

**Kontrakt č. MK - 4859/2017-341/17175**  
**na rok 2018**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a**  
**Umeleckým súborom Lúčnica**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Umelecký súbor Lúčnica**  
Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Mgr. art. Marián Turner, generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK59 8180 0000 0070 0006 9106  
IČO: 00164828

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Tvorivá, umelecká, a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí.
  - b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

- vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,
- sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne predviesť umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, rozhlase a vo filmoch,
- prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
- zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
- zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
- vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie minimálne 100 minút zborovej, resp. tanečnej tvorby (z toho minimálne 30% autorskej tvorby novej, ktorej uvedenie bude súčasťou repertoáru umeleckého telesa premiérového uvedeného najneskôr v ďalšom kalendárnom roku) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD
- realizácia min. 55 domácich a zahraničných vystúpení z toho:
  - minimálne 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
  - minimálne 5 predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
  - minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
  - realizácia minimálne 20 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
  - minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.

b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

merateľné ukazovatele:

- zabezpečiť a sprístupniť min 135 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
  - 30 podujatí vo vlastnej réžii,
  - 50 filmových podujatí,
  - 30 hosťujúcich podujatí
  - 7 podujatí zameraných na detského diváka
  - 4 festivaly:
    - 63. Music festival Piešťany - 10 podujatí
    - 19. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch - 5 podujatí
    - 13. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 25 filmových podujatí
    - 20. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 8 podujatí
  - 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva
- v záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím uľahčiť čitateľnosť textov vytlačením väčším typom písma a zabezpečiť dobré osvetlenie pre tlmočníka.

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 031 465,00 € (slovom: jedenmilióntridsaťjedentisícštyristošesťdesiatpäť eur).

Príspevok sa rozpisuje na konkrétne činnosti (príloha č. 2 a príloha č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

### **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2018,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. na účely viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.
3. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,

- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 158 000,00 €, v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom,
- f) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

#### **Článok V.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 najneskôr do 31. januára 2018.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2018 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.

#### **Článok VI.**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2018 do 31. decembra 2018.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 19.12.2017

Marek Maďarič  
minister kultúry SR

Marián Turner  
štatutárny zástupca organizácie

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností



**Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 2**

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	415 452	294 352	121 100	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	132 856	132 856	0	0
630 – Tovary a služby	641 157	604 257	36 900	0
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 189 465</b>	<b>1 031 465</b>	<b>158 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 22.11.2017

Vypracovala: Ing. Mária Masaryková  
Číslo telefónu: 02/204 86 107 (286 107)

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 02/204 86 101 (286 101)

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	270 386	183 676	86 710	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	82 902	82 902	0	0
630 – Tovary a služby	494 308	481 018	13 290	0
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>847 596</b>	<b>747 596</b>	<b>100 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 22.11.2017

Vypracovala: Ing. Mária Masaryková

Číslo telefónu: 02/204 86 107 (286 107)

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. art. Marián Turner

Číslo telefónu: 02/204 86 101 (286 101)

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3a ) je jeho podrobná charakteristika



**Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	145 066	110 676	34 390	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	49 954	49 954	0	0
630 – Tovary a služby	146 849	123 239	23 610	0
640 – Bežné transfery				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>341 869</b>	<b>283 869</b>	<b>58 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 22.11.2017

Vypracovala: Ing. Mária Masaryková  
Číslo telefónu: 02/204 86 107 (286 107)

Dátum: 22.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. art. Marián Turner  
Číslo telefónu: 02/204 86 101 (286 101)

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3b ) je jeho podrobná charakteristika

---

## Charakteristika plánovaných činností podľa prílohy č. 3a

### Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

Rozpočtované výdavky sú určené na prípravu a realizáciu vystúpení tanečného súboru, orchestra Umeleckého súboru Lúčnica a speváckeho zboru na Slovensku a čiastočne aj v zahraničí (Česká republika a podľa možností aj iné krajiny). Do plánovaných činností vstupujú výdavky, ktoré sa priamo i nepriamo podieľajú na vzniku a realizácii predstavení.

Tanečný súbor a orchester uskutoční v roku 2018 minimálne 35 predstavení v kultúrnych domoch a divadlách na Slovensku, v zahraničí, ako i na folklórnych festivaloch.

Už začiatkom roka Umelecký súbor Lúčnica oslávi sedemdesiate výročie svojho vzniku programom, v ktorom si chce pripomenúť nedožitú 91. narodeninu svojho umeleckého šéfa prof. Štefana Nosáľa. Program „Štefan Nosál 90“ bude uvedený vo februári 2018, predstavenie bude jedinečne použitím veľkoplošnej projekcie s unikátnymi archívnymi materiálmi z umelecko-kultúrneho pôsobenia prof. Štefan Nosáľa a Umeleckého súboru Lúčnica od jeho skorých začiatkov. Po slávnostnej premiére v bratislavskom Istropolise bude uvedený nový program i na rôznych miestach na Slovensku.

Príležitostné – komorné programy budú uskutočňované pre rôzne subjekty s osobitnými požiadavkami podľa druhu uskutočnenej akcie (školy, kongresy, výstavy a pod.).

V rámci prioritného projektu sú plánované vystúpenia tanečného súboru na Cypre, v Taliansku (Miláne) a vo Veľkej Británii (Londýn). Tanečný súbor má tiež pozvanie na festivalové vystúpenia v Číne v niekoľkých mestách. Ďalšie vystúpenia by chcel tanečný súbor zrealizovať v rámci osláv 100. výročia vzniku Československa v rôznych mestách v Českej republike.

Spevácky zbor Lúčnice sa zameriava na prípravu nových diel z domácej i svetovej tvorby, pričom hlavný akcent svojej činnosti kladie na slovenskú pieseň a pôvodnú tvorbu mladých domácich autorov, ktorí z ľudovej piesne čerpajú svoju inšpiráciu.

Aj v roku 2018 plánuje vystupovať na domácich a zahraničných hudobných festivaloch a iných kultúrnych podujatiach. Jednotlivé programy (a cappella, vokálno-inštrumentálne) budú zostavené podľa požiadaviek usporiadateľov. Repertoár z oblasti ľudovej, sakrálnej a klasickej hudby slovenských i svetových autorov sa rozširuje naštudovaním nových diel.

Neoddeliteľnou súčasťou činnosti speváckeho zboru je aj nahrávanie diel súčasnej slovenskej zborovej literatúry ako aj diel svetových zahraničných autorov.

Merateľné ukazovatele činností vyplývajúcich z kontraktu na rok 2018:

- vznik a naštudovanie minimálne 100 minút zborovej, resp. tanečnej tvorby (z toho minimálne 30% autorskej tvorby novej, ktorej uvedenie bude súčasťou repertoáru umeleckého telesa premiérovho uvedeného najneskôr v ďalšom kalendárnom roku) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD
- realizácia min. 55 domácich a zahraničných vystúpení,
  - z toho:
    - o minimálne 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
    - o minimálne 5 predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,

- minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
- realizácia min. 20 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
- minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.

Koneční užívatelia: diváci a poslucháči všetkých vekových kategórií na Slovensku a v zahraničí.

Bratislava, dňa 22. 11. 2017

Mgr. art. Marián Turner  
generálny riaditeľ

---

## Charakteristika plánovaných činností podľa prílohy č. 3b

### Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Rozpočtované výdavky sú určené na realizáciu prezentačnej a výstavnej činnosti Domu umenia v Piešťanoch. Do plánovaných činností vstupujú výdavky, ktoré sa priamo i nepriamo podieľajú na vzniku a realizácii výstav a predstavení.

Činnosti Domu umenia Piešťany v roku 2018:

1. Zabezpečiť a sprístupňovať kultúrne, umelecké a vzdelávacie podujatia v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch

Plánovaná spolupráca s divadlami v roku 2018:

Slovenské národné divadlo – činohra, Divadlo Nová scéna Bratislava, Radošinské naivné divadlo, Divadlo Bolka Polívky Brno, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Bábkové divadlo Žilina, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Divadlo komédie, Divadlo DINO, Divadlo Jána Palárika Trnava, Divadlo Astorka Korzo '90, Štúdio L+S a ďalšie.

Plánovaná spolupráca s divadelnými agentúrami v roku 2018:

Matej Pisca – Matoni production, EXCLUSIVE AGENCY EU s.r.o., Modrá Nota, o.z., Umelecká agentúra MYSTIK, s.r.o., Muz Art. – Súkromná umelecká škola Piešťany, Cinematik s.r.o. , Divadelné centrum Martin a iné.

2. Zabezpečovať medzinárodné hudobné a filmové festivaly
  - 63. Music festival Piešťany – medzinárodný hudobný festival
  - 19. ročník ORGANOVÉ DNI v Piešťanoch – medzinárodný festival organovej hudby
  - 13. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK
  - 20. ročník česko-slovenského festivalu PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS
3. Výstavná činnosť diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v Dome umenia v Piešťanoch

Plánované výstavy v Dome umenia Piešťany v roku 2018:

- Party v 21. storočí
- Základná umelecká škola Piešťany – Zimný semester III.
- výtvarné umenie medzinárodného maliarskeho plenéru „ Po stopách majstra Pavla z Levoče“ – Volodymir Kolesnikov ml. – Ukrajina, Orest Tsyupko – Ukrajina, Igor Yelisieiev – Ukrajina, Mária Hanusková – Slovensko
- Stano Lajda - súborná výstava
- Renáta Sládková – sochy
- Ján Hubinský – keramika - maľba
- Divadelný ústav Bratislava – fenomén Bednárík – dokumentárna výstava
- Cyklus výstav - Umenie v parku (sochy, obrazy)
- Reflexie IV. Výstava členov asociácie slovenského umenia – textil, grafika, socha, maľba, medaily.
- 11. ročník Young Art Show – medzinárodná výstava mladých umelcov
- Peter Nižňanský – sochy Česká republika
- Trnavská Paleta – 50. ročník. Výstava tvorby neprofesionálnych výtvarníkov z okresov Trnava, Hlohovec a Piešťany.
- stále expozície v priestoroch Domu umenia

Merateľné ukazovatele činností vyplývajúcich z kontraktu na rok 2018:

- zabezpečiť a sprístupniť min. 135 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
  - o 30 podujatí vo vlastnej réžii,
  - o 50 filmových podujatí,
  - o 30 hosťujúcich podujatí,
  - o 7 podujatí zameraných na detského diváka
  - o 4 festivaly
  - o 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva
- v záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím uľahčiť čitateľnosť textov vytlačením väčším typom písma a zabezpečiť dobré osvetlenie pre tlmočníka.

Koneční užívatelia: diváci a poslucháči všetkých vekových kategórií .

Bratislava, dňa 22. 11. 2017

Mgr. art. Marián Turner  
generálny riaditeľ