu a obuvi na Slovensku. Cieľom je poskytnúť širokej verejnosti špecializované informácie o našich tradičných remeslách a domácich výrobách formou encyklopedických hesiel v textovej a obrazovej prílohe. V roku 2017 bude spracovaný zoznam hesiel šúpolie, hračkárstvo, drotárstvo, kováčstvo, kožušníctvo, medovníkárstvo, tokárstvo, debnárstvo, tkáčstvo, zdobenie kraslíc, zvonkárstvo, modrotlač. Taktiež v roku 2017 bude spracovaných 50 rozšírených profilov výrobcov vo forme ich životného príbehu.

Činnosť (proces):**SPRÁVA A PREVÁDZKA**

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu sú riadiace činnosti a prierezové aktivity vyvíjané z pozície kancelárie generálneho riaditeľa organizácie a činnosti zabezpečenia prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu:

riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a účasti ÚĽUV na odborných podujatiach v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej:; rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2009 zavedeného v organizácii.

Ďalším z cieľov je zabezpečenie stavebných a investičných činností, zabezpečenie údržby, správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky ako aj implementovanie nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

Miesto realizácie:

Výkon činnosti je celoročne zabezpečovaný internými a externými zamestnancami organizácie vo všetkých objektoch v správe organizácie.

Výkon činnosti

Zahŕňa financovanie mzdových prostriedkov, poisťné odvody, a zdravotné poistenie, financovanie bežnej prevádzky organizácie, financovanie vzdelávacích

aktivít, financovanie prevádzky a bežnej prevádzky objektov v správe „ÚĽUV“.

Správa a prevádzka v štruktúre aktivít na rok 2017

Spoločné prierezové činnosti: Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Správa registratúry, **Ekonomika, Informatika, Projektové riadenie a manažérstvo kvality, Prevádzka a údržba budov** (v členení **ÚĽUV- Ústredie**, multifunkčný objekt Obchodná 64 – administratívne sídlo organizácie, výučbové dielne RCR ÚĽUV Bratislava, Galéria ÚĽUV, Dizajn Štúdio Dobrovičova 13, Galéria a predajňa Tatranská Lomnica, Múzeum ĽUV Stupava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica, Dolná ul 14, ďalej objekt Kaštieľ Blatnica, správa prenajatých priestorov v Bratislave. Stavebná a investičná činnosť organizácie, procesy verejného obstarávania pre organizáciu.

V rámci vyčlenených finančných zdrojov na správu a prevádzku v roku 2017 bude vykonaná:

- sanácia objektov v súlade s Investičným plánom a Plánom opráv na rok 2017.

Činnosť (proces):

**UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO z ROP PO3
- Zriadenie Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach**

Zameranie a cieľ procesu :

V zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku uzatvorenej medzi MK SR a MP SR bol realizovaný projekt "Zriadenie regionálneho centra v Košiciach," Financovaný z Regionálneho operačného programu, prioritná os 3 - posilnenie kultúrneho potenciálu regiónu a rozvoj cestovného ruchu.

Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cieľovými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Spôsob realizácie činnosti :

Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice bude realizovať ciele prostredníctvom nasledujúcich činností:

- vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou, výstavami a ďalšími aktivitami.
- Správa a prevádzka objektu
- Udržateľnosť ľudských zdrojov

Miesto realizácie:

Regionálne centrum remesiel "ÚĽUV Košice, Mäsiarska 52

Výkon činností:

V roku 2017 je cieľom zabezpečiť jeho udržateľnosť a to predovšetkým formou rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva v regiónoch východného Slovenska. Následne je naším zámerom poskytovať vzdelávacie a výchovné aktivity v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel predovšetkým formou záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, odbornými prednáškami pre verejnosť, výstavami, prezentáciami "ÚĽUV" a tak podporovať vzťah verejnosti k ľudovej umeleckej výrobe.

Štruktúra aktivít:

- Záujmové kurzy pre deti a pre dospelých
- Prázdniny s remeslom
- Tvorivé dielne a exkurzie
- Prednášková činnosť
- Sprievodné aktivity k hlavným činnostiam ÚĽUV vo Východoslovenskom regióne
- Podpora činností klubov a záujmových skupín, formou poskytnutia priestorov a študijných materiálov na podporu činnosti.
- Správa a prevádzka regionálneho centra

Projekt zároveň v rámci sledovania udržateľnosti zahŕňa financovanie mzdových prostriedkov, poisťné- odvody, zdravotné poistenie, bežnú prevádzku a náklady spojené s zrealizovaním odborných činností a aktivít organizácie v objekte "ÚĽUV", Mäsiarska 52, Košice.