

Kontrakt č. MK-4859/2017-341/17162
na rok 2018
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a BIBIANOU, medzinárodným domom umenia pre deti

Článok I
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti**
rozpočtová organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa §§ 21 až 23 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Sídlo: Panská 41, 815 39 Bratislava
Štatutárny zástupca: Peter Tvrdoň, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK41 8180 0000 0070 0007 1273
IČO: 00682357

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II

Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí,
 - b) činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava,
 - c) výstavná a programová činnosť,
 - d) informačná a knižničná činnosť,
 - e) knižná kultúra a Slovenská sekcia IBBY,
 - f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečiť realizáciu 40-tich výstavných podujatí, z toho v priestoroch BIBIANY pripraviť šesť nových výstav,
 - b) zabezpečiť 3,5%-ný nárast (rozšírenie a aktualizáciu) informačno-dokumentačnej databázy v rámci projektu BIBIANA ON LINE oproti roku 2015,
 - c) vytvárať vlastné programy zamerané na výchovu detí umením a k umeniu, organizovať druhovo a žánrovo pestré programy a tvorivé dielne,
 - d) zabezpečiť prípravu XXVII. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava 2019, profilovať ďalší ročník medzinárodnej výstavy originálov ilustrácií kníh pre deti Bienále ilustrácií Bratislava 2019 formou propagačných výstav ilustrácií doma a v zahraničí,
 - e) Zabezpečiť realizáciu XIV. ročníka Bienále animácií Bratislava 2018 (BAB), profilovať ďalší ročník medzinárodného festivalu animovaného filmu pre deti Bienále animácie Bratislava 2020,
 - f) Pripraviť a vydať katalóg BAB 2018,
 - g) pripraviť tvorivé dielne v rámci BAB 2018,
 - h) štvrťročne vydávať revue BIBIANA,
 - i) zabezpečiť a realizovať celoslovenskú súťaž Najkrajšie knihy Slovenska s udeľovaním cien a výstavou, po ukončení vydať katalóg,
 - j) pripraviť podujatie Dni detskej knihy 2018 v Žiline
 - k) odovzdať Ceny Ľudovíta Fullu, Ceny Trojruža,
 - l) vytvárať podmienky na činnosti slovenskej sekcie IBBY, vytvoriť Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania, vychádzajúc z Akčného plánu na roky 2015 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020,
 - m) realizácia aktivít reflektujúcich významné výročia dejinných udalostí Slovenskej republiky a Českej republiky a ich spoločnej histórie a iné,
 - n) realizácia nových foriem práce s verejnosťou / publikom.

Článok III

Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Bežné výdavky štátneho rozpočtu poskytnuté na plnenie činností podľa čl. II ods. 1) sú stanovené v sume 1 202 966,00 € (slovom: jeden milión dvestodvatisíc deväťstošesťdesiatšesť EUR) a kapitálové výdavky v sume 0,00 € (slovom: nula EUR), spolu v celkovej sume 1 202 966,00 € (slovom: jeden milión dvestodvatisíc deväťstošesťdesiatšesť EUR).

Poskytnuté výdavky štátneho rozpočtu sa rozpisujú na konkrétne činnosti (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutých výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2, v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku limitu bežných výdavkov štátneho rozpočtu v termíne do 31. januára 2018,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa čl. II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec limitu výdavkov štátneho rozpočtu na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku bežných výdavkov štátneho rozpočtu uvedených v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky výdavkov štátneho rozpočtu podľa čl. III, poskytovateľ a prijímateľ uzavrú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu výdavkov štátneho rozpočtu v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou rozpočtovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2018. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2018 je 20. november 2018,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2018 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2018.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2018 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2018.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2018.

Článok VI **Záverečné ustanovenie**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2018 do 31. decembra 2018.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 19.12.2017

Marek Maďarič
minister kultúry
Slovenskej republiky

Peter Tvrdoň
riaditeľ
BIBIANY, medzinárodného domu
umenia pre deti

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2018

a	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel SR BV z celku (stĺpec 2)	Rozpočtované príjmy z činnosti
			Prostriedky zo ŠR	Mimorozpočtové zdroje	SPOLU		
b		1	2	3	4	5	6
Specifikovať	Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí	358 658	358 658		358 658	29,81%	0
	Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava	66 926	66 926		66 926	5,56%	0
	Výstavná a programová činnosť	603 614	603 614		603 614	50,19%	13 500
	Informačná a knižničná činnosť	59 603	59 603		59 603	4,95%	0
	Knižná kultúra a Slovenská sekcia IBBY	114 165	114 165		114 165	9,49%	0
	SPOLU		1 202 966	1 202 966	0	1 202 966	100,00%

Dátum: 15.11.2017

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Názov organizácie: BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočtované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	336 843	336 843		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	125 973	125 973		
630 – Tovary a služby	725 045	725 045		13 500
640 – Bežné transfery	15 105	15 105		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 202 966	1 202 966	0	13 500
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0			
Spolu 600 + 700	1 202 966	1 202 966	0	13 500

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 15.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

II.1.a) Činnosť sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava a propagačné výstavy BIB doma a v zahraničí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	43 973	43 973		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	16 898	16 898		
630 – Tovary a služby	288 449	288 449		
640 – Bežné transfery	9 338	9 338		
Spolu 600 - Bežné výdavky	358 658	358 658	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 + 700	358 658	358 658	0	0

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 15.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3a) je jeho podrobná charakteristika

II.1.b) Činnosť sekretariátu Bienále animácie Bratislava

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 860	30 860		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	11 622	11 622		
630 – Tovary a služby	23 285	23 285		
640 – Bežné transfery	1 159	1 159		
Spolu 600 - Bežné výdavky	66 926	66 926	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 + 700	66 926	66 926	0	0

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 15.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3b) je jeho podrobná charakteristika

II.1.c) Výstavba a programová činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	194 524	194 524		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	73 257	73 257		
630 – Tovary a služby	333 529	333 529		13 500
640 – Bežné transfery	2 304	2 304		
Spolu 600 - Bežné výdavky	603 614	603 614	0	13 500
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0		
Spolu 600 + 700	603 614	603 614	0	13 500

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 15.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3c) je jeho podrobná charakteristika

II.1.d) Informačná a knižničná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	30 860	30 860		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	11 622	11 622		
630 – Tovary a služby	15 962	15 962		
640 – Bežné transfery	1 159	1 159		
Spolu 600 - Bežné výdavky	59 603	59 603	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 + 700	59 603	59 603	0	0

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 15.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3d) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: **BIBIANA**, medzinárodný dom umenia pre deti
(štátna rozpočtová organizácia)

Príloha č. 3e)

II.1.e) Knižná kultúra a Slovenská sekcia IBBY

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			Rozpočítované príjmy z financovanej činnosti
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z mimorozpočtových zdrojov	
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	36 626	36 626		
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	12 574	12 574		
630 – Tovary a služby	63 820	63 820		
640 – Bežné transfery	1 145	1 145		
Spolu 600 - Bežné výdavky	114 165	114 165	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 + 700	114 165	114 165	0	0

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Jozef Halla

Číslo telefónu: +421 2 20 467 261

Dátum: 15.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Peter Tvrdoň

Číslo telefónu: +421 2 20 467 131

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 3e) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK-4859/2017-341/17162 na rok 2018

II. 1. a) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA A PROPAGAČNÉ VÝSTAVY BIB DOMA A V ZAHRANIČÍ

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

Odosielanie originálov ilustrácií z BIB 2017 do konca februára 2018. Zabezpečenie príprav a realizácia 27. ročníka Medzinárodnej súťažnej prehliadky originálov ilustrácií kníh pre deti **BIENÁLE ILUSTRÁCIÍ BRATISLAVA - BIB 2019** v termíne 6. 9. - 27. 10. 2019. Profilovanie a zabezpečenie propagácie BIB v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na bienále. V súčinnosti s Ministerstvom zahraničných vecí SR zabezpečenie propagácie BIB na pôde kultúrnych stredísk pôsobiacich pri veľvyslanectvách a odporúčanie účasti slovenských ilustrátorov na odborných akciách v zahraničí.

Metodické riadenie, koordinácia, tvorivé riešenie úloh originálnym spôsobom, ktoré si vyžaduje vysoké koncepčné a tvorivé riešenie a schopnosť analýzy, spracovanie koncepcií a zámerov náročných kultúrno-programových činností, vyžadujúcich kontakty so špecializovanými domácimi i zahraničnými odborníkmi a spoluprácu domácich, zahraničných a nadnárodných organizácií (UNICEF, UNESCO, IBBY a jej národné sekcie, zahraničné vydavateľstvá, domáci a zahraniční ilustrátori, inštitúcie a ambasády krajín, ktoré majú zastúpenie v SR a ďalšie inštitúcie).

Zabezpečenie propagácie BIB v jednotlivých regiónoch Slovenska a v zahraničí formou propagačných výstav originálov a reprodukcí ilustrácií, ktoré boli prezentované na BIB.

Udržiavanie a rozvíjanie spolupráce a pravidelných kontaktov s medzinárodnými organizáciami orientovanými na ilustráciu detských kníh a s kultúrnymi inštitúciami Slovenskej republiky. Sústreďovanie informácií a dokumentačných materiálov o ilustračnej tvorbe pre deti doma i v zahraničí.

Budovanie fondu zbierok, spracovávanie a zabezpečovanie jeho správy – najmä vlastné a zapožičané originály ilustrácií. Príprava návrhov zmlúv so zahraničnými vystavovateľmi. Profilovanie a zostavovanie plánu výstav a sprievodných aktivít, pripravovanie podkladov pre ich rozpočet a financovanie. Vyhотовovanie bibliografií, bibliografické prehľady autorov ilustrácií, ktorí sa zúčastnili na jednotlivých ročníkoch BIB a na jednotlivých výstavách.

Sekretariát ďalej spracováva a pripravuje:

- hodnotiace správy o BIB a činnosti Sekretariátu BIB,
- odborné materiály na zasadnutia Výkonného výboru BIB a Medzinárodného komitétu BIB,
- zabezpečenie príprav propagačných výstav BIB doma i v zahraničí,

- účasť na medzinárodných knižných veľtrhoch, seminároch, sympóziách a konferenciách doma i v zahraničí, kde poskytuje odborné prednášky o ilustrácii,
- vytvára podmienky, aby informácie o tvorbe ilustrátorov detských kníh, ktoré obsahuje vybudovaná databáza, mohli využívať domáci i zahraniční záujemcovia,
- spolupracuje na projekte BIBIANA ON LINE,
- objednávky na realizáciu propagačných výstav, kontroluje faktúry dodávateľov z hľadiska vecnej správnosti, zabezpečuje správnosť vzťahov medzi objednávkou, hospodárskou zmluvou, rozpočtom a kolaudačným záznamom výstav,
- Medzinárodné sympóziium BIB – zabezpečenie účasti zahraničných odborníkov a vydanie Zborníka,
- medzinárodný BIB-UNESCO workshop Albína Brunovského pre mladých ilustrátorov z krajín s menšou tradíciou vydávania kníh pod vedením renomovaného slovenského ilustrátora a priame zabezpečenie účasti ilustrátorov.

V roku 2018 sa zúčastníme na Medzinárodnom knižnom veľtrhu v Bologni (Taliansko), Belehrade a Novom Sade (Srbsko), Praha. Vlastný stánok máme v Bologni a Belehrade od organizátorov zadarmo. Aj v Prahe a Novom Sade kde sa zúčastňujeme výstavami máme priestor poskytnutý od organizátorov zdarma. Cieľom našej účasti je propagácia BIB v zahraničí a komunikácia so zahraničnými partnermi ohľadom účasti ilustrátorov na BIB 2019.

V spolupráci so slovenskými kultúrnymi strediskami v zahraničí a so slovenskými veľvyslanectvami budeme realizovať propagačné výstavy BIB v zahraničí. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a knižnicami na Slovensku budeme realizovať propagačné výstavy BIB v jednotlivých slovenských regiónoch.

V spolupráci so Sashakrea vo Švajčiarsku pripravíme výstavy v rôznych švajčiarskych mestách v priebehu rokov 2018 – 2019 s názvom Ostrov obrázkov a písmen.

V spolupráci s IBBY pripravujeme výstavu ilustrátorov ocenených na BIB 2017 v Aténach, Grécko, v rámci 36. kongresu IBBY 30. 08. – 01.09. 2018

- a) Kvantitatívne parametre:** prípravné práce súvisiace s 27. ročníkom BIB 2018. Príprava a realizácia výstav na Slovensku a v zahraničí, ktoré súvisia s propagáciou BIB.
- b) Kvalitatívne parametre:** dodržať vysokú úroveň organizovaných výstav pri propagácii BIB doma aj v zahraničí.
- c) Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné.
- d) Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) Kľúčoví užívatelia:** deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných a vysokých umeleckých škôl, výtvarníci, výtvarní teoretici a široká verejnosť.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK-4859/2017-341/17162 na rok 2018

II. 1. b) ČINNOSŤ SEKRETARIÁTU BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA

Príprava a realizácia programového, tematického a propagačného zamerania XIV. ročníka Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti **BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA - BAB 2018** / 8.-12.10.2018/

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Činnosť Sekretariátu Bienále animácie Bratislava (ďalej len „BAB“) sa v roku 2018 sústreďí okrem popularizácie výsledkov posledného XIII. ročníka Bienále animácie Bratislava 2016 na tie dominanty, ktoré tento ročník priniesol – a síce aktivity v mimo bratislavských regiónoch, keďže festival sa rozširuje do ďalších miest. S tým súvisia plánované premietania kolekcií slovenských animovaných filmov - „Animačných expresov“, spojené s tvorivými animačnými dielňami pod vedením slovenských tvorcov, spolupráca s kultúrnymi centrami, knižnicami a pod.

BAB má tiež ambíciu prezentovať tieto kolekcie na partnerských festivaloch v zahraničí v roku 2018 a získané výstupy i kontakty uplatniť v príprave programovej koncepcie XIV. ročníka BAB 2018. V nadväznosti na prípravu XIV. ročníka festivalu sa budú realizovať kontakty na zahraničných i domácich tvorcov animovaných filmov, na producentské spoločnosti animovaného filmu v Európe i v zámorí, nadnárodné kultúrne inštitúcie, ďalej prebehnú aj rokovania s kultúrnymi inštitútmi pôsobiacimi pri zastupiteľských úradoch v Slovenskej republike. Cieľom je získať dostatočný predstih na prípravu nasledujúceho ročníka v získavaní nových partnerov.

V programovej náplni nadviaže festival BAB aj na úspešné .Medzinárodné diskusné Fórum „Od ilustrácie k animovanému filmu“ predchádzajúceho ročníka a opäť uskutoční toto podujatie v rámci BAB 2018.

Po úspešnom uvedení festivalovej súťaže BAB 2016 v troch mestách mimo Bratislavy bude BAB pokračovať v rozšírení festivalovej súťaže do ďalších miest Slovenska s cieľom podporiť mediálnu kultúru pre deti aj v ďalších mimo bratislavských regiónoch. Posledný ročník BAB potvrdil mimoriadny záujem, ohlas a divácku účasť pri tomto podujatí, preto je potrebné ho ďalej rozvíjať.

Uskutočnia sa zasadnutia Výkonného výboru festivalu, ktorý schválí návrh novej Programovej koncepcie BAB 2018, navrhnutých kandidátov na Cenu Prix Klingsor a Čestné medaily Albína Brunovského. Rovnako navrhne členov Medzinárodnej poroty festivalu.

BAB rozšíri aktívnu spoluprácu s domácimi i zahraničnými inštitúciami, svetovými festivalmi animovaných filmov a národnými filmovými archívami v súvislosti so spoluprácou na festivale BAB s cieľom získať a prezentovať špičkové diela pre deti v nasledujúcom ročníku vrátane uvedenia profilových prehliadok tvorcov i filmov, ktoré už získali svetové festivalové ocenenia.

BAB bude ďalej rozvíjať platformu tvorivých dielní animovaného filmu s deťmi, ktorá sa stala súčasťou stálych programových aktivít našej organizácie BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti (ďalej len „BIBIANA“). Okrem toho bude pokračovať v rozvoji Ateliéru BAB, ktorý už získal pre BIBIANU úspešné medzinárodné ocenenia. Vytvoril užšiu spoluprácu s deťmi ako spolutvorcami animovaných filmov s cieľom podporiť doteraz málo využívanú platformu mediálnej výchovy. Opäť ju integruje nielen do programu festivalového ročníka BAB 2018, ale v spolupráci s partnerskými festivalmi rozšíri aj mobilitu Ateliéru BAB a vznik nových titulov animovaných filmov vytvorených deťmi.

BAB nadviaže na úspešné medzinárodné tvorivé dielne animovaného filmu z festivalov BAB, bude rozvíjať spoluprácu so školami a iniciuje premietania špičkových animovaných filmov pre deti v rôznych regiónoch Slovenska v prepojení na účasť slovenských tvorcov animovaného filmu.

BAB rozšíri spoluprácu s významnými festivalmi animovaného filmu v zahraničí a bude na ich pôde pokračovať v prezentácii slovenskej animovanej tvorby, čím podporí medzinárodnú reprezentáciu národnej kultúry a sprístupní širokým diváckym vrstvám v zahraničí dosiaľ neznámu oblasť umenia. Kľúčovými podujatiami budú „Animačné expresy“, ktorých obsahom budú pestré kolekcie animovaných filmov slovenských tvorcov rôznych generácií.

Uskutoční sa aj tradičné filmové podujatie v Prahe a v Bratislave k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

Sekretariát BAB bude okrem toho v uvedenom období zabezpečovať propagačné a informačné materiály, súvisiace so zahraničnými aktivitami BAB .

a) Kvantitatívne parametre: Príprava Medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti BAB 2018, prezentácia víťazných animovaných filmov BAB, ďalej animovaných filmov slovenských tvorcov ocenených na festivaloch BAB ako aj slovenských animovaných filmov v historickom priereze v pestrých kolekciách „Animačných expresov“ doma a aj na medzinárodných festivaloch animovaných filmov v zahraničí. Mobilita Ateliéru BAB, tvorivé animačné dielne filmov, vytvorených deťmi doma i v zahraničí. Prezentácia slovenskej animovanej tvorby k mesiacu česko-slovenskej kultúrnej vzájomnosti.

b) Kvalitatívne parametre: Bienále animácie Bratislava rozvíja kontinuitu podujatia, ktoré je na mape svetových festivalov jedinečné, pretože umožňuje umeleckú konfrontáciu animovanej tvorby pre deti, sleduje jej prepojenie na ilustráciu a podporuje všestranný rozvoj tohto druhu filmového umenia. BAB iniciuje spoluprácu ďalších regiónoch Slovenska v oblasti popularizácie animovaného filmu na báze mediálnej výchovy a taktiež výrazne rozširuje svoje pôsobenie uvedením festivalovej súťaže BAB a sprievodných festivalových aktivít v ďalších mimo bratislavských regiónoch Slovenska.

c) Výkonnostné parametre: Nie sú aplikovateľné.

d) Spôsob financovania: Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.

e) Kľúčoví užívatelia: Deti predškolského veku, školská mládež, široká verejnosť, významné osobnosti európskej i svetovej animácie, tvorcovia, pedagógovia a študenti

stredných odborných a vysokých umeleckých škôl, široká laická i odborná verejnosť doma i v zahraničí na platforme svetových festivalov animovaného filmu a v rámci iných kultúrnych udalostí.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK-4859/2017-341/17162 na rok 2018

II. 1. c) VÝSTAVNÁ A PROGRAMOVÁ ČINNOSŤ

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka.

VÝSTAVY

1. V HLAVNEJ ÚLOHE STOLIČKA

V tejto interaktívnej výstave sa dostaneme na hranicu reálneho a fantazijného sveta rôznych druhov tohto kusa nábytku. Stoličky sa zrazu stanú hrou pre malých i veľkých. Vstúpime do stoličkoparku, na stoličkové predvážacie mólo, k trónu –stoličke stoličiek. Stručne sa dotkneme aj histórie stoličky doplnenej informáciami a „pikoškami“ o nej.

Časti výstavy:

- **STOLIČKY V IZBE** - O zrode stoličky s puzzle s obrázkami jej vývoja, kde budú deti dopĺňať dopĺňať obrazy výtvarných umelcov /Gogh, Dalí,... / zmenšeninami stoličiek.
- **KOMU PATRÍ STOLIČKA?** - Zavesené handrové figuríny budú predstavovať rôzne povolania – lekár, majster, úradník, šašo. Prikladaním rôznych predmetov budú deti určovať ktorej profesii (figuríne) patrí tá ktorá stolička.
- **PREMENY STOLIČIEK**-Obliekaním stoličiek ich deti budú meniť na nejaký predmet napr. na sporák, kuchynskú linku, pracovný pult, počítač, kozmetický stolík, atď.
- **STOLIČKOVÁ MÓDNA PREHLIADKA** – Na predvážacom móle budú postavené rôzne stoličky – manekýnky s tvármi svetoznámych modeliek. Deti im budú obliekať rôzne odevné prvky a dávať im vymyslené mená napr. Dorota Drôtová, Katka Prútená atď.
- **STOLIČKOPARK** -Spájaním a kombinovaním stoličiek vyrobia deti iné typy sedenia a tak vytvoria „stoličkopark“ Nakreslia svoju stoličku alebo vyrobia z papiera a zavesia na „stoličkovník“ – vertikálny objekt zo stoličiek.
- **STOLIČKOVÁ ZOO** -Stoličkovú ZOO budú tvoriť rôzne zvieratká – stoličky. Predpripravené zvieratká budú môcť deti dotvoriť maľovaním alebo nalepovaním.
- **V HLAVNEJ ÚLOHE STOLIČKA** –Divadelný priestor so stoličkami „s emóciami“ ako herečky /smutná, veselá, pyšná,.../, trón bude hrať hlavnú úlohu a na ňom sa budú premietat rôzne obrazy s rôznymi dizajnovými prvkami. rôzne doplnky (gule, strapce, zlaté ozdoby) aby deti mohli trón zdobiť.
- **VEĽKÁ A MALÁ** -Stoličky môžu byť obrovské alebo malinké ako súčasť domčekov pre bábiky. Tu bude nadrozmerná stolička slúžiť ako bunker a v ňou bude domček pre bábiky s maličkými stoličkami. Vystavíme aj makety a stoličky od študentov VŠVU a ŠUV.

Na tvorivých pultoch budú deti vymýšľať rôzne stoličky.

2. TAJOMNÝ SVET BÁBOK

Česko – slovenský interaktívny a multimedialny projekt je spoločnou myšlienkou troch scénografu a režisérovu – absolventovu jedného ročníka bábkarskej scénografie na divadelnej fakulte AMU v Prahe /MgA. Miroslav Duša, MgA Jaroslav Milfajt, doc.MgA Karel

Vostárek/.

Autori reagujú týmto projektom na zapísanie českého a slovenského bábkarstva na zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO a zároveň na 100. výročie založenia Československa.

Výsledkom je reprezentatívna výstava viac než tridsať ročnej tvorby autorkou projektu, ktorá sa predstaví v Prahe, Brne a v bratislavskej BIBIANE.

3. A – AKO ANIMÁTOR

Výstava je netradičným prierezom slovenskej animovanej tvorby, pretože kľúčovými tvorcami v nej nebudú profily režisérov, ale animátorov. Odhalíme neznámu skupinu osobností, ktoré oživilo všetko, čo sa dá:

kresbu, papierik, plastelínu, hračky . Výstava deti vyzýva k tvorivej hre tak, že sa sami stanú animátormi. Výstavný priestor bude zároveň aj veľkým ateliérom animácie pre deti s cieľom objaviť tajomstvo pohybu a doslova tvorivo rozhábať vlastný výtvarný prejav.

4. JAPONSKÝ ROZPRÁVKOVÝ SVET

Výstava prinesie atraktívny a exotický svet japonského animovaného filmu ako ho nepoznáme . Hravým a deťom blízkym spôsobom odhalí rozdiely komerčne známeho „animé“ a špičkovej výtvarnej kultúry ocenených japonských tvorcov rôznych generácií.

Cieľom projektu je oboznámenie cieľových adresátov – nielen deti, ale aj odbornú i laickú verejnosť so vzdialenou kultúrou, ktorá je v animovanom svete známa predovšetkým z komerčnej stránky

MALÉ VÝSTAVY

HOP POP UP (malá výstava v 2 miestnostiach) – námet

Ďalšia z výstav inšpirovaných knižnou kultúrou. Názov Hop pop up celkom nevystihuje tému výstavy, ale môže byť použitý vzhľadom na to, že myšlienka výstavy vyrástla práve z tohto druhu knižnej úpravy. Téma bude opäť ľudová rozprávka. Tento raz to bude „Rybí král“ v 3D

BOOK HANDICAP (Má to zmysel bez zmyslu?)

Výstava kníh o postihnutých deťoch ako aj kníh vytvorených pre postihnuté deti (beletria o živote detí s rôznymi typmi postihnutia, knihy s Braillovým písmom, taktilné knihy, a pod.). Vystavené knihy budú vybrané zo zbierky IBBY (IBBY Selection of Outstanding Books for Young People with Disabilities) a doplnené o tituly z fondov Knižnice BIBIANY. Výstavu doplnia obrazy (rámované ilustrácie), animované filmy a prezentácia vzácnych titulov (vystavených vo vitrínach) na dotykovej obrazovke. Výstava by mala byť oživená zážitkovými miestami, kde si návštevníci výstavy budú môcť skúsiť, aké je to, keď chýba jeden zo základných zmyslov, či hlava funguje inak (rôzne dys – poruchy, autizmus, ...).

DOBRÝ DEŇ DETI, DOBRÝ DEN DĚTI

Putovná výstav s interaktívnymi prvkami, hrami, knihami aj kvízovými otázkami pre staršie deti, ale aj s aktivitami pre tých menších k výročiu vzniku Československej republiky. Ako túto historickú udalosť vnímali deti, čo sa zmenilo v školách a v rodinách . Galéria osobností a historických medzníkov Československa ako interaktívny kolotoč ale aj detská móda, detské časopisy a knihy, rozhlasové a animované rozprávky to je stručný obsah výstavy k tejto pre deti ale aj pre tvorcov neľahkej témy.

VIANOČNÁ DEDINKA JOZEFA LADU

Josef Lada bol maliar, javiskový výtvarník, karikaturista, ilustrátor a autor moderných rozprávok pre deti. Jeho vzormi boli Josef Mánes a Mikoláš Aleš a podľa nich vytvoril štylizovaný obraz českej dediny a jej obyvateľov s podtextom láskavého humoru. Jedným zo zaujímavých diel je kniha Vianoce Josefa Ladu, ktorá prostredníctvom milého textu a jedinečných Ladových obrázkov pútavo približuje zimné radovánky a oslavu Vianoc v jeho rodnej dedine. Kniha sa stala inšpiráciou tejto výstavy v ktorej sa návštevník poprechádza po námestíčku s domami podľa Ladových obrázkov s veľkým snehuliakom, nájde tu zasneženú ladovskú krajinu s kostolíkom a v ňom betlehem ale aj jazierko či ozajstný kopec na sánkovačku.

NAJKRAJŠIE KNIHY SLOVENSKA 2016

BAB SPRIEVODNÁ VÝSTAVY

BÁBIKY KIWANIS

ČASOPIS SLNIEČKO

PROGRAMY

DIVADIELKÁ

Divadelné predstavenia v spolupráci s VŠMU (4x)

Divadelné predstavenie v rámci projektu krajín V4 „Divadlo ťa vidí!“

Bábkové predstavenie v rámci projektu „Tajomný svet bábok“

TVORIVÉ DIELNE

K veľkým výstavám pripravujeme už tradične sprievodné workshopy.

TEMATICKÉ PROGRAMY

Medzinárodný deň detí

Celodenné pestré interaktívne podujatie.

Martinove husi – Martinské hody v Starom meste ktorého súčasťou budú tvorivé dielne v BIBIANE .

Mikuláš

Celodenné pestré interaktívne podujatie.

a) Kvantitatívne parametre: Odborná príprava naplánovaných výstav a programov v spolupráci s profesionálnymi umelcami, celkové organizačné zabezpečenie ich realizácie a ich prezentácia po Slovensku.

b) Kvalitatívne parametre: Dodržať vysokú úroveň našich podujatí doma aj v zahraničí.

- c) **Výkonnostné parametre:** Nie sú aplikovateľné.
- d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.
- e) **Kľúčoví užívatelia:** Deti predškolského veku, školská mládež, študenti stredných škôl, rodiny s deťmi.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK-4859/2017-341/17162 na rok 2018

II.1.d) INFORMAČNÁ A KNIŽNIČNÁ ČINNOSŤ

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

Knižnica BIBIANY zhromažďuje, spracováva a sprístupňuje knihy, dokumenty a informácie z oblasti literatúry a umenia pre deti. Poskytuje informačný a dokumentačný servis pre jednotlivé oddelenia, predovšetkým pre potrebu prípravy výstav a programov BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti. Zabezpečuje monitoring médií o aktivitách BIBIANY, buduje centrálnu dokumentáciu podujatí a digitálny archív inštitúcie.

a.) Oblasť knižničných činností:

1. Nosnou časťou práce oddelenia v r. 2018 bude akvizícia, spracovanie, katalogizácia a sprístupňovanie jednotlivých fondov knižnice. Zabezpečíme akvizíciu a odborné spracovanie knižných prírastkov získaných zo súťaží organizovaných Sekciou knižnej kultúry a SkBBY (Najkrajšie knihy Slovenska 2017, Najkrajšie a najlepšie detské knihy na Slovensku 2017 a 2018, Čestná listina IBBY 2018) a kníh z Bienále ilustrácií Bratislava 2017. Fondy budeme cielene dopĺňať nákupom, v súlade s tematickým profilom knižnice a podľa požiadaviek vyplývajúcich z pripravovaných výstav a podujatí BIBIANY. Naďalej budeme zabezpečovať odber a centrálnu evidenciu odborných a detských periodík a ich cirkuláciu medzi pracovníkmi BIBIANY.
2. Zabezpečíme výpožičky kníh z našich fondov na výstavy, programy, semináre a iné podujatia organizované alebo participované BIBIANOU na Slovensku i v zahraničí.
3. Pre potreby Sekcie knižnej kultúry zabezpečíme rešerše o slovenskej knižnej produkcii pre deti a mládež v r. 2017, personálne bibliografie slovenských autorov a ilustrátorov nominovaných na ocenenia SkBBY a ďalšie zostavy podľa aktuálnych požiadaviek.
4. Prioritnou aktivitou knižnice v roku 2018 bude príprava výstavy BOOK HANDICAP. Výstava venovaná literatúre o deťoch s postihnutím, ako aj literatúre špeciálne vytvorenej pre túto skupinu čitateľov, predstaví návštevníkom knižné tituly nielen z fondov Knižnice BIBIANY, ale aj medzinárodnú kolekciu „Výber výnimočných kníh pre mladých ľudí s postihnutím IBBY 2017“. Okrem tejto novej výstavy, bude i naďalej prebiehať putovanie výstavy Európske rozprávky (ľudové rozprávky členských krajín EÚ), ktorá sa začala v r.2016, na ďalších miestach na Slovensku.
5. Pripravíme nové tvorivé dielne pre najmenších návštevníkov v súlade s aktuálnymi výstavami v BIBIANE (zážitkové čítania s použitím rôznych výtvarných techník a tvorivej dramatiky).

b.) Oblasť dokumentačných činností:

1. V r. 2018 budeme systematicky pokračovať v budovaní dokumentácie BIBIANY (archív dokumentov mapujúcich činnosť inštitúcie, t.j. scenáre, plagáty, pozvánky, videá, katalógy, sprievodné texty z výstav, ohlasy v médiách, výročné správy, atď.).
2. Pripravíme prehľad monitoringu tlače o aktivitách BIBIANY za rok 2017.
3. Pripravíme rôzne informačné prehľady pre potreby BAB 2018.
4. Zostavíme dokumentačnú časť pripravovanej jubilejnej publikácie BAB, poskytneme informácie a podklady ďalším autorom a prispievateľom, zabezpečíme súvisiace redakčné práce.

c.) Oblasť informačných činností:

1. Ťažiskom informačnej činnosti v r. 2018 bude zabezpečenie trvalej udržateľnosti projektu Digitálna BIBIANA, t.j. aktualizácia a správa jednotlivých výstupov projektu vybudovaných v predchádzajúcom období. Predovšetkým ide o moduly:
 - databáza ocenení udelených na BIB, BAB, v súťažiach Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie detské knihy a ocenení IBBY slovenským autorom;
 - databáza Archív podujatí BIBIANY, ktorá sústreďuje prehľadné informácie o podujatiach organizovaných BIBIANOU v kompletnej retrospektíve;
 - Album ilustrátorov;
 - PDF archív tlačovín, ktoré vydáva BIBIANA a sú zverejnené na stránke inštitúcie.
2. Zabezpečenie správy aplikačných databáz a plynulej prevádzky ich webovej prezentácie.
3. Budeme pokračovať v budovaní digitálneho repozitára BIBIANY (centrálne úložisko elektronických dokumentov súvisiacich s aktivitami inštitúcie)

a) **Kvantitatívne parametre:** Nie sú aplikovateľné

b) **Kvalitatívne parametre:** Zabezpečovanie knižných prameňov a odborných informácií z fondov, dokumentácie a databáz budovaných v Knižnici BIBIANY, ako aj rešerše z externých informačných zdrojov slúžia pracovníkom BIBIANY ako zdroj pre štúdium, rozhodovanie, ako praktický nástroj pri príprave výstav a programov. Na druhej strane pre odbornú a laickú verejnosť sú zbierky BIBIANY jedinečným prameňom pre štúdium detskej literatúry, knižnej ilustrácie a súvisiacich odborov.

c) **Výkonnostné parametre.** Nie sú aplikovateľné

d) **Spôsob financovania:** Finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu.

e) **Kľúčoví používatelia:** Pracovníci BIBIANY, domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarníci, študenti umeleckých a pedagogických odborov, predškolská a školská mládež.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti, s MK SR č. MK-4859/2017-341/17162 na rok 2018

II.1.e) KNIŽNÁ KULTÚRA A SLOVENSKÁ SEKCIA IBBY 2018

Činnosť: stála – premietnutá do ukazovateľov kalendárneho roka

V súlade so schváleným Akčným plánom na roky 2015 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020 vyplynula pre BIBIANU, medzinárodný dom umenia pre deti úloha spolupracovať na vypracovaní Koncepcie rozvoja kultúrnych a čitateľských kompetencií detí prostredníctvom kultúrnej výchovy s cieľom zriadiť v BIBIANE Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania. Úloha sa realizuje v spolupráci s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, Slovenskou sekciou IBBY a ďalšími inštitúciami. Splnenie tejto úlohy si vyžaduje finančné zabezpečenie v roku 2018. Následne je možné uvedenú úlohu realizovať v stanovenom termíne.

IBBY INŠTITÚT BRATISLAVA je medzinárodné centrum pre výskum a rozvoj kultivovaného čítania (čítania s porozumením). Inštitút je pritom úzko prepojený s IBBY a poskytuje platformu pre spoluprácu členských krajín IBBY, iniciuje aktivity na medzinárodnej úrovni na verejných a odborných fórach.

Cieľom IBBY INŠTITÚTU BRATISLAVA je

- sprostredkovať a šíriť poznatky a skúsenosti ďalej, a tak ešte viac stimulovať knižnú kultúru a kultúru čítania doma i v zahraničí
- prezentovať výsledky činnosti INŠTITÚTU nielen na Slovensku ale aj v zahraničí, podporovať vzájomnú výmenu skúseností medzi krajinami
- rozvíjať sieť kontaktov domácich a zahraničných odborníkov za účelom spoločných projektov
- podnecovať štúdium prostredníctvom vzdelávacích a kreatívnych pobytov v Bratislave
- počas Bienále ilustrácií Bratislava pripraviť medzinárodné konferencie o čítaní a vizuálnej stránke detských kníh.

1. Publikačná činnosť

Revue BIBIANA – jediné periodikum na Slovensku, ktoré sa zaoberá umením pre deti a mládež (literatúra, výtvarné umenie, rozhlas, televízia...). Prináša štúdie, eseje, rozhovory, recenzie i polemiky. Časopis má nezastupiteľné miesto pri príprave budúcich pedagógov, pri ďalšom vzdelávaní učiteľov či pracovníkov knižníc. Vychádza ako štvrťročník.

Katalóg Najkrajšie knihy Slovenska – každoročne sumarizuje výsledky súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Základný materiál tvoria informácie o knihách vybraných medzi dvadsať Najkrajších kníh Slovenska. Má veľký význam svojou informačnou i dokumentárnou hodnotou.

2. Knižné súťaže, ceny a odborné podujatia

Súťaž Najkrajšie knihy Slovenska 2017

BIBIANA je hlavným organizátorom celoslovenskej súťaže hodnotiacej výtvarnú úroveň a kvalitu polygrafického spracovania knižnej produkcie za uplynulý rok. Knihy hodnotí

na dvojdňovom zasadnutí 20-členná porota. Z prihlásených kníh porota vyberie kolekciu 20 najkrajších kníh. Súťaž vrcholí slávnostným odovzdávaním cien a diplomov tvorcom víťazných kníh. Kolekcia ocenených kníh prezentuje našu knižnú kultúru na výstavách a veľtrhoch doma i vo svete.

Výstava *Kniha v čase – 50 rokov súťaže o najkrajšie knihy* bude koncom roka 2016 reінštalovaná v Slovenskej národnej knižnici v Martine. V roku 2016 plánujeme pripraviť zborník k 50. výročiu súťaže o najkrajšie knihy, v ktorom budú sústredené informácie o všetkých slovenských ocenených knihách.

Najkrajšie a najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy 2017/2018 na Slovensku

Celoslovenská súťaž hodnotiaca literárne a výtvarné kvality produkcie pre deti a mládež vydané v určenom ročnom období. Prihlásené knihy hodnotí literárna i výtvarná porota. Ročník súťaže končí slávnostným odovzdaním diplomov tvorcom víťazných kníh. Ocenené knihy posielame do Medzinárodnej knižnice pre mládež v Mníchove.

Cena Ľudovíta Fullu a cena Trojruža 2018

Najvýznamnejšie ocenenie literárnej a ilustračnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku, udeľované v spolupráci s Literárnym fondom a Fondom výtvarných umení. Dvoch kandidátov na cenu vyberá na zasadnutí 9-členná porota. Nositelia ceny dostanú diplom v koženom obale a bronzovú medailu v koženej kazete. Na slávnostnom udeľovaní cien odovzdáme tvorcom aj diplomy za návrhy na Cenu H. Ch. Andersena 2016 a Čestnej listiny IBBY 2016.

Dni detskej knihy 2018 v Žiline

Celoslovenské trojdňové podujatie – súčasť osláv Medzinárodného dňa detskej knihy. Obsahovou náplňou sú stretnutia tvorcov kníh s detskými čitateľmi v školách a knižniciach, odborný seminár pre pedagógov i knihovníkov, výstavy knižného a ilustračného umenia pre deti a mládež, premietanie víťazných filmov BAB a ďalšie sprievodné podujatia. Hlavným spoluorganizátorom bude Miestna knižnica Petržalka v Bratislave.

Konferencia Literárna a ilustračná tvorba pre deti a mládež 2017

Celoslovenský odborná konferencia hodnotiaca literárnu, ilustračnú a dramatickú tvorbu pre deti a mládež vydanú v uplynulom roku. Podujatie je určené tvorcom kníh, pracovníkom vydavateľstiev, pedagógom, knihovníkom, redaktorom periodík a širokej odbornej verejnosti. Spoluorganizátorom je Pedagogická fakulta UK v Bratislave. Budúci rok počítame s účasťou odborníkov zo zahraničia (Česká republika a Srbsko). Príspevky zo seminára pravidelne uverejňujeme v revue BIBIANA.

Festival Zázračný oriešok Piešťany

Súťažná prehliadka pôvodných rozhlasových hier, ktoré vznikli na námet pôvodných i preložených kníh pre deti a mládež. Práce hodnotia detská i odborná porota, ktoré udeľujú ceny autorom, režisérom i interpretom víťazných príspevkov. Cieľom festivalu je stretnutie s poslucháčmi rozhlasových hier, ich rodičmi, pedagógmi a knižničnými pracovníkmi. BIBIANA je spoluorganizátorom festivalu, súčasťou sprievodného programu sú výstavy, ktoré pripraví hlavný organizátor festivalu – Mestská knižnica mesta Piešťany – v spolupráci s BIBIANOU.

Českí a slovenskí ilustrátori ocenení na BIB 1967 - 2017

Ide o putovnú výstavu českých a slovenských ilustrátorov, ktorí získali Grand Prix a Zlaté jablko BIB. Súčasťou expozície bude aj kolekcia kníh. Památník národného písennictví v Prahe, s ktorým pri tomto projekte spolupracujeme, organizuje v priebehu budúceho roka

jej reінstalácie v kultúrnych inštitúciách Českej republiky.

3. Medzinárodné a zahraničné aktivity Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY

Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY (SkBBY)

Súčasťou BIBIANY je od jej vzniku Sekretariát Slovenskej sekcie IBBY – Medzinárodnej únie pre detskú knihu (International Board on Books for Young People) pri UNESCO. Každoročne hradíme členský poplatok do IBBY. Činnosť sekcie riadi 7-členný výbor, volený na dvojročné obdobie. Určený člen výboru SkBBY je poverený spoluprácou s redakciou tlačového orgánu IBBY – medzinárodným časopisom Bookbird. Týmto je zabezpečená informovanosť o najvýznamnejších aktivitách sekcie a našej kultúry pre deti a mládež vo svete.

36. kongres IBBY

Každé dva roky sa v inej členskej krajine IBBY organizuje kongres ako vrcholné stretnutie zástupcov národných sekcií IBBY z celého sveta. Odbornú časť kongresu tvorí medzinárodné sympóziu k aktuálnym otázkam literatúry pre deti a mládež, výstava kandidátov na Ceny H. Ch. Andersena a kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. Pracovný program kongresu predstavuje zasadnutie výkonného výboru – Exekutívy IBBY a Valné zhromaždenie predstaviteľov národných sekcií IBBY s voľbami členov novej exekutívy. Súčasťou programu kongresu bude i slávnostné odovzdanie medailí novým nositeľom Ceny H. Ch. Andersena a diplomov tvorcom kníh zapísaných na Čestnú listinu IBBY. 36. kongres IBBY bude 30. augusta – 1. septembra 2018 v Aténach (Grécko).

- a) **Kvantitatívne parametre:** pripraviť množstvo odborných podujatí nielen pre deti, ale aj širokú odbornú verejnosť
- b) **Kvalitatívne parametre:** vychovávať deti umením k umeniu
- c) **Výkonnostné parametre:** nie sú aplikovateľné
- d) **Spôsob financovania:** finančný plán organizácie v rámci uzavretého kontraktu
- e) **Kľúčoví užívatelia:** domáci a zahraniční literárni a umenovední odborníci, redaktori vydavateľstiev, výtvarní umelci, učitelia, študenti všetkých typov škôl, deti a mládež, široká laická a odborná verejnosť