

Kontrakt č. MK – 4859/2017-341/17176
na rok 2018
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenskou filharmóniou

Článok I
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu,

- b) príprava a organizácia 54. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 81 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
príprava a organizácia 54. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a oslavy výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018,
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **7 713 183,00 €** (slovom: sedem miliónov sedemstottrinásťtisíc stoosemdesiattri eur).

Príspevok sa rozpisuje na konkrétne činnosti (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2018,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **594 590,00 €** v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2018. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2018 je 20. november 2018,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2018 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2018.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2018 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2018.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.

Článok VI

Závěrečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2018 do 31. decembra 2018.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 19.12.2017

Marek Maďarič
minister kultúry
Slovenskej republiky

Marian Lapšanský
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie				Z iných zdrojov
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3		
a				4	
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 464 640,00	4 224 838,00	239 802,00		0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 614 439,00	1 518 956,00	95 483,00		0,00
630 – Tovary a služby	2 213 344,00	1 954 039,00	259 305,00		0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00		0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 307 773,00	7 713 183,00	594 590,00		0,00

Dátum:

Vypracoval : Ing.J. Puchelová
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum:

Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/a

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 464 640,00	4 224 838,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 614 439,00	1 518 956,00	95 483,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 701 344,00	1 454 039,00	247 305,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	7 795 773,00	7 213 183,00	582 590,00	0,00

Dátum: 15.11.2017

Vypracoval: Ing.J. Puchelová
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 15.11.2017

Schválil : Prof. Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/b

2. Príprava a organizácia 54. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	512 000,00	500 000,00	12 000,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	512 000,00	500 000,00	12 000,00	0,00

Dátum:
Vypracoval : Ing.J. Puchelová
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum:
Schválil : Prof. Marian Lapsanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*: **I. – XII/2018**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákonom o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ZOZ sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. <http://stream.filharmonia.sk/> kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas. Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v tom ktorom roku má za cieľ :

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2018 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	8 koncertov
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	8 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov

Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	4 koncerty
Cyklus Junior (Cyklus J)	2 koncerty
Rodinné koncerty (Cyklus R)	3 koncerty
Hudobná akadémia SF (Cyklus HA)	6 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	3 koncerty
SPOLU počet koncertov v KS SF	55 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	5 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	4 koncerty
Stará hudba (Cyklus SH)	2 koncerty
Hudba a slovo (Cyklus HS)	2 koncerty
Klavír a klaviristi (Cyklus K)	3 koncerty
Hudobná akadémia pre MŠ	8 koncertov
SPOLU počet koncertov v MS SF	24 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	2 koncerty
------------------------------------	-------------------

SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)

v roku 2018:

81 koncertov

Koncerty na internete:

V roku 2018 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2018:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročie sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy je nový projekt SF organizovaný v spolupráci s osvedčenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý nadväzuje na osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

V rámci cyklu **Hudba a slovo (Cyklus HS)** dáme priestor vybraným slovenským a českým literátom a hercom.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Vypracoval: PhDr. Ivan Marton
Dátum, miesto: 15.11.2017, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: 15.11.2017, Bratislava

Charakteristika k Prílohe č. 3b (PO) Kontraktu medzi SF a MK SR č. MK-4859/2017-341/17176

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Príprava a organizácia 54. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti

Doba realizácie projektu*: BHS 28.9. – 14.10.2018

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti, ako jeden z najprestížnejších reprezentantov slovenskej kultúry, majú ambíciu zachovať si aj v roku 2018 stúpajúcu interpretačnú úroveň a to, čo je pre festival charakteristické – prezentovať špičkové domáce a zahraničné orchestre, dirigentov a sólistov.

BHS sú významným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt je príležitosťou každoročne intenzívne pripomínať nielen na Slovensku - ale aj v zahraničí - metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum.

Cieľ projektu***:

Dramaturgia koncertov bude pozvanými hosťami, ale aj programom koncertov reflektovať 100. výročie založenia Československa a 25 rokov Slovenskej republiky. Symbolicky popri slovenských orchestroch – predovšetkým Slovenskej filharmónii a Štátnej filharmónii Košice, hosťuje na BHS 2018 Česká filharmónia a moravská Janáčkova filharmónia Ostrava.

Slovenská filharmónia sa predstaví na 3 koncertoch: na otváracom pod taktovkou svojho šéfdirigenta James Judda, na záverečnom s dirigentom svetového renomé Jesusom Lopezom Cobosom. Ani na 54. ročníku BHS nebude chýbať na najvýznamnejších koncertných pódiami žiadaný slovenský dirigent Juraj Valčuha. Hosťom festivalu je polstoročie existencie si pripomínajúca Štátna filharmónia Košice.

Okrem spomínaných českých orchestrov je na 54. ročníku BHS potvrdené účinkovanie Petrohradskej filharmónie s mimoriadnou osobnosťou dirigenta Jurija Temirkanova, ktorý si v rámci európskeho turné, zahrňujúceho aj koncert na BHS, pripomína svoje 80. narodeniny. Sólistom koncertu je excelentný klavirista Yefim Bronfman. Ďalší skvelý orchester, ktorý sa po rokoch vráti na BHS, je Veľký symfonický orchester P. I. Čajkovského s uznávaným majstrom taktovky Vladimirom Fedosejevom.

Po dlhšom čase sa na koncertnou pódium Reduty predstaví poľský Filharmonický orchester Artura Rubinsteina z mesta Lodz s dirigentom Pawlom Przytockim a klaviristom Szymonom Nehringom, víťazom rešpektovanej medzinárodnej Rubinsteinovej klavírnej súťaže v Tel Avive 2017.

Českú filharmóniu bude dirigovať jej nový šéfdirigent Semyon Byčkov, Janáčkovu filharmóniu ďalšia dirigentská osobnosť Ilan Volkov. Účinkovanie tohto orchestra je spojené s prezentáciou Lukáša Vondráčka, víťaza jednej z najnáročnejších svetových klavírných súťaží Queen Elisabeth Competition v Bruseli 2016 .

Recitál bude mať na BHS 2018 klavirista Daniil Trifonov, držiteľ mnohých cien z medzinárodných súťaží, okrem iných víťaz Čajkovského súťaže v Moskve, nominovaný na Cenu Grammy za najlepší inštrumentálny sólistický výkon a podobne.

Festivalový program 54. ročníka BHS doplnia komorné koncerty – napríklad z tvorby Eugena Suchoňa /110. rokov od narodenia skladateľa/, Večer z tvorby slovenských skladateľov, v programoch ďalej zaznejú diela uvádzané premiérové, či skladby menej hrané alebo

v slovenskom kontexte objavné. Festival reflektuje aj 110. výročie narodenia legendárneho francúzskeho skladateľa Oliviera Messiaena.

Merateľné ukazovatele projektu***:

54. ročník BHS: 16 koncertov z toho 3 koncerty Slovenskej filharmónie s renomovanými dirigentmi a sólistami, koncert jubilujúcej Štátnej filharmónie Košice, 5 koncertov zahraničných orchestrov, recitál významného zahraničného klaviristu a 7 komorných koncertov.

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažitková
Dátum a miesto: 14.11.2017 Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum a miesto: Bratislava