

Kontrakt č. MK – 4859/2017- 341/17193
na rok 2018
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Ústredím ľudovej umeleckej výroby

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Ústredie ľudovej umeleckej výroby
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00 164 429

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Múzejná činnosť
 - b) Vedecko-výskumná činnosť
 - c) Knižničná činnosť
 - d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu
 - e) Výchova a vzdelávanie
 - f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť
 - g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

- h) Edičná a vydavateľská činnosť
- i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
- j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3
- k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

V roku 2018 realizovať úlohy:

a) **Múzejná činnosť**

- Získavanie (nadobudnutie) predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov – min 15 ks,
- Odborná správa zbierkových predmetov:
 - 1) vedenie odbornej evidencie zbierkových predmetov – chronologická evidencia a katalogizácia zbierkových predmetov,
 - 2) rekatalogizácia katalogizačných záznamov ZP nadobudnutých v roku 2009 – minimálny počet 300 záznamov,
 - 3) evidencia pohybu zbierkových predmetov.
- Tvorba a spracovanie pracovného a dokumentačného fondu múzea,
- Digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea – minimálny počet 400 ks,
- Správa depozitára múzea,
- Odborné uloženie predmetov,
- Odborná ochrana predmetov – ošetrovanie, reštaurovanie predmetov – min.93 ks ZP,
- Poskytovanie bádateľských a metodicko-poradenských služieb zo strany kurátorov zbierok pre odbornú, laickú verejnosť a študujúcu mládež,
- Sprístupnenie zbierkových predmetov a zbierok:
 - 1) formou výstav, podujatí – 8 výstav (5 výstav a 3 reinštalácie) a 2 podujatia,
 - 2) publikačnou činnosťou – minimálne 4 články,
 - 3) prednáškovou činnosťou na konferenciách, seminároch,

b) **Vedecko – výskumná činnosť**

- Výskum a dokumentácia ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovomelekej výroby na Slovensku, – zrealizované výskumy 3 ohrozených výrobných techník a dokumentácie postupov 2 zanikajúcich výrob,
- Profily majstrov ľudovej umeleckej výroby - dokumentácia a spracovanie profilov majstrov ocenených titulom majster ľudovej umeleckej výroby za roky 2015 a 2016 – 2 ročenky.

c) **Knižničná činnosť**

- Zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 100 knižničných jednotiek,
- Zabezpečiť katalogizáciu nadobudnutých knižničných jednotiek,
- Zabezpečiť ochranu nadobudnutých knižničných jednotiek,
- Zabezpečiť spolu minimálne 1850 absenčných a prezenčných výpožičiek,
- Zabezpečiť minimálne 170 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice.
- Vypracovanie rešerší z fondu knižnice ÚĽUV podľa požiadaviek používateľov a spracovanie článkovej bibliografie časopisu Umění a řemesla – 12 ročníkov,
- Zabezpečiť digitalizáciu fondu knižnice ÚĽUV – 35 ks publikácií,

d) Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

- Podporovať vznik nových ľudových umeleckých výrobkov a úžitkových predmetov s podielom remeselnej práce a dopĺňať databázu v Registri výrobkov,
- Organizovať výrobu minimálne 800 ks tradičných textilných výrobkov a krojov
- Zabezpečiť konzultačné a poradenské činnosti minimálne pre 320 výrobcov,
- Zabezpečiť monitoring výskytu 12 druhov remesiel a tradičných výrob,
- Zabezpečiť odbyt ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „ÚLUV“ prostredníctvom 5 galérií a predajní,
- Zabezpečiť 2x ročne zasadnutie „Výtvarnej komisie“,
- Zabezpečiť zasadnutie komisie pre udelenie ocenení ľudových umeleckých výrobcov titulom „Majster LUV“.
- Získavať výtvarne nadaných a remeselne zručných výrobcov k spolupráci s ÚLUV
- Zabezpečiť systematické dopĺňanie Registra výrobcov - minimálne 50 nových profilov výrobcov.

e) Výchova a vzdelávanie

- Realizovať hospitačnú činnosť v zmysle ročného plánu hospitácií - spolu 18 hospitácií,
- Realizovať metodickú činnosť v zmysle ročného plánu metodiky - 3 metodické dni,
- Realizovať celkovo 145 záujmových kurzov pre verejnosť v RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica,
- Realizovať celkovo 14 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom V RCR Bratislava a RCR Banská Bystrica,
- Realizovať 170 tvorivých dielní pre školské kolektívy,
- Realizovať 8 odborných prednášok určené pre širokú verejnosť,
- Podporovať činnosť klubov a priateľov remesiel.

f) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

- Zrealizovať inštalácie výstav podľa Plánu výstav na rok 2018 – 8 výstav
- Zorganizovať a zrealizovať sprievodné podujatia k plánovaným výstavám – minimálne 40 podujatí,
- Zorganizovať a zrealizovať celoslovenský festival tradičných remesiel a ľudových výrob Dni majstrov ÚLUV.

g) Public relations a marketing (propagačná činnosť)

- Zabezpečiť a zrealizovať marketingovú kampaň festivalu Dni majstrov ÚLUV 2018,
- Zabezpečiť a zrealizovať propagáciu ľudovej umeleckej výroby, výrobcov, výrobkov, cieľov a aktivít inštitúcie prostredníctvom nástrojov marketingovej komunikácie:
 - a) tlačové správy – minimálne 10
 - b) newsletter – minimálne 5
 - c) direct mailing – minimálne 10
 - d) výstupy v médiách (rozhlas, televízia) minimálne 10
 - e) outdoorová reklama – minimálne 10
 - f) neplatená/platená inzercia/PR v printových médiách – minimálne 10
 - g) celoročné udržiavanie aktuálneho obsahu webového sídla inštitúcie a sociálnych sietí (Facebook, Twiter, Instagram)
 - h) zabezpečiť propagačné materiály - minimálne 5 druhov

h) Edičná a vydavateľská činnosť

- Vydať 4 edičné tituly - z toho 3 tlačené a 1 elektronická verzia,
- vydať 3 čísla časopisu „RUD“ (Remeslo – Umenie – Dizajn),
- Doplniť elektronickú encyklopédiu ÚĽUV – „Tradičné remeslá a domáce výroby“ minimálne o 10 nových hesiel,
- Úprava 50 profilov majstrov ľudovej umeleckej výroby a výrobcov v elektronickej encyklopédii ÚĽUV-u *Výrobcovia*

i) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

- Zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov,
- Zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť,
- Zabezpečiť riadenie ľudských zdrojov,
- Zabezpečiť udržateľnosť riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015,
- Zabezpečiť aktívnu účasť na príprave a realizácii programov pre Kreatívne centrá
- Zabezpečiť udržateľnosť členstva v medzinárodných organizáciách.

j) Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO 3 – Zriadenie RCR ÚĽUV Košice

- Realizovať 31 záujmových kurzov pre verejnosť,
- Realizovať 5 turnusov týždenných táborov pre deti Prázdniny s remeslom,
- Realizovať exkurzie a tvorivé dielne pre deti a mládež – v počte minimálne 30,
- Podporovať klubovú činnosť,
- Realizovať 9 prednášok pre verejnosť,
- Zrealizovať minimálne 3 podujatia pre verejnosť,
- Zrealizovať 3 reінštalácie výstav
- Zabezpečiť celoročnú správu a prevádzku objektu
- Zabezpečiť udržateľnosť ľudských zdrojov – 6 pracovných miest (3 muži a 3 ženy)

k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

- Zabezpečiť sprístupnenie kultúry formou kultúrnych poukazov v počte minimálne 2500 kusov.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2018 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 624 877 € (slovom: jedenmiliónšestodvadsaťštyritisícosemstosedemdesiatsedem).

Príspevok sa rozpisuje na konkrétne činnosti (príloha č. 2 a príloha č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom

písomnom súhlase poskytovateľa.

4. Poskytovateľ môže zvýšiť alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV.

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2018,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje, že na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. na účely viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 120.000,00 €, v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne zverejnenom na

- webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2018. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2018 je 20. november 2018,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2018 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 najneskôr do 31. januára 2018.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2018 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2018.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2018 do 31. decembra 2018.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 19.12.2017

Marek Maďarič
minister kultúry SR

Dana Kľučárová
generálny riaditeľ ÚLUV

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2018

a	b	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel SR BV z celku (stĺpec 2) 6
				Prostriedky zo SR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4	SPOLU 5	
		Múzejná činnosť	3 500,00	3 500,00	0,00	0,00	3 500,00	0,22
		Vedecko výskumná činnosť	6 080,00	6 080,00	0,00	0,00	6 080,00	0,37
		Knižničná činnosť	3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	3 000,00	0,18
		Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu	34 000,00	17 000,00	17 000,00	0,00	34 000,00	1,05
		Poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vdelávacích činností (výchova a vdelávanie)	45 000,00	45 000,00	0,00	0,00	45 000,00	2,77
		Výstavná a prezentačná činnosť	74 000,00	74 000,00	0,00	0,00	74 000,00	4,55
		Propagácia a marketing	26 000,00	26 000,00	0,00	0,00	26 000,00	1,60
		Edičná činnosť	52 000,00	52 000,00	0,00	0,00	52 000,00	3,20
		Správa a prevádzka - nepriame náklady	1 350 197,00	1 267 197,00	83 000,00	0,00	1 350 197,00	77,99
		Udržateľnosť ROP PO 3	151 100,00	131 100,00	20 000,00	0,00	151 100,00	8,07
		SPOLU	1 744 877,00	1 624 877,00	120 000,00	0,00	1 744 877,00	100,00

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtášák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.2**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	906 647	858 647	48 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	290 752	280 177	10 575	0
630 – Tovary a služby	545 958	484 533	61 425	0
640 – Bežné transfery	1 520	1 520	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 744 877	1 624 877	120 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum:22.11.2017

Schválil :Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3a**MUZEJNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickkej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	3 500	3 500	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 500	3 500	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3b

VEDECKO - VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	800	800	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	304	304	0	0
630 – Tovary a služby	4 976	4 976	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	6 080	6 080	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3c**KNÍŽNIČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	3 000	3 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 000	3 000	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3d**STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	34 000	17 000	17 000	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	34 000	17 000	17 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3e**VÝCHOVA A VZDELÁVANIE**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	45 000	45 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	45 000	45 000	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtaššák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil :Mgr. Dana Klučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3f**EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie		
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov
a	1	2	3
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0
630 – Tovary a služby	74 000	74 000	0
640 – Bežné transfery			
Spolu 600 - Bežné výdavky	74 000	74 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojštašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3g**PUBLIC RELATIONS A MARKETING**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	26 000	26 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	26 000	26 000	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum:22.11.2017

Schválil :Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3h**EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ ČINNOSŤ**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	52 000	52 000	0	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	52 000	52 000	0	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojašák

Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum 22.11.2017

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.

Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č.3i**SPRÁVA A PREVÁDZKA**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	834 287	786 287	48 000	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	260 908	250 333	10 575	0
630 – Tovary a služby	253 482	229 057	24 425	0
640 – Bežné transfery	1 520	1 520		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 350 197	1 267 197	83 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojtašák
Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. Dana Klučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Názov organizácie:

Ústredie ľudovej umeleckej činnosti, Obchodná 64 , 816 11 Bratislava

Príloha č. 3j**UDRŽATELNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z ROP PO 3**

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	71 560	71 560	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	29 540	29 540	0	0
630 – Tovary a služby	50 000	30 000	20 000	0
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	151 100	131 100	20 000	0

Dátum: 22.11.2017

Vypracoval: Ing. Peter Vojštašák
Číslo telefónu: 421 917 681 659

Dátum: 22.11.2017

Schválil: Mgr. Dana Kľučárová, PhD.
Číslo telefónu: 421 917 986 508

Činnosť (proces):**MÚZEJNÁ ČINNOSŤ**

(§ 9, 10, 11, 12, 13, 15 zákona 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách
a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov)

Zameranie a cieľ procesu :

Predmetom procesu je v súlade so štatútom ÚĽUV vykonávanie múzejnej činnosti podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. NR SR č. 1, v Múzeu ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár (ďalej MĽUV), so sídlom v Stupave. Ide najmä o vykonávanie nadobúdania zbierkových predmetov, odbornej správy fondov - odborné spracovanie zbierkového fondu v programe ESEZ 4G, evidenciu pohybu zbierkových predmetov, tvorbu sprievodnej dokumentácie k zbierkovým predmetom, ochranu zbierkových predmetov ich odborným ošetrovaním a uložením. Cieľom procesu je uchovávanie kultúrneho historického dedičstva pre ďalšie generácie a zároveň jeho prístupňovanie odbornej i širokej verejnosti.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti bude celoročne zabezpečovaný v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV, zamestnancami Múzea ľudovej umeleckej výroby. Činnosť je zabezpečovaná celoročne prostredníctvom vzájomne prepojených múzejných aktivít:

- Správa fondov múzea, t.j. zbierkového, dokumentačného a pracovného fondu (nadobúdanie, správa zbierok – uloženie, odborná evidencia, digitalizácia, vedecké zhodnocovanie zbierok, prístupňovanie zbierok rôznymi formami),
- Odborné ošetrovanie a uloženie fondov (správa depozitára, ochrana, odborné ošetrovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov).

Miesto realizácie:

ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Múzejná činnosť

Správa fondov múzea bude v roku 2018 prebiehať podľa platnej legislatívy a interných smerníc. Za účelom nadobúdania predmetov kultúrnej hodnoty je v roku 2018 2 x naplánované zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok, na ktorej sa predpokladá nadobudnutie predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov v počte minimálne 15 kusov. Dokumentátor bude zabezpečovať vykonávanie chronologickej evidencie zbierkových predmetov podľa počtu nadobudnutých zbierkových predmetov v programe ESEZ 4G. Kurátori múzea budú zabezpečovať katalogizáciu zbierkových predmetov

vyhotovením katalogizačného záznamu (druhostupňová evidencia) v programe ESEZ 4G. v rámci ďalších aktivít bude vykonávaná digitalizácia časti dokumentačného fondu múzea a poskytovanie bádateľských a odbornoporadenských služieb. Sprístupňovanie zbierkových predmetov a zbierok bude prebiehať formou prezentačných aktivít – výstav a podujatí, publikačnej činnosti a vzdelávacích aktivít – prednášky, semináre, konferencie.

V roku 2018 bude odbornými zamestnancami múzea priebežne vykonávaná správa depozitára múzea a odborná ochrana zbierkových predmetov a to odborným ošetrovaním, hlavne formou konzervovania - v počte kusov 40 a odborným uložením zbierkových predmetov. Súčasne budú priebežne ošetrované zbierkové predmety a predmety ostatných fondov určené na výstavné účely v roku 2018. Na základe platnej legislatívy bude vyhotovovaná potrebná dokumentácia - tj. návrh na reštaurovanie / konzervovanie, po ošetrovaní záznam o konzervovaní / reštaurovaní, fotodokumentácia zbierkového predmetu pred a po ošetrovaní.

Činnosť (proces): VEDECKO –VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

(§ 8 zákona 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z.z.)

Zameranie a cieľ procesu : Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. § 6 písm. b) vykonávať výskum a dokumentáciu tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesiel, ľudového umenia a jej nositeľov a vykonávať v súlade so štatútom ÚĽUV múzejnú činnosť podľa zák. NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. NR SR č. 1 v Múzeu ľudovej umeleckej výroby so sídlom v Stupave. Ide najmä o výskum a dokumentáciu ohrozených zanikajúcich techník v oblasti ľudovej umeleckej výroby a tradičných remesiel na Slovensku.

Spôsob realizácie činnosti: Výkon činnosti bude realizovaný v Múzeu ľudovej umeleckej výroby, ktoré je samostatným odborným pracoviskom ÚĽUV. Činnosť bude zabezpečovaná celoročne prostredníctvom vedecko - výskumnej aktivity:

- Výskum a dokumentácia ľudovej umeleckej výroby.

Miesto realizácie: ÚĽUV – Múzeum ľudovej umeleckej výroby, Stupava

Vedecko – výskumná činnosť

Výskum tradičnej a súčasnej ľudovej umeleckej výroby na Slovensku bude realizovaný v roku 2018 v zmysle Plánu vedecko-výskumnej činnosti MĽUV na rok 2018.

Vedecko-výskumná činnosť bude v roku 2018 vykonávaná prostredníctvom interných odborných pracovníkov ako aj externých odborníkov. Tematické výskumy budú obsahovo zamerané najmä na výskum a dokumentáciu ohrozených a zanikajúcich techník, postupov a znalostí v oblasti ľudovej umeleckej výroby:

1. Výroba textilných krojovaných záložiek – Zdokumentovanie výrobného postupu krojovaných záložiek u poslednej žijúcej výrobkyni - Hildegardy Skalickej.
2. Rohovina– zanikajúca výroba - zdokumentovanie postupu zanikajúcej výroby.
3. Rifová píšťalka – záchranný výskum a dokumentácia zanikajúcej výroby pastierskeho hudobného nástroja, zmapovanie súčasných výrobcov.
4. Zadymovaná keramika – záchranný výskum zanikajúcej výroby.
5. Lubové koše – záchranný výskum zanikajúcej výroby.

Súčasťou vedecko – výskumnej činnosti v roku 2018 budú aj aktivity zamerané na dokumentáciu a spracovanie profilov výrobcov ocenených titulom Majster ľudovej umeleckej výroby za roky 2015 a 2016. Výstup bude mať elektronickú aj tlačенú formu ročenky.

Činnosť (proces):**KNIŽNICNÁ ČINNOSŤ**

(§ 3 zák. č. 126/2016 Z.z. o knižniciach...)

Zameranie a cieľ procesu :

Predmetom procesu je v zmysle zákona č. 126/2016 Z.z. o knižniciach a zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), b), c) podpora knižničnej činnosti, t.j. budovanie odbornej knižnice, špeciálne zameranej na ľudovú umeleckú výrobu, remeslá, ako aj ľudové a úžitkové umenie.

Knižnica predstavuje študijnú základňu, od ktorej sa odvíjajú všetky odborné a kultúrno-vzdelávacie činnosti v rámci ÚĽUV. Slúži vlastným pracovníkom, výrobcom spolupracujúcim s ÚĽUV, záujemcom z iných odborných inštitúcií i širokej verejnosti, okrem iného aj prostredníctvom on-line katalógu na internetovej stránke a prostredníctvom udržiavanej informačnej sekcie kniznicauluv.sk, prístupnej na webovom sídle ÚĽUV. Knižnica je informačným zdrojom pre výtvarníkov a dizajnérov, pre lektorov remeselnej výroby, pre vedeckých pracovníkov, etnografov a pre každého záujemcu, ktorý si chce prehĺbiť vedomosti z oblasti ľudovej výroby, tradičných remesiel a umenia.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- Knižnica ÚĽUV

Miesto realizácie:

Knižnica ÚĽUV, Obchodná 64, Bratislava

Vysunuté pracoviská knižnice – prezenčné študovne odbornej literatúry: v RCR ÚĽUV Banská Bystrica, RCR ÚĽUV Košice, Dislokovaná časť fondu - príručná knižnica Múzea ĽUV v Stupave.

Knižničná činnosť

Organizácia bude v roku 2018 v rámci knižničnej činnosti pokračovať v zabezpečovaní správy knižničného fondu, ktorý tvoria:

- knižné tituly z oblasti súvisiacej s činnosťou ÚĽUV,
- domáce a zahraničné časopisy,
- audiovizuálne dokumenty z oblasti ľudovej umeleckej výroby,
- e-knihy, e-zdroje,
- publikácie, brožúry a propagačný materiál vydaný ÚĽUV-om.

Uvedený fond bude aj v roku 2018 systematicky dopĺňaný získavaním odborných publikácií v rámci svojej profilácie. Knižnica ÚĽUV pravidelne vykonáva analýzu obsahu knižničného fondu a realizuje prehľad absentujúcich a nedostatočne zastúpených tém vo fonde a dopĺňa ho o domácu a zahraničnú literatúru (knihy, časopisy, e-knihy), novinky z knižného trhu týkajúce sa remesiel a ľudovej umeleckej výroby.

Knižnica ÚĽUV aj v roku 2018 bude poskytovať výpožičné a informačné služby pre zamestnancov ÚĽUV a pre verejnosť, vykonávať úplnú správu knižničného fondu ÚĽUV a zabezpečovať metodické riadenie vo vzťahu k vysunutým pracoviskám organizácie. Okrem jednotnej odbornej evidencie kníh je obsahom kontraktu aj poskytovanie špecializovaných odborných služieb knižnice vrátane konzultačných a bibliograficko-informačných, reprografických a skenovacích služieb a propagácie odborných titulov cez samostatnú sekciu internetovej stránky ÚĽUV.

Činnosť Knižnice v roku 2018 bude zameraná aj na realizáciu bibliografie časopisu RUD a časopisu Umění a řemesla vo formáte pdf. (12 ročníkov), ako aj na zdigitalizovanie starších publikácií ÚĽUV a publikácií z kyslého papiera, predovšetkým ohrozených dokumentov vydané v rokoch 1830-1950. Zároveň bude pokračovať v budovaní knižničného informačného systému (KIS) pomocou programu VIRTUA aj v regionálnych centrách a jeho pomocou vytvárať bibliografické záznamy. Okrem iného budú aktualizované a vypracované aj nové rešerše z fondu Knižnice ÚĽUV-u. Knižnica ÚĽUV sa tiež zapojí do Týždňa slovenských knižníc, v rámci ktorého zorganizuje i podujatia.

Činnosť (proces):	STAROSTLIVOSŤ O ĽUDOVÚ UMELECKÚ VÝROBU (v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c))
Zameranie a cieľ procesu:	<p>Cieľom procesu je starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. a), c), d), e), najmä ako: pomoc výrobcom pri zvyšovaní a rozvíjaní ich výtvarných schopností a technickej zručnosti, s cieľom zachovať rôznorodosť a bohatstvo vzorov ľudovej výroby a tradičného remesla, ďalej ako pomoc pri organizovaní výroby a hmotné zabezpečenie výrobcov výkupom ich produkcie a nakoniec ako zabezpečenie odbytu ľudových umeleckých výrobkov pod značkou „úľuv“. Usmerňovanie výrobcov vykonáva organizácia prostredníctvom vlastných konzultantov, pre všetkých výrobcov, ktorí prejavia o poradenstvo záujem. V rámci procesu sú udržiavané a rozvíjané aj poznatky z oblasti metodiky poskytovania poradenstva a ďalšej pomoci ľudovým umeleckým výrobcom. Poradenstvo konzultantov ÚĽUV je poskytované z hľadiska výtvarného a technologického spracovania výrobkov, resp. z hľadiska organizovania výroby textilných a netextilných výrobkov a výroby ľudových odevov. Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu má tiež aspekt monitoringu - systematického ukladania štatistických a vecných informácií, dopĺňanie Registra výrobcov a Registra výrobkov, prístupných na internetovej stránke ÚĽUV.</p> <p>Cieľom procesu je tiež prostredníctvom Otvoreného ateliéru rozvíjať zmluvnú spoluprácu s profesionálnymi dizajnermi, umeleckými školami a výrobcami v záujme rozširovania škály vzorov tradičných aj nových výrobkov, šírených pod značkou „úľuv“.</p>
Spôsob realizácie činnosti:	<p>Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizovanie výroby ľudového textilu a krojov, - Výtvarné poradenstvo a monitoring - Odbyt výrobkov ľudovej umeleckej výroby
Miesto realizácie:	<p>ÚĽUV - Bratislava, Obchodná 64 - administratíva ÚĽUV - Bratislava, Obchodná 64 - GaP ÚĽUV - Bratislava, námestie SNP - GaP ÚĽUV - Banská Bystrica, Dolná 16 -GaP ÚĽUV - Tatranská Lomnica - GaP ÚĽUV - Košice, Mäsiarska 52 - GaP</p>

Starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu

Výkon činnosti bude aj v roku 2018 realizovaný individuálne formou cielených výjazdov konzultantov do regiónov s výskytom tradičného remesla a ľudových umeleckých výrob, ohrozených výrob, návštev kultúrnych podujatí, festivalov a trhov remesiel, formou individuálnych konzultácií,

konzultácií záujemcov s hlavným výtvarníkom ÚĽUV a konzultácií s členmi Výtvarnej komisie. Odborné konzultácie budú poskytované v 10-tich materiálových skupinách: drevo, hlina, textil, prírodné pletivá, koža, kov, kraslice, cesto, papier a sklo. V rámci odborných aktivít bude 2x v roku realizované zasadnutie Výtvarnej komisie za účelom rozšírenia sortimentnej skladby výrobkov pod značkou „úľuv“. Prostredníctvom aktívneho monitoringu bude realizované celoročné získavanie informácií o stave ľudovej umeleckej výroby v regiónoch Slovenska.

V roku 2018 bude v súlade so sortimentným a finančným plánom zabezpečovaná výroba textilných ľudových umeleckých výrobkov v oblasti krojov, krojových súčastí a vybraných textilných ľudových umeleckých výrobkov s prvkami regionálnych vzorov. Odborní pracovníci budú pravidelne vykonávať kontrolu kvality, výtvarnú realizáciu návrhov a systematicky zabezpečovať rozširovanie sortimentnej skladby výrobkov ponúkaných v galériách a predajniach pod značkou „úľuv“. V r. 2018 sa budú ďalej realizovať zmluvné vzťahy so školami, dizajnérami, výrobcami, za účelom vzniku nových ľudovoumeleckých výrobkov a diela úžitkového umenia a dizajnu s podielom remeselnej práce výrobcov.

Budú udržiavané databázy dodávateľov špecifických materiálov a remeselných činností a systematicky dopĺňané nové profily výrobcov v Registri výrobcov a priebežne dopĺňané informácie o aktualizácii sortimentnej skladby výrobkov v Registri výrobkov na webovej stránke ÚĽUV. Súčasťou aktivít bude organizačné zabezpečenie zasadnutia Kvalifikačnej komisie pre udelenie ocenení – titul majster ľuv.

Odbyt výrobkov bude organizácia v roku 2018 zabezpečovať prednostne formou zmlúv o komisionálnom predaji výrobkov vo vlastných Galériách a predajniach v Bratislave – 2 predajne, v Tatranskej Lomnici, Banskej Bystrici a v Košiciach. Miesta odbytu výrobkov pod značkou „úľuv“ budú v niektorých prípadoch spojené s výstavami ľudového umenia, ľudového remesla, dizajnu orientovaného na remeslo, s dôrazom na jeho súčasný regionálny výskyt. Odbyt aj výstavné aktivity v predajniach budú podporovať predovšetkým zachovanie zanikajúcich ľudových výrobných postupov, rozširovať znalosti o zriedkavých výrobných postupoch obohatené o predvádzanie tradičných remesiel a výrobných postupov.

Činnosť (proces):**VÝCHOVA A VZDELÁVANIE**

Zameranie a cieľ procesu :

Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby.

Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cieľovými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob.

Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.

Regionálne centrá remesiel ÚLUV budú realizovať vzdelávacie a výchovné aktivity predovšetkým prostredníctvom záujmových kurzov remesiel, tvorivými dielňami, exkurziami, prázdninovými kurzami pre deti, prednáškami pre verejnosť, klubovou činnosťou a ďalšími aktivitami. RCR ÚLUV Bratislava bude aj v r. 2018 pracoviskom špecializovaným v rámci ÚLUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov, bude garantom prípravy dokumentácie k záujmovým kurzom s akreditáciou ministerstva školstva, bude zodpovedať za organizovanie vzdelávania výrobcov, lektorov remesiel, pedagógov a zamestnancov.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít Regionálnych centier remesiel ÚLUV:

- Vzdelávanie a metodika vzdelávania ÚLUV
- RCR Bratislava
- RCR Banská Bystrica

Miesto realizácie:

Regionálne centrum remesiel „ÚLUV“ v Bratislave a Regionálne centrum remesiel „ÚLUV“ v Banskej Bystrici

Výchova a vzdelávanie:

Výkon činnosti bude organizácia v roku 2018 zabezpečovať prostredníctvom troch vzájomne prepojených aktivít.

V rámci vzdelávania a metodiky bude realizovať metodickú činnosť, vzdelávanie pedagógov, lektorov

a výrobcov ako aj hospitačnú činnosť vo vzťahu k jednotlivým regionálnym pracoviskám ÚĽUV. Špecializovaným pracoviskom v rámci ÚĽUV na tvorbu metodiky a obsahu jednotlivých vzdelávacích programov je aj v roku 2018 RCR ÚĽUV Bratislava. Hlavné aktivity budú zamerané na monitoring nových kurzov (rozsah a obsah učiva, časová dotácia, materiálne technické zabezpečenie, cenová náročnosť) pre dospelých ako napr. maľba na sklo, maľovanie majoliky a stáčané šúpolie a pre deti a mládež kreatívne kurzy. Medzi ďalšie aktivity metodickej činnosti budú patriť i návrhy kalkulačných listov pre cenovú komisiu, aktualizácia metodických pokynov a príprava podkladov a dokumentácie a spracovanie metodiky k novému kurzu "Tkane kartačkami". Zmyslom činnosti je udržať vysokú kvalitu vzdelávacích aktivít a rovnaké štandardy a výstupy pre všetky Regionálne centrá.

Hlavná činnosť Regionálnych centier remesiel v Bratislave a Banskej Bystrici bude aj v roku 2018 zameraná na realizáciu vzdelávacej činnosti formou záujmových cyklických, nastavbových a inštruktážnych kurzov v počte 145 kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania. Programová štruktúra kurzov na rok 2018 je zameraná na rôzne materiálové skupiny. Popri tradičných a osvedčených kurzoch plánujeme v jednotlivých Regionálnych centrách obohatiť programovú štruktúru aj o nové kurzy ako napr. Maľovanie majoliky, tkanie kartačkami a pod. Súčasťou ponúkaných aktivít v rámci hlavnej činnosti bude aj realizácia tvorivých dielní a exkurzií určených pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielnach. Obsahovo sú spojené s ukážkami práce majstrov a výrobcov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou vyskúšať si výrobný proces vybraných remesiel.

Pre deti školského veku je aj v roku 2018 plánovaná obľúbená aktivita – Prázdniny s remeslom. Aktivita je určená pre deti počas jarných a letných prázdnin, v počte 14 turnusov, zo zameraním na oboznámenie sa so základmi jednotlivých remeselných techník a výrobných postupov: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, textilné techniky, maľbu na sklo, výrobu z kože a pod.

ÚĽUV cez Regionálne centrá remesiel vytvára klubovou činnosťou priestor pre kontakty skupín s rovnakými záujmami, aktívne podporuje a zabezpečuje pretrvávanie záujmu o tradičné remeslá, pomáha zvyšovať kvalitu práce jednotlivcov a povedomie o hodnotách kultúrnych tradícií v radoch výrobcov i širokej verejnosti. Klubová činnosť združuje záujemcov o tradičné remeslá – absolventov záujmových kurzov ako aj iných občanov. Klubová činnosť bude aj v roku 2018 zameraná na výmenu skúseností, poznatkov, vzájomných tvorivých inšpirácií, či už formou prednáškovej činnosti pre členov klubu s prístupom verejnosti, organizovaním návštev kultúrnych podujatí (výstav, festivalov, tvorivých dielní a pod.) alebo verejnými prezentáciami činnosti klubov.

Okrem uvedených aktivít Regionálne centrá remesiel budú zabezpečovať prednáškovú činnosť - ako pre účastníkov kurzov a členov klubov, tak i pre širokú verejnosť, aj organizovanie vlastných podujatí a podujatí v spolupráci s partnermi ako napr. Dni otvorených dverí RCR Bratislava, Banská Bystrica a Košice, Dni majstrov, Východná, Biela noc a pod.

Činnosť (proces):**EXPOZIČNÁ, VÝSTAVNÁ A PREZENTAČNÁ****Zameranie a cieľ procesu :**

Predmetom procesu je v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. f) propagácia ľudovej umeleckej výroby formou výstav, t. j. prezentácia tradičnej kultúry prostredníctvom prác majstrov, výrobcov a výtvarníkov ÚĽUV.

Špecializovaná výstavná sieň - Galéria ÚĽUV v Bratislave na Obchodnej ul. predstaví počas roka 2018 nové výstavné tituly ÚĽUV venované ľudovej umeleckej výrobe a jednu reінštaláciu, venovanú oceneným prácam súťaže V krajine remesiel. Štyri výstavy dizajnu spätého s remeslom sa uskutočnia v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave. Galéria ÚĽUV v Tatranskej Lomnici sprístupní v roku 2018 tri predajné výstavy prác majstrov a remeselníkov ľudovej umeleckej výroby.

Nosným podujatím v roku 2018 bude 28. ročník celoslovenského festivalu Dni majstrov ÚĽUV 2018, spojený s predvádzaním ľudových umeleckých výrob a udeľovaním titulu Majster ľudovej umeleckej výroby. Okrem festivalu sú obsahom procesu aj iné podujatia ÚĽUV-u určené pre širokú verejnosť a súťaže pre vybrané cieľové skupiny – v roku 2018 sa bude konať 10. ročník medzinárodnej súťaže Kruhy na vode/Rings in water, ktorá je určená pre mladých dizajnérov, výrobcov a študentov.

Aj v roku 2018 organizácia sprostredkuje prezentáciu tradičných remesiel počas vybraných kultúrnych podujatí a folklórnych festivalov.

Spôsob realizácie činností:

Výkon činnosti bude zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Výstavy ÚĽUV
- Podujatia ÚĽUV
- Súťaže ÚĽUV

Miesto realizácie:

ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava, Galéria a predajňa ÚĽUV – Tatranská Lomnica, Dizajn štúdio, Dobrovičova 13, Bratislava, RCR ÚĽUV Banská Bystrica

Výstavná a prezentačná činnosť

Výkon činností bude v roku 2018 viazaný predovšetkým na vlastné výstavné priestory ÚĽUV, t. j. Galéria ÚĽUV na Obchodnej ul. v Bratislave, GaP v Tatranskej Lomnici, Dizajn štúdio ÚĽUV v Bratislave. Jednotlivé výstavy budú realizované v súlade s platným Plánom výstav na rok 2018 v nasledujúcej štruktúre:

Výstavy v Galérii ÚĽUV v Bratislave

Organizácia v súlade so schváleným Plánom výstav pripraví v r. 2018 pre svoj hlavný výstavný priestor – Galériu ÚĽUV na Obchodnej ul. V Bratislave tri výstavy (2 nové a 1 s presahom z roku 2017), ktoré budú prezentovať činnosť Múzea EUV a posilňovať jeho informačnú a dokumentačnú funkciu v nadväznosti na realizované výstavy a propagovať zanikajúce / ohrozené remeslo a tradičné výroby ako súčasť plnenia poslania organizácie. Tiež pripraví jednu reінštaláciu výstavy V krajine remesiel 2017, ktorá prezentuje ocenené práce detí a mládeže z rovnomennej súťaže.

Výstavná prezentácia majstrov EUV v GaP Tatranská Lomnica

V priebehu roka 2018 vo výstavných priestoroch Galérie a predajne ÚĽUV v Tatranskej Lomnici predstavíme súčasnú tvorbu majstrov ľudovej umeleckej výroby formou realizácie špecializovaných autorských a tematických výstav. V roku 2018 sa uskutočnia celkom 4 výstavy (z toho 3 nové a 1 s presahom z minulého roka).

Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave

V roku 2018 budú výstavy v priestoroch Dizajn štúdia ÚĽUV zamerané na propagáciu a podporu tvorby dizajnérov, ktorí svojou tvorbou vyjadrujú potrebu uchovávať tradície a zároveň ich prenášať do moderného dizajnu. Na základe uvedeného sa v roku 2018 uskutočnia 4 výstavy (z toho v 3 nové, 1 s presahom z minulého roka).

V rámci realizácie podujatí nosnou aktivitou bude 28. ročník celoslovenského festivalu tradičných remesiel a ľudových výrob, ktorý pripravuje ÚĽUV v spolupráci s MK SR, Magistrátom hl. mesta SR Bratislavy, Starým mestom Bratislava a Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom. Cieľom festivalu je predstaviť naživo tvorbu najlepších súčasných ľudových umelcov, tradičné remeslá, oživiť spomienky na zanikajúce a ohrozené remeslá a prezentovať tvorbu mladých dizajnérov, ktorí nachádzajú silnú inšpiráciu v tradičných technikách a materiáloch. Festival a jeho program sa pri príležitosti Roka Európskeho kultúrneho dedičstva bude v roku 2018 tematicky spájať s pripomenutím významu odovzdávania a rozvoja tradičného remesla ako dôležitej súčasti prejavu národnej identity. Súčasťou programu bude tiež slávnostné odovzdanie titulu majster ľudv za rok 2018, ktorý ÚĽUV od roku 2014 udeľuje v spolupráci s ministerstvom kultúry SR novým majstrom ľudovej umeleckej výroby.

V priebehu celého roka budú zabezpečované ďalšie typy podujatí: tematické prednášky, besedy, komentované prehliadky, predvádzanie tradičných remesiel, workshopy a pod. Okrem uvedeného ÚĽUV pripraví kolokvium "Vlna", veľkonočné a predvianočné predvádzania a tvorivé dielne. Okrem ďalších vlastných podujatí bude ÚĽUV v r. 2018 spolupracovať aj s organizátormi vybraných kultúrnych podujatí a festivalov, doplní festivalovú ponuku o vlastné tvorivé dielne Školy remesiel ÚĽUV a prezentáciu ľudových výrobcov – majstrov ľudovej umeleckej výroby.

V roku 2018 sa uskutoční tiež 10. ročník súťaže "Kruhy na vode" s medzinárodnou účasťou.

Činnosť (proces):**PUBLIC RELATIONS A MARKETING**

Zameranie a cieľ procesu :

Predmetom procesu je propagovanie ľudovej umeleckej výroby v zmysle ustanovenia § 6 písm. f) zákona SNR č. 4/1958 Zb. zrozumiteľnou a odborne vedenou komunikáciou s verejnosťou. Cieľom je prezentácia a propagácia ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva. Podpora ľudovej umeleckej výroby prostredníctvom prezentačných, informačných a propagačných aktivít má za cieľ oživiť, obnoviť a uchovať tradičné remeslá v ich aktívnej forme. Predmetom procesu je tiež pri príležitosti Roku Európskeho kultúrneho dedičstva v roku 2018 predstavovanie aktivít ÚĽUV-u celoročnou informačnou kampaňou v spojitosti s vyzdvihnutím významu tradičných remesiel ako dôležitej súčasti nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska.

Nástrojmi komunikácie obsiahnutými v kontrakte sú verejné komunikačné médiá, internetová stránka ÚĽUV, sociálne siete, generovanie tlačových správ, newsletter ÚĽUV, publikovanie odborných a prezentačných článkov, outdoorová reklama, informačné a prezentačné materiály a iné. Prezentačné, informačné a propagačné aktivity budú realizované pri príležitosti výstav, podujatí, ďalej za účelom propagovania kurzov a tvorivých dielní v RCR ÚĽUV, odborných prednášok, poradenskej činnosti, edičnej a knižničnej činnosti, múzejných a dokumentačných činností.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon činnosti je zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivity:

- PR a marketing

Miesto realizácie:

ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava

Publicrelations a marketing

Propagačnú činnosť bude organizácia v roku 2018 realizovať formou informovania médií o podpore ľudovej umeleckej výroby, tradičných remesiel a dizajnu inšpirovaného remeslom zo strany ÚĽUV. Informovanie médií, odbornej a širokej verejnosti o aktivitách ÚĽUV, event marketing, prezentačné aktivity zamerané na propagáciu edičných aktivít ÚĽUV, propagáciu výstav ÚĽUV, kurzov, festivalu Dni majstrov ÚĽUV a ostatných podujatí organizovaných ÚĽUV-om bude zabezpečované najmä vo vzťahu zvýšenia povedomia o význame tradičných remesiel ako dôležitej súčasti kultúrneho dedičstva Slovenska a za účelom podpory a propagácie značky „úľuv“ ako značky garancie kvality. Kampane v roku 2018 budú zamerané na prezentáciu a propagáciu ľudovej umeleckej výroby a remesiel ako súčasti kultúrneho dedičstva v tradičných ale aj moderných formách medzi širšou verejnosťou, tiež aj aktívnych záujemcov o tému remesiel prostredníctvom využitia prostriedkov marketingovej komunikácie.

Ďalším cieľom je aktívne zvyšovanie povedomia verejnosti o portfóliu aktivít ÚĽUV-u, s dôrazom na aktivity regionálnych centier remesiel v Bratislave, Banskej Bystrici a v Košiciach, výstavy, podujatia, súťaže, muzeálna činnosť, edičná a muzeálna činnosť.

V rámci propagačných aktivít bude zabezpečovaná správa obsahu domovskej internetovej stránky a profilov na sociálnych sieťach – FB, Twitter a Instagram, s aktuálnymi informáciami pre rozličné skupiny užívateľov – ľudovumeleckých výrobcov, širokú verejnosť, abonentov časopisu, záujemcov o publikácie, účastníkov kurzov ÚĽUV. Pre zahraničných užívateľov je určená anglická mutácia stránky. Správa obsahu zahŕňa tiež cieľnú podporu návštevnosti stránky a monitorovanie návštevnosti stránky, ako aj propagáciu činností ÚĽUV cez sociálne siete a rozposielanie newsletterov s novinkami ÚĽUV širokej verejnosti a partnerom organizácie.

Súčasťou výstupov bude aj podpora aktivít medzinárodnej spolupráce ÚĽUV a udržateľnosť členstva ÚĽUV v medzinárodných organizáciách:

- od roku 1994 - Európska federácia ľudového umenia a remesiel (EFACF)
- od roku 2007 - Medzinárodná organizácia paličkovanej a šitej čipky (OIDFA)
- od roku 2009 - Medzinárodná rada múzeí (ICOM)
- od roku 2009 - Zväz múzeí na Slovensku
- od roku 2010 - Slovenská asociácia knižníc
- od roku 2011 - Svetová rada remesiel (WCC - The World Crafts Council – Europe)
- od roku 2012 - Spolok slovenských knihovníkov a knižníc

Činnosť (proces):**EDIČNÁ A VYDAVATEĽSKÁ**

Zameranie a cieľ procesu :

Predmetom procesu je edičná a publikačná činnosť ÚĽUV v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb. z. § 6 písm. c) a f). Vychádza z výskumno-dokumentačnej, výrobnjej, výchovnej a vzdelávacej činnosti, ktorú organizácia zo zákona vykonáva, a ktorú od počiatku svojej existencie spája s edičnou a publikačnou činnosťou. Cieľom je poskytnúť záujemcom o tradičné remeslá a výroby, remeselné techniky a výrobky dostatok informačných, študijných aj propagačno-náučných publikácií, tiež zdrojov dát prístupných na webovej stránke organizácie a spolu s tým rozvíjať osvedčený komunikačný nástroj v podobe odborného-popularizačného časopisu Remeslo, umenie, dizajn a Elektronických encyklopédií ÚĽUV.

Spôsob realizácie činnosti:

Výkon procesu bude zabezpečovaný celoročne prostredníctvom troch aktivít:

- Časopis Remeslo, umenie, dizajn (RUD)
- Publikácie vydávané ÚĽUV-om
- Elektronické encyklopédie ÚĽUV

Miesto realizácie:

ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava

Edičná a vydavateľská činnosť

V roku 2018 bude edičná a vydavateľská činnosť zabezpečovaná formou odbornej prípravy a vydávania časopisu Remeslo-umenie-dizajn (RUD), odborných publikácií pre dospelých a pracovných zošitov pre deti a systematickým rozširovaním Elektronickje encyklopédie tradičných remesiela domáckych výrob.

Organizácia bude v roku 2018 pokračovať vo vydávaní časopisu Remeslo, umenie, dizajn (RUD) - Etnografický, umeleckohistorický a dizajnerský časopis, revue o hodnotách remesla a dizajnu. V roku 2018 vstúpi časopis do svojho 19. ročníka. Rozsah časopisu je 60 strán, a v roku 2018 budú vydané 3 čísla. Časopis je určený ľudovomeleckým výrobcom, výtvarníkom, dizajnérom, pedagógom i študentom umeleckých škôl, lektorom remesiel a frekventantom záujmových kurzov. Záujmom je udržať obsahovú aj grafickú úroveň časopisu, vyhľadávať nových atraktívnych autorov z prostredia dizajnu, vysokých škôl a múzeí. Prioritou časopisu RUD je zostať pre odbornú aj laickú verejnosť zaujímavým a relevantným špecializovaným časopisom. Obsah čísel časopisu v roku 2018 bude venovaný témam: *Kroj =luxus?, Stolička=banalita?, Prírodné pletivá=minulosť?*.

V knižnej edícii Škola tradičnej výroby a remesiel vydáva ÚĽUV praktické príručky, ktorých obsahom sú návody na zvládnutie základných techník ľudovej umeleckej výroby. Edícia vo forme praktických príručiek spracováva formou názorných návodov rôzne techniky tradičnej výroby. Cieľom edície je poskytnúť záujemcom osvojenie si tradičných techník ľudovej výroby a remesiel, poskytnúť návod ako postupovať, resp. uviesť ich do základov jednotlivých výrob. V roku 2018 bude v tejto edícii

vydaný tlačou titul: *Silvia Geringová: Pastierske kapsy*. Zároveň je v roku 2018 plánovaná i dotlač vypredaných titulov z danej edície, ktoré sú významným zdrojom poznatkov najmä pre absolventov kurzov Školy remesiel ÚĽUV.

V rámci edície Tradícia dnes venujeme pozornosť spracovávaniu a sprístupneniu teoretických, praktických, historických, výtvarných a ďalších aspektov ľudovej umeleckej výroby. Je určená pre odborné publikácie so zameraním na spracovanie vybraných tém z oblasti tradičnej kultúry a súčasnej ľudovej umeleckej výroby, remesla a dizajnu. V roku 2018 je naplánované vydanie publikácie *Arne Mann: Rómske kováčstvo*.

Pre detského čitateľa je určená edícia ÚĽUV deťom. Detská literatúra s týmto zameraním na knižnom trhu absentuje. V roku 2018 ÚĽUV zabezpečí dotlač vypredaných čísiel- pracovných zošitov Huncút v regióne.... ÚĽUV v roku 2018 prichádza v rámci edície s novou sériou pracovných zošitov " *Ako sa kedysi...* " a prvým titulom v tomto roku bude " *Ako sa kedysi gazdovalo* ".

Súčasťou aktivít edičnej činnosti v roku 2018 bude aj autorská príprava a korektúry autorských rukopisov titulov plánovaných na vydanie v období rokov 2019 a 2020:

Oskár Elschek: Ľudové nástroje na Slovensku

Oľga Danglová: Dekoratívne tradície na Slovensku

Katarína Holbová: Kraslice

Lukáš Jurčo: Ľudové kožúšky na Podpoľaní

Elektronické encyklopédie ÚĽUV sú odborným produktom, dostupným už niekoľko rokov na webovej stránke organizácie. Ich cieľom je poskytnúť širokej verejnosti špecializované informácie o našich tradičných remeslách a domácich výrobách formou encyklopedických hesiel v textovej a obrazovej prílohe. V roku 2018 bude spracovaný zoznam 10 nových hesiel v elektronickej encyklopédii ÚĽUV-u *Tradičné remeslá a domáce výroby*. Taktiež v roku 2018 bude aktualizovaných 50 rozšírených profilov výrobcov vo forme ich životného príbehu v elektronickej encyklopédii ÚĽUV-u *Výrobcovia* .

Činnosť (proces):**SPRÁVA A PREVÁDZKA****Zameranie a cieľ procesu :**

Predmetom procesu sú riadiace činnosti a činnosti pre zabezpečenie prevádzky organizácie v plnom rozsahu. V osobitosti je predmetom procesu: riadenie organizácie a jej vnútorných organizačných jednotiek v zmysle zákona SNR č. 4/1958, riadenie ľudských zdrojov, sociálna politika, mzdy, plánovanie, správa registratúry, manažérstvo externých a investičných projektov, kreatívny priemysel, udržiavanie členstva v medzinárodných mimovládnych organizáciách a účasti ÚĽUV na odborných podujatiach doma i v zahraničí. Predmetom procesu sú ďalej rozpočtovníctvo, účtovníctvo, kalkulácie, operatívna evidencia, štatistiky organizácie, uplatňovanie systému riadenia kvality podľa normy ISO 9001:2015, riadenie, koordinácia a kontrola procesov a projektov organizácie v zavedenom systéme projektového riadenia. Novým cieľom organizácie je aktívna účasť na tvorbe programov pre kreatívne centrá v rámci Prioritnej osi IROP.

Ďalším z cieľov je zabezpečenie správy a prevádzky všetkých objektov v správe organizácie, správy investícií organizácie, podpora aktivít organizácie, zabezpečovanie autoprevádzky a zabezpečenie stavebných a investičných činností. Zabezpečenie chodu organizácie po stránke informatiky, ako aj implementovanie nových informačných technológií v organizácii. Zabezpečenie ostatných servisných činností, externé právne služby, externé služby v oblasti informatiky, služby BOZ, PO, CO atď.

Spôsob realizácie:

Výkon činnosti je celoročne zabezpečovaný internými a externými zamestnancami organizácie vo všetkých objektoch v správe organizácie v štruktúre nasledujúcich aktivít:

- Ľudské zdroje a sekretariát GR
- Prevádzka a údržba budov
- Informatika

Miesto realizácie:

ÚĽUV – Obchodná 64, Bratislava a objekty v správe organizácie

Správa a prevádzka

Výkon činnosti bude v roku 2018 zabezpečovaný celoročne prostredníctvom aktivít: správa a prevádzka objektov v správe „ÚĽUV“, riadenie ľudských zdrojov, ekonomika, informatika, manažérstvo projektov a koordinácia programov pre kreatívne centrum.

Úlohou hospodárskej správy je zabezpečenie správy majetku štátu tak, aby nedošlo k jeho poškodeniu, strate, zneužitiu alebo zmenšeniu, zabezpečenie podporných činností organizácie a zabezpečovanie stavebnej a investičnej činnosti organizácie ako aj zabezpečenie procesy verejného

obstarávania pre organizáciu. Ďalšou úlohou je zabezpečovanie autoprevádzky organizácie a zabezpečovanie materiálno-technického vybavenia organizácie. Prevádzka a údržba budov sa vzťahuje na všetky objekty, ktoré patria do správy ÚEUV (v členení ÚEUV- Ústredie, multifunkčný objekt Obchodná 64 v Bratislave – administratívne sídlo organizácie, výučbové dielne RCR ÚEUV Bratislava, Galéria ÚEUV; Dizajn Štúdio ÚEUV, Dobrovičova 13, Bratislava; Galéria a predajňa Tatranská Lomnica; Múzeum EUV, Stupava; RCR ÚEUV, Dolná ul 14, Banská Bystrica; ďalej objekt Kaštieľ Blatnica a správa prenajatých priestorov v Bratislave.

V rámci vyčlenených finančných zdrojov na správu a prevádzku v roku 2018 bude vykonaná sanácia objektov v súlade s Investičným plánom a Plánom opráv na rok 2018.

V rámci činností úsekov Sekretariát generálneho riaditeľa, Ľudské zdroje, Ekonomika a Správa registratúry budeme zabezpečovať aktuálne potreby obsadzovania pracovných pozícií, dodržiavať zákon č. 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme a zákon 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme, zabezpečovať a realizovať plán vzdelávania zamestnancov na príslušný rok podľa požiadaviek príslušných úsekov a zabezpečíme pravidelné vyplácanie miezd. V rámci aktivít ekonomického úseku zabezpečíme celoročné sledovanie čerpania rozpočtu organizácie podľa EK 610, 620, 630, sledovanie platieb a pohľadávok.

Ďalšou úlohou bude realizovať chod registratúry ako aj uzatvárať a označovať spisy a zabezpečovať archiváciu a skartáciu.

Hlavou činnosťou oddelenia informatiky bude v roku 2018 operatívne odstraňovanie porúch informačného systému a počítačovej siete v organizácii, zabezpečovať zálohy uložené na NAS a presunutý digitálny obsah, dodržiavať štandardy MKSR, zabezpečovať novú výpočtovú techniku a štrukturovanú kabeláž a zabezpečiť zvýšenie bezpečnosti pripojenia do VPN cez antivírové programy. Ďalšou úlohou je zabezpečenie správy webstránky podľa požiadaviek jednotlivých úsekov.

Systému manažérstva kvality preukazuje kompetenciu plniť požiadavky a očakávania zákazníkov, neustále zlepšovať svoje produkty. Projektové riadenie sa riadi podľa ISO 9001:2015 a súhrnne podáva informácie o spôsobe a procesoch zaisťovania systému manažérstva kvality v organizácii. Stanovuje procesy a zodpovednosti nevyhnutné na dosiahnutie cieľov. Vytvára projekty činnosti ÚEUV, spracováva zakladacie listiny, polročné odpočty, predkladá ciele kvality a vyhodnocuje ich, predpokladá riziká a eliminuje ich.

Na základe súčasného významu kreativity a sledujúc súčasné trendy na trhu umenia, remesiel a dizajnu sa ÚEUV profiluje ako moderná inštitúcia pôsobiaca v kreatívnom priemysle, ktoré pristupuje k zmenám spoločnosti, ale pritom zachováva tradície. Našou úlohou v roku 2018 bude hľadať nové kreatívne možnosti ochrany, podpory a rozvoja ľudovej umeleckej výroby v SR. V rámci novej prioritnej osi IROP máme za úlohu vytvoriť kvalitný systémový rámec na podporu tvorby, kreativity, inovácií a investícií a zabezpečiť podmienky pre realizáciu programov pre Kreatívne centrá a naplnenie cieľov.

**Činnosť (proces): UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO z ROP PO3 -
Zriadenie Regionálneho centra remesiel ÚĽUV v Košiciach**

Zameranie a cieľ procesu :	<p>V zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku uzatvorenej medzi MK SR a MP SR bol realizovaný projekt "Zriadenie regionálneho centra v Košiciach," Financovaný z Regionálneho operačného programu, prioritná os 3 - posilnenie kultúrneho potenciálu regiónu a rozvoj cestovného ruchu.</p> <p>Predmetom procesu je výchova a vzdelávanie v zmysle zákona SNR č. 4/1958 Zb., § 6 písm. c), ktorý ukladá Ústrediu ľudovej umeleckej výroby starať sa o výchovu a vzdelávanie dorastu (detí, mládeže i dospelých) v oblasti ľudovej umeleckej výroby. Zámerom vzdelávania je podporiť záujem, odbornosť, tvorivosť, samostatnosť, manuálnu zručnosť a ďalšie súvisiace znalosti so zameraním na tradičné ľudové remeslo, čím sa zabezpečuje kontinuita pri uchovávaní nehmotného kultúrneho dedičstva. Cielenými vzdelávacími aktivitami prispieva k ochrane a podpore ohrozených a zanikajúcich techník a výrob. Vzdelávanie je tiež vhodnou prevenciou pred sociopatogénnymi javmi, činnosťou na zmysluplné využívanie voľného času, osobitne voľného času detí a mládeže.</p>
Spôsob realizácie činnosti:	<p>Regionálne centrum remesiel ÚĽUV Košice bude realizovať ciele prostredníctvom nasledujúcich činností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RCR Košice - Prevádzka a údržba budov - Ľudské zdroje
Miesto realizácie:	Regionálne centrum remesiel "ÚĽUV Košice, Mäsiarska 52

Udržateľnosť projektu financovaného z ROP PO3 – Zriadenie Regionálneho centra remesiel v Košiciach

Aj v roku 2018 bude cieľom procesu zabezpečiť jeho udržateľnosť a to predovšetkým udržaním 6 novovytvorených pracovných miest a formou rozšírenia a skvalitnenia poskytovaných služieb v oblasti ľudovej umeleckej výroby ako zložky nehmotného kultúrneho dedičstva v regiónoch východného Slovenska.

Hlavná činnosť Regionálneho centra remesiel v Košiciach bude aj v roku 2018 zameraná na realizáciu vzdelávacej činnosti formou záujmových cyklických, nadstavbových a inštruktážnych kurzov v počte 33 kurzov pre rôzne cieľové skupiny a vekové kategórie v oblasti ďalšieho vzdelávania. Programová štruktúra kurzov na rok 2018 je zameraná na rôzne materiálové skupiny. Popri tradičných a

osvedčených kurzoch plánujeme obohatiť programovú štruktúru aj o nové kurzy. Súčasťou ponúkaných aktivít v rámci hlavnej činnosti bude aj realizácia tvorivých dielní a exkurzií určených pre školy, záujmové skupiny a širokú verejnosť v remeselníckych dielňach. Obsahovo sú spojené s ukázkami práce majstrov a výrobcov ľudovej umeleckej výroby a s možnosťou vyskúšať si výrobný proces vybraných remesiel.

Pre deti školského veku je aj v roku 2018 plánované obľúbená aktivita – Prázdniny s remeslom. Aktivita je určená pre deti počas jarných a letných prázdnin, v počte 5 turnusov, so zameraním na oboznámenie sa so základmi jednotlivých remeselných techník a výrobných postupov: drotárstvo, hrnčiarstvo, rezbárstvo, textilné techniky, maľbu na sklo, výrobu z kože a pod.

Okrem uvedených aktivít Regionálne centrum remesiel bude zabezpečovať prednáškovú činnosť - ako pre účastníkov kurzov a členov klubov, tak i pre širokú verejnosť, aj organizovanie vlastných podujatí a podujatí v spolupráci s partnermi ako napr. Dni otvorených dverí RCR Košice, Dni majstrov, Východná, Biela noc a pod. súčasťou plánovaných aktivít na rok 2018 sú aj výstavy v počte 3 (reinstalácie) a sprievodné aktivity k hlavným činnostiam ÚĽUV vo Východoslovenskom regióne, tematicky ladené k výstavám.

Úlohou správy a prevádzky regionálneho centra bude zabezpečenie prevádzky a údržby budovy tak, aby nedošlo k jej poškodeniu, zabezpečenie podporných činností organizácie a zabezpečenie autopravádzky RCR a materiálno-technického vybavenia RCR.

Proces v rámci sledovania udržateľnosti zároveň zahŕňa udržateľnosť 6 novovytvorených pracovných miest (3 muži a 3 ženy) a financovanie mzdových prostriedkov.