

Kontrakt č. MK – 4859/2017-341/17177
na rok 2018
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív**
príspevková organizácia zriadená Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky podľa §§ 21 až 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava
Štatutárny zástupca: Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243
IČO: 00 164 780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

- b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
- c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2
- d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré prístupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby,
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 70 predstavení v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho:
 - min 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku
 - min. 10 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SLUK, z toho min. 20 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie
 - Kino SLUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie
- realizácia min. 40 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, detský tábor, deň detí v SLUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho 20 so zameraním na detského návštevníka a mládež, 20 pre širokú verejnosť.
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;

- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, prístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít,
- uskutočniť 3 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK,
- zabezpečiť prípravu a vydanie 2 edičných titulov
- zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webovú stránku www.ludovakultura.sk.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku
 - inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
 - výber vhodných objektov na digitalizáciu;
 - konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane post-processingu;
 - implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy).

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2 333 239 € (slovom: dva milióny tristo tridsať tritisíc dvesto tridsať deväť).

Príspevok sa rozpisuje na konkrétne činnosti (príloha č. 2 a príloha č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2018,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. na účely viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 130 000,00 €, v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2018. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2018 je 20. november 2018,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2018 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov.
Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,

- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 najneskôr do 31. januára 2018.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2018 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2018 do 31. decembra 2018.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 19.12.2017

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Juraj Hamar
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2018

Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	1	2	3	4	5	6
b	1 949 249	1 820 249	129 000	0	1 949 249	79,13%
Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SL'UK-u (Divadelná činnosť)	157 884	156 884	1 000	0	157 884	6,41%
Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	356 106	356 106	0	0	356 106	14,46%
Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2	2 463 239	2 333 239	130 000	0	2 463 239	100,00%
SPOLU						

Dátum: 22.11.2017

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	943 042	883 042	60 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	356 149	356 149	0	0
630 – Tovary a služby	1 158 548	1 088 548	70 000	0
640 – Bežné transfery	5 500	5 500	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 463 239	2 333 239	130 000	0

(v eurách)

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Dátum: 22.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

II. 1 a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SĽUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	783 367	723 867	59 500	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	278 145	278 145	0	0
630 – Tovary a služby	882 237	812 737	69 500	0
640 – Bežné transfery	5 500	5 500	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 949 249	1 820 249	129 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Dátum: 22.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

II. 1. b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	41 580	41 080	500	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	15 804	15 804	0	0
630 – Tovary a služby	100 500	100 000	500	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	157 884	156 884	1 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Dátum: 22.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

II. 1 c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	118 095	118 095	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	62 200	62 200	0	0
630 – Tovary a služby	175 811	175 811	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	356 106	356 106	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval (meno, priezvisko): Rastislav Weidling

Číslo telefónu: +421 2 20 478 208

Dátum: 22.11.2017

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: +421 2 20 478 265

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK – 4859/2017-341/17177 na rok 2018

II. 1 a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SLUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SLUK minimálne 70 vystúpení, z toho najmenej 10 vystúpení a koncertov pre mladého diváka. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SLUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, resp. v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SLUK v roku 2018 uvidíme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby.

V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SLUK-u v roku 2018 tieto programy:

- Genezis – celosúborový tanečný program;
- Krížom-krážom – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Gašparko – tanečná veselohra pre deti;
- Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;
- Ornamenty – hudobný multimedialny program;
- Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;
- Krajinka - hudobno-tanečný program sólistov SLUK-u;
- nový titul detská rozprávková veselohra;
- Juraj Kubánka 90 - celosúborový hudobno-tanečný program venovaný dlhoročnému umeleckému vedúcemu SLUK-u;
- Jánošík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;
- nový titul v koprodukcii s Radošinským naivným divadlom;

Pri príprave a organizovaní predstavení sa SLUK v roku 2018 zameria na viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou spoločnej propagácie takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby; milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre vystúpenia SLUK-u na folklórnych festivaloch. Okrem toho budeme venovať svoju pozornosť aj 90 narodeninám majstra Juraja Kubánku, ktorému chceme venovať samostatný program.

Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SLUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SLUK-u i mimo neho.

V Bratislave dňa 22.11.2017

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK – 4859/2017-341/17177 na rok 2018

II. 1. b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTEK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám. CTEK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska. Ďalšími aktivitami CTEK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska. Ďalšou úlohou CTEK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2018 sa uskutoční vyhlásovanie prvkov, ktoré boli v tomto roku zapísané do RZ NKD a ZNSO NKD Slovenska. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TEK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TEK.

Dlhodobým zámerom CTEK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru.

V Bratislave dňa 22.11.2017

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK – 4859/2017-341/17177 na rok 2018

II. 1 c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SEUK – CTEK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Rok 2018 je tretím rokom udržateľnosti projektu. Udržateľnosť projektu si vyžaduje spracovanie získaných objektov, support a doplnenie technického vybavenia, ale i generačnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska. Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školiťských a spoločenských podujatí.

V roku 2017 bolo dokončené webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry, v rámci prezentačnej vrstvy na webovom portáli www.ludovakultura.sk. Takisto bol dokončený katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Verejnosti bolo webové sídlo sprístupnené 9. júna 2017. Sprístupnenie fondu znamená skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končenom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Ide o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2018 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Ide zároveň o rozšírenie prezentovaných formátov o 3D objekty a objektovú panorámu vybraných kultúrnych objektov.

Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA. V roku 2018 sa realizuje odosielanie ostrých dát pre CAIR a rovnako je sfunkčnený systém odosielania dát pre archiváciu v CDA.

V Bratislave dňa 22.11.2017

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.